



巢湖一中 合肥八中 淮南二中 六安一中 南陵  
宣城中学 滁州中学 池州一中 阜阳一中 灵璧

本试卷满分150分，考试时间

## 一、现代文阅读（36分）

### （一）论述类文本阅读（本题共3小题，9分）

阅读下面的文字，完成1~3题。

古诗词与中国画，虽分属不同门类，但二者早在一千多年前就已跨界融合，这种交融不仅有力促进了古诗词和文人画的蓬勃发展，还使二者各自取得了新成就。诗画合璧的中国画，逐步发展为东方艺术中独树一帜的文化形态和艺术样式。

实际上，诗画融合并非一蹴而就，而是经历了漫长的历史过程。在中国文化中，书画亦写心志。这是诗书画印能够结合的内因。由此亦可反观中西文化的异同。按照18世纪西方美学家对于诗画差别的论述来看，绘画主要运用线条和色彩来描绘空间中并列的物体，故与建筑、雕刻等统称为造型艺术或空间艺术；而诗歌主要运用声音和语言来叙述在时间中持续的动作，故与舞蹈、音乐等统称为音律艺术或时间艺术。西方绘画注重对客观自然的再现和真实记录，吸收了大量科学技术成果，不断强化艺术的造型功能。正因为这种泾渭分明的认知，在西方文化史中基本没有形成诗画合一的局面。

魏晋之前，我国早期的诗歌与绘画在艺术功能、表现方式和审美追求上，也分别具备上述“时间艺术”和“空间艺术”的特征，各尽其职，各自发展。唐代，随着诗词创作的兴盛，让画家得以在诗境的涵泳中，获得更多创作的主题和灵感。尤其是山水田园诗，不仅以人与自然的对话，把诗从玄理中解放出来，强化了诗的画面感和表现力，更通过对山水和田园的审美观照和抒情表达，推动了山水画的发展。同时，一些诗人在欣赏绘画时引发诗情，并开始尝试创作题画诗。只是，此时的题画诗大多没有题于画面之上，但是诗与画彼此启发的萌芽慢慢显现出来。

到了宋代，苏轼对王维的诗画艺术进行总结和高度评价，从精神境界上将诗与画这两种艺术形式的共通之处讲得更加透彻，推动了中国画“以诗入画”的创作潮流。随着文人水墨画的发展和兴盛，元代画家不仅自觉在绘画创作中追求“诗情画意”的艺术境界，还流行用书法将题画诗跋写于绘画作品的空白处，并钤盖上自己设计篆刻的印章，形成了中国画“诗书画印”一体的独特艺术面貌，传承至今。

诗画合璧，不仅体现在艺术家自画自题、自画他题等艺术形式上，更体现在诗与画在意境营造和艺术观念上的互融共通。在进行创作时，他们将景物作为自己思想情感的寄托，寓情于景，借景抒情；观者欣赏作品时，通过调动自身的生命体验和艺术感知，与作品共情，从而得以“畅神”并获得情感共鸣。千百年来，



# 2022届高三开年考

## 文

中学 舒城中学 太湖中学 天长中学 屯溪一中

中学 宿城一中 合肥六中 太和中学 合肥七中

50分钟。请在答题卡上作答。

诗与画早已成为中国文化的基因，并化为中国人品性磨炼、知常达变、人格塑造的一种独特方式。

近年来，伴随文化历史类电视网络节目的热播，诗词与绘画的结合也以新形式出现在荧屏上，人们从中更加深切地感受到传统诗词跨越时空的永恒魅力。艺以载道，文以化人。重新思考并践行“诗画合璧”传统，使其成为推动中国画创作与研究的重要力量，将有助于实现中华传统美学的创造性转化、创新性发展。

（摘编自孟繁玮《开拓“诗画合璧”的艺术新境》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 古诗词与中国画的彼此交融，使得二者既获得了蓬勃发展，又取得了新的成就。
- B. 西方美学家关于诗画艺术类型的认知使西方文化史中基本没有形成诗画合一局面。
- C. 唐代山水田园诗的兴盛，使得画家在诗境的涵泳中，强化了画的诗意与表现力。
- D. 诗与画早已成为中国文化的基因，也已成为中国人磨炼品性与塑造人格的方式。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）

- A. 文章对诗画融合的历史加以阐释，有助于人们了解中国诗、画艺术的发展历程。
- B. 文章运用文化比较视角探讨“诗画合璧”的内因，旨在说明中西艺术观点上的差异。
- C. 文章着眼于实现中华传统美学的创造性转化、创新性发展来审视“诗画合璧”传统。
- D. 文章在论证思路方面，先引出论题，再纵向深入，最后联系现实加以补充论述。

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是（3分）

- A. 诗之所以被称为时间艺术，关键在于它用声音和语言来叙述持续时间中的动作。
- B. 文人水墨画的繁荣，得益于元代画家在绘画创作中对“诗情画意”的自觉追求。
- C. 观者欣赏诗画时，凭借自身的生命体验和艺术感知，追求“畅神”的终极目的。
- D. 以电视网络节目的形式呈现诗画结合，利于人们更深切地感受传统诗词的魅力。

（二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成4~6题。

材料一：

2021年的互联网投资圈里，“元宇宙”堪称“最靓的崽”，相关概念股备受资金追捧。“元宇宙”其实是互联网的下一个阶段，是由增强现实（AR）、虚拟现实（VR）、三维技术（3D）、人工智能（AI）等技术支持的虚拟现实的网络世界。

它既依赖于现实世界，又与现实世界相互影响，能达到真假难辨、虚实混同的境界。

关注北京高考在线官方微信：北京高考资讯(微信号:bjgkzx)，获取更多试题资料及排名分析信息。



对于资本市场来说，“元宇宙”成为火爆新概念，是由一系列因素决定的。从社会因素看，2020年开始的新冠肺炎疫情，让发布会、演唱会等许多真实场景被搬到虚拟世界中，加速了人类社会数字化迁徙的速度，也加速了“元宇宙”时代的到来。从技术因素看，“元宇宙”需要通过AR、VR、脑机接口等交互技术，提升虚拟世界的沉浸感；需要通过5G、云计算技术，支撑大规模用户同时在线；需要通过区块链、AI技术降低内容创作门槛，提升用户参与度，实现“元宇宙”与现实社会高度同步……目前构建一个初级、原始版“元宇宙”的技术基础已经具备，但离构建一个令人沉浸其中的理想“元宇宙”还相距甚远。

（摘编自余惠敏《“元宇宙”究竟是不是新科技》，《经济日报》2021年9月12日）

### 材料二：

“元宇宙”概念确实画了一张行业发展的“大饼”，它将虚拟世界与现实世界在经济系统、社交系统、身份系统上密切融合，可能带来长期投资机会。但反观国内被热炒的“元宇宙”概念股，却发现公司多为游戏软件公司，与国外互联网公司的“元宇宙”概念相去甚远。当A股中某上市公司表示将推出一款“元宇宙”概念游戏后，其股价随之大幅度拉升。难道国内资本对“元宇宙”概念的认识仅停留在游戏层面？一个让游戏更加真实的“元宇宙”恐难以吸引资金的持续流入。

个人投资者应对当前被热炒的“元宇宙”概念股保持清醒认识，切莫贸然为一个刚刚兴起且不成熟的概念买单。判断行业的成长性，首先要看应用终端是否普及，能否建立虚拟和现实的联系；其次要有真实的内容建设和落地场景。当“元宇宙”终端产品的销量提升，带动终端厂商、代工厂需求提升；内容公司开始提供出其他具有社交属性的内容产品；不断有新技术和公司对于“元宇宙”的各个组成部分进行优化时，这个行业才真正开始走向成熟。

（摘编自彭江《热炒“元宇宙”概念股不可取》，《经济日报》2021年11月12日）

### 材料三：

谷歌前CEO施密特说，“元宇宙”意味着“整个世界将变得更加数字化而非现实化，这对人类社会来说未必是最好的事”。从商业上说，互联网巨头总是希望人们整天上网，沉迷其中。本质上它不是吸引人们的眼球，而是想尽可能多地占有人们的时间。“元宇宙”号召人们进入其中进行“沉浸式体验”，它几乎是需要人人上瘾、人人流连其间，从而更大程度上消解人的真实存在。

但一个根本性原则是，互联网、“元宇宙”是服务于人的目的的，在人与“元宇宙”的关系中，人是目的，“元宇宙”是工具和手段。在建设“元宇宙”之前，所有“元宇宙”平台必须明白：虚拟的“平行世界”不可能代替真实世界。

（摘编自杨于泽《“元宇宙”只能以人为本》，《长江评论》2021年11月6日）

#### 4. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

A. “元宇宙”是由多种先进技术支持的虚拟现实网络世界，是互联网发展的最高阶段，能达到真假难辨、虚实混同的境界。

B. 许多真实场景因新冠疫情而被搬到虚拟世界里，使“元宇宙”时代加速到来。



可见“元宇宙”概念的火爆受社会因素影响。

C. 区块链技术有助于降低内容创作门槛，提升用户参与度，实现“元宇宙”与现实社会高度同步，提升虚拟世界的沉浸感。

D. “元宇宙”将虚拟世界与现实世界在经济系统、社交系统、身份系统上密切融合，这是相关概念股备受资金追捧的原因。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

A. “元宇宙”概念在国内仅仅被游戏软件公司用于游戏软件开发的热炒，这与国外互联网公司的做法存在着很大的差异。

B. “元宇宙”行业的成熟需从应用终端、内容建设等方面努力，也需不断有新技术和公司“元宇宙”各组成部分进行优化。

C. 如果“元宇宙”使整个世界更加数字化而非现实化，更大程度消解人的真实存在，那么对人类社会来说未必是最好的事。

D. 科技的进步必须考虑人的因素，人不应当为“元宇宙”所控制，而应当控制“元宇宙”，让其成为服务于人的工具和手段。

6. 请结合材料，谈谈如何正确看待“元宇宙”。（6分）

### （三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

阅读下面的文字，完成7~9题。

#### 泥巴诺言

邓宏顺

这天的傍晚让夕阳都感到有些稀奇。平日里，他们一家人总是天黑很久后才有可能坐在一起吃晚饭；而今天，夕阳还没有离开院子，一家人就坐在一起进餐了，比平日里早了许多。浮飞在院子上空的蜻蜓还没歇息下来，钦书记就把院门关上，不再让别人进门。

一般晚饭后，全家人又开始另一种劳动：为城里饭店酒馆生产砧板。这是钦书记一家经营了多年的副业，也是钦书记一家每晚必干的夜班。儿子东海在机床边切割菜砧中间的木块，媳妇负责从仓库进出货物，钦书记女人负责将木块和铁盘衔接扣牢，而钦书记负责最后验收和补漏。总之，货物经他手之后，才贴上“检验合格”，才可以出售给用户。

但今晚，钦书记突然叫大家停下手来，并按照他的要求，都很严肃地坐在院子里等着他说事。钦书记平时只有动员家里人多劳动一会儿，从未叫谁停手静坐，可见他今天的认真非同一般。

钦书记女人平日最喜欢挨着钦书记坐，但今天她不挨钦书记坐了，远远地坐在他对面，说话也变得大声。儿子和媳妇仍然很亲热地坐在一根长凳上，但没有



一丝笑意。孙子大毛和孙女荟荟为了找回往日的欢快，就在一家人中间跑来跑去相互追打，闹着自娱自乐。

钦书记从堂屋里拿出电视遥控递给荟荟说：“带弟弟看电视去，电视里正放《小狗熊》。”孙女儿往堂屋跑，孙子也就跟着姐姐跑去看电视。大人们这边立刻安静下来。

“我要说什么，其实别人也都告诉你们了。”钦书记刚说完这么一句，他女人就忍不住了：“你是在要我们一家人的命！”

儿子和媳妇不时耳语着，没有发出声音，但看得出他们那忧虑的样子。

钦书记说：“还有什么想法，你们都说出来。”

钦书记女人说：“我们说出来有什么用！你为什么早不让我们说呢！”

钦书记说，“早说也是这五十万贷款要还，晚说也是这五十万贷款要还！”

钦书记女人说：“那你现在还跟我们说什么？”

“必须说！”钦书记说，“我要把问题说透！让你们明白，我为什么要承担这个重担！”

儿子钦东海说：“妈，你让爸说完吧。”

儿媳妇也看了看妈妈，表示想听听爸到底会说些什么。

钦书记女人说：“那我们不说，让你说！”

“好，那你们听着！”钦书记比在村里开会还认真，“我是村书记是不是？村书记自家做富了算什么本事？要全村人都富了，那才算我有本事！可现在我没有让全村人致富，这次办瓷砖厂还亏了这么一大笔贷款！”

钦书记女人插话：“又不是你一个人要办这个死厂子，是镇长几次找你谈话做工作，要你办。你也让村里的干部、党员和村民都外出考察了，是他们签合同让拉回来的设备，怎么你就要一个人承担这个责任？多摊一点我认了，要全部负责，我怎么都想不通！”

女人的话不无道理，但现在钦书记不可以跟她论这个道理。他说：“镇长让我办厂，也是想让我带领全村人早日脱贫致富。大家想办厂，也是为了全村脱贫致富。现在失策了，我是书记，我不能不承担责任！”

钦书记女人说：“我不是让你不承担责任，是说你不能负全部责任！”

钦书记说：“如果情况是这样，我还需要你说这些吗？你的意见我们早已这么实施过，问题是分摊还贷，将有不少家庭承受不了这个负担！”

钦书记女人：“别人不肯出钱，你就作践自己一家人？”

钦书记说：“我当书记的不能看着他们上吊、离婚……这样下去，我死都不会闭眼！”

钦书记女人说：“那我现在跟你吵，你好过是不是？”

钦书记说：“我现在只问你一句话：用一户人家，六口人的吃苦去让几百户、两千人的幸福和欢乐，你愿意还是不愿意？”

钦书记的一句话问得他女人无话可说。院子里沉寂了半天。

关注北京教育考试院官方微信，获取更多试题资料及排名分析信息。



“妈，你别说了。”儿子钦东海站起来，“我赞成爸爸的决定！我们一年还十几万，也只需四五年！”

钦书记激动得心跳变快，他用从来没有过的眼神欣赏着儿子，说：“像我的儿子！”

儿媳妇也跟着说：“我也赞成爸爸的意见。什么叫普度众生啊，这就是！”

钦书记女人原怕儿子、媳妇有想法，不敢站出来说话，以后影响全家人的和谐。她根本没有想到儿子和儿媳会是这个态度。她跟儿媳妇说：“好，蓉蓉。五十万贷款哪，连本带息要还多少？到时候你别哭啊！”

儿媳妇说：“再苦再累，我保证不哭！”

儿子说：“爸，我们最多只需要苦五年就够了！”

钦书记女人站起来指着天上说：“我帮你们记着今天夜里的诺言！”

于是，院子里又像平日一样，东边栅屋里响起的切割菜砧木块的电锯声，西边栅屋里响起木块镶进铁盘的敲击声，大门左侧不断传来组装完成之后菜砧产品的堆码声……这些声音在小镇上的夜空响得经久不息。细心的人会听出今晚的这些声音有些不一样，应该是比往日更加铿锵！

(有删改)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 小说开头“这天的傍晚让夕阳都感到有些稀奇”一句，以拟人手法突出了这天傍晚不同寻常，同时巧妙设置悬念，激起读者的阅读兴趣。
- B. 小说善于描写生活中的细节，如写孩子们“为了找回往日的欢快”而“相互追打”，看似热闹的气氛中透出一丝不安，使人感到有事发生。
- C. 小说以对话推动故事情节的发展，人物语言富有个性特点，如钦书记说的“还有什么想法，你们都说出来”，充分体现他说一不二，固执己见。
- D. 小说反映了乡村扶贫中出现的某些现实问题，旨在表现钦书记一家人的担当与奉献精神，“泥巴诺言”之中蕴含的却是钢铁般的坚强意志。

8. 结合钦书记女人在对话中的表现，简要分析她在还贷问题上的心态变化。(6分)

9. 小说末段颇为耐人寻味，请结合全文简要说明。(6分)

## 二、古代诗文阅读(34分)

### (一) 文言文阅读(本题共4小题，19分)

阅读下面的文言文，完成10~13题。

琅邪内史桓温，彝之子也，豪爽有风概。庾翼与之善，相期以宁济海内。庾翼既卒，朝议皆以庾爰之代其任。何充曰：“荆楚，国之西门，户口百万，北带强胡，西邻劲蜀，地势险阻。得人则中原可定，失人则社稷可忧，陆抗所谓‘存则吴存，亡则吴亡’者也，岂可以白面少年当之哉！桓温英略过人，有文武器干，西夏之任，无出温者。”议者又曰：“庾爰之肯避温乎？如今阻兵，耻惧不浅。”



充曰：“温足以制之，诸君勿忧。”穆帝六年春正月，朝廷闻中原大乱，复谋进取。七年，桓温闻石氏乱，上疏请出师经略中原，事久不报。温知朝廷仗殷浩以抗己甚忿之然素知浩之为人亦不之惮也以国无他衅遂得相持弥年虽有君臣之迹羈縻而已八州士众资调殆不为国家用殷浩连年北伐，师徒屡败，粮械都尽。温因朝野之怨，上疏数浩之罪，请废之。朝廷免浩为庶人，徙东阳之信安。自此，内外大权一归于温矣。春二月乙丑，桓温统步骑四万发江陵，命司马勋出子午道以伐秦。夏四月，温与秦兵战于蓝田。秦淮南王生单骑突陈，出入以十数，杀伤晋将士甚众。温督众力战，秦兵大败，将军桓冲又败秦丞相雄于白鹿原。温转战而前，进至灊上。三辅郡县皆来降，温抚谕居民，使安堵复业。民争持牛酒迎劳，耆老有垂泣者，曰：“不图今日复睹官军！”初，桓温自江陵北伐，遣都护高武据鲁阳，自帅大兵继进。与寮属登平乘楼，望中原，叹曰：“遂使神州陆沈，百年丘墟，王夷甫诸人不得不任其责！”温屯故太极殿前，既而徙屯金墉城，谒诸陵，有毁坏者修复之，各置陵令。

(节选自《通鉴纪事本末·江左经略中原》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 温知朝廷 / 仗殷浩以抗己 / 甚忿之 / 然素知浩之为人 / 亦不之惮也 / 以国无他衅 / 遂得相持弥年 / 虽有君臣之迹 / 羈縻而已 / 八州士众资调殆不为国家用 /
- B. 温知朝廷仗殷浩以抗己 / 甚忿之 / 然素知浩之为人 / 亦不之惮也 / 以国无他衅 / 遂得相持弥年 / 虽有君臣之迹 / 羈縻而已 / 八州士众资调殆不为国家用 /
- C. 温知朝廷仗殷浩以抗己 / 甚忿之 / 然素知浩之为人 / 亦不之惮也 / 以国无他衅 / 遂得相持 / 弥年虽有君臣之迹 / 羈縻而已 / 八州士众资调殆不为国家用 /
- D. 温知朝廷 / 仗殷浩以抗己 / 甚忿之 / 然素知浩之为人 / 亦不之惮也 / 以国无他衅 / 遂得相持 / 弥年虽有君臣之迹 / 羈縻而已 / 八州士众资调殆不为国家用 /

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 海内，国家边境，因古代传说我国位居寰宇之中，疆土四面环海故有此称谓。
- B. 正月，即“建正”之月，后亦用指其它历法的首月。现常指农历的第一个月。
- C. 庶人：西周、春秋时期对农业生产者的称谓。亦泛指无官爵的平民；百姓。
- D. 三辅，西汉治理京畿地区三个职官合称，亦指其所辖地区。泛称京城附近地区。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 桓温性格豪爽有风骨，与庾翼都怀有匡扶天下的远大志向，当庾翼过世后，何充认为桓温文武双全，是驻守西夏的不二人选。
- B. 桓温在穆帝七年听闻石氏发生内乱之后，进呈奏章请求朝廷积极筹划，及时出兵收复中原，结果事情过了很久也没有得到回复。
- C. 桓温在殷浩连年北伐却屡次落败、耗尽朝廷粮草与军械之际，利用朝野的不满上书弹劾殷浩，使其被免，从而独揽朝廷内外大权。
- D. 桓温从江陵出军北伐，虽然在蓝田、白鹿原等地遭遇秦军严重的阻击，但他在前线亲自督战，最终进兵灊上，成功收复了中原。



13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 荆楚，国之西门，户口百万，北带强胡，西邻劲蜀，地势险阻。

(2) 民争持牛酒迎劳，耆老有垂泣者，曰：“不图今日复睹官军！”

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首唐诗，完成14~15题。

### 送友人游蜀

刘沧

北去西游春未半，蜀山云雪入诗情。

青萝拂水花流影，翠霭隔岩猿有声。

日出空江分远浪，鸟归高木认孤城。

心期万里无劳倦，古石苍苔峡路清。

14. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

A. 诗题虽然直接点出本诗的题材内容，然着一“游”字便淡化了离情别绪。

B. 诗歌首联交代友人入蜀的时间和行踪路线，“蜀山云雪”给人美好想象。

C. 诗歌的中间两联写景由远及近、声色兼备，生动描绘出蜀地独特的风物。

D. 诗歌以写景为主，寓情于景，疏密有致，层层有序，语言华美而不繁缛。

15. 蜀道历来以艰险著称，诗人为什么说友人“无劳倦”？请谈谈你的理解。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题，6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 《邹忌讽齐王纳谏》中写邹忌思想转变：他看到徐公后自觉容貌不如，进而“\_\_\_\_\_”，然后到“暮寝而思之”，找出了矛盾的焦点。

(2) 《琵琶行》中描写夜深梦回，追忆往昔，悲伤难抑的诗句是“\_\_\_\_\_”。

(3) 《锦瑟》中“\_\_\_\_\_”两句借用庄周和杜宇的典故，写出了迷离的梦境以及内心的悲慨。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用1(本题共3小题，9分)

阅读下面的文字，完成17~19题。

缂丝名贵，“一寸缂丝一寸金”，但不只是价高的意思，更有绣花针的慢功夫和“樱桃好吃树难栽，不下苦功花不开”的\_\_\_\_\_。缂丝女红给人以丰富的想象空间，云间七彩，如梦似幻，古今有约，总有一期一会的时候。聆听专家解



我们都认识并感受到睡眠的需求，在睡醒以后我们都能意识到一些新鲜的积极变化，因为我们能够感觉到自己得到了休息而且更清醒了。反之，不同程度的睡眠质量不佳会使得最普通不过的任务变得困难重重，而最终它会导致我们的很多能力被大大削弱。当然，我们的大脑是有适应性的，我们可以应对某些睡眠剥夺。但是，丧失一晚的睡眠与丧失三晚的睡眠是不可同日而语的。对大脑和身体来说，前者的恢复要容易得多。然而，我们不能因为大脑有能力对睡眠剥夺进行适应和管理，就忽视睡眠模式的重要性。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过12个字。（6分）

21. 根据第二自然段，简述忽视睡眠重要性的弊端。要求使用递进关系的句子，表达简洁流畅，不超过65个字。（5分）

#### 四、写作（60分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

有人说事物的价值呈现，主要有三种时间方式：一是即时呈现，即指人们在付诸实践之后马上便可得到预想的结果；二是延时呈现，强调人们在一定的过程积累之后才能有所收获；三是永不呈现，喻示人们无论怎样努力与探求，也不能或者无法完全洞悉其中的价值。有时候，怎样的人生更有价值，如何让人生富有价值，往往先要面对并选择价值呈现的方式。

作为新时代的青年，你在追求人生价值的道路上，应该如何面对并选择价值呈现的方式？请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。



# 1号卷·A10联盟2022届高三开年考

## 语文参考答案

1. (3分)

C (由原文第三段“山水田园诗,不仅以人与自然的对话,把诗从玄理中解放出来,强化了诗的画面感和表现力”可知,选项混淆“诗”与“画”,混淆概念。)

2. (3分)

B (“旨在说明中西艺术观点上的差异”错。由原文第二段可知,本段运用文化比较视角探讨诗画合璧的内因,旨在说明西方为何未能诗画合一的原因而非艺术观点的差异,同时也阐释了诗画合璧的艰辛历程。)

3. (3分)

D (A项,由原文第二段“诗歌主要运用声音和语言来叙述在时间中持续的动作……统称为音律艺术或时间艺术”可知,选项将“在时间中持续的动作”替换成“持续时间中的动作”,曲解文意;B项由原文第四段“随着文人水墨画的发展和兴盛,元代画家不仅自觉在绘画创作中追求‘诗情画意’的艺术境界”可知,选项因果倒置;C项由原文第五段“观者欣赏作品时,通过调动自身的生命体验和艺术感知,与作品共情,从而得以‘畅神’并获得情感共鸣”可知,选项表述中“终极目的”无中生有。)

4. (3分)

B (A项曲解文意,出自材料一第1段。“是互联网发展的最高阶段”错误,原文是“‘元宇宙’其实是互联网的下一个阶段”。C项移花接木,出自材料一第2段,“提升虚拟世界的沉浸感”是“AR、VR、脑机接口等交互技术”的功能。D项因果关系不成立。)

5. (3分)

A (“在国内仅仅被游戏软件公司用于游戏软件开发的热炒”不正确,原文为“反观国内被热炒的‘元宇宙’概念股,却发现公司多为游戏软件公司”。)

6. (6分)

①“元宇宙”虽已具备构建的技术基础,但达到理想状态为时尚早;(2分)②“元宇宙”可能带来长期投资机会,但目前还应当保持清醒认识;(2分);③“元宇宙”应当以服务于人为目的,不可能代替真实世界。(2分)(如有其他答案,符合文意、言之成理即可酌情给分。)

7. (3分)

C (“充分体现他说一不二,固执己见”不正确。这句话体现的是钦书记的包容和坦率。)

8. (6分)

①在听说钦书记打算为全村人还贷款之后,直接表示“你是在要我们一家人的命”,显得极为愤怒和困惑;(2分)②在钦书记表示要以一家人的努力换取全村人的“幸福和欢乐”之后“无话可说”,心里有所触动,开始理解和接受;(2分)③在儿子、儿媳赞同钦书记意见之后,以“我帮你们记着今天夜里的诺言”表达自己同甘共苦的坚定决心。(2分)(如有其他答案,符合文意、言之成理即可酌情给分。)

9. (6分)

①结尾努力劳作的场景与开头生产砧板的描写形成呼应,同时使读者心中对钦书记一家人的未来充满想象;(2分)②“更加铿锵”的“声音”象征钦书记一家人的坚定诺言和美好品质,使“舍小家为大家”的主题得以升华;(2分)③以“经久不息”“不一样”描写钦书记一家人劳动的“声音”,使作者感动与赞美的情感表现得更为充分。(2分)(如有其他答案,符合文意、言之成理即可酌情给分。)

10. (3分)

B (本题是记事性断句题,注意主、宾语的明确以及不同事件的区分。其中“朝廷仗殷浩以抗己”语意连贯一致,中间不能断开,可以排除A、D项;“弥年”是“相持”的宾语,加之“虽有君臣之迹”另起话题,所以应该在“弥年”后断句,排除C项。综上所述选择B项。)



11. (3分)

A (“国家边境”错误，应该是“国境之内”，这个解释与题干的下旬补充说明存在矛盾，学生可以通过平日知识积累或者语境推敲获知。)

12. (3分)

D (在白鹿原打败秦军的是桓冲而非桓温，选项将主语偷换。)

13. (10分)

(1) 荆楚地区是国家西门，拥有百万人口，北边与强大的胡虏相连，西边与强劲的蜀国相邻，地势险要。(判断句式、“带”“邻”各1分，句意通顺2分。)

(2) 百姓争相拿着牛肉和美酒来迎接犒劳，有个流着眼泪的老人说：“没想到今天又能看到朝廷的军队！”(“持”、定语后置句式、“图”各1分，句意通顺2分。)

14. (3分)

C (诗歌颌联写景以近景为主，视听结合，颈联写景是远景，运用视觉感官为主；两联写景顺序应为由近及远。)

15. (6分)

①友人入蜀正值春季，蜀山高耸入云，峰顶白雪皑皑，沿途绮丽景色能够激发友人的创作灵感，所以即使蜀道艰险也不觉辛苦。②友人入蜀并非单纯游山玩水，愉悦耳目，而是“心期万里”，希望借此次游历能够施展抱负，所以即使蜀道艰险也无劳倦之感。(每点3分。意思对即可)

16. (6分)

(1) 窥镜而自视 又弗如远甚

(2) 夜深忽梦少年事 梦啼妆泪红阑干

(3) 庄生晓梦迷蝴蝶 望帝春心托杜鹃 (每空1分，有错字、添字、漏字均不得分)

17. (3分)

A (第1组，“来之不易”表示财物的取得或事物的成功是不容易的；“弥足珍贵”形容珍贵。“不易”与“难”“苦”搭配，前者正确。第2组，“浮想联翩”指许许多多的想象不断涌现出来；“思绪万千”形容想法很多，许多事情一下涌上心头。联系下文的“想象”，宜用前者。第3组，“美美与共”强调将各自之美和别人之美拼合在一起，就会实现理想中的大同美；“各美其美”强调要懂得各自欣赏自己创造的美。“与共”与“手牵”“相连”搭配，前者正确。第4组，“蒸蒸日上”形容事业一天天向上发展；“天翻地覆”形容变化巨大，也形容闹得很凶。前者符合新时代的特征，正确。)

18. (3分)

B (B项以“工匠精神”为主语，与后面的“其内涵”以及两处“精神”呼应；且先“职业技能”后“精神品质”，由表及里，合乎逻辑。A、C两项以“匠心”(巧妙的心思)为主语，与后文不连贯；A、D项“一种精神品质，一种职业技能”侧重点在“职业技能”，与语境不符。)

19. (3分)

A (原句有两处错误：一是介词“以”使用错误，应为“与”或其他；二是语序不当，“现在”应放在“不仅”之前。B项介词“以”使用错误；C项介词“把”使用错误，语序不当；D项语序不当。)

20. (6分)

示例：①如果这根金链子断裂 ②你到底需要多少睡眠(时间) ③睡眠是一种必需的活动(每句2分，超出字数酌情扣分，符合题意即可)

21. (5分)

忽视睡眠重要性，不仅会使最普通不过的任务变得困难重重并最终大大削弱我们的很多能力，而且会不断增加我们大脑和身体的恢复难度。(超出字数酌情扣分，意思对即可)

22. (60分)

作文解析：

(一) 材料分析

本题立足现实生活情境，培养学生思辨意识。材料共分为两句话。第一句由三个分句构成，主要说明价值呈现的三种时间方式，是写作的重要内容。

第一种即时呈现，强调人们通过一定努力或者行动能够自立即实现自己的价值追求，体现行动与回报的对等关系，既是人们现实普遍的心理，也能折射当下“快餐文化”与效



率为上的社会现实，背后可能隐藏着功利主义和投机主义思想；第二种延时呈现，指引人们要在不断努力的过程中逐渐实现自己的价值追求，体现行动与回报存在一定的延迟关系，反映日常生活中的真实情态与人生本质，但也隐含着人们只有不懈追求，不断努力，达到一定的量变后，才能发生质变，才能有所收获，是较为普遍也是合理的人生境遇；第三种的不呈现，看似预示着人们无论怎样行动努力，最终都无法实现或完全实现自己的价值追求，体现一种“徒劳无益”，但人生的选择与价值实际上无法完全用价值实现来评价与衡量，纵观历史，恰恰是那些看起来未能实现的价值追求引领着人类不断向前发展。

第二句话强调价值呈现方式与价值实现的关系，是写作的立意指示。三种价值呈现的方式往往能隐含着三种乃至多种价值追求的选择，要想让人生富有价值，首先要思考清楚自己选择的价值呈现方式。但三种价值呈现方式不能简单评价其优劣好坏，也无法脱离具体情境加以盲目选择，这既考查学生的思维能力也考查学生的生活经验。

## (二) 提示语分析

提示语中“作为新时代的青年，你在追求人生价值的道路上，应该如何面对并选择价值呈现的方式”，既交代了写作重点、写作对象，强调理解材料，深入思考，同时“面对”一词又隐含着价值追求过程中的漫长与艰辛，引发学生对自己的选择加以辩证理性的思考，体现材料的限制性与导向性。

提示语中“体现你的感悟与思考”则要求考生写作时不可泛泛而谈，在联系材料的同时也要立足自身和社会生活现实，对所选的“价值呈现”有所阐发，特别是能围绕自我生活实践来写作，注意在陈述观点与阐述材料时要有理有据。

此外，还要注意符合试题“要求”。

### 【立意分析】

#### 一类作文：

1. 对材料中有关“价值呈现”的选择要有正确合理的认识，紧扣材料并能对一些自己的选择或者如何面对做出剖析，观点明确，言之有据。

2. 青年学子结合自身生活的经验，联系具体的生活事例或经典素材，能对“价值呈现”予以思辨性思考，畅谈自己的个性化理解，言之有理。

3. 体现任务驱动型作文的身份意识、对象意识、文体意识和任务意识等基本特征。

#### 二类作文：

以上3点具有其中2点，但其他1点体现不够充分。

#### 三类作文：

以上3点具有其中1点，但其他2点体现不够充分。

#### 四类作文：

文章的中心论点和分论点基本脱离所给材料，另行发挥。

## 评分标准：

		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字体清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字体基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字体潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句较有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意



说明:

一、基础等级评分，“内容”以“题意”“中心”为重点，“表达”以“文体”“语言”为重点；发展等级评分，以“有文采”“有创意”为重点。

二、发展等级评分，不求全面，可根据下列“特征”4项16点中若干突出点按等级分。

1. 深刻：①透过现象深入本质 ②揭示事物的内在联系 ③观点具有启发作用
2. 丰富：④材料丰富 ⑤论据充实 ⑥形象丰满 ⑦意境深远
3. 有文采：⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力
4. 有创意：⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思新巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性色彩

三、缺题目扣2分；不足字数，每少50个字扣1分；每1个错别字扣1分，重复的不计。

四、确认为抄袭的作文，“基础等级”在四等之内评分，“发展等级”不给分。

### 【文言文参考译文】

琅邪内史桓温，是桓彝的儿子，性格豪爽有风骨。庾翼和他交好，两人相约共同平定天下。庾翼死后，朝臣们议论都认为可以让庾爰之接替他父亲的职位。何充说：“荆楚地区是国家西门，拥有百万人口，北边与强大的胡虏相连，西边与强劲的蜀国相邻，地势险要。用人得当可以平定中原，用人失当就会给社稷招致祸患，正如陆抗所说‘荆楚存则东吴存，荆楚亡则东吴亡’的道理，怎么能够让缺乏经验的年轻人来担当这个重任呢！桓温英武谋略过人，具有文武才干，驻守西部的重任没有比他更合适的人了。”参议政事的人说：“庾爰之肯让位给桓温吗？如果庾爰之率兵抗拒，就会给国家带来不小的耻辱和恐慌。”何充说：“桓温完全可以制伏他，各位不必担忧。”东晋穆帝永和六年春正月，朝廷听闻中原大乱，又谋划进取复兴。永和七年，桓温听说石氏发生内乱，于是上奏朝廷请求再次出师北伐中原，过了很久都没有得到答复。桓温知道朝廷倚仗殷浩来对抗自己，非常愤恨，然而他一向知道殷浩的为人，也不惧怕他。因为没有发生其他的祸患，朝廷与桓温平静地相处了一年，虽然名义上保持着君臣关系，实际上仅仅是维持松散的关系而已。西部八州的财政赋税国家几乎不能征用。殷浩连年北伐，军队屡战屡败，耗尽粮食与军械。桓温利用朝野百姓对殷浩的怨声，上书皇帝历数他的罪状，请求废黜他。朝廷不得已，免去殷浩的官职，将他贬为平民，流放到东阳郡信安县。从此，朝廷内外的大权都集中到桓温一人之手了。十年春季二月乙丑，桓温统率四万步兵、骑兵由江陵出发，命令司马勋经由子午道出发讨伐前秦。夏四月，桓温与前秦的军队在蓝田地区交战。前秦淮南王苻生单枪匹马冲入桓温军阵，往返出入达十余次，杀死、杀伤了很多东晋将士。桓温督促军队奋力苦战，前秦军队被打得大败，将军桓冲又在白鹿原打败了前秦丞相苻雄。桓温转战向前，军队抵达灊上地区。三辅地区的郡县全都前来归降东晋，桓温安抚晓谕居民，让他们安居并恢复生产。百姓争相拿着牛肉和美酒来迎接犒劳，有个流着眼泪的老人说：“没想到今天又能看到朝廷的军队！”当初，桓温从江陵出兵北伐，派遣都护高武占据鲁阳，自己率领大军随后出发。桓温与幕僚们登上大船的高楼，遥望中原，叹息说：“神州大地沉沦，成为百年废墟，王衍等人负有不可推卸的责任。”桓温驻军于原来的太极殿前，不久又迁移驻地至金墉城。桓温拜谒先帝的陵墓，有毁坏的都重新修复，各处陵墓分别设置了守陵官。



## 关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯

官方微信公众号: bjkzx

官方网站: [www.gaokzx.com](http://www.gaokzx.com)

咨询热线: 010-5751 5980

微信客服: gaokzx2018

关注北京高考在线官方微信: [北京高考资讯\(微信号:bjkzx\)](https://www.gkaozx.com), 获取更多试题资料及排名分析信息。