

# 北京市第十三中学 2021~2022 学年第二学期

## 高一语文期中测试

本试卷共五大题，150分，考试时间150分钟。答题卡共3页，请用2B铅笔把选择题答案涂在答题卡上，其他试题答案请用黑色签字笔填写在答题卡上。考试结束后，请将本试卷的答题卡交回。

### 一、本大题共13小题，共26分。

1. 下列各组词语中，加点字的读音都正确的一项是（ ）（2分）
- A. 喟然(kuài) 褊小(biǎn) 瞋目(chēng) 夜缒而出(zhuì)
- B. 疏浚(jùn) 勠力(lù) 谬赏(miào) 承天景命(jǐng)
- C. 卮酒(zhī) 目眦(zì) 懈怠(dài) 千乘之国(shèng)
- D. 黜恶(chù) 怵然(chù) 商贾(gǔ) 放辟邪侈(chì)
2. 下列各组词语中，字形错误最少的一项是（ ）（2分）
- A. 衣帛 孝悌 明查秋毫 切中肯綮
- B. 痒序 构怨 忖度 怠有甚焉
- C. 舆薪 玉诀 庖厨 踌躇满志
- D. 阙秦 饥谨 便嬖 游刃有余
3. 下列对句中加点词语的解释不正确的一项是（ ）（2分）
- A. 百姓皆以王为爱也 爱：吝啬
- B. 莅中国而抚四夷 莅：统治
- C. 如其礼乐以俟君子 俟：等待
- D. 失其所与，不知 与：和
4. 下列各组加点词语的意思与现代汉语相同的一项是（ ）（2分）
- A. 老吾老以及人之老
- B. 黎民不饥不寒
- C. 虽然，每至于族
- D. 微夫人之力不及此
5. 下列句子中，没有通假字的一项是（ ）（2分）
- A. 技盖至此乎 B. 因人之力而敝之
- C. 颁白者不负戴于道路矣 D. 鼓瑟希，铿尔
6. 下列各句中，与例句“以”的用法相同的一项是（ ）（2分）
- 例句：申之以孝悌之义
- A. 以其无礼于晋 B. 以羊易牛
- C. 如或知尔，则何以哉 D. 是以十九年而刀刃若新发于硎
7. 下列各句中没有宾语前置的一项是（ ）（2分）

- A. 邹人与楚人战，则王以为孰胜？      B. “他人有心，予忖度之。”夫子之谓也。  
C. 然而不王者，未之有也。      D. 夫晋，何厌之有？
8. 下列各句中，加点词的词类活用与例句相同的一项是（      ）（2分）

例句：秦时与臣游，项伯杀人，臣活之

- A. 貌恭而心不服  
B. 刑于寡妻  
C. 老吾老，以及人之老  
D. 抑王兴甲兵，危士臣，构怨于诸侯
9. 下列有关文学常识的表述，不正确的一项是（      ）（2分）

- A. 孔子曾经整理过的《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》，后来被尊为“六经”。  
B. 庄子，名周，战国时期道家学派的代表人物，有《庄子》行世，与老子并称“老庄”。  
C. 《左传》是我国第一部编年体史书，《曹刿论战》《烛之武退秦师》均选自《左传》。  
D. “疏”是“疏通事理，分条陈述”的意思，作为一种文体，属于古文体的奏议类，是古代臣属向国君分条陈述意见的一种专用文体。

阅读《鸿门宴》选段，完成10~13题。（每题2分，共8分）

于是张良至军门见樊哙。樊哙曰：“今日之事何如？”良曰：“甚急！今者项庄拔剑舞，其意常在沛公也。”哙曰：“此迫矣！臣请入，与之同命。”哙即带剑拥盾入军门。交戟之卫士欲止不内，樊哙侧其盾以撞，卫士仆地，哙遂入，披帷西向立，瞋目视项王，头发上指，目眦尽张。项王按剑而跽曰：“客何为者？”张良曰：“沛公之参乘樊哙者也。”项王曰：“壮士，赐之卮酒。”则与斗卮酒。哙拜谢，起，立而饮之。项王曰：“赐之彘肩。”则与一生彘肩。樊哙覆其盾于地，加彘肩上，拔剑切而啖之。项王曰：“壮士！能复饮乎？”樊哙曰：“臣死且不避，卮酒安足辞！夫秦王有虎狼之心，杀人如不能举，刑人如恐不胜，天下皆叛之。怀王与诸将约曰：‘先破秦入咸阳者王之。’今沛公先破秦入咸阳，毫毛不敢有所近，封闭宫室，还军霸上，以待大王来。故遣将守关者，备他盗出入与非常也。劳苦而功高如此，未有封爵之赏，而听细说，欲诛有功之人。此亡秦之续耳，窃为大王不取也！”项王未有以应，曰：“坐。”樊哙从良坐。坐须臾，沛公起如厕，因招樊哙出。

沛公已出，项王使都尉陈平召沛公。沛公曰：“今者出，未辞也，为之奈何？”樊哙曰：“大行不顾细谨，大礼不辞小让。如今人方为刀俎，我为鱼肉，何辞为？”于是遂去……

10. 下列加点词的解释错误的一项是（      ）（2分）
- A. 拔剑切而啖之      啖：吃。  
B. 杀人如不能举      举：举起。  
C. 窃为大王不取也      窃：私下里。  
D. 沛公起如厕      如：往。
11. 下列句子中加点的词的意义或用法相同的一项是（      ）（2分）
- A. 先破秦入咸阳者王之。      臣之壮也，犹不如人。  
B. 起，立而饮之。      劳苦而功高如此。

- C. 以待大王来。 越国以鄙远。  
D. 我为鱼肉，何辞为？ 若舍郑以为东道主。

12. 下列句子中和“客何为者”句式相同的一项是（ ）（2分）

- A. 沛公安在？ B. 宜乎百姓之谓我爱也。  
C. 佚之狐言于郑伯。 D. 吾属今为之虏矣。

13. 下列叙述不符合文意的一项是（ ）（2分）

A. “按剑而跽”这一微妙的动作，将不可一世的西楚霸王不由自主的震动、惊恐、警戒泄露出来，寥寥几个字，人物形象就呼之欲出，跃然纸上。

B. “唿遂入，披帷西向立，瞋目视项王，头发上指，目眦尽裂。”人物动作神态栩栩如生，勾勒出一个霸气逼人的怒目金刚形象。

C. 樊哙闯宴后，形势一触即发，但项羽不怒，稍有缓和。刘邦趁缓和之机，托词离席，显示了其机敏。

D. 樊哙指斥项羽，锋芒毕露，使得“项王未有以应”，并赐“坐”。这一软一硬形成了对比，也显示了项羽“为人不忍”的性格。

## 二、本大题共3小题，共27分。

14. 在横线处写出作品的原句（20分，每空1分）

(1) 鼓瑟希，铿尔，\_\_\_\_\_，对曰：“\_\_\_\_\_。”

(2) 冠者五六人，童子六七人，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，咏而归。

(3) “夫子何哂由也？”曰：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，是故哂之。”

(4) 昔闻洞庭水，今上岳阳楼，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(5) 亲朋无一字，老病有孤舟，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(6) 不念\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，德不处其厚，情不胜其欲，斯亦伐根以求木茂，塞源而欲流长者也。

(7) 凡百元首，承天景命，莫不殷忧而道著，功成而德衰，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(8) 念高危则思\_\_\_\_\_，惧满溢则思\_\_\_\_\_。

(9) 怨不在大，可畏惟人；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(10) 忧懈怠则思\_\_\_\_\_；虑壅蔽则思\_\_\_\_\_。

阅读下面这首宋词，完成15~16题。（7分）

桂枝香 金陵怀古 王安石

登临送目，正故国晚秋，天气初肃。千里澄江似练，翠峰如簇。归帆去棹残阳里，背西风、酒旗斜矗。彩舟云淡，星河鹭起，画图难足。

念往昔，繁华竞逐。叹门外楼头，悲恨相续。千古凭高对此，谩嗟荣辱。六朝旧事

随流水，但寒烟衰草凝绿。至今商女，时时犹唱，《后庭》遗曲。

注：①此词大约写于作者再次罢相后退居金陵之时。②门外楼头：指南朝陈亡国惨剧。语出杜牧《台城曲》：“门外韩擒虎，楼头张丽华。”韩擒虎是隋朝开国大将，他已带兵来到金陵朱雀门（南门）外，陈后主尚与他的宠妃张丽华于结绮阁上寻欢作乐，演唱《玉树后庭花》。

15. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（ ）（3分）

A. “登临送目”领起上片写景，“故国”点题，为下片的怀古伏笔；“晚秋”点明登临季节，天气初肃为写景抒怀奠定基调。

B. “千里”、“翠峰”两句运用了比喻的手法。彩舟、星河，色彩对比鲜明；云淡、鹭起，动静相生。全片由远而近，描绘了一幅肃爽的金陵晚秋图景。

C. 作者举了陈后主和宠妃张丽华的例子，他们的奢靡生活，使得国家灭亡，而且亡国的悲恨还在不断继续着。

D. 本词立意新颖，直抒胸臆，境界开阔，风格高峻，《古今词话评价》为：“金陵怀古，诸公寄调《桂枝香》者三十余家，惟王介甫为绝唱。”

16. 结合作品，对下片划线句加以赏析。（4分）

### 三、本大题共5小题，共18分。

阅读下面的文言文，完成17~21题。

公子闻赵有处士毛公藏于博徒，薛公藏于卖浆家。公子欲见两人，两人自匿，不肯见公子。公子闻所在，乃间步往，从此两人游，甚欢。平原君闻之，谓其夫人曰：“始吾闻夫人弟公子天下无双，今吾闻之，乃妄从博徒卖浆者游，公子妄人耳！”夫人以告公子。公子乃谢夫人去，曰：“始吾闻平原君贤，故负魏王而救赵，以称平原君。平原君之游，徒豪举耳，不求士也。无忌自在大梁时，常闻此两人贤，至赵，恐不得见。以无忌从之游，尚恐其不我欲也，今平原君乃以为羞，其不足从游。”乃装为去。夫人具以语平原君，平原君乃免冠谢，固留公子。平原君门下闻之，半去平原君归公子。天下士复往归公子。公子倾平原君客。

公子留赵十年不归。秦闻公子在赵，日夜出兵东伐魏。魏王患之，使使往请公子。公子恐其怒之，乃诫门下：“有敢为魏王使通者，死。”宾客皆背魏之赵，莫敢劝公子归。毛公、薛公两人往见公子曰：“公子所以重于赵，名闻诸侯者，徒以有魏也。今秦攻魏，魏急而公子不恤，使秦破大梁而夷先王之宗庙，公子当何面目立天下乎？”语未及卒，公子立变色，告车趣驾归救魏。（选自《史记·魏公子列传》）

17. 对下列句子中加点的词语的解释，正确的一项是（ ）（3分）

A. 乃间步往，从此两人游

从此：自此以后

B. 公子妄人耳

妄人：狂妄的人

C. 平原君乃免冠谢

免冠：脱下帽子

D. 公子当何面目立天下乎

面目：脸色、面貌

18. 下列各组句子中，加点的词的意义和用法不相同的一组是（ ）（3分）

A. 故负魏王而救赵，以称平原君  
作师说以贻之

B. 今平原君乃以为羞  
今其智乃反不能及

C. 平原君闻之，谓其夫人曰  
圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？

D. 有敢为魏王使通者，死  
谁为大王为此计者

19. 对下列各句中“之”字指代内容的说明，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 平原君闻之，谓其夫人曰——指代魏公子“从此两人游，甚欢”

B. 以无忌从之游，尚恐不我欲也——指代“毛公”、“薛公”

C. 魏王患之，使使往请公子——指代“秦日夜出兵东伐魏”

D. 平原君门下闻之——指代平原君“固留公子”

20. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 信陵君思贤若渴，他悄悄步行往见身处“博徒卖浆者流”的毛公、薛公，并成了二人的真正朋友。

B. 信陵君所见的毛公、薛公被平原君斥为荒唐之人，这使信陵君改变了对平原君的看法，并整装离他而去。

C. 信陵君礼贤下士的行为感动了平原君的门客，他们纷纷离开自己的主人而投奔到信陵君的门下。

D. 魏国危急，魏王使使往请信陵君，众多门客都不敢劝其归魏，只有毛公、薛公以大义相劝，使他离赵救魏。

21. 翻译划线句子(6分)

①以无忌从之游，尚恐其不我欲也，今平原君乃以为羞，其不足从游。

译文\_\_\_\_\_

②夫人具以语平原君，平原君乃免冠谢，固留公子。

译文\_\_\_\_\_

#### 四、本大题共 4 小题，共 19 分。

阅读下面的作品，完成 22~25 题。

##### 天何言哉

地理课从小学一直延续到初中、高中，但是，我对这一门学科却没有过真正的认识。对为了考试而硬背下来的河流、山脉、矿产、铁路、城市等等的名称与特点，也无法产生感情，不能理解这些字面的记录与“我”的关系。

让我最早对“地理”有模糊感觉的，恐怕还是父亲贴在客厅墙上的地图吧。当我和玩伴，指指点点，在地图上寻找“台北”“西安”的位置，追溯淡水河、黄河的源头时，那经纬纵横的纸张上面，便不再只是一些无意义的符号；而随着色彩从褐黄、浅绿到湛蓝，我们懵懂年幼的心，也仿佛跋涉了一次高原、山脉、河谷与海洋了。

第一次出国，随着飞机的拔地升高，窗外的景物逐渐缩小变远。远近的山脉丘陵，起伏连绵；田陌纵横如网，道路伸延四去……当飞机以全速冲上云天时，那淡到几乎不辨细部的家乡，真的像一张地图了；又像亲人的五官，有特殊的音容笑貌，是我不能遗忘的永恒的图像。啊！我努力想看得更清楚一点。这第一次的辞乡之泪，与第一次感受到大地广袤无尽的震撼纠缠混合。我才知道，原来所谓地理，并不是一门冷漠的学科，而是季候、风雨、山川、大地，是我赖以生万物赖以生存的自然啊！才知道自己——这微小的生命外面，有山脉起伏，有河川蜿蜒，有季候变迁，有星辰移转，有万物的繁衍与变灭。

后来我才懂得思索：人在经纬纵横的天地之间，在万物的运转生灭之中，应当如何自处？如何找一个恰当的地位？应该自小，还是自大？

中国是一个古老的民族，古老到常常要用洪荒山川来指点智慧。

盘古辟开了初始的洪荒，然后倒在大地上。肌肉化为田土，骨骼形成山脉，发髯生长成繁密的山林丛草，汗水流成了汨汨的长河，呼吸化成了风云……中国开天辟地的神话，一开始便阐释了人与自然肌肤相亲、不可分离的关系。

仁者和智者都懂得苍天无言而自有一种伟大，都从无言的自然中获取智慧。“天地有大美而不言”，庄子、老子都通过聆听自然的言语开宗立派。而孔子凄凄惶惶，在人世的纷乱中如丧家之犬。然而，他对人世的大爱，最终还是回归到“天何言哉？四时行焉，百物生焉，天何言哉？”的自然化育中去，引导着世世代代的中国人去敬重自然，去倾听自然的言语！

“天何言哉？”的智慧，导理出了“弋不射宿”“数罟不入洿池”的准则：猎者不射杀已经归巢的鸟，渔夫不用细密的网来捕鱼，自然生命才能繁衍生息，避免被滥捕而灭绝的命运。因为倾听自然的言语，人们从大自然的循环生息中懂得了“万物并育而不相害”的道理，可以坦荡宁静，没有求取的贪婪，没有征服者的霸道与自大。

近几十年来，台湾迈上了现代化的道路。然而随着现代化与经济繁荣而来的是对自然前所未有的破坏，对地理环境的冷漠无知。人不再觉得自然伟大，不再从自然中获取智慧；山林被砍伐殆尽，水土流失，工业废水污染了水源，许多动物与植物濒临绝灭，垃圾山使大家不知如何是好……拥挤在都市中的人，焦虑、暴力与欲望日甚一日地膨胀。

是的，我们应该繁荣和进步，但如果“繁荣”谋杀了对美的向往，如果“进步”不能使生活幸福，如果“现代”所指的只是日复一日的精神恐慌，我们还要这样继续下去吗？有一本真正富裕的大书永远打开着，那便是“地理”，是用山脉、河流、大地、星辰、季候记录的地理，是人类可以学习的永恒的智慧之源——这，才是我的“地理”。

(取材于台湾作家蒋勋的同名散文)

22. 下列对文章的理解和分析，不正确的两项是 ( ) (4分)

A. 文章从上学时的地理课写起，指出硬背下来的地理知识并不能被“我”真正地理解，写这些的目的是批判应试教育的危害。

B. “我”在父亲的地图上寻找城市和河流时感受到了地理符号的意义，地图上的颜色也引起了“我”对不同地形地貌的遐想。

C. 文章写盘古、庄子、老子、孔子等人，说明中国人自古就注意思考人与自然的关系，这与今天人们的想法和行为形成对比。

D. 台湾的现代化对自然造成了前所未有的破坏，导致了现代人的堕落与不幸，因此作者反对现代文明，希望人类臣服于自然。

E. 文章介绍了作者认识“地理”的过程，同时阐发了自己对“地理”的理解，而且还思考了现实的问题，深刻而又有针对性。

23. 第三段写到在飞机上看大地，作者借此表达了哪些感受与思考？这一段在文章结构上有怎样的作用？请简要说明。(6分)

24. 作者引用孔子的“天何言哉？”是为了说明怎样的道理？(4分)

25. 人面对自然，“应该自小，还是自大？”对于作者提出的这个问题，你的观点是什么？请联系生活实际或阅读经验谈谈你的认识。(5分)

## 五、本大题共 2 小题，60 分。

### 26. 微写作 (10 分)

阅读下面的《论语》四则，完成第 26 题。

①君子喻于义，小人喻于利。(《里仁》)

②士不可以不弘毅，任重而道远。(《泰伯》)

③知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。(《子罕》)

④君子病无能焉，不病人之不已知也。(《卫灵公》)

以上四则内容都谈到了古代君子应具备的品格，请以中国文学作品中的一个君子形象为例，谈谈对这四则材料中任意一则的理解。不少于 150 字。

27. 文章写作（50分）

以“那一片亮光”为题，选择你熟悉的一个方面或角度，恰当运用表达方式，写一篇具有真情实感的文章。文体自选，立意自定。不少于700字。





## 关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承“精益求精、专业严谨”的建设理念，不断探索“K12 教育+互联网+大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯

官方微信公众号: bjkzx

官方网站: [www.gaokzx.com](http://www.gaokzx.com)

咨询热线: 010-5751 5980

微信客服: gaokzx2018

关注北京高考在线官方微信: [北京高考资讯\(微信号:bjkzx\)](https://www.gkaozx.com), 获取更多试题资料及排名分析信息。