

2024 届高三级 11 月四校联考

语文 答案及说明

一、现代文阅读

1. D【解析】本题考查学生理解文章内容，筛选并整合文中信息的能力。D项“故而，‘春秋笔法’特征在史传和小说叙事中表现得更为突出”错误，结合原文“‘春秋笔法’所蕴含的‘微言大义’是史家、作家之褒贬。在具体书写过程中，经学观念对史官记史和作家叙事都产生了深远的影响，甚至左右史家和作家的是非判断和价值取向”可知，原文是说“经学观念对史官记史和作家叙事都产生了深远的影响，甚至左右史家和作家的是非判断和价值取向”，这与“春秋笔法”并无因果关系，选项强加因果。
2. C【解析】本题考查学生理解文章内容，筛选并整合文中信息的能力。C项“不能建立以‘春秋笔法’为核心的叙事研究，是中国叙事学无法摆脱西方叙事理论影响的原因”错误，结合原文“而长期延续这种写作模式，对于建立中国叙事学理论体系是十分不利的。以‘春秋笔法’为核心的中国叙事研究有可能改变这一状况，有利于建立中国叙事学理论体系”可知，“以‘春秋笔法’为核心的中国叙事研究则有可能改变这一状况”，原文只是说有可能改变这一状况。选项“不能建立……原因”绝对化。
3. B【解析】本题考查学生分析论点、论据和论证方法的能力。A项“三子者出，曾皙后”，客观陈述事实，不含褒贬。B项“卫州吁弑桓公而立”的“弑”在古代指子杀父、臣杀君的现象，暗含对“以下犯上”的批判。C项“秦伯说，与郑人盟”，客观陈述事实，不含褒贬。D项“沛公军霸上，未得与项羽相见”，客观陈述事实，不含褒贬。
4. ①论证思路清晰。材料一先概述“春秋笔法”的含义，再以《春秋》、鲁迅为例，论述其自古至今的运用，结构严谨，富有逻辑。
②论证语言科学严谨，运用了“多用”“在这个意义上”“常用”等严谨性词语修饰，并且用一系列关联词前后衔接，加强表达的严密。

【评分建议】

(一) 论证思路可以从行文思路和论证手法两个角度进行赋分。

1. 行文思路 1 分：材料一先概述“春秋笔法”的含义，论述其自古至今的运用，结构严谨，富有逻辑。写出体现行文脉络顺序的词语“先……”“然后……”等并简要概括层次内容 1 分。
2. 论证手法 1 分：写出论证手法并简要分析其论证的严密性 1 分。
3. 其他答案若合理亦可赋分。

(二) 论证语言可以从举例和效果两个角度进行赋分。

1. 运用了“多用”“在这个意义上”“常用”等严谨性词语修饰，并简要分析其表达严密性 2 分。
2. 也可以从关联词的角度分析，如“不仅……，还能……”“但同时又要……”“或是……，或是……”加强表达的严密性，2 分。
3. 若以上两个角度均有回答最多不超过 2 分。

其他答案若合理亦可赋分。

5. ①“春秋笔法”在录与不录中，寄托作者的褒贬（价值判断）（1分），能使表达简练而含蓄（1分）。
②“春秋笔法”能留下空白，避免行文刻露（1分），引导读者自己用思考去补充和深入（1分）。
③“春秋笔法”连接着（经学、史学、文学、修辞学、新闻学等）多个学科（1分），体现了中国人的思维方式和话语模式（1分）。
④“春秋笔法”符合构建当代中国式话语体系的需要（1分），对世界话语表达方式也有贡献（1分）。

【评分建议】以上答案共有8个得分小点，答出其中6小点可以给满分。

6. C【解析】C选项“‘现在的兵……’则表明班长的失望”理解有误，对比自己的经历，班长对“现在的兵”有看法，是觉得他们缺少自己当初的“劲头”，但这不是“失望”，从原文后面“那帮老兵倒也不见得真是牢骚，没准是在新兵面前摆摆谱吧”一句可以看出。
7. B【解析】“使小说的叙事节奏加快”分析有误。小说多处使用了一句一段的形式，但并不都是让小说叙事节奏加快。中间写班长接收电报，到最后确认电报发给白砂岛，如“耳机里没有反应。再等等，还是没有。”“是机器有问题？……”“依然没有。”“怎么回事？怎么回事？”“电报没来？”这些段落，多处使用了一句一段的形式，采用延宕的手法，没有加快叙事节奏，反而使情节叙述变缓变慢。
8. ①班长对没有收到慰问电报感到失落，妒忌收到电报的白砂岛守岛士兵。
②同时为白砂岛有了驻守士兵，为祖国的海防越来越强大感到欣慰自豪。

【评分建议】每点2分。第①点对应“失去”和“妒忌”，答出“对没有收到慰问电报感到失落”1分（答“为所守的小岛不再是最前沿感到怅然若失”也可），答出“妒忌收到电报的白砂岛守岛士兵”1分；第②点对应“得到”和“骄傲”。答出“为白砂岛有了驻守士兵而欣慰自豪”1分，答出“为祖国的海防越来越强大感到欣慰自豪”1分。

9. ①潮声是海岛生活的重要意象，为小说营造了典型环境，强化了小说的审美效果。
②潮声与海岛战士收听北京慰问电报的现实事件相互映衬，暗示情节的发展变化。
③潮声伴随着守岛战士的深情回忆，象征着战士奉献青春、守疆卫国的心声。

【评分细则】每点2分。第①点从环境的角度作答，答出“重要意象”或“重要景象”1分，答出“为小说营造了典型环境”或“强化了小说的审美效果”1分。第②点从情节的角度作答，答出“与海岛战士收听北京慰问电报的现实事件相互映衬”1分，答出“暗示情节的发展变化”1分。第③点从人物、主题的角度作答，答出“象征着战士奉献青春、守疆卫国的心声”或“赞美战士们奉献青春、守疆卫国的精神”给2分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

二、古诗文阅读

10. C

11. C【解析】“讽”是“委婉规劝”的意思。

12. D【解析】“以记事为重点”错，应为以“记言”为重点。可以结合文章出处《国语》思考。也可以结合本选项“邵公所谏之言，句句精警”部分，进行推断。

13. （1）人民先在心里考虑而后说出口，君王认为可行就推行它，怎么能够堵塞（百姓的嘴）呢？

【评分建议】“虑之于心”，状语后置，1分；“壅”，堵塞，1分；句意2分，落到“宣之于口”“成而行之”（“宣之于口”译为“说出口”“在口头谈论”之类均可；“成而行之”译为“可以就推行”之类，若译为“成功推行”则不给分）

(2) 百姓独占财利，尚且被称为盗贼，大王您如果也这样做的话，那么归附王室的人就少了。

【评分建议】“专”，独占，1分；“而”，如果，假如，1分；句意2分，落到“犹谓之盗”，“其归鲜矣”（“犹谓之盗”译出“被称为”“被说是”才给分；“其归鲜矣”译出“归附”“依附”之意才给分）

14. ①统治者要善于纳谏，从善如流；如果堵塞言路，终将自食其果。

②统治者要以民为本，推行善政；切不可滥施暴政。

③统治者不能贪求物欲，而应让百官、百姓等也获利，方可得人心。

【评分建议】每条1分，从正面或反面作答均可；其他答案言之有理，亦可酌情给分

参考译文：

材料一：

周厉王暴虐，国人指责厉王的过失。邵公告诉厉王说：“人民忍受不了您的政令了。”厉王大怒，找来卫国的巫师，命他监察指责者。卫巫将指责者告诉厉王，厉王就将其杀死。国人没有人敢再说话，在路上遇见了，只是彼此用眼睛看看而已。厉王大喜，告诉邵公说：“我能够止息指责了，国人终于不敢说话了。”邵公说：“这是把人民的口堵住了。堵人民的口，后果比堵塞大河还要严重。大河因壅塞而溃决，一定会淹死很多人，堵人民的口也是这样。所以，治水的人要疏通河流，使之畅流，管理百姓的人要引导人民，让他们说话。因此，天子处理政事，要让公卿、大夫、官吏奉献讽谏诗歌，乐师向天子进献乐曲，史官献书，少师进献箴言，盲人朗诵讽谏诗篇，青光眼的乐师也参与诵读，各类工匠进谏，平民托人将意见带给天子，左右侍卫大臣进陈规谏，天子的同宗大臣弥补督察，瞽史以天道史事教诲，师傅老臣修饬政令，而后天子对各种意见进行斟酌，因此天子的一切行事才不至于与情理相违背。人民有口，就如同土地有山川，财富用度就是从山川生产出来的。土地有原、隰、衍、沃，衣食才从此产生。人民用口发表言论，国家政事的好坏才能体现出来。人民认为好的就推行，认为坏的就防范，才能使人民的衣食财用大大增多。人民先在心里考虑而后说出口，君王认为可行就推行它，怎么能够堵塞（百姓的嘴）呢？如果硬是堵住百姓的嘴，那又能堵多久呢？”厉王不听。在这种情况下国人没有人敢说话。三年后国人便把厉王流放到彘地。彘之乱发生期间，厉王儿子宣王藏在邵公家中，国人将邵公家包围起来。邵公说：“以前我多次规劝国王，国王不听从，所以才有今天的灾难。”

材料二：

周厉王喜欢荣夷公，芮良夫说：“周王室大概要衰微了吧！荣夷公爱好独占财利而不知道大难。利是由万物中产生出来的，是由天地所生成，假如要独占它，所带来的怨恨会很多。天地万物，人人都要取用，怎么可以独占呢？触怒的人太多而不防备大难，荣公用这些来引导您，您能长治久安吗？治理天下的人，应该疏通财利分配给上上下下的人，使天神百姓和世间万物都各得其所，现在大王您却要效法独占财利，这怎么可以呢？百姓独占财利，尚且被称为盗贼，大王您如果也这样做的话，那么归附王室的人就少了。荣公若被重用，周王室必定败亡。”不久，荣夷公担任卿士，诸侯不再献贡，厉王被放逐到了彘地。

15. C【解析】本题考查理解诗句、鉴赏文学作品的语言和表达技巧的能力。C项曲解诗意，理解错误。

颈联“汉女输幢布，巴人讼芋田”，说的是梓州的妇女按时向官府交纳用幢木花织成的布匹，蜀地的人们常常会为芋田发生诉讼。这说明蜀地僻远，经济落后，人民穷困而且缺乏教化，暗示李使君就任梓州刺史以后所掌管的职事完成起来可能并不轻松，为尾联希望李使君效法文翁、有所作为蓄势。

16. ①“山中一夜雨，树杪百重泉”，写山中一夜春雨过后，只见山间飞泉百道，远远望去，好似悬挂在树梢一般。描绘出的是雄奇壮阔而又幽深秀丽的蜀地山中雨景图。②“空山新雨后，天气晚来秋”写一阵新雨过后，青山翠谷越发显得静幽，夜幕降临，凉风习习，更令人感到秋意浓厚。描绘出的是清新宜人而又幽静闲适的雨后山村的自然画卷。

【评分建议】每点3分，共6分。每点分析1分，特点2分（第一点：“雄奇”“壮阔”“幽深”等，答到其中两种；第二点：“清新”“幽静”“闲适”等，答到其中两种）。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

【解析】本题考查比较鉴赏诗歌意象、意境的能力。

审读题干，把握关键信息为“画面特点有何不同”。首先，“画面特点”指向的是鉴赏诗歌的意境；其次，“有何不同”强调的是两首诗歌中诗句的比较赏析。答题时，注意扣住诗歌整体理解诗句含义，再以简洁、准确、凝练的短语概括画面特点。

17. (1) (是故) 弟子不必不如师 师不必贤于弟子
(2) 轻拢慢捻抹复挑 初为《霓裳》后《六么》
(3) 扪参历井仰胁息 以手抚膺坐长叹/月出于东山之上 徘徊于斗牛之间

【评分建议】

1. 第一题“是故”加不加都可以；
2. 第二题“初为《霓裳》后《六么》”必须加上书名号，否则扣分；
3. 第三题其他答案：星分翼轸，地接衡庐；人生不相见，动如参与商。若诗句写到“北斗”“牛郎织女星”“天狼星”则不给分。

三、语言文字应用

18. A: 迅速破坏酶的活性 B: 形成各种茶类品质特征

【评分建议】每点2分，共4分。如有其他答案，符合题意且切合文意，可酌情给分。

【解析】本题考查根据上下文补写语句的能力。

A处考查学生对核心概念的掌握，根据上文“绿茶的制造”与下文“黑茶的制造”等，前后应该是对应关系，再联系下文“在破坏酶活性的基础上”“先利用、后控制多酚氧化酶”等，结合A的下文“制止多酚类化合物的酶性氧化”，应补写“破坏酶的活性”与“迅速”两个内容要素。

B处考查学生对上文的概括提炼，依据上文对“绿茶”“黑茶”“乌龙茶”“红茶”等各种茶类不同制法及相应结果的介绍，应补写“各种茶类”“品质特征”两个内容要素。

19. ①可修改为：从鲜叶通过各种制茶程序到最后干燥；
④可修改为：而这些联系是以一定的化学物质及其变化规律为基础的；
⑩可修改为：从而不断改进制茶技术，生产出为人们喜爱的优质茶叶。

【评分细则】将序号选对并把改后句子准确、完整写出，或准确指出需修改之处并做修改的，一处给2分，共6分。能选出病句但未能修改正确不得分。

【解析】本题考查辨析并修改病句的能力。

第一处，①句考查语序不当，结合上下文，介词“从”应置于“鲜叶”前。第二处，④句考查搭配不当，涉及词语组合；“通过……为基础的”介词使用不当，应为“以……为基础的”。第三处，⑩句考

查不合逻辑，涉及逻辑判断；上下文是过程与结果的关系，应为“从而”，而不是原因与结果的关系，“因而”有误。

20. ①（修辞上）运用比喻修辞，把浅黄色的菌子比作鸡油，突出颜色上鲜嫩可爱。（2分）

②（语言上）使用口语“滴溜儿圆”，语言亲切活泼。（2分）

【评分建议】第①点从修辞角度，能够指出运用比喻修辞（或点明喻体，即“把菌子比作鸡油”）可得1分，分析表达效果（突出颜色鲜嫩可爱）可得1分。（若将“有一块银元那样大”理解成比喻，除点明喻体外，需分析出是该处是强调菌子形状上的圆整与银元有相似性，方可得分。）若只是空泛讨论比喻效果，未能结合文本，或只是在摘抄题干（“读来生动形象”），该点不得分。第②点侧重语言角度，能够指出使用口语可得1分，分析表达效果（贴近生活/通俗易懂/亲切活泼/灵动有趣/强化圆整这一与银元相似的效果）可得1分。只是在摘抄题干（“读来生动形象”），该点不得分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

【解析】本题考查学生赏析句子表达效果的能力。

从修辞的角度看，“恰似鸡油一样”运用了比喻。把鸡油菌的颜色比作“鸡油”，突出了其颜色浅黄，鲜嫩可爱。从语言的角度看，使用口语“滴溜儿圆”，语言贴近生活，亲切活泼，生动形象，通俗易懂，能给人留下深刻的印象。

21. 同：两处叠用都包含了疑问和惊叹两种语气，情感强烈。（2分）

异：第①处更侧重于疑问，“也能吃”即“怎么能吃”，突出了干巴菌外形上的不中看；第②处更侧重于惊叹，突出了干巴菌经处理后令人惊叹的美味。（2分）

【评分建议】同的角度，能点出叠用在内容（兼具问号带来的疑问和感叹号带来的惊叹两种语气）和形式（情感强烈）方面的作用各1分。异的角度需要结合文本分析出具体的表达效果，能正确分析出侧重疑问/惊叹或突出强调的不同内容均可得分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

【解析】本题考查学生正确使用标点符号的能力。

从“这种东西也能吃？！”“这东西这么好吃？！”可知，两处都叠用了疑问和惊叹两种语气，使情感表达更强烈，可以引发读者的关注。分析“乍一看那样子，真叫人怀疑：这种东西也能吃？！”可知，第①处是反问句加感叹句，更侧重于疑问，“这种东西也能吃？！”表达的是“这种东西怎么能吃？！”，突出了干巴菌外形上的不中看，表达了质疑和嫌弃之情。分析“入口便会使你张目结舌：这东西这么好吃？！”可知，第②处是疑问句加感叹句，更侧重于惊叹，突出了干巴菌经处理后令人惊叹的美味，表达了惊叹和喜爱之情。

22. ①中的“一般”意思是“通常、普通”。（1分）；

②中的“一般”意思是“一样、同样”。（1分）

【评分建议】能够从语境出发，对两个词语进行辨析即可。

【解析】本题考查学生正确使用词语（包括熟语）的能力。

分析“一般情况”中的“一般”，意思是“通常、普通、总体”，“一般情况”就是“通常情况”，强调共性特征。分析“一般大小”中的“一般”，意思是“一样、同样”，“一般大小”就是“一样大小”，强调相同，差不多。

【作文解析】

一、题目解析

材料分两段。第一段引出“图难于其易，为大于其细”的观点，并作出解释：“处理难题要从容易的地方入手，实现远大的目标要从细微的地方入手”。第二段引出“犯其至难而图其至远”的观点，并作出解释：“向最难之处攻坚，追求最远大的目标”。

引导语指出两个观点“异中有同，揭示了处事的智慧”，旨在引导学生思考两个观点之间的联系，分析这两个观点对我们处理事情的启发。

“异”是指《老子》的观点侧重“做法”，强调的是处理难题、实现目标的方法——从容易的地方入手、从小处入手；苏轼的观点侧重“目标”，强调的是要不畏困难，目标远大。“同”在于两个观点存在相似之处，是可以统一、融合的，《老子》中的“图难”“为大”，苏轼说的“犯难”“图远”等内容在强调追求远大理想、攻克困难的方面是一致的。因此，可以将两个观点的关系理解为“做法与目标”或者“条件与结果”的关系：只有从小事做起，从易处入手，才能攻克困难，实现远大理想。

此外，“异”也可以理解为两者存在“矛盾关系”。两者的观点都蕴含“处事”的方法，而且是相反的做法，《老子》的观点强调“从易处着手”，而苏轼强调“向最难之处攻坚”。在追求目标的过程中，有人从易处着手，一步一个脚印，可以逐渐完成目标，实现理想；有人选择从最难的地方着手，一旦突破了难点，会得到巨大的回报，实现跨越式发展，从而更快实现理想。前者脚踏实地，后者激流勇进，但又“异中有同”，策略不一样，但都是为了实现远大目标。

二、关于符合题意

（一）符合题意

围绕材料中的两个观点展开，指出其“异”与“同”，突出两个观点蕴含的“处事的智慧”，体现考生的认识与思考，即为符合题意。

作文立意可以表述为：

1. 只有从小事做起，从易处入手，才能攻克困难，实现远大理想。（我们要从小事做起，从易处入手，敢于攻坚克难，实现远大目标。）
2. 不论是从易处着手还是向最难处攻坚，都是实现远大目标的策略。

（二）基本符合题意

以下情况视为基本符合题意：

1. 围绕材料中的两个观点展开，只指出其“异”或只谈其“同”。
2. 围绕材料中的一个观点展开，没有谈到两个观点的异同。

（三）偏离题意

1. 对材料中的两个观点都采取批判、否定的角度。
2. 不能围绕材料中的观点展开，完全抛开材料，另起炉灶。
3. 思想不健康，违背社会主义核心价值观，违背公序良俗，没有底线思维。
4. 残卷，没有完成写作任务。
5. 白卷。

三、打分等级参照：

| 等级 | 分数区间 | 要求 |
|-----|--------|--|
| 一类卷 | 54-60分 | 符合题意，围绕材料中的两个观点展开，指出其“异”与“同”，对两个观点的内涵 理解准确 ，对二者 关系表述合理、论述充分 。能够联系生活中的事例或现象来谈两个观点蕴含的“处事的智慧”。 论据充实，有文采，结构严谨，文章有亮点 。 |
| 二类卷 | 50-53分 | 符合题意，围绕材料中的两个观点展开，指出其“异”与“同”，对两个观点的内涵 理解准确 ，对二者 关系表述基本合理、论述充分 。能够联系生活中的事例或现象来谈两个观点蕴含的“处事的智慧”。 论据充实，语言通畅，结构严谨，有个别亮点 。 |
| | 48-49分 | 符合题意，围绕材料中的两个观点展开，指出其“异”与“同”，对两个观点的内涵 理解准确 ，对二者 关系有所表述，但论述不够充分 。基本能够联系生活中的事例或现象来谈两个观点蕴含的“处事的智慧”。 有个别论据，语言通畅，结构完整，有个别亮点 。 |
| 三类卷 | 45-47分 | 基本符合题意，围绕材料中的两个观点展开，只指出其“异”或只谈其“同”，对两个观点的内涵 理解基本准确 ，对二者 关系表述不够准确或没有表述 。基本能够联系生活中的事例或现象来谈两个观点蕴含的“处事的智慧”。 有个别论据，语言通畅，结构比较完整 。 |
| | 42-44分 | 基本符合题意，围绕材料中的两个观点展开，只指出其“异”或只谈其“同”。对观点的内涵 理解基本准确 ，对二者 关系没有表述 。不能联系生活中的事例或现象来谈观点蕴含的“处事的智慧”。 论据较少，语言较通畅，结构不够完整 。 |
| 四类卷 | 36-41分 | 基本符合题意。只提及材料中的一个观点，或对观点 理解不准确 。对两者 关系没有论述 。没有结合材料，不能联系生活中的事例或现象谈“处世的智慧”，角度比较混乱。或只是扩展材料，没有写感悟与思考。任务完成得不好。 |
| 五类卷 | 35分以下 | 另起炉灶，不能结合材料，以及其他偏离题意的情况。 |

其他项评定：

(一) 扣分项评定

1. 错别字，1个扣1分，重复不计；
2. 不足字数者，每少50字扣1分；
3. 无标题扣2分。

(二) 残篇评定

1. 600字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。
2. 400-600字的文章，30分以下评分，不再扣字数分。
3. 400字以下的文章，20分以下评分，不再扣字数分。
4. 200字以下的文章，10分以下评分，不再扣字数分。
5. 只写一两句话的，给1分或2分，不评0分。

6. 只写标题的，给 1 分或 2 分，不评 0 分。

7. 完全空白的，评 0 分。

（三）对书写工整或字体漂亮的学生在同等文力之下要相应提高分数，多给鼓励分，引导学生在书写方面提高颜值。