

房山区 2022—2023 学年度第一学期诊断性评价
高二语文参考答案及评阅建议

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

1. (3分) D (“近年来”错，应为“自《湿地公约》缔结 51 年以来”；“是森林减少量的 3 倍”错，应为“湿地退化消失速度是森林的 3 倍”。)
2. (3分) C (“全面总结”错，原文是“《湿地保护法》吸取了此前湿地保护管理实际操作中的一些成功经验”，“吸收”不同于“总结”，“一些”不是“全面”；“各湿地保护条例的内容”于原文无据，原文中只有“相比过去的湿地保护条例，《湿地保护法》让湿地保护管理有了更为强大的法律后盾”这样的内容。)
3. (3分) D (该选项陈述的对象是“我国湿地生态状况”，而不是题干中的“湿地的重要性”。值得注意的是，有些学生在课堂答问时常出现偷换、偷改陈述对象作答的问题，此题是针对学生的这类问题设计的。)
4. (3分) A 或 B (该选项所述并非“中国湿地的特点”。B 应加“之一”)
5. 【答案要点】①指定、认定各级重要湿地，建设湿地保护地和保护小区，分阶段开展湿地保护工作。②开展“智慧湿地”的建设工作(，向高科技借力来保护湿地)。③制定、实施《中华人民共和国湿地保护法》(，依法保护湿地)。

【评阅建议】6 分。共 3 个要点，每答对 1 个要点得 2 分；答案要点中括号里的内容答不出来不扣分；答出其它可成立的点亦可得分，但此题得分最高不能超过 6 分。意思对即可得分。

二、本大题共 5 小题，共 18 分。

6. (3分) D (壮：赞许)
7. (3分) A (A 项，连词，来。B 项，动词，担任；介词，对。C 项，介词，在；介词，向。D 项，人称代词，他；助词，的。)
8. (3分) D (“于是鄯善王接纳了汉朝太子作为人质”错，应为“于是班超接受鄯善王的儿子作为人质”。)
9. (3分) A (说“不甘于这种贫寒”不准确，可以说不甘于“久事笔砚间”；“不屑于劳苦繁重的工作”错。)
10. 【参考答案及赋分建议】班超为人孝谨，居家做事勤苦辛劳，不以为耻。(1分) 他早年就胸怀立功封侯的大志。(1分) 他(在配合窦固别) 击伊吾时，作战勇猛(，战功显赫)。(1分) 他在出使鄯善后，能够从鄯善王广(前恭后倨) 的细微变化中发现问题，(1分) 靠智谋果敢地带领随从击杀匈奴(造访鄯善的) 使者，维护了国家利益(，并保住了自己及随从的生命与名节)。(1分) 此外，他还胸怀宽广，不与上司争功。(1分)

【评阅建议】6 分。参考答案中括号里的内容答不出来不扣分；答出其它可成立的内容亦可得分，但此题得分最高不能超过 6 分。意思对即可得分。

三、本大题共 5 小题，共 30 分。

11. (3分) B (应是“融化、消融了十二门前的冷光，人们陶醉在美妙的箜篌声中，以致连深秋时节的风寒露冷都感觉不到了”。)
12. (3分) D (A 项，“按次序先后写到了时间、地点、人物、器物、事件”的说法错误。B 项，“昆山”句是以声写声，“芙蓉”句则是以形写声。C 项，“以动衬静”的说法错误。)
13. 【参考答案及赋分建议】同：两诗都运用了比喻的修辞手法，(1分) 借写有形的事物来表现无形的音乐声，形象可感。(1分) 异：本诗描写音乐，重在(以音乐的动人效果) 侧面烘托，对音乐旋律本身描写不多；(1分) 《琵琶行》则更多地描摹了音乐本身的强弱缓急，多是

对音乐的正面直接描写。(1分)本诗所写的音乐表现了李凭弹箜篌的超凡技艺与音乐声的神奇魅力(,也表现了作者对李凭所弹奏的音乐的理解、感受和评价);(1分)《琵琶行》所写的音乐则既表现了琵琶女弹奏技艺之高超,更为后面写琵琶女的身世、经历及诗人的感慨等做了铺垫。(1分)

【评阅建议】6分。参考答案中括号里的内容答不出来不扣分;答出其它可成立的内容亦可得分,但此题得分最高不能超过6分。意思对即可得分。

14.【答案】①校尉羽书飞瀚海 ②胡骑凭陵杂风雨 ③塞上长城空自许 ④镜中衰鬓已先斑 ⑤良将劲弩守要害之处 ⑥信臣精卒陈利兵而谁何 ⑦忧劳可以兴国 ⑧逸豫可以亡身

【评阅建议】8分。每填对一空得1分,出现错别字或其它错误则不可得分。

15.(1)【答案】①林黛玉(或:黛玉) ②潇湘馆 ③薛宝钗(或:宝钗) ④蘅芜苑

【评阅建议】4分。每填对一空得1分。

(2)【答案示例一】林黛玉居住的潇湘馆,馆中多斑竹,竹上之斑如泪痕,喻示了黛玉敏感、常落泪的性格;同时,“竹”也象征着黛玉清高玉洁的性格。“潇湘”谐音“消香”,暗示了黛玉命中注定的不能如愿地与宝玉相爱相守,直至最终泪尽而逝的结局。

【答案示例二】薛宝钗居住的蘅芜苑,其景物外则“无味”,内藏“清雅”,暗喻宝钗表面上是封建礼教的维护者,骨子里也有柔情、脱俗的一面。“蘅芜苑”谐音“恒无怨”,暗示宝钗对劝导宝玉返回大荒山等事并无所怨,同时也暗示了她独守空闺的命运。

【评阅建议】6分。作答要体现出对居所名的解读、对居所景物特点的分析,及与诗句、与原著的或显或隐、或直接或间接的结合;谈人物性格占4分,谈人物命运占2分。意思对即可得分。

四、本大题共4小题,共18分。

16.(3分)B(“大水漫过来,盖住了”是“淹没”的本意,但该词语在作品中的意思是指“连枷的声音盖住了或压住了蛙声、鸟声和溪水声”。)

17.(3分)D(“家乡的落后”于原文无据。作者要传达的意思是:与关中平原相比,自己家乡的地理条件有其特殊性,在这种特定的地理条件下,连枷还是很有存在的必要的,还是很有生命力的。)

18.【参考答案及赋分建议】该段文字写出了午后的炎热与静谧。(1分)炎热的天气预示着后文中要写到的小麦的丰收,(1分)及丰收带给人们能吃饱饭的日子的幸福,(1分)同时也暗示了劳作的人不避这种炎热(,辛勤地割麦、拍麦),收获幸福;(1分)静谧的环境(及该段末句的“像在倾听”)为下文写连枷声做了铺垫,(1分)并暗自照应了文章题目。(1分)

【评阅建议】6分。参考答案中括号里的内容答不出来不扣分;答出其它可成立的内容亦可得分,但此题得分最高不能超过6分。意思对即可得分。

19.【参考答案及赋分建议】内涵:第一小句,表面指连枷一生都注定要在沉重的劳动中度过,(1分)深层指(制作连枷、)使用连枷的人的劳动是沉重的;(1分)第二小句,表明人们用起连枷时(、听到连枷声响起时),就是享受丰收和颗粒归仓的幸福时刻。(1分)全句表明正是沉重的劳动才带来了丰收和颗粒归仓,二者是密不可分的。(1分)效果:这句话意味深长,发人深思,作者将赞美连枷、赞美用连枷劳作的人的情感表达得格外深沉,升华了文章的主题。(2分,其中“赞美连枷”占1分,“赞美用连枷劳作的人”占1分。)

【评阅建议】6分。参考答案中括号里的内容答不出来不扣分;答出其它可成立的内容亦可得分,但此题得分最高不能超过6分。意思对即可得分。

五、本大题共3小题,共66分。

20.(1)(3分)D(A项,有语病,应改为“随着信息媒介越来越发达”。B项,“五花八门”

比喻花样多端，种类繁多，这与第①句中的“漫无节制”是相呼应的；“天花乱坠”形容言谈虚妄、动听而不实在，通读全段文字，均无此意。C项，不能互换，两项内容虽属并列关系，但我们要注意第③句和第④句的关系，第⑤句和第⑥句的关系。D项，使用“选择”一词，意思表达没有问题，且与第⑥句的“采取”相协调。）

(2)【参考答案】这是许多网络小说家所采取的策略。

【评阅建议】3分。句式合乎要求且没有改变原句句意即可得分。

21.【总体说明】不单纯突出某种表达方式，还要重视综合性、整体性、适切性、倾向性等，要在特定的、具体的生活情境下完成交际沟通、发表见解或抒发情感的任务。

【具体说明】(1)“宣传词”，要突出其“宣传”功能——让受众知晓、理解、接受……要注意很好地面向受众群体，可叙述、可说明、可描写。就本题来讲，内容上，可介绍辩论赛的主题、内容、形式、意义等方面的内容（不必全包括）；同时，可把文学社对同学们在这次辩论赛中的要求、希望等相关内容表达出来；要做到重点突出，紧扣文学社举办辩论赛活动的主题，有针对性，让人一看就知道文段是为何事而写，就想参加这次辩论赛。语言上，语言要得体，健康积极，亲切友善，有吸引力；要生动形象，可使用对偶、比喻、拟人、排比等修辞手法；要新颖独特、具有号召力。另外，还要注意以文学社社长的身份和口吻去写。

(2)观点要明确，要针对题面中的“这种现象”（放宽要求，“这种现象”可以理解为对“电影解说短视频”有人肯定、有人否定的现象，也可以理解为“电影解说短视频”对电影、观影等相关领域发展的利或弊的影响的现象）提出自己的观点（认可、赞同、反对、辩证看待……），要有明确的表明观点的语句，且摆在显要处。分析自己这样看的理由，紧扣自己的观点进行分析，可以从2—3个不同角度进行分析，要有理有据。结构要严谨，条理要清晰。

(3)本题要求以“冬之诗”为题，可以写北方冬天的真意、暖意或诗意等，可以写自己在北方冬天里的体验、感受或心理等，可以抒发自己的喜爱、赞美或神往之情等，写作中一定要融入自己的深挚情感。想象要合理、描写要细腻，可以展开想象，在想象中描写北方冬天的景象、场景、气氛或北方冬天里人物的表现与活动等，可以进行细节描写，从具体的、有代表性的细节上描写环境或人物。写法上，最好能做到点面结合，既有整体描绘之“面”，又有单独描摹之“点”。语言上，最好能恰当地使用比喻或排比等修辞方法。整体效果上，要有感染力，可借真诚浓郁的情感实现感染人的效果，可借生动活泼的语言实现感染人的效果。

【评阅建议】符合题目要求，以7分为基准分向上浮动。向上浮动的指标：在符合题目要求的基础上，有特色，或有亮点，如：见解深刻、逻辑性强、条理分明、层次清晰、语言出色、特别得体、书写整齐等，有一个方面的特色或亮点，但不太明显、不太突出，可打8分；有两个方面的特色或亮点，但不太明显、不太突出，可打9分；一个方面的特色或亮点特别突出，或有多个方面的特色或亮点，综合感觉特别好，可打10分。基本符合题目要求，视其完成情况，打5分或6分。不符合题目要求，视其完成情况，打4分或4分以下。超过字数要求不扣分。

22. (1)【审题说明】

第一句：“有人说，成功的人不是赢在起点，而是赢在转折点。”强调转折点对人的发展至关重要，抓住转折点可以获取成功。第二句：“有人说，失败后的重新振作是一个起点，更是一个转折点。”强调失败后的重新振作是转折点，强调不被失败打倒、失败后（以失败为教训，用失败提醒自己、鞭策自己）再出发是人生的转折点。两句话是并列关系，也同时都提到了“起点”和“转折点”的关系，一是成败不在于起点而在于转折点，二是失败后重新振作既是新起点，也是转折点。需要说明的是，两句话中的“起点”含义不同，第一句话中的“起点”是指一般意义的“起点”，这个“起点”不是“转折点”（因为句中有“不是……而是……”的说法）；第二句话中的“起点”是指特定情形下具有特点意义的“起点”，这个“起点”同时也是“转折点”。再有，文章是不是一定要写失败后的再出发这个转折点呢？不是，其它意义的

转折点也可以写，比如：由一个成功走向一个新的成功、由一个小的成功走向一个大的成功，这之中也有转折点、也需要转折点，这样的转折点也是可以写的，因为题中的第一句话表明了这一点；不过，无论写怎样的转折点，都应该是不同于一般意义的起点。

要求以“转折点”为题，文章的架构要以“转折点”为核心；可以谈起点与转折点间的关系，但一定要以“转折点”为核心和重心，不可平均用力。题面上给到的信息可以谈：不管起点如何，真正决定成败的在于转折点；转折点往往是失败后重新振作的那一个新起点。题面上没有直接给到的隐含信息也可以谈，比如我们上面提到的“由一个成功走向一个新的成功、由一个小的成功走向一个大的成功”中的转折点。学生很可能还会写的其它的转折点，只要是不同于一般意义起点的转折点，写出来都是可以的。

“转折点”，指事物发生根本性变化的时间节点、突变节点、关键节点。或是由此而彼，或是由低到高，或是否极泰来，或是华丽转身……是事物发生质变的阶段和节点，不能只是轻微的变化。要强调这个阶段的巨大而深远的影响，可以写个人、家庭、生活中的诸多对人、对事发展起着关键的、重要的“转折变化的瞬间、时刻、节点”等，如，受挫后的奋起、青春期的奋发、思想的变化、职位的升迁调整等；也可以写事物发展进程中国家、世界、人类取得突破性发展的“转折变化的节点、时段”等。可以是某个具体问题的局部转折变化的一个环节；也可以是社会文明阶段的重大推进阶段；还可以是个人和集体在挫折困境中不放弃，在失败后重新振作的节点、时刻、阶段。可以写向上的转折，向上的转折点是奖励、是机遇，留给那些在转折到来前就时刻准备着的人；也可以写向下的转折，向下的转折点是历练、是蛰伏，留给那些耐得住寂寞、刻苦钻研、卧薪尝胆、永不服输的人和民族。

【可选立意】

抓住人生之路（学习之路、事业之路、奋进之路……）上的转折点，赢在转折点。/敏锐地看到转折点，挖掘转折点的积极作用，获得成功。/处变不惊，赢在转折点/积极地、昂扬地面对转折点，不畏惧、不逃避，利用转折点走向成功。/不断锤炼自身本领，为抓住转折点蓄力，以求成功。/失败后重新出发，创造转折点，助力成功。/在困境中突围，迎接转折点，取得成功。/不畏困险，开创事业转折点，奔向成功。/耐住寂寞，不焦虑，不急躁，静心等待转折点的到来，以期成功。/……

【评阅建议】

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (42—50分)	符合题意、论点明确 论据充实、论证合理 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以 46 分为基准分。符合一类卷的基本要求。紧扣“转折点”，阐明转折点的含义；能清晰解释转折点在事物发展进程中如何产生作用、产生怎样的作用，给人带来成功。时代感强、有文采的作文可得 48 分以上。
二类卷 (33—41分)	符合题意、论点明确 论据较充实、论证合理 语言通顺、表达基本得体 结构完整、条理清楚	以 37 分为基准分。符合二类卷的基本要求。对“转折点”的含义有较清晰的理解，并能有条理地说明转折点对事物发展的作用。有某一方面亮点的作文可得 39 分以上。
三类卷 (25—32分)	基本符合题意、论点基本明确 论据较充实、论证基本合理 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以 29 分为基准分。符合三类文的基本要求。符合题意，能从一个角度说清楚转折点对事物发展的作用。有某一方面亮点的作文可得 31 分以上。
四类卷 (0—24分)	偏离题意、立意不当 论点不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理紊乱	以 24 分为基准分。

(2) 【审题说明】

题面中的“遇见”是动词。

写作时，设置“遇见”的对象很重要。交代清楚谁遇见谁，由题面给出的“冷遇见暖”、“春遇见冬”、“天遇见地”、“人遇见人”等等来看，“遇见”可以是人遇见人，也可以是人遇见物，还可以是物遇见物；可以是现实生活中的，也可以是想象世界里的。如果遇见的是人，可以是现代的人，也可以是古代的人；可以是中国人，也可以是外国人……如果遇见的是物，可以是唐诗宋词、古典名著、现代文学、琴棋书画，也可以是山川大河、春花秋月、历史文物、现代建筑，还可以是一种思想、一种精神、一种意志、一种力量……

“遇见”并不是简单的接触，遇见会带来新的事物的产生，就如同题面中所说的：“就有了雨”、“就有了岁月”、“就有了永恒”、“就有了生命”……所以要突出两者遇见后，这种感染、震动的接触后带来的巨大变化——新的事物的形成与产生。

【评阅建议】

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (42—50分)	符合题意、主题明确 内容充实、感情真挚 想象丰富合理 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以46分为基准分。符合一类卷的基本要求。文章立意趣高，突出“遇见”所产生震撼人心的影响及所带来的巨大变化。有创意、有感染力的作文可得48分以上。
二类卷 (33—41分)	符合题意、主题明确 内容较充实、感情真实 想象合理 语言通顺、表达基本得体 结构完整、条理清楚	以37分为基准分。符合二类卷的基本要求。能将“遇见”的过程写清楚，并对“遇见”的影响有描写叙述。有某一方面亮点的作文可得39分以上。
三类卷 (25—32分)	基本符合题意、主题基本明确 内容较充实、感情真实 想象较合理 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以29分为基准分。符合三类文的基本要求。有某一方面亮点的作文可得31分以上。
四类卷 (0—24分)	偏离题意、立意不当 中心不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理紊乱	以24分为基准分。

【说明】1. 没有抄写题目的，扣2分。只写了一个题目的，不给分。

2. 字数不足问题。先说明一下，文章题目、标点符号、段首段尾的空格都计入文章字数。一篇文章，看其够不够450字，(1) 大或等于450字的，如果是成文(具备文章大体形态，有明显的文章结尾)，按成文打分，之后扣字数不足分，每少50字扣1分(少的字数必须是满50字，少49字或49字以下不计，比如：文章写了651个字，不扣字数不足分；文章写了601个字，在字数不足问题上扣1分；以此类推)；如果是残文(不具备文章大体形态，没有明显的文章结尾，通俗地说就是没写完)，按残文打分，不再扣字数不足分，残文不能高于20分。(2) 小于450字的，如果是成文，按成文打分(原则上不能高于三类)，之后再扣字数不足分，每少50字扣1分，字数不足最多扣5分；如果是残文，按残文打分。

附：文言文参考译文

班超，字仲升，扶风郡平陵县人，是徐县县令班彪的小儿子。他为人有大志向，不拘小节。

但是内心里对父母孝顺，为人恭谨，在家里常常做辛勤劳苦的活计，不因为劳苦屈辱而觉得羞耻。班超能言善辩，广泛阅览了许多书籍。班超家中贫寒，他经常作为受官府雇用的抄书人来谋生。班超长期劳苦，他曾经停止做事，将笔扔在一旁叹息道：“作为大丈夫，虽没有别的志向才略，总应该效法傅介子、张骞立功在异域，来取得封侯，怎么能够长久地干这笔砚（指“受雇抄书”）的营生呢？”

永平十六年，奉车都尉窦固带兵出去攻打匈奴，任命班超为假司马，让他率领一支军队另一路去攻打伊吾，双方在蒲类海交战，班超杀死了很多人回来。窦固认为他很有才干，便派遣他随从事郭恂一起出使西域。

班超到了鄯善国，国王广对待班超他们礼节非常恭敬周到，但不久突然变得疏忽怠慢起来。班超对他的随从人员说：“你们难道没觉察到鄯善王广的态度变得淡漠了么？这一定是北匈奴有使者来到这里，使他犹豫不决，不知道该服从谁好的缘故。头脑清醒、眼光敏锐的人能够预见尚未发生的事情，何况现在已经显明了呢？”于是，班超找来一个服侍汉使的鄯善人，骗他说：“北匈奴的使者来了好几天了，他们现在住在哪里呢？”这侍者一慌张害怕，就将实情全都招认了。班超便关押了这个侍者，将一起出使的三十六个人全部召集来，与他们一同喝酒。等喝到非常痛快的时候，于是激发他们的震怒之情说：“你们诸位与我都身处边地异域，想要通过立功来求得富贵荣华。但现在北匈奴的使者来了才几天，而鄯善王广对我们便不以礼相待了；如果一旦使鄯善王把我们缚送到北匈奴去，我们的身躯骸骨就都成了豺狼口中的食物了。你们看这怎么办呢？”大家都齐声说道：“我们现在已处于危亡的境地，是生是死，就由司马大人你来决定吧。”班超说：“不冒险进入虎的老窝，就抓不到小老虎。现在的办法，只有趁着夜色用火进攻匈奴使者，让他们不知道我们究竟有多少兵力，一定会很害怕，这样就可以把他们全部消灭。只要消灭了他们，鄯善王广就会吓破胆，我们就大功告成、大事做成了。”众人提议道：“应当和郭从事商量一下。”班超生气地说：“是凶是吉，在于今日一举。郭从事是一个平庸的文官，他听到这事必定会因为害怕而泄露我们的行动计划，我们便会白白送死，得不到名节，称不上是壮士了。”大家说：“好。”天刚一黑，班超就带领兵士奔袭北匈奴使者的住地。恰好赶上刮起了大风，班超吩咐十个人拿了军鼓，隐藏在匈奴使者的房舍后面。相约说：“一见大火燃起，就立刻擂鼓呐喊。”其余人都带上刀剑弓箭，埋伏在门的两旁。于是，班超便顺风放火，前后左右的人一起擂鼓呐喊。匈奴人一片惊慌纷乱，班超亲手击杀了三人，他的部下斩杀了北匈奴使者及随从人员三十多人，另外还有大约一百人全都被烧死在了里面。

第二天，班超才回去告诉了郭恂，郭恂一听大惊失色，一会儿脸色又变了。班超看透了他的心思，举手对他说：“从事您虽然没有一起行动，但我班超怎么会存心独占这份功劳呢？”郭恂这才高兴起来。班超就此请鄯善王广来，将北匈奴使者的头颅给他看，鄯善举国震恐。班超清楚地告诉鄯善王事情的始末并安抚宽慰他，于是班超接受鄯善王的儿子作为人质。班超回去向窦固做了汇报，窦固十分高兴，上书朝廷详细报告班超的功劳，并请求另行选派使者出使西域。汉明帝很赞许班超的胆识，就下达指令给窦固：“像班超这样得力的使臣，为什么不派遣他，而要另选别人呢？现在把班超提拔为军司马，让他继续完成出使的任务。”班超再次接受了出使之命，窦固想多给他派些兵，他说道：“我只要带领原来跟从我的三十多人就足够了，如果发生意外，人多了反而更增加累赘。”

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯