

2023~2024 学年第一学期高三四校联考（三）

语文试卷

命题学校：中山市实验中学 命题：中山市实验中学高三语文组 审题：薛华、谢劲松

总分：150分 考试时间：150分钟

一、现代文阅读（35分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

材料一：

家庭在西洋是一种界限分明的团体。如果有一位朋友写信给你说他将要“带了他的家庭”一起来看你，他很知道要和他一同来的是哪几个人。在中国，这句话含糊得很。在英美，家庭包括他和他的妻以及未成年的孩子。如果他只和他太太一起来，就不会用“家庭”。在我们中国“阖第光临”虽则常见，但是很少人能说得这个“第”字究竟应当包括些什么人。

提到了我们的用字，这个“家”字可以说最能伸缩自如了。“家里的”可以指自己的太太一个人，“家门”可以指伯叔侄子一大批；“自家人”可以包罗任何要拉入自己的圈子，表示亲热的人物。自家人的范围是因时因地可伸缩的，大到数不清，真是天下可成一家。

为什么我们这个最基本的社会单位的名词会这样不清不楚呢？在我看来却表示了我们的社会结构本身和西洋的格局是不相同的，我们的格局不是一捆一捆扎清楚的柴，而是好像把一块石头丢在水面上所发生的一圈圈推出去的波纹，愈推愈远，也愈推愈薄。每个人都是他社会影响所推出去的圈子的中心。被圈子的波纹所推及的就发生联系。每个人在某一时间某一地点所动用的圈子是不一定相同的。

我们社会中最重要亲属关系就是这种丢石头形成同心圆波纹的性质。亲属关系是根据生育和婚姻事实所发生的社会关系。从生育和婚姻所结成的网络，可以一直推出去包括无穷的人，过去的、现在的和未来的人物。我们俗语里有“一表三千里”，就是这个意思，其实三千里者也不过指其广袤的意思而已。这个网络像个蜘蛛的网，有一个中心，就是自己。我们每个人都有这么一个以亲属关系布出去的网，但是没有一个网所罩住的人是相同的。在一个社会里的人可以用同一个体系来记认他们的亲属，所同的只是这体系罢了。体系是抽象的格局，或是范畴性的有关概念。当我们用这体系来认取具体的亲亲戚戚时，各人所认的就不同了。我们在亲属体系里都有父母，可是我的父母却不是你的父母。再进一步说，天下没有两个人所认取的亲属可以完全相同的。兄弟两人固然有相同的父母了，但是各人有各人的妻子儿女。因之，以亲属关系所联系成的社会关系的网络来说，是个别的。每一个网络有个“己”作为中心，各个网络的中心都不同。

在这种富于伸缩性的网络里，随时随地是有一个“己”作中心的。这并不是个人主义，而是自我主义。自我主义并不限于拔一毛而利天下不为的杨朱，连儒家都该包括在内。杨朱和孔子不同的是，杨朱忽略了自我主义的相对性和伸缩性。他太死心眼儿，一口咬了一个自己不放；孔子是会推己及人的，可是尽管放之于四海，中心还是在自己。子曰：“为政以德，譬如北辰，居其所，而众星拱之。”这是很好的一个差序格局的譬喻，自己总是中心，像四季不移的北斗星，所有其他的人，随着他转动。

在我们乡土社会里，不但亲属关系如此，地缘关系也是如此。现代的保甲制度是团体格局性的，但是这和传统的结构却格格不相入。在传统结构中，每一家以自己的地位作中心，周围划出一个圈

子，这个圈子是“街坊”。有喜事要请酒，生了孩子要送红蛋，有丧事要出来助殓、抬棺材，是生活上的互助机构。可是这不是一个固定的团体，而是一个范围。范围的大小也要依着中心的势力厚薄而定。有势力的人家的街坊可以遍及全村，穷苦人家的街坊只是比邻的两三家。这和我们的亲属圈子一般的。像贾家的大观园里，可以住着姑表林黛玉，姨表薛宝钗，后来更多了，什么宝琴、岫烟，凡是拉得上亲戚的，都包容得下。可是势力一变，树倒猢狲散，缩成一小团。到极端时，可以像苏秦潦倒归来，“妻不以为夫，嫂不以为叔”。中国传统结构中的差序格局具有这种伸缩能力。在乡下，家庭可以很小，而一到有钱的地主和官僚阶层，可以大到像个小国。中国人也特别对世态炎凉有感触，正因为这富于伸缩的社会圈子会因中心势力的变化而大小。

(摘编自《乡土中国·差序格局》，有删改)

材料二：

微信是基于熟人关系而连接起来的社交平台，它使得人群在网络社交空间中相互联系，这种联系以不同的微信圈层为代表，形成一个个相互独立又互有交集的“网络社交圈子”。所谓微信圈层，是个人或者组织以现实中的血缘、地缘、学缘、业缘、趣缘等为熟人关系，以“己”为中心，以信息交互、情感沟通等为目的而建立起来的网络聚合社交空间。微信圈层迎合了人们多样化的社交需求，其呈现了一种公域与私人、现实与虚拟、线上与线下混杂互嵌的“网络差序格局”移动场景，也由此开启了新型社交互动方式。

在费孝通先生的“差序格局”理论中，社会圈子具有很强的伸缩能力，在乡下，家庭的社交圈子可以很小，而一到有钱的地主和官僚阶层，社交圈子可以大到像个小国，中国人也特别对世态炎凉有感触，正因为这富于伸缩的社会圈子会因中心势力的大小而变化，这种伸缩能力简单概括就是“推”。同样的，在差序格局影响下，微信圈层亦如波纹一般向外“推出”大大小小不同类型的“微信社交圈子”。微信圈层大致可以分为两种类型：一是原生圈层，是对固有传统社会关系进行巩固的圈层，称之“血缘、地缘”圈层；二是拓展圈层，是通过广泛的社交而新组建的圈层，称之为“学缘、业缘、趣缘”圈层。

作为圈子中心的“己”通过个人努力和其他影响力而扩大圈子，以赢得更多的社会资源，费孝通先生在论述具有很强伸缩能力的“社会圈子”时，特意突出伸缩能力的大小是依据圈子中心，也就是“己”的实力而定，可以说个人圈子的范围取决于个人实力的大小，在微信圈层中，人际交往的圈子不再受地域、空间的阻隔，打破了传统社会人口不流动的禁锢，辐射范围大大扩大，“推”的范围随着个人外地求学、异地工作、兴趣相投等机遇而不断向外延伸……这些微信圈层相互交友，不断重叠，但都是以“己”为中心，不断拓展出去，具有很强的伸缩性。

(摘编自方楠《互联网时代的“新差序格局”》，有删改)

1. 下列对材料一相关内容的理解和分析，不正确的一项是() (3分)

- A. 在乡土社会里，“自家人”可以是由生育或婚姻而结成的亲属，也可以包括任何要拉入自己圈子，表示亲热的人物。
- B. 在乡土社会里，每个人都有一个人属关系网，但网与网所罩住的人不会重合，更不会完全相同。
- C. 每户人家除了亲属圈子，还有以自己的地位为中心，在居住地周围划出与其势力相应的地缘圈子。
- D. 中国人对世态炎凉特别有感触，是因为人一旦失势，人与人之间的情感会随之淡漠，其社会圈子也会变小。

2. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）（3分）
- A. 微信因为迎合了人们多样化的社交需求，所以呈现出一种公域与私人、现实与虚拟、线上与线下混杂互嵌的“网络差序格局”移动场景。
 - B. 微信圈层的出现极大地扩充了公共领域的边界，打破了传统乡土社会相对封闭的局面，其圈层范围的大小取决于血缘、学缘等诸多因素。
 - C. 微信是通过熟人关系所连接成的社交平台，在互联网时代“新差序格局”的影响下，这种联系形成了一个个相互独立又互有交集的微信圈层。
 - D. 微信圈层，人际交往的圈子不再受地域、空间的阻隔，它比“差序格局”辐射范围更广，延伸性更大，伸缩性更强。
3. 下列说法中，不能说明差序格局是以“己”为中心的一项是（ ）（3分）
- A. 弟子入则孝，出则悌。（《弟子规》）
 - B. 老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。（《孟子·梁惠王上》）
 - C. 身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。（《礼记·大学》）
 - D. 不党父兄，不偏贵富，不嬖颜色。（《墨子·尚贤中》）
4. 请结合材料一、材料二，概括“差序格局”和“微信圈层”的相同之处。（4分）
5. 《红楼梦》第四回“雨村判案”故事的梗概为：冯家和薛家因为争买一个丫头（其实是甄士隐女儿甄英莲）而发生争执，拐子收了冯家钱又把丫头卖给薛家，薛蟠便喝令手下人把冯家公子冯渊打死了。贾雨村正要判案的时候一个幕僚拦住他，给他看“护身符”，贾雨村便改了结果，向冯家说薛蟠得病死了，就多赔了点银子给冯家，冯家就没什么好说的了，贾雨村借此拉拢薛家。

请结合材料内容，简要分析这一情节如何体现“差序格局”伸缩性的特点。（6分）

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，16分）

阅读下面的文字，完成6-9题。

变形记

陈巨飞

王太贵做梦都没有想到自己醒来后变成了公众人物。

他努力地睁开眼睛，发现自己躺在病床上，一群人笑盈盈地、用他从未享受过的表情看着他。吴老三走了过来，他是王太贵的老板，一个包工头。平时一向比较张狂，这时，他拿着锦旗走到王太贵身边，蹲在病床前，把锦旗的另一端放在王太贵虚弱的手上。长枪短炮又咔嚓咔嚓地闪了一通。王太贵感到头晕目眩，闭上眼睛睡一觉再说。

等王太贵再次醒来时，已经是深更半夜了。他终于看清“见义勇为”四个烫金的大字。锦旗压着几份报纸，王太贵从报纸的大标题上骤然看到了自己的名字，这吓了他一跳。他抽出报纸一看，标题写着：农民工制服绑匪，王太贵大义灭亲。王太贵就大概知道自己为什么会躺在这里了。

故事要从之前说起。

王太贵因吃苦耐劳而成为钢筋工带班班长。张勇是王太贵大舅的儿子，一直娇生惯养。为了给表弟盖房子，大舅还欠王太贵三万块钱呢。张勇心里也急，他在村里当个小电工，赚不了什么钱。在王太贵的说情下，张勇很快就成了吴老三手下的水电工。

现在是商品经济时代，是买方市场。张勇接了这个差事后，身边就围满了各种推销建材的业务员。王太贵对张勇说，不能被别人的好处冲昏了头脑，工程验收不掉，自己就要吃大亏了。

张勇的活还真没验收掉。张勇越想越气，心想自己出来干了半年活，一开始信了业务员的哄骗，没通过验收也就算了，后来整改得很认真，凭什么吴老三不验收？就是想赖账！我看他就是黑心包工头……

张勇气不过，三杯酒下肚，各种委屈涌上心头。正当吴老三向客人介绍工程进展情况时，张勇一把揪住吴老三，腾地从背后抽出菜刀将他绑架了。就在警察多项营救方案失败、大家一筹莫展之际，一个人却突然从天而降，重重地落在张勇的身上。巨大的惯性撞开了吴老三，直接把张勇扑倒在地上。等大家缓过神，发现张勇在这个人身下一动不动，汨汨地流着鲜血。

报道后面，王太贵看到记者的名字，他叫胡文。他决定天亮联系胡文，说明真实情况，再按事实报道。

事实是：王太贵正在高高的脚手架上扎钢筋，叫张勇不要冲动，放下菜刀，他就朝脚手架的边缘挪了挪，没想到一时不慎，从五层楼上摔下，落到张勇的头上，出于偶然救下了吴老三，压死了张勇，这才捡了自己一条命。当然不是见义勇为，更不是什么大义灭亲。这个报道要是被家人或是大舅看见了，还指不定会发生什么误会。

第二天上午十点多的时候，王太贵醒了。病房里多了一个五十多岁的壳顶男人，他说他叫胡文，报道是他写的，应上级要求，想再作深入报道……王太贵心想，怎么就送上门来了。

王太贵向胡文说明了真实情况。他说，我害死表弟，还成了英雄，家里人怎么看我？胡文说，你说了谁会信？如果说出事实，你大舅一家仍然要找你麻烦，社会上反而会笑话你。一旦知道你是因为看热闹摔下去的，这些鲜花、水果就会变成唾沫，直接把你淹死。你把挣来的钱孝敬你大舅一家，我再帮你证明。这样于你、于我、于大家，都很有好处。

他也想了想，胡文说的好像真有些道理。可是这样“顺其自然”，心里又很不安。老婆说自己都回娘家了，大舅和大舅妈吵得受不了……

胡文建议王太贵继续“装英雄”，一方面可能是“装”比“不装”好，更重要的一个原因是，胡文马上要评定高级记者的职称。胡文前一段时间一直努力，就是想制造一些响动，给自己加分。

胡文从医院出来，长长地嘘了一口气。他突然觉得，自己好像也被谁绑架了。胡文的稿子发出后，引起了强烈的反响，也引起了新安县的文明办主任刘义民的注意。他已经干了十五年正科了，这么多年来，提拔的机会总是与他擦肩而过。

王太贵的出现让刘主任看到了这种运气。他叫来胡文，问起王太贵的情况。胡文说，如果想上报他为亮点人物，还是要慎重。

紧接着，王太贵就作为亮点人物候选人报上去了。今年的评选和以往稍有不同，增加了微信投票的环节。

王太贵的伤幸亏无大碍。住院期间，家人来了几次，听家人说，大舅妈之前几乎是每天来哭一次，现在偶尔还会来家里哭一场，但成为一种习惯，都见怪不怪了。

有一天，有个医生对他说，王太贵，我们都在给你投票呢！你现在全省有名了。王太贵了解了怎么回事后，就让胡文联系刘主任。胡文说，你忘了我们当初约定的事吗？再说，你不说别人怎么知道呢？王太贵说，不行，我要找刘主任。见到了刘主任，王太贵说明了情况，表示要退出评选。

刘主任生气地说，你为什么现在才说这些？马上评选结果都要下来了，你在这里搞什么飞机？

既然误会已经形成，就不可挽回了。再说，这已经不是你个人的事了，这是全县的大事。

你骗了人，也就是胡记者和我骗了人，也就是我们全县骗了人，你难道让别人喊我们县是骗子县吗？刘主任说。

王太贵说，我不想当骗子。

刘主任说，那不就成了，你一个人用善意的谎言化解全县的诚信危机，也是一种见义勇为。

你现在不就是担心对不起你大舅一家？到时候我和胡记者一起去你大舅家说明情况，化解误会。

王太贵小鸡啄米似的点点头，刘主任和胡文相视一笑。

王太贵也就顺利评上了亮点人物，也因为这一因素，新安县被评为先进县。当然王太贵不知道，胡文已经获得高级记者职称。刘主任也得到了重用，任政府办主任。

他每天早晨起来都要看一看镜子，一看就是半天。有一天，他想他得回家看看了。一回到家，大舅和大舅妈就来了，大舅妈突然号啕大哭，紧接着，大舅也泣不成声……王太贵看见夕阳渐渐地熄灭，掉入山那边的深渊去了。

他摸清了刘主任的生活轨迹。当刘主任迎上去接女儿的时候，王太贵挡住了刘主任和女儿的去路。

刘主任说，不是我不帮你，你用脚趾头想想，木已成舟的事，我说了又有何用？

王太贵拉住刘主任说，不行，你要帮我证明，我们到电视台去……

神经病！刘主任挣脱王太贵，把他推倒在地。

王太贵起来后，扑上前去抓住了刘主任的女儿，从背后抽出水果刀，用命令的语气对惊魂未定的刘主任说，快报警！快叫记者来，我有话要说！

不一会儿，警察和媒体都来了，劫持着人质的王太贵被包围在中间。看到刘主任紧锁的眉头，王太贵一阵释然。

(选自 2021 年第 5 期《小说林》，有删改)

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是 () (3 分)
- A. 作者善于运用对比来刻画人物，既有不同人物之间的对比，也有同一人物前后不同表现的对比，对比使人物形象更加鲜明。
 - B. “笑盈盈地、用他从未享受过的表情看着他”，既表现了人们对王太贵敬仰的心情，也表现了王太贵身份变化后难以适应的心理。
 - C. “刘主任和胡文相视一笑”，这一细节不仅写出了刘主任和胡文说服王太贵后的开心，而且写出了他们对王太贵盲目顺从的轻蔑。
 - D. “夕阳渐渐地熄灭，掉入山那边的深渊去了”，既是实写也是虚写，实写王太贵所看到的眼前景，虚写王太贵绝望又无助的心境。
7. 关于本文“人物设置”的解说，下列说法不正确的一项是 () (3 分)
- A. 张勇是进城农民工，他“缺少经验”“贪图小利”又“性格冲动”，是故事发生的“人物引子”。
 - B. 大舅妈是典型的母亲形象，丧子让她痛不欲生，正是她的一次次哭诉，使得王太贵回归了自我。
 - C. 胡文是小说中的关键人物，是他的一篇主观臆断报道，改变了主人公的命运，推动了情节发展。
 - D. 刘主任是基层官员，他的所作所为是为了“抓住提拔的机会”，他的出现使小说主题得以提升。
8. 小说围绕“绑架”展开，在本文中“绑架”含义丰富，请结合文本简要分析。(4 分)
9. 卡夫卡的《变形记》和蒲松龄的《促织》也讲述了“变形”的故事。请从这两篇课文中任选一篇，结合本文从变形结果及主题意义的角度分析其不同。(6 分)

二、古代诗文阅读 (35 分)

(一) 文言文阅读 (本题共 5 小题，20 分)

阅读下面的文言文，完成小题。

材料一：

人臣之论：有态臣者，有篡臣者，有功臣者，有圣臣者。内不足使一民，外不足使距难，百姓不亲，诸侯不信；然而巧敏佞说，善取宠乎上，是态臣者也。上不忠乎君，下善取誉乎民，不恤公道通义，朋党比周，以环主图私为务，是篡臣者也。内足使以一民，外足使以距难，民亲之，士信之，上忠乎君，下爱百姓而不倦，是功臣者也。上则能尊君，下则能爱民，政令教化，刑下如影，应卒遇变，齐给如响，推类接誉，以待无方，曲成制象，是圣臣者也。

(摘自《荀子·臣道》)

材料二：

戚纶，字仲言，应天楚丘人。解褐沂水主簿，按版籍，得逋户脱口漏租者甚众。徙知太和县，就加大理评事。江外民险悍多构讼，为《谕民诗》五十篇，因时俗耳目之事，以申规诲，老幼多传诵之。久之，授大理评事、知永嘉县。境有陂塘之利，浚治以备水旱。复为光禄寺丞，转运使又上其政绩，连诏褒之。真宗即位，判鼓司、登闻院。出内府缙帛市边粮，诏纶乘传往均市之。景德元年，改盐铁判官。上疏言边事，甚被嘉奖。纶久次州县，留意吏事，每便殿请对，语必移晷，或夜中召见，多所敷启。俄上奏曰：“臣屡蒙召对皆延数刻屈万乘之尊接一介之士，圣德渊深，体其至愚，安敢循嘿不言。谨摅十事该治本者附于章左。”词颇深切，上为嘉奖。景德二年，与赵安仁、晁迥、陈充、朱巽同知贡举，纶上言取士之法，多所规制，并纳用焉。判鸿胪寺。先是，群臣诏葬，公私所费无定式。纶言其事，诏同晁迥、朱巽、刘承珪校品秩之差，定为制度，遂遵行之。纶以三公、尚书、九列之任，唐末以来，有司渐繁，纲目不一，谓宜采《通礼》《六典》令式，比类沿革，著为大典，时论称之。进秩右司谏、兵部员外郎。时诏禁群臣匿名上封及非次升殿奏事，纶谓“忠说之人，当开奖言路，若疏远之士，尤艰请对”，上颇嘉之。迁户部郎中、直昭文馆，会峻待制之秩，又兼集贤殿修撰。建议修释奠仪，颁于天下；立常平仓，隶司农寺，以平民余，皆从之。出知杭州，属江潮为患，乃立埽岸，以易柱石之制，免水患。大中祥符八年复知青州。岁饥，发公廩以救饿殍，全安甚众。天禧四年冬，以疾求归故里。五年，卒，年六十八。

(节选自《宋史·列传第六十五·戚纶》)

10. 文中画波浪线的部分有三处需加句读，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。(3分)

臣A屡蒙B召对C皆延D数刻E屈万乘F之尊G接一介H之士

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是() (3分)

- A. 比，勾结，与《项脊轩志》“比去，以手阖门”中的“比”词义不相同。
- B. “刑”同“型”，榜样，与《项羽本纪》“刑人如恐不胜”中的“刑”词义相同。
- C. 申，告诫、申诫，与《齐桓晋文之事》“申之以孝悌之义”中的“申”词义相同。
- D. 峻，增加、提高，与《陈情表》“诏书切峻，责臣逋慢”的“峻”用法不相同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是() (3分)

- A. 戚纶担任了沂水主簿，调查名册和户籍，搜查拖欠赋税、逃脱赋税、漏交租税的人很多。
- B. 长江以南的民风刁蛮强悍，诉讼不断，戚纶把当地风俗和百姓日常生活写成歌谣来告诫教化百姓。
- C. 针对官府繁多、官员冗杂、政令不一的现象，戚纶建议把唐朝的《通礼》《六典》作为当朝法典。
- D. 朝廷禁止大臣们匿名上奏和越级言事时，他进言说，谏言者应该被给予奖励，否则就会堵塞言路。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 纶久次州县，留意吏事，每便殿请对，语必移晷。(4分)

(2) 岁饥，发公廩以救饿殍，全安甚众。(4分)

14. 荀子认为圣臣不同于功臣，他能够根据社会现实制订法令制度。据此，戚纶理当为一代圣臣。其具体表现有哪些？(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首宋词，完成下面小题。

定风波·次高左藏使君韵①

【宋】黄庭坚

万里黔中一漏天，屋居终日似乘船。及至重阳天也霁，催醉，鬼门关外蜀江前。

莫笑老翁犹气岸，君看，几人黄菊上华颠②。戏马台③南追两谢，驰射，风流犹拍古人肩。

【注】①黄庭坚贬谪黔州期间创作的一首词。②华颠：白头。③戏马台：项羽所筑，今江苏徐州城南。刘裕北征，会僚属于此，赋诗为乐，谢瞻和谢灵运各赋《九日从宋公戏马台集送孔令》一首。

15. 下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是() (3分)

A. 上阕首二句起调高昂，“一漏天”“似乘船”生动地表明秋霖不止人困室内的情状，写出贬谪之地环境恶劣。

B. 上阕后三句写久雨放晴，又逢佳节，蜀江畔畅饮狂欢，“及至”“也”二词充分体现出词人喜出望外的心情。

C. 本词通过重阳即事感怀，借谢瞻、谢灵运戏马台赋诗之典，淋漓尽致地表现词人豪爽的气概。

D. 全词铸词造句新警生动，用典自然贴切。全篇布局上一抑三扬，语意疏宕，笔力遒劲，意境开阔。

16. 有人评价黄庭坚词“入于苏而又出于苏”。本词下阕在写法上“入于苏”，而情感上“出于苏”。请对照苏轼《念奴娇·赤壁怀古》的下阕分析本词下阕在情感上“出于苏”的具体表现。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题，6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(每空1分)

(1) 《过秦论》中最直接反应秦始皇用严酷的刑罚来奴役天下百姓以扬威天下的句子是“_____，_____。”

(2) 在唐诗中，作者常借“飞鸟”传情达意，读来意趣横生。诸如：《梦游天姥吟留别》“_____”一句中，它是只有在梦境才能看到的神奇之鸟；《登高》“_____”一句中，它低回盘旋，仿佛作者漂泊无助的身影。

(3) 古诗词中常用衣服颜色或材质来表明人物身份，如“_____，_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用I(本题共2小题，10分)

阅读下面的文字，完成18~19题。

绿茶的制造，采用高温杀青， A ，制止多酚类化合物的酶性氧化，保持了绿叶清汤的品质特征；黑茶的制造，在破坏酶活性的基础上，经过渥堆过程，缓慢进行自动氧化，形成色泽黑褐、汤色黄褐的品质特征；乌龙茶的制造，先利用、后控制多酚氧化酶，形成色青褐、汤金黄、绿叶红镶边的品质特征；红茶的制造，经过发酵过程，使多酚类化合物充分氧化，形成红叶红汤的品质特

征。因此，多酚类化合物在不同制法基础上的不同氧化程度，是 B 的物质基础。由此也可以看出，各种茶类主要是从制造方法的演变而发展起来的。

各茶类的制造，①从通过鲜叶各种制茶程序到最后干燥，②虽各有特点，③但不论是制法还是品质，在各个工艺阶段都是互相联系的，④而这些联系是通过一定的化学物质及其变化规律为基础的。⑤在整个过程中，⑥所采取的每个技术措施，都与茶叶生化密切相联。⑦因此，必须研究化学、生物化学与制茶技术的关系，⑧充分利用茶叶的生化变化规律，⑨使技术措施具有科学根据，⑩因而不断改进制茶技术，生产出为人们喜爱的优质茶叶。

18. 请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过10个字。(4分)

19. 文中第二段有三处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言表达准确流畅，逻辑严密。不得改变原意。(6分)

(二) 语言文字运用II (本题共3小题，10分)

阅读下面的文字，完成20~22题。

贾淑珍坐在炕边，像叙家常一样，追忆着往事。话里并没有多么崇高的理想，也没有多么宏伟的计划，更没有什么壮烈的举动。一切都顺乎自然，村里的娃娃没人管，自己就当看娃的；办起学校无教室，野惯了的孩子，撕了窗户，扯了炕席。地下，雨天、雪天两脚泥；冬天，还要出去打柴搂草烧炕。同一盘炕上四个年级，有的上算术，有的上语文，有的爱打爱闹，有的胆小不敢说话。她都靠自己无私的心，靠慈母式的情，把这批野孩子带大一茬又一茬。从一九六二年开始办学，到现在已经二十五年了。只在那花烛洞房中的土炕上，就送走了十二茬学生。到一九七四年他们两口子盖了五间窑，又专门给学生留了两间。学生娃多了，一间窑已经放不下。直到一九八三年，村里富了，才专为学校盖了三孔窑。全村三十五岁以下的无不是她的学生。她教的第一批学生，他们的孩子又在她的炕头上毕业升到了初中。

土炕，我下意识地摸摸身下这盘热烘烘的土炕。这就是憨厚的北方农民一个生存的基本支撑点，在这盘土炕上，人们睡觉、吃饭、纺线、织布；雨雪天男人们就坐在这里编篮、织席，晚间又常挤到谁家炕头上拉家常。这九尺炕头便是他们的生活舞台，世世代代他们就这样繁衍、生存、进步，而贾淑珍又在舞台上加进新的内容——教育，人呱呱落地，来到这炕上，不该光吃、睡和为生存而干活，还应该有文化、有精神文明。这个普通的女教师，给炕赋予了新的含义。

(选自梁衡《热炕》，有删改)

20. 请将文中划波浪线的三个句子改成一个长句，可以改变语序，少量增删词语，但不得改变原意。(3分)

21. 文中加点词“一茬又一茬”比“一批又一批”的表达效果好，为什么？请简要分析。(4分)

22. 下列句子中的人和文中划线处“人呱呱坠地”的“人”，用法相同的一项是 () (3分)

- A. 彻夜的煮福礼，全是一人担当，竟没有短工。
- B. 这是人所共知的事，你不要再狡辩了。
- C. 我们这里正缺人，你们不能把他调走。
- D. 他人很好，大家都喜欢和他交朋友。

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

高三学生小明热爱读书。王佐良在《上图书馆》中回顾上图书馆的几段经历，让小明感受到了读书的奇趣及人类创造知识的伟大，而黑塞的《读书：目的和前提》则让他领略到了读书的价值和意义。

周末休息，小明与室友上学校图书馆阅读，室友拍了张他托着眼镜看书的照片，小明觉得意境不错，顺手就上传到社交网络。不少网友纷纷留言。

网友甲：晒读书有啥意思，晒美食不是更实在更有意思！

网友乙：ChatGPT作为人工智能的杰出代表已经问世，只要你输入问题，它就会生成一份“近乎完美”的答案，既然如此，我们还有必要去图书馆读书吗？

网友丙：高三了，时间紧任务重，一周学习身心俱疲，去图书馆读书有个啥意思，不如去喝杯奶茶，看个电影放松一下！

要求：请你以一位高三学生的身份针对材料中某一位同学的看法写一篇驳论文；联系现实，切合身份，贴合情境，结合材料，选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。