

1. D 根据材料可知,陶寺遗址的“王”级墓葬中有来自不同地区的仪式用品,而且其典型器物融合了不同地区、不同文化的特色,这体现了早期中华文明的多元互动,D项正确。材料未涉及不同文明的地位,排除A项;材料中虽然涉及了不同的手工业品,但是不能体现手工业发展水平如何,排除B项;材料未涉及地域间的分工,排除C项。
2. B 材料中“见贤”“求贤才于天下”“有能出奇计强秦者,吾且尊官,与之分土”说明春秋战国时期,逐渐不再依据宗法血缘关系任用官员,诸侯国选官开始转向“选贤与能”,这一现象冲击了世卿世禄的世官政治,宗法政治逐渐走向瓦解,B项正确。“选贤”命官将任用官员的权力集中到国君手中,这有利于加强各国君主的权力,排除A项;百家争鸣是指不同学派阐述自己的思想主张,材料信息与此无关,排除C项;材料现象虽是战争影响的产物,但并不能反映兼并战争日益频繁,排除D项。
3. D 材料中的规定体现了秦王朝通过文书制度促进行政运行的法制化和规范化。中央政府通过推行文书制度,维护皇权意志,巩固封建统治,这有利于加强国家治理,进而巩固国家统一,D项正确。材料中的文书上报制度主要涉及的是地方官府衙署呈报上级文书的规
- 定、规范,这不能规范地方的行政制度,排除A项;文书上报制度并未削弱郡县的自主权,排除B项;这些举措有利于加强对地方官员的管理,但并不能防止官员腐败,排除C项。
4. C 结合所学知识可知,西汉初期统治者主张无为而治,对盐铁采取放任政策,民间铸铁业繁荣发展,因此西汉前期的铁范上仅标注了显然属于姓氏的文字标识。而汉武帝时期实行盐铁官营政策,将盐铁经营权收归国有,严禁私人铸铁,从而使得铁范上的铭文变为以郡名为首的文字,C项正确。材料中的变化反映了民营冶铁业的衰落,排除A项;材料中的变化是国家加强经济管制的结果,排除B项;材料中“以郡名为首”主要体现了官府垄断冶铁业,而非强调生产的区域化,排除D项。
5. B 根据材料中“替晋元帝向南方士族请婚,推荐南方名流任职”“戮力辅佐王室,共图恢复中原”可知,王导的做法意在笼络南北士族,巩固东晋的统治基础,B项正确。材料没有涉及少数民族,排除A项;材料与选官制度无关,排除C项;促进文化交流不是目的,而是影响,排除D项。
6. A 根据材料并结合所学知识可知,黄巢起义前,唐朝的藩镇主政者多为文臣,而且这些文臣大多是由朝廷派出,说明当时中央对地方仍有较大影响力,A项正确。根据图中数据可

知,唐朝中央集权在一定时期内有所加强,材料不能说明藩镇问题日益严重,排除B项;安史之乱后唐朝的国势由盛转衰,而安史之乱发生在755年,排除C项;文臣主政藩镇不代表中央与地方矛盾加深,排除D项。

7. D 图中全国总户数最高点出现在780年,正是两税法开始推行的时间。由于两税法要求民户交纳户税,以前大量被隐瞒的户被统计上来,从而使得全国总户数在短时间内大幅增长,D项正确。人口生育率提升虽能增加户数,但短时间内不会使全国总户数大幅增长,排除A项;社会经济发展有利于促进户数的增加,但不会使全国总户数在一年内猛增,排除B项;户数增长是国家户籍管理加强的结果,排除C项。

8. C 知州本是负责一州的行政长官,同时负责“劝课农桑,旌别孝悌”,这是宋代重视社会教化的体现,C项正确。材料虽然反映了知州权力较大,但一州之内除知州之外还有其他官员掌握权力,因而材料不能说明知州独揽地方大权,排除A项;封建时代的法律是皇帝意志的体现,依法管理和宣讲朝廷条例不等于以法治国,排除B项;D项中“体系完善”通过材料无法得出,排除。

9. D 根据材料可知,西夏国主李谅祚上表请求北宋赐予经典、书法等物品,北宋准许了西夏的请求,这有利于促进中原地区的文化、思想在西夏的扩展,D项正确。西夏文字在此之前就已创制,排除A项;在李谅祚执政之前西夏就开始了封建化历程,排除B项;C项与史实不符,排除。

10. A 根据材料中“除重事并创支钱粮合咨稟

者议拟咨来,其余公事……毋得似前泛咨”可知,元代朝廷要求各行省在中央集权的大原则下,充分发挥自主权,灵活处理地方事务,较好地协调了中央集权与地方分权的关系,A项正确,排除B项。中央政府赋予行省便宜行事的权力不等于简化了地方行政管理制,排除C项;结合所学知识可知,元朝行省以犬牙交错为主划分,从根本上消除了地方分裂割据的基础,排除D项。

11. D 根据材料并结合所学知识可知,司马光在《资治通鉴》中将曹魏视作正统,将诸葛亮伐魏视作“入寇”;而朱熹把蜀汉看作是汉朝的延续,认为蜀汉政权才是正统。朱熹和司马光关于正统的不同认识主要是为了契合北宋和南宋不同的政治需要,赵匡胤与曹丕一样是通过禅让方式取得政权、建立国家,北宋统治者认为曹魏是正统是为了维护北宋的正统地位;而南宋偏安一隅,因此不主张以占据中原为正统,而以蜀汉为正统,D项正确。朱熹和司马光代表的都是地主阶级的立场,排除A项;司马光和朱熹的观点都具有主观性,排除B项;朱熹不是在揭示历史真相,而是批判司马光的史学观点,排除C项。

12. B 根据材料中“举行了封王仪式”“遣使入朝”“常贡方物”可知,明朝将苏门答腊列为其藩属,发展了宗藩朝贡体系,B项正确。材料现象反映的是明朝的对外交往,没有涉及民族文化交流,排除A项;朝贡贸易并不利于增加国家财政收入,排除C项;D项中“保障了”表述过于夸大,排除。

13. C 根据材料可知,巡边制度是清政府为了



加强对边境地区的管辖、保护边境安宁而实行的制度。在该制度下,巡边官兵加强了对边界要地的巡察,并对边界作了更明确地勘验,这体现了清王朝的国家疆域边界意识增强,C项正确。巡边是对已有边界的巡察,并非是在拓展疆域版图,排除A项;巡察边界虽有利于维护多民族国家的统一,但与促进各民族团结无关,排除B项;根据材料中时间“康熙二十九年(1690年)”“开始于东北边境”并结合所学知识可知,巡边制度的确立与雅克萨反击战和《尼布楚条约》的签订有关,当时西方对中国的殖民侵略尚未开始,排除D项。

14. D 3分 A 1分 B 0分 C 1分

青铜器利簋是考古发现的有关武王伐纣的唯一文物遗存,其铭文明确记载武王伐纣、商周交替的史事,与文献记载相互印证,其铭文中“唯甲子朝,岁鼎,克昏夙有商。辛未,王在阑师”可用于推断武王伐纣的具体时间,对于夏商周断代研究具有独特的历史价值,故D项得3分。利簋采用上圆下方的形制,是中国古代天圆地方这种古老观念的体现,利簋的铭文可用于研究当时的文字,但这些价值与D项相比不是最主要的,故A、C两项可得1分。B项中“最早”通过材料不能得出,不得分。

15. B 3分 A 0分 C 1分 D 1分

据图可知,明清时期江南地区形成了不同的专业经济区,西南山地经济区和西北的米粮区为传统农业区,东部和中部主要为棉业区、蚕桑区、米粮棉织混合区、蚕桑棉织混合区,以经济作物种植和发展手工业为主,因

此江南地区经济具有明显的互补性,故B项得3分。根据图中区域专业化分工可知,明清时期江南地区米粮与蚕桑、棉等经济作物多种经营共同发展,故C项得1分;根据图片可知,棉业区、米粮棉织混合区、蚕桑棉织混合区集中在东部地区,说明这些地区手工业相对发达,故D项得1分。明清时期江南出现了资本主义萌芽,但是通过材料中区域专业化分工无法得出,A项错误,不得分。

16. (1)背景:进入铁器时代,生产力明显进步;政治秩序处于变革转折时期;知识分子逐渐崛起,思想活跃。(6分)

(2)论证:轴心时代是人类文明的奠基时代。中国出现了百家争鸣,孔子、孟子、老子等思想家纷纷提出自己的主张和看法,成为后世中华思想文化发展的源头,这一时期成为中华文化的奠基时期。古希腊产生了苏格拉底、柏拉图、亚里士多德三大哲人,奠定了西方哲学的基础;雅典开创了民主政治的典范,为近代西方政治制度奠定了基础;希腊人的文学艺术作品至今仍是现代西方文艺界学习的范本和创作的源泉之一。(8分)

17. (1)原因:侨置郡县的建立造成户籍混乱;流民问题严重;地方豪强占有大量依附人口影响赋役征发;加强地方管理和稳定社会秩序的需要。(6分,任答3点)

(2)评述:东晋南朝政府实施“土断”基本上解决了南方行政区划混乱的问题,增加了国家编户数量;有利于国家赋役的征收,使得国家实力大增;对侨民新附侨户实行优待政策,有利于与豪强地主争夺人口,也在一定程度上打击了豪强地主的势力。(5分,言之

成理即可)“土断”实施的情况反映了国家权力和世族势力的力量博弈,由于世家豪族力量强大,这一时期的“土断”的实施并不彻底。(2分,言之成理即可)

18. (1)原因:海南水利资源丰富,但水利建设落后;海南社会稳定,吸引岛外大量移民涌入;南迁移民带来先进水利技术;当地官民的共同努力。(8分)

(2)影响:改变了海南水利建设落后的面貌;改善了海南农业生产环境,促进了农业发展;促进了海南岛的开发;有利于稳定海南社会秩序;加强了对南部边疆的治理。(8分,任答4点)

19. (1) B—①, C—④, E—②, F—⑥(4分,任答2点)

(2)示例:

主题:明清时期科技与文化发展呈现“承古萌新”的特点。(2分)

阐述:明清时期是我国古代工商业经济高度繁荣时期,以此为基础产生了一些重要的科技著作和文学作品。明朝后期《本草纲目》

《农政全书》《天工开物》等重要的科技著作相继问世,对中国古代传统科技进行了系统地总结。与此同时,一些欧洲传教士来到中国,传播了西方天文、地理、数学等科技知识,《几何原本》《泰西水法》等西方科学书籍相继被译介到中国。明朝徐光启等人以开放的胸怀会通中西文化,明末清初出现了“西学东渐”的新趋势。同时,随着工商业经济的繁荣发展,市民阶层的壮大,文学领域也出现了一些新气象。罗贯中在宋元话本的基础上创作出长篇白话小说《水浒传》,还出现了神话小说《西游记》、讽刺小说《儒林外史》以及《红楼梦》等小说巨著,小说创作达到了前所未有的高峰。这些小说既是对传统文学的继承,在体裁和内容上又有所创新,同时体现了明清启蒙新思想,具有鲜明的反封建时代特征。(8分)

总之,明清虽然是我国封建社会的没落时期,但彼时科技与文化承上启下,“承古萌新”色彩浓厚。(2分)