

## 2018 北京首都师大二附中高一（上）期中

### 语 文

考试时间 120 分钟，满分 100 分

班级\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_

#### 一基础知识（每题 1 分）

1. 下列词语中有错别字的一组是（ ）

- A. 噩耗 屠戮 起承转合 豁然开朗
- B. 袅肩 漫溯 扭转乾坤 短小精悍
- C. 老茧 登音 毋内诸侯 泪下沾襟
- D. 黯然 攒射 金碧辉煌 涕泗交流

2. 下列词语中加点字的注音全都正确的一项是（ ）

- A. 糍粑（róu） 诅咒（zǔ） 团箕（jī） 寥落（liáo）
- B. 颓圮（pì） 窥探（kuī） 菲薄（fěi） 遒劲（jìn）
- C. 栅栏（zhà） 慷慨（kǎi） 鸟瞰（kàn） 长篙（hāo）
- D. 横亘（gèn） 偌大（nuò） 采撷（xié） 百舸（gě）

3. 下列文学常识表述有误的一项是（ ）

- A. 司马迁，字子长，西汉史学家、文学家和思想家。他的著作《史记》是我国第一部纪传体通史，与《汉书》《后汉书》《三国志》合称“四史”。鲁迅称费《史记》是“史家之绝唱，无韵之离骚”
- B. 鲁迅原名周树人，字豫才，浙江绍兴人，现代文学奠基人。他在 1918 年发表我国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》。主要作品有：小说集《呐喊》《彷徨》等；杂文集《华盖集》《且介亭杂文》等；散文集《朝花夕拾》；散文诗集《野草》
- C. 《左传》我国第一部叙事详细的编年体史书。原名《左氏春秋》。又称《春秋左氏传》，相传为春秋末年鲁国史官左丘明所著，《荆轲刺秦王》出自《左传》
- D. 戴望舒：现代诗人，又称“雨巷诗人”，受到法国象征诗派的影响。徐志摩：现代诗人、散文家，新月派代表诗人，他们的代表作品分别为《雨巷》和《再别康桥》。

4. 下列句子中，加点的成语使用不恰当的一句是（ ）

- A. 魏晋时期曹丕的《典论·论文》是中国文学批评史上的较早的一篇文学专论，他的“文人相轻”之说，堪称不刊之论。
- B. 出身布衣，曾经游手好闲，不务正业的韩信后来叱咤风云，深得刘邦赏识，对汉家天下有着不可磨灭的功绩！
- C. 面对建文帝的步步紧逼，面对其他兄弟相继家破人亡的惨象，面对人为刀俎、我为鱼肉的凶险局面，朱棣起兵的行为，简单称之为篡逆显然是不符合事实的。
- D. 实行“问责制”之后，各政府部门的分工更加细致明确了，只要大家各行其是，各尽其责，就能更好的为大家服务。

5. 依次填入下列空白处的词语，正确的一组是（ ）

- ① 国立北京女子师范大学为十八日在段祺瑞执政府前遇害的刘和珍杨德群两君开追悼会的那一天，我独在礼堂外\_\_\_\_\_。
- ② 然而在这样生活艰难中，\_\_\_\_\_预定了《葬原》全年的就有她。
- ③ 以我的最大哀痛显示于非人间，使它们\_\_\_\_\_于我的苦痛。

A.徘徊 毅然 快意  
C.徜徉 决然 乐意

B.徘徊 竟然 快意  
D.徘徊 毅然 乐意

6. 填入下文空白处最妥当的一项是 ( )

包弟在我们家待了七年，同我们一家人处得很好。它不咬人，见到陌生人，在大门斐一阵，我们一声叫唤，它就跑开了。夜晚篱笆外面人行道上常常有人走过，它听见某种声音就会朝着篱笆又跑又叫，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。它在院子里和草地上的时候多些，有时我们在客厅里接待客人或者同老朋友聊天，它会进来作几个作揖，讨糖果吃，引起客人发笑。

- A.常常吓得路人失魂落魄 但它也只是叫几声就安静了  
B.叫声的确有点刺耳 但它忠实地看守着我们的安全  
C.叫声的确有点刺耳 但它也只是叫几声就安静了  
D.常常吓得路人失魂落魄 但它忠实地看守着我们的安全

7. 下列句中加点词语解释全都正确的一组是 ( )

- A. 焉用亡郑以陪邻 陪：陪伴  
比诸侯之列 比：并、列  
B. 发图，图穷匕见 见：看见  
乃引其匕首提秦王 引：拿出  
C. 卒起不意，尽失其度 卒：士卒  
失其所与 与：结交  
D. 朝济而夕设版 济：渡河  
因人之力而敝之 敝：损害

8. 下列句中加点词语的解释有误的一项是 ( )

- A. 哈遂入，披帷西向立 披：掀开  
B. 杀人如不能举 举：尽  
C. 道芷阳间行 间：趁机  
D. 沛公则置车骑 置：放弃，去下

9. 下列句中加点词意义和用法全都相同的一项是 ( )

- A. 故遣将守关者  
君安与项伯有故  
B. 因招樊哈出  
因击沛公子坐  
C. 覆其盾于地  
若亡郑而有益于君  
D. 乃令张良留谢  
度我至军中，公乃入

10. 为下面一则新闻拟定的标题最恰当的一项是 ( )

“嫦娥三号”顺利登月后，2013年12月15日23时40分，“嫦娥三号”着陆器和“玉兔号”月球车完第一次互拍。这是中国国旗在地外天体上第一大“留影”。“两器”互拍成功，标志着“嫦娥三号”任务取得圆满成功。

- A. 中国“嫦娥三号”顺利登月  
B. “玉兔号”和“嫦娥三号”完成第一次互拍  
C. 中国国旗在地外天体上第一次“留影”  
D. “嫦娥”拍下月面第一抹“中国红”

二、阅读理解

(一) 阅读下面文段，回答 11—18 题。

郑伯克段于鄆

《左传》

初，郑武公娶于申，曰武姜。生庄公及共叔段。庄公寤生<sup>①</sup>，惊姜氏，故名曰寤生，遂恶之。爱共叔段，欲立之。一亟请于武公，公弗许。及庄公即位，为之请制。公曰：“制，岩邑也。虢叔死焉，佗邑唯命。”请京，使居之，谓之京城大叔。祭仲曰：“都城过百雉，国之害也。先王之制，大都不过参国之一，中、五之一，小、九之一。今京不度，非制也，君将不堪。”公曰：“姜氏欲之，焉辟害。”对曰：“姜氏何厌之有？不如早为之所，无使滋蔓，蔓难图也。蔓草犹不可除，况君之宠弟乎？”公曰：“多行不义，\_\_\_\_\_，子姑待之。”

既而大叔命西鄙、北鄙贰于己。公子吕曰：“国不堪贰。君将若之何？欲与大叔，臣请事之。若弗与，则请除之，无生民心。”公曰：“无庸，将自及。”大叔又收以为己邑。至于廪延。子封曰：“可矣！厚将得众。”公曰：“不义不昵，厚将崩。”

大叔完聚，甲兵，具卒乘，将袭郑，夫人将启之。公闻其期曰：“可矣。”命子封帅车二百乘以伐京，京叛大叔段。段入于鄆，公伐诸鄆。五月辛丑，大叔出奔共。

书曰：“郑伯克段于鄆。”段不弟，故不言弟；如二君，故曰克；称郑伯，讥失教也；谓之郑志，不言出奔，难之也。

遂置姜氏于城颍，而誓之曰：“不及黄泉，无相见也。”既而悔之。

颍叔为颍谷封人，闻之。有献于公。公赐之食。食舍肉。公问之，对曰：“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之。请以遗之。”公曰：“尔有母遗，我独无！”颍考叔曰：“敢问何谓也？”公语之故，且告之悔。对曰：“君何患焉？若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？”公从之。公入而赋：“大赋之中，其乐融融！”姜出而赋：“大隧之外，其乐也泄泄！”遂为母子如初。

君子曰颍考叔纯孝也爱其母施及庄公《诗》曰孝子不匮永锡尔类其是之谓乎

①寤(wù)生：难产

11. 下列各句中加点词的解释，错误的一项是：( )

- A. 亟请于武公                      亟：多次
- B. 大都 不过参国之一              都：大概
- C. 蔓难图也                          图：对付
- D. 国不堪贰                          贰：从属二主

12. 下列叙述不符合文意的一项是：( )

- A. 武姜生庄公时，因为难产，所以不喜欢庄公。
- B. 祭仲跟庄公说国家不能忍受两面听命的情况，并劝说庄公早点除掉太叔。
- C. 当子封劝说庄公时，庄公说没有正义就不能号人，势力虽大，反会期溃。
- D. 太叔做好准备要袭击郑国都城，姜氏打算作为内应为太叔打开城门。

13. 下列句子与其他三句句式不同的一项是：

- A. 颍考叔为颍谷封人
- B. 姜氏何厌之有
- B. 君何悲焉
- D. 大王来何操

14. 下列各项中加点词的意义和用法相同的一项是

- A. 于：遂寤姜氏于城                  郑伯克段于鄆
- B. 及：及庄公即位，为之请制      不及黄泉，无相见也
- C. 之：姜氏何厌之有                  不如早为之所
- D. 以：大叔又收贰以为己邑          命子封帅车二百乘以伐京

15.下列句中加点词活用类型与其他三项不同的一项是：

- A.今京不度，非制也
- B.段不弟，故不言弟
- C.庄公寤生，惊姜氏，故名曰寤生
- D.若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？

16.下列各句括号中是补出的省略成分，错误的一项是：

- A.（武姜）请京，（庄公）使居之，谓之京城大叔。
- B.不如早为之所，无使（共叔段）恣蔓！
- C.大叔又收贰以（之）为己邑，至于康延。
- D.公语之故，且告之（于）悔。

17.填空

多行不义，\_\_\_\_\_

18.翻译下面句子，

①蔓草犹不可除，况君之弟乎？

②公伐诸鄙

19. 断句

君子曰颍考叔纯孝也爱其母施及庄公《诗》曰孝子不匮永锡尔类其是之谓乎

（二）阅读下文，回答 20——21 题

七层塔顶的黄桷树  
傅天琳  
七层塔顶的黄桷树  
像一件高高晾着的衣裳  
旷野，拖着它寂寞的影子

许是鸟儿口中  
偶尔失落的一粒籽核  
不偏不倚  
在砖与灰的夹缝里  
萌发了永恒的灾难  
而它稀疏的枝桠上  
麻雀吵闹着  
正在筑巢  
而它伸直的手臂  
像要抓住破碎的云片  
捎去  
并不破碎的盼望  
它盼望什么呢？我不知道  
犹如我不知道  
它摇曳的枝叶  
是挣扎，还是舞蹈  
是的，它活得多别扭  
但决不会死去  
它在不断延伸的岁月里  
把孤独者并不孤独的宣言  
写在天空

20. 诗人塑造的黄桷树形象有哪些特点？（不少于两点）

答：\_\_\_\_\_

21. 诗人托物言志，借黄桷树抒发了怎样的思想情感？

（三）阅读下面的文字，完成 22—24 题。

### 古典的雪

雪一直在飘落，这是飘摇了几个世纪的雪，在他们的生命中和我的内心里。

年少时，第一次读到关于雪的句子是岑参的“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”那时，从未见过千万树梨花盛开的样子，甚至连一树也不曾见过。北方的冬天，在我的眼里总是一个有些没落的季节，纵使玉树琼花，也难掩那一份浓重的苍凉与漫长的寒冷。在这首送别的诗里，北方绚丽而多姿的雪花被幻化为江南的惠风花树，温情而浪漫，离情别绪中也蕴涵了无限的春光和融融的暖意。故乡的城郊，有一条大河，两岸曾经是很大的一片林子，下雪的时候，树枝上就落满了雪花，远远的望去，在氤氲的雾气中，迷离、柔静、凄美，全无了冬日的凛冽，想必梨花就是这样在春风里绽放、摇曳。

雪忽然让人感到温暖。

不然，张岱怎么会在雪夜去湖心亭看雪呢？那该是江南的雪。

“崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拿一小舟，拥毳衣炉火独往湖心亭看雪。雾凇沆漉，天与云、与山、与水，上下一白，湖上影子惟长堤一痕，湖心亭一点，与余舟一芥，舟中人两三粒而已。到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒，炉正沸。见余大喜，曰：“湖中焉得更有此人？”拉余同饮，余强饮三大杯而别，问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者。”

湖心亭的雪，使他从一个个时代的终结里悟出了人生至情至性的真意，白雪掩盖了平日里谙熟的湖光山色，给世界以平和、熨贴，这是自然的淡作之美，触摸着幽静空旷的雪夜，他听到了时光流过和生命消亡的声音，顿感人之于自然是何等的渺小，生命之于自然是何等的脆弱，只有思想的力量才是旷日持久的，清高的士子总能在自然与心灵的交融中找到精神的慰藉，“隐居以求志，行义以达道”，这是自魏晋以来一些退避尘俗、抛弃享乐的士子，把才思与自然、人文相融合的士大夫文化的一个侧面，于是，自然、民俗皆成为一种古典的咏叹，腾升出一股纵贯古今浓得化不开的书卷气。

无独有偶，东晋的王子猷大雪之夜驾舟前往阴山拜访好友戴逵，天明方至戴家门前，却又折身返回，人向何故？曰：乘兴而来，兴尽而返。见不见戴逵又何妨？这看起来有点大乖常理，但仔细想来却言微意重，对于后世的人们以及人们的生活有着不可言传的震撼。王子猷的这种特立独行分明是对世俗的嘲弄和抗争，即使它是那么孤立、诡秘、偏执和微不足道，却让我们如同在风流去散后看见万里无云的蓝天一样清晰地看见了一个遗世独立的人思想深处的潜流，它必将喷涌而出，一泻千里。

而唐朝的雪又赋予柳宗元另一种意义上的垂钓。

垂钓，中国古典文学中颇具道家情调的一种休闲方式，被柳宗元的《江雪》推向了极至。

于千年万年的无数个冬季之中，他独自的拥有了这个冬日。

宗江寂寞，落雪无言。

休问他为何冷淡了华屋暖裘，拒绝了亲朋故交，远离了俗务喧嚣。此刻心中时忆起姜太公，仿佛与姜公同钓。

满目的苍茫中自然有一片空旷与浩渺在心间，人与自然的亲和力渗透在原始的寂静之中，是否也怀着那种伤感的心情？空落的孤舟停泊在清幽的水面上，或许是无饵的钓钩在水下的鱼群中轻轻的游荡，无奈和孤独伴飘飘洒洒的雪花落入江中随江流而去，那一种玲珑剔透的单纯、清冷和孤傲纷扬在凝重的雪雾中。

“飞花空舞任浮生，且学诗骨待长风，留得孤高冰韵在，千年风雪化诗声。”

我试赋拙诗一首，且作对远去的古典况味的一份怀想。

“落日熔金，暮云合璧，人在何处？”在古典的阅读中，回眸每一个雪霁初晴的黄昏，我仿佛蓦然聆听到那来自遥远的古典的雪中歌吟，他们在不同的时代却在同一个自然的场景下以各自不同的姿态体现出人文的自我情怀，给思想和情志以自由沉浮的空间。这当然也蕴涵着人格的尊严和尊严的力量。弗兰克说，以尊严的方式承受苦难，这是一项实实在在的内在成就，因为它证明了人在任何时候都拥有不可剥夺的精神自由。

当我的手指轻轻的翻过这些书页，就以似走进一座雪野中古典的村庄，走进一座他们用思想的灵光用人格的尊严筑就的精神的殿堂。走进这个村庄，我依稀看见他们的窗前是摇曳着古典的烛光，捻过月光一样泛黄的书页，把没落悄悄的隐藏，这是上几个世纪的书香，也有箜篌跌宕的春江，箫鼓击碎了夜的幽静曼舞着重现的心灵之光：走进这个村庄，我犹如驻足他们的思想的道场，我如轻盈之水匆匆的匆匆流过他们的星空他们的梦乡；走进这个村庄，给他们留一串心笔写下的诗行，当晨钟敲落雪一样的寒霜，转眼的经年，已是遥远的绝响。

行以当行乃千古真正之风流，为所欲为乃人间大气之文章。古典的雪，生命体验中的又一个本源，飘落于人内心的文化精灵，飞舞着生命的思想之花。

22. 题目“古典的雪”“雪”的含义是什么？

答：\_\_\_\_\_

23. 结合文本，说说“雪忽然让人感到温暖。”在文中具体指什么？\_\_\_\_\_

24 “垂钓，中国古典文学中颇具道家情调的一种休闲方式，被柳宗元的《江雪》推向了极致。”这句话的含义是什么？

答：\_\_\_\_\_

25. 第 2 段写到回忆中故乡的雪，有什么作用？

答：\_\_\_\_\_

26. 下列对文章的理解和欣赏，正确的两项是（ ）（ ）

- A、“我试赋拙诗一首，且作对远去的古典况味的一份怀想。”说明现代人已经没有用诗意的眼光来看雪了。
- B、文章引用了张岱、王子猷和柳宗元的文章或故事，是按照对雪的内容的理解的深化来安排材料的。
- C、柳宗元的“独钓寒江雪”说明了柳宗元十分喜欢雪天，同时受道家思想的影响，接受了颇具道家情调的垂钓的休闲方式。
- D、文章引用了岑参的诗，张岱的文章、王子猷的故事和柳宗元的诗，说明了中国古代文化中对雪的关注，几千年

来已经赋予了雪以深厚的文化意义。

E、湖心亭的雪是美丽而多情的，它让张岱在孤独和寂寞中偶遇知音再一次遭遇人生萍水相逢的喜悦

三、默写：12 分

1、易水送别一幕中，荆轲慷慨赴难，悲壮而歌，其歌咏之词为：\_\_\_\_\_。

2、面对大千世界，诗人关心国家命运，发出慨叹，表现诗人雄心壮志的诗句是

\_\_\_\_\_。

3、\_\_\_\_\_，将军战河北，臣战河南，\_\_\_\_\_，得复见将军于此。

4、项伯亦拔剑起舞，\_\_\_\_\_，庄不得击。

5、\_\_\_\_\_，敢以烦执事。

6、荆轲和而歌，\_\_\_\_\_，士皆垂泪涕泣

7、所以遣将守关者，\_\_\_\_\_。

8、携来百侣曾游，\_\_\_\_\_。

四。语言运用

1. 下面是上下联打乱之后的四副对联，请仔细品味，然后分别将上下联组合起来。（1 分）

- ①日照花如锦      ②青山一鹤归      ③青山一片云      ④碧水双鸥静
- ⑤暮烟明月暗      ⑥白水千层浪      ⑦残雨夕阳收      ⑧风吹柳似丝

序号：\_\_\_\_\_

2. 在下面语段的横线处再举一个例子。

有许多汉字，通过巧妙的联想和想象，可以给人某种有益的启迪。

例如：“思”：勤耕上“田”，“思”想才会获得丰收。

又如：“偏”有了“偏”见，常常会把“人”看“扁”了。

再如：“\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_”

3. 阅读下面材料，按要求作文

请描述老师的某间办公室，写出或“安静”或“热闹”的特点。要求：有叙述和描写，有一定的评价，200字左右。

五、名著阅读

阅读《论语》，从下面几则中选取自己感悟最深的一则，联系实际，谈谈认识，200字左右。

1. 子曰：“里仁为美，择不处仁，焉得知？”

2. 子曰：“父母在，不远游，游必有方。”

3. 子贡问曰：“赐也何如？”子曰：“女，器也。”曰：“何器也？”曰：“瑚璉也。”

4. 或曰：“雍也仁而不佞。”子曰：“焉用佞？御人以口给，屡憎于人。不知其仁，焉用佞？”

六、作文（40分）

有人说：青春，是朝阳，生机勃勃，是繁星，璀璨梦幻，是雄鹰，搏击苍穹，是自由，是火焰，是诺言，是对美的向往，是幸福的味道……青春最美的诗行，应该由我们大声歌唱。

请结合自己的高中生活，以《恰同学少年》为题目，写一篇记叙文，字数不少于800字。

北京高考在线是长期为中学老师、家长和考生提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划以及实用的升学讲座活动等全方位服务的升学服务平台。自2014年成立以来一直致力于服务北京考生，助力千万学子，圆梦高考。

目前，北京高考在线拥有旗下拥有北京高考在线网站和北京高考资讯微信公众号两大媒体矩阵，关注用户超10万+。

北京高考在线\_2018年北京高考门户网站

<http://www.gaokzx.com/>

北京高考资讯微信：bj-gaokao

## 北京高考资讯

### 关于我们

北京高考资讯隶属于太星网络旗下，北京地区高考领域极具影响力的升学服务平台。北京高考资讯团队一直致力于提供最专业、最权威、最及时、最全面的高考政策和资讯。期待与更多中学达成更广泛的合作和联系。

长按二维码 识别关注



微信公众号：bj-gaokao  
官方网址：www.gaokzx.com  
咨询热线：010-5751 5980