

2022 北京房山高三一模

语 文

本试卷共 12 页，150 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案答在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将答题卡交回，试卷自行保存。

一、本大题共 5 小题，共 17 分。

阅读下面材料，完成 1—5 题。

材料一

“生同枕、死共眠”的周家父母，三种性格、三种命运的周家兄妹，相伴长大、磕绊成长的“六小君子”……剧中这些人物让观众时而欢笑，时而落泪。改编自梁晓声“茅盾文学奖”同名小说的电视剧《人世间》，自春节开播至今，引发了观众的多轮关注与讨论，收到了观众的一致好评。为什么呢？

“《人世间》找到了‘中国故事’的呈现方式，‘最中国’的情感表达，以及广泛的文化认同和集体共识。比如说家庭成员之间的很多情感互动，火候拿捏得既到位，又能直接流向观众内心，因而常常让人看得热泪盈眶。”中国电视艺术委员会编辑部副主任闫伟在接受人民网采访时这样说。也就是说，《人世间》用一个普通的“中国故事”，书写平凡人奋斗史诗，诠释人世间真挚情感，洋溢中国人向善精神。

《人世间》的故事始于上世纪 60 年代末，回望了当代中国五十年的百姓生活史。在“光字片”社区名为“仁义礼智信”的小街巷子中，以老周家五口人为代表又延伸出的邻里群像，出现在各自生命中的向善的过路人，在忙碌中追赶着生活。在平凡中感知着温暖，在奋斗中寻找着光亮。

周家三兄妹中，小儿子周秉昆似乎“最没出息”，却收获了来自观众最多的共情。与学习好、事业好的哥哥姐姐相比，周秉昆学习倒数、工作坎坷，却支撑起了整个周家不散，既留给父母细水长流的陪伴，又为自己的小家奔波努力，还在最大能力范围内给予身边人帮助，将平凡普通的生活过得有声有色。编剧王海鸽认为，将周秉昆这样的普通人作为主角，是《人世间》最核心的价值所在。“我们大多数普通人，生命的意义在哪里，不见得是为人类做了多少贡献，我们为家庭做了很大的贡献，等于也是为人类做的贡献，因为没有小家就没有大家。”

此外，周母病重、周父病发时邻里间的及时帮衬，父子、兄弟多年情感嫌隙后的心结打开，秉昆郑娟爱情长跑、坚定维护后的长相厮守……这些情节都生动诠释了人世间最真挚的友情、亲情和爱情。

“不回避矛盾、不粉饰生活，洋溢着向上向善的正能量，这就是现实生活中民族精神的生动写照。”闫伟认为。观看这样的作品像是在观览年代市民风情画，而作品本身又是生动认知中国人的精神史诗，“剧中普通人的奋斗故事与生活梦想，激励着每一个人奋发向上。”

材料二

虽然是从一个家庭的视角出发，但在跨越半个世纪的讲述中。《人世间》以小见大折射了中国的时代变迁与社会蝶变，揭示了国家、家庭与个人之间的深层联系。所以，《人世间》用一个小小的家庭，折射大时代社会变迁。

剧中一开始，周父带着全家拍了一张全家福，洗了五张，人手一张，从此踏上天各一方的漫漫人生路。时间在飞逝、社会在前进、时代在改变，每一个人物的生活轨迹与人生命运都在历史浪潮下，被裹挟着不断改变。无论是以周秉昆为代表的工人阶层，还是以周蓉为代表的知识分子、以周秉义为代表的党员干部……他们都是改革开放的亲历者与见证者。正是无数普通人的不懈努力，成就了我国近几十年的辉煌巨变。

关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯\(微信号:bjgkzx\)](#)，获取更多试题资料及排名分析信息。

总制片人、导演李路曾说,“《人世间》深层次地显示了 50 年来中国的巨大变化,深情讴歌了改革开放、热血燃情,这是我最喜欢的一点。”原著作者梁晓声也曾表示,要通过影视化后的《人世间》,向现实主义致敬,向在中国改革开放中添砖加瓦的各类人物致敬。“尤其向坚忍的、普通的而又坚持做好人的人致敬。”

从“光字片”长大又离开的人们,最后又都回到这片生养自己的土地,并且用各自能力让它变得更好,所以个人、家庭的前进发展就变成了时代的缩影。周家没有拍成的三代同堂全家福,成为了遗憾中永恒的念想。“时代大潮下的小人物,虽不像英雄模范、社会精英那样自带弧光,但他们在逆境中跌跌撞撞、向阳而生的精气神同样令观众荡气回肠。”闫伟说。

材料三

《人世间》的热播并不是偶然的。近年来坚持现实主义创作的年代剧可以说是不断涌现。如书写平凡人奋斗史诗、折射生活全景画卷的《平凡的世界》,讲述装台人酸甜苦辣、为普通劳动者立传的《装台》,聚焦经济改革社会嬗变、描绘个人命运浮沉起落的《大江大河》……这些现实而又厚重的电视剧,都点燃了观众追剧的热情。正如闫伟所说,这类作品具有共同点:它们往往以一个家庭或群体几十年的发展变迁为创作蓝本,通过讲述具有中国特色的年代故事,深情回望一段百姓生活历史,通过塑造极具时代印记的普通人,来凸显时代对人的形塑,从而完成对历史记忆的生动呈现。总之,《人世间》用一段百姓生活历史,诠释中国式家国情怀。

目前,年代剧的创作势头仍然比较旺盛。对于创作者而言,闫伟认为,能够驾驭这样的题材无疑是有难度的,需要有着深厚的生活积累、情感积累和创作积累,“但突破难点就是亮点,真正能够让作品史中有诗、诗中有史,才见创作者的功力。”“拍好年代剧的关键是‘讲好中国故事’,用精彩而创新的表达诠释好‘家国情怀’。未来还是要更好地走出之前在人物、情节、叙事等方面的固有藩篱,找到历史和当下的精神契合之处,找到最能体现民族性的表达方式,在好故事中展现民族精神内核和优秀传统文化。”

世间因人而美丽,生活因爱而火热,时代因情而浩荡,天地因义而广阔。正如《人世间》主题曲所唱:“平凡的我们,撑起屋檐之下一方烟火。不管人世间多少沧桑变化,祝你踏过千重浪,能留在爱人的身旁。”

(取材于刘微《从〈人世间〉看普通人的奋斗史诗》)

1. 根据材料一,下列表述正确的一项是(3分)

- A. 小说《人世间》自春节至今引发了观众的大热议。
- B. 书写平凡人奋斗史诗的电视剧让人看得热泪盈眶。
- C. 剧中的人物全都在奋斗中寻找着向上向善的光亮。
- D. 将周秉昆这样的普通人作为主角是此剧唯一价值。

2. 根据材料二,下列表述不正确的一项是(3分)

- A. 电视剧《人世间》以小见大,揭示了个人与家庭、国家之间的密切联系。
- B. 以周家三娃代表的工人、知识分子、干部等不懈努力成就了国家的巨变。
- C. 用影视化后的《人世间》向为改革开放而添砖加瓦的各类奉献人物致敬。
- D. 小人物逆境中依然向阳的精气神令观众动容,故他们像英雄般自带弧光。

3. 根据材料三,下列表述不正确的一项是(3分)

- A. 坚持现实主义创作且有厚重思想的电视剧都点燃了观众追剧的热情。
- B. 好的年代剧有个共同点——用中国特色的年代故事回望百姓生活史。
- C. 目前创作年代剧的势头较旺盛,创作者能够驾驭这样的题材无难度。
- D. 拍好年代剧的关键是讲好中国故事、精彩而创新地诠释好家国情怀。

关注北京高考在线官方微信:北京高考资讯(微信号:bjgkzx),获取更多试题资料及排名分析信息。

4. 根据材料一、材料二和材料三，下列理解与推断，不正确的一项是（3分）

- A. 电视剧故事只要回望百姓生活史的时间达到五十年，就会受人欢迎。
- B. 好的电视剧既是年代市民风情画，又是生动书写中国人的精神史诗。
- C. 在家乡长大又离开的人们最后又都回到了家乡尽自己能力建设家乡。
- D. 好的电视剧就要在中国好故事中展现民族精神内核和优秀传统文化。

5. 根据以上三则材料，说明电视剧《人世间》收到观众一致好评的原因。（5分）

二、本大题共6小题，共18分。

阅读下面文言文，完成6—10题。

英雄之士，能为智者之所不能为，则其未及为者，盖不可以常理论失。骐驎之马，足如奔风，升高不轩，履湿不濡，度山越壑，瞬息千里。而适值一马，盖亦能然，则虽有此骏，而不足以胜骐驎也。于是驾以轻车，鸣以和鸾，步骤中度，缓急中节，锵锵乎道路之间，能行千里而能不行，虽无一时之骏，而久则有万全之功。何者？吾乖其所能而出其所不能，可以扼其喉而夺其气也。且譎诈无方，术略横出，智者之能也；去诡诈而示之以大义，置术略而临之以正兵，此英雄之事，而智者之所不能为矣。

故夫譎诈者，司马仲达之所长也。使孔明而出于此，则是以智攻智，以勇击勇，而胜负之数朱可判；孰若以正而攻智、以义而击勇！此孔明之志也，而何敢以求近效哉！故仲达以奸，孔明以忠；仲达以私，孔明以公；仲达以残，孔明以仁；仲达以诈，孔明以信。兵未至而仲达之气已沮矣。八阵列于前，四头八尾，触处为首，进无速奔，退无遽走；突兵不能触其膺，奇兵不能缭其背；伏兵不能冲其胁，追兵不能袭其后；谋间无所窥，诈谋无所用；当之则破，触之则靡。锋未交而仲达之能已乖矣。

夫仲达出奇制胜，变化如神，天下莫不惮之。虽孙权亦以为可惮，而仲达亦自负其能也。孔明以步卒十余万，西行千里，行行然求与之战。而仲达以劲骑三十万，仅能自守，来不敢敌，去不敢追。贾诩等尝逼之战矣，兵交即败，不敢复出，姑以待弊为名。而其为计者，不过日夕望其死，而无他术也。彼岂孔明敌哉！

论者以孔明治戎为长，奇谋为短；虽知者亦止以为知其短而不用。吾独谓其能为而能不为，将以乖仲达之所能，而出其所不能也。故吾尝论孔明而无死，则仲达败，关中平，魏可举，吴可并，礼乐可兴。

且孔明之治蜀，王者之治也。治者，实也；礼乐者，文也。焉有为其实而不能为其文者乎？人能捐千金之璧而不能辞逊者，天下未之有，吾固知其必能兴礼乐也。不幸而天不相蜀，孔明早丧，天下犹未能一，而况礼乐乎！使后世妄儒得各肆所见：灭孔明者天也，非人之所能为也。

（选自陈亮《酌古论·孔明》有删改）

6. 下列加点词语的意义，解释不正确的一项是（3分）

- A. 缓急中节 中：合乎
- B. 而胜负之数未可判 数：数量
- C. 奇兵不能缭其背 缭：绕到
- D. 贾诩等尝逼之战矣 逼：催促

7. 下列各组语句中加点词的意义和用法，相同的一项是（3分）

- A { 盖不可以常理论矣
去诡诈而示之以大义
- B { 而适值一马，盖亦能然
行行然求与之战
- C { 且孔明之治蜀
天下未之有
- D { 吾独谓其能为而能不为
故吾尝论孔明而无死

关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯\(微信号:bjgkzx\)](#)，获取更多试题资料及排名分析信息。

8. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3分）

A. 进无速奔，退无遽走

前进时不快速奔跑，后退时不仓猝逃跑

B. 彼岂孔明敌哉

他哪里是诸葛亮的对手呢

C. 虽知者亦止以为知其短而不用

虽然智者也只是认为孔明是知道自己的弱点却故意不用

D. 不幸而天不相蜀

不幸的是老天都不帮助蜀国

9. 根据文意，下列理解不正确的一项是（3分）

A. 首段以骐骥与骏马相比说明英雄胜于智者。

B. 作者认为若假以时日孔明未必能统一天下。

C. 诸葛亮大业未竟成为后世妄评的一个借口。

D. 选文因运用对比论证使观点鲜明论证有力。

10. 没有比较就没有鉴利。本文将孔明与仲达比较，请结合全文用自己的话说说孔明胜于仲达之处。（6分）

三、本大题共4小题，共20分。

（一）阅读下面的诗歌，完成11—14题。（12分）

截树¹

白居易

种树当前轩，树高柯叶繁。惜哉远山色，隐此蒙笼间。

一朝持斧斤，手自截其端。万叶落头上，千峰来面前。

忽似决云雾，豁达睹青天。又如所念人，久别一款颜。

始有清风至，稍见飞鸟还。开怀东南望，目远心辽然。

人各有偏好，物莫能两全。岂不爱柔条，不如见青山。

注释：①此诗作于白居易被贬江州司马时。

11. 下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是（3分）

A. 屋前的树木枝繁叶茂，远处的青山秀色被遮盖，若隐若现。

B. 砍断了大树，树叶纷纷落下，原先看不到的景色映入眼帘。

C. 作者见到了老友，久别重逢之后他们相互问候，亲切交谈。

D. 人世间的万事万物都不可能两全其美，即有得就必然有失。

12. 下列对诗句的分析，正确的一项是（3分）

A. 作者被贬官后，心中苦闷不堪，“持斧斤”将自家屋前障目大树拦腰砍断。

B. “忽似决云雾”写出了云雾忽开，天气渐好，蓝天下景色变得更加秀丽。

C. 作者认为“人各有偏好”，自己还是更向往归隐，享受田园生活的乐趣。

D. “岂不爱柔条”两句，写出作者虽爱窗前的绿树，更爱遥望远处的青山。

13. 一切景语皆情语，结合诗句分析本诗是如何做到情景交融的。（6分）

关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯\(微信号:bjgkzx\)](https://www.bjgkzx.com)，获取更多试题资料及排名分析信息。

(二) 背诵默写, 共 8 分。

14. 在横线处填写作品原句。

(1) 诗人常常借“月”这一意象抒发自己的情感。李白在《将进酒》中以“①，②”，传达了人生失意的寂寞；苏轼在《江城子》中用“③，④，⑤”，表达了对亡妻的思念之情。

(2) 怀古诗文多借写古人古事来表达见解。杜牧在《阿房宫赋》中总结了六国和秦王朝灭亡的历史教训：“嗟夫！使六国各爱其人，则足以拒秦；使秦复爱六国之人，⑥，谁得而族灭也？”苏洵在《六国论》中劝谏统治者不要重蹈六国破亡的覆辙：“苟以天下之大，⑦，⑧。”

四、本大题共 3 小题, 共 12 分。

阅读《红楼梦》选段, 完成 15—17 题。

宝玉急的跺脚, 正没抓寻处, 只见贾政的小厮走来, 逼着他出去了。贾政一见, 眼都红紫了, 也不暇问他在外流荡优伶, 表赠私物, 在家荒疏学业, 淫辱母婢等语, 只喝令“堵起嘴来, 着实打死!”小厮们不敢违拗, 只得将宝玉按在凳上, 举起大板打了十来下。贾政犹嫌打轻了, 一脚踢开掌板的, 自己夺过来, 咬着牙狠命盖了三四十下。众门客见打的不祥了, 忙上前夺劝。贾政那里肯听, 说道:“你们问问他干的勾当可饶不可饶! 素日皆是你们这些人把他酿坏了, 到这步田地还来解劝。明日酿到他弑君杀父, 你们才不劝不成!”

15. 划线句中的“优伶”是指_____。(人名)“母婢”是指_____。(人名)(2分)

16. 结合选段中贾政的言行, 分析贾政和贾宝玉有怎样的矛盾冲突?(4分)

17. 宝玉挨打之后, 贾府中各人有不同的反应, 请写出下面的言行所对应的人物, 并分析他们的言行为何不同。(6分)

①……只见他两个眼睛肿的桃儿一般……听了宝玉这番话, 心中虽然有万句言语, 只是不能说得。半日, 方抽抽噎噎的说道:“你从此可都改了罢!”

②……手里托着一丸药走进来……见他睁开眼说话, 不像先时, 心中也宽慰了好些, 便点头叹道:“早听人一句话, 也不至今日。别说老太太, 太太心疼, 就是我们看着, 心里也疼。”刚说了半句。又忙咽住, 自悔说的话急了, 不觉的就红了脸, 低下头来。

五、本大题共 4 小题, 共 18 分。

阅读下文, 完成 18—21 题。

村口

李光彪

①不知你是否来自乡村? 如果是, 我们老家的村口, 也许就是你们老家的村口。

②如果你来自城市。问一问你的父母或是爷爷、奶奶, 他们会告诉你, 你的血脉就从老家的村口流出。

③因为, 人类从漂泊到定居, 自种植庄稼、驯养家禽六畜开始, 便诞生了村庄。随着过剩产品的交换便催生了集市。慢慢演变为今天的城市。不管你走多远, 飞多高, 村口是你迈出山村的第一步, 脚印是你留在村庄的胎记。

④我生于云南的山肚子里, 长在云南的山肚皮上, 从小在山村怀里喂养大, 对村口尤为熟知。

⑤老家的村庄, 堆砌在蓝天白云下的半山腰, 出门就是坡, 只有一条“蛇路”从山脚蜿蜒爬向村庄。从对门坡上望去, 路如山的脐带系着村庄, 仿佛是上天打在大山上的一个逗号。路与村庄接吻的地方, 就是村口。

关注北京高考在线官方微信: [北京高考资讯\(微信号:bjgkzx\)](#), 获取更多试题资料及排名分析信息。

⑥村口是村庄的一扇门。村里的人不论谁出生，办完祝米酒，都会把“坐月子”婆娘吃过的鸡蛋壳，在满月那天夜里，点燃香火，送到村口，撒在路心，让出入村庄的人踩踏，提示村里人，自家拣得一个儿女。从此，蛋壳通知村口，村庄又添了一个新人。

⑦村口是孩子的腹地。上学前的娃娃常逃离父母的视线，不约而同，小狗一样溜到村口玩耍，直到家人喊吃饭，找到村口，才灰头土脸被领回家。上学的孩子，几乎黎明都在村口等候，像群飞离村庄的麻雀，叽叽喳喳下山读书。从此，有的麻雀变成了金凤凰飞出村口，飞离了山昏晃。

⑧村口是村庄的屏幕。一块不大的乡场（生产队时留下的晒场）几乎每天从早到晚，都有几个人聚在村口，轮流做村庄的门卫。晚上更为热闹，唱民歌调子的，跳左脚舞蹈的，吹牛聊天的，都会开会似的集中到村口。至今看不到的露天电影，自编自演的乡村戏剧曾经在村口上演。从此，村口成了村庄的银屏，播放着全村人喜闻乐见、雅俗共赏的乡村文化生活。

⑨村口是老人的乐园。村里的老人像些孩子，坐在树下那几条石凳上，有的嘬着旱烟，有的搓着麻线，有时晒太阳，有时躲荫凉。一边侃家长里短，一边朝着进村的路眺望，盼望漂泊在外的游子归来。从此，那些像古树守候在村口的老人中，有一个就是我们的父母，或是爷爷、奶奶。

⑩村口是村庄的门槛。娶进村的媳妇，不管是古时候骑马坐轿来的，还是近代坐马车来的，或是今天坐汽车来的，都会被拦在村口，在震耳欲聋的爆竹声和唢呐声中，由两个举着熊熊燃烧火把的金童玉女引路，走进婆家。嫁出门的姑娘也不例外，哭哭啼啼被舅老公（新娘的哥哥）背出家门，在村口进行浓重的交接仪式后，才发门。从此，村口又有一粒种子撒向另一片泥土，即将成为一棵嫁接的果树。

⑪村口是村庄的伤口。外出打工的村民中，不小心残了手脚，患了绝症，同样会被泪水送进村口。山外的小商贩隔三差五，常来村口摆地摊，兜售商品如食品、药品等，或是买猪鸡牛羊，假冒伪劣、短斤少两，时有发生，让父老乡亲吃了不少哑巴亏。也有像黄鼠狼一样趁黑夜潜入村庄的贼，偷鸡摸狗被村民们逮住，蜂拥而上打伤，甚至打死在村口。望着警察用亮铮铮的手铐，把头人带走，泪水盈盈不知防卫过当的乡亲们，顿时心口和村口一样被撕裂，有点痛。

⑫村口是村里人生命的句号。不论是谁，一辈子驻守在村庄的，常年在外漂泊的，中途夭折的，男的女的，老的少的，死后装尸体的棺材、骨灰盒，都会停放在村口。先让道师（巫师）的指明去阴间的路，再让前来送葬、披麻戴孝的人群绕着棺材走三转，最后才敲敲打打，哭唱着把死者送上村庄背后的坟莹。从此，村庄又一个灵魂从村口升上了天堂。

⑬其实，村口是村庄的一只眼睛，村里所发生的喜怒哀乐，都历历在目。村口也是村里每个人呱呱坠地的出口，出生入死的咽喉。

（选自《读者》）

18. 结合语境，下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是（3分）

A. 老家的村庄，堆砌在蓝天白云下的丰山腰

堆砌：指村庄的房舍密集地坐落在半山腰

B. 像一群飞离村庄的麻雀，叽叽喳喳下山读书

叽叽喳喳：这里形容孩子多、人声嘈杂令人厌恶

C. 在震耳欲聋的爆竹声和唢呐声中

震耳欲聋：形容声音非常大，烘托出娶亲时的热闹气氛

D. 大家蜂拥而上将其打伤，最后竟打死在村口

关注北京高考在线官方微信：北京高考资讯(微信号:bjgkzx)，获取更多试题资料及排名分析信息。

蜂拥而上：如蜜蜂般簇拥而上，写出村民群情激奋

19. 下列对文章的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

- A. ③段写出人类发展进程中村庄是群居的起点，村口是迈出山村的第一步
- B. ⑤段作者用比喻和拟人，生动形象地介绍了山路的蜿蜒曲折与纽带作用。
- C. ⑧段村口的乐事是每天晚上都在播放着露天电影和自编自演的乡村戏剧。
- D. 本文以“村口”为线索，展现了云南山村人们淳朴的生活和独特的风俗。

20. 文章写出了云南山村一些独特的风俗，请简述这些独特的风俗。（6分）

21. 文章结尾说“村口是村庄的一只眼睛”，请结合文章谈谈你对这句话的理解。（6分）

六、本大题共3小题，共65分。

22. 语言基础运用（5分）

①中国航天，硬核前行。②2016年以来，捷报频传，交出了一份让国人振奋、让世界惊叹的答卷。③嫦娥揽月、北斗指路、祝融探火、羲和逐日、天和遨游星辰、“悟空”“慧眼”探秘……一个个浪漫名字背后，映照着中国航天的奋进步伐，寄托了中华民族的千年梦想。④中国航天进入创新发展“快车道”，展现出科技自强的实力，大国自信的豪情得以彰显。⑤中国航天，未来可期。⑥一张蓝图描绘到底，锚定航天强国建设目标，白皮书为未来五年的工作擘画蓝图。⑦过去，中国航天更加注重空间技术推动；未来，以空间应用和空间科学引领技术创新。⑧实现“一体两翼”全面发展，加快发展高质量、可持续、增福祉的航天事业，全面建成并运营中国空间站，完成火星采样返回，研制发射新一代载人运载火箭……一项项重大工程亮点频频、令人期待。

(1) 下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 第②句加点的“了”字使用得当。
- B. 第③句加波浪线的句子没有语病。
- C. 第⑤⑥两句的位置不能进行互换。
- D. 末句“建成”“运营”的顺序正确。

(2) 不改变原意，将第④句中画横线的两个句子改成结构相同的句子。将改写后的答案写在答题卡上。（2分）

23. 微写作（10分）

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。

(1) 学校举办主题为“青春正精彩，一起向未来”的高考百日誓师大会，请为班级设计一句口号，并说明设计理由。要求：口号简洁有力，理由合理。150字左右。

(2) 冬奥会上，谷爱凌“一飞冲天”，苏翊鸣“一鸣惊人”，短道速滑梦之队“一往无前”……运动健儿挑战极限、攀登顶峰的滑冰滑雪场景让无数观众热血澎湃！

冰场雪场，三四岁儿童“如龙飞舞”，六七十岁老汉“如箭滑下”，男女老少“共享冰雪之约”……三亿寻常百姓激情飞扬、超越自我的滑冰滑雪场景让无数友人夸奖点赞！

请描写一个冰雪运动的场景。要求：语言生动、描写细致、150字左右。

(3) “五一”劳动节就要到了，请为你熟悉的劳动者写一段抒情文字，表达你对劳动者的崇敬之情。150字左右。

24. 作文（50分）

关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯\(微信号:bjgkzx\)](https://www.bjgkzx.com)，获取更多试题资料及排名分析信息。

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于 700 字。

(1) “新时代是追梦者的时代，也是广大青少年成就梦想的时代。”作为新时代的新青年，我们应该心系祖国，志存高远，脚踏实地，在奋斗中创造精彩人生，为祖国和人民贡献青春和力量……

请以“追梦”为题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

(2) 一把火炬，点亮冬奥盛会；一束微火，点燃运动激情。

一点烛火，点亮前行路途；一盆炭火，温暖困者身心。

请以“温暖之火”为题，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。



参考答案

一、本大题共5小题，共17分。

1. B (A项，“小说”应为“电视剧”；C项，“全都”太绝对化；D项，“唯一”应为“最核心”；)

2. D (前后句之间无因果关系。)

3. C (“无难度”应为“有难度”。)

4. A (材料一第3段：“《人世间》的故事始于上世纪60年代末，回望了当代中国五十年的百姓生活史。”由这句话推断不出A项结论，且“只要……就……”充分条件关系错。)

5. 电视剧《人世间》收到观众一致好评的原因：(1)书写平凡人奋斗史诗；(2)诠释人世间真挚情感；(3)洋溢中国人向善精神；(4)折射大时代社会变迁；(5)诠释中国式家国情怀。

评分标准：共5分，1点1分。意思对即可。

二、本大题共6小题，共18分。

阅读下面文言文，完成6—10题。(共18分)

6. B (3分。数：命数)

7. A (3分。A介词用；B代词，这样；形容词词尾，……样子；C宾语前置标志；助词，取消句子独立性；D连词，表转折；连词，表假设)

8. C (3分。即使了解诸葛亮的人也认为他是自知这个弱点才不用的。)

9. B (3分)

10. ①首段用“骐驎”与“骏马”对比，实际是将诸葛亮与司马懿的对比，结论是：诸葛亮是英雄豪杰，司马懿仅是智谋之士。

②第二段，从为人品行的角度，将二人进行对比，作者用“忠、公、仁、信”来称颂诸葛亮，用“奸、私、残、诈”来谴责司马懿，并强调诸葛亮是“以正而攻智，以义而击勇”。

③第三段，从用兵角度，将二人进行对比，司马懿自负用兵出奇制胜，且变化莫测，诸葛亮率领十几万军队与他择机而战，司马懿即使率领三十万精锐部队，也只能自守，不能追击和攻打。

④第四段，从使用谋略的角度，将二人进行对比，诸葛亮善于用谋略却故意不用，就是要避开司马懿的长处却攻击他的短处。

(每点2分，学生写出其中任意三点，即可得6分。)

三、本大题共4小题，共20分。

(一) (共12分)

11. C (3分)

12. D (3分)

13. (6分) 作者因屋门前的树枝繁叶茂，不能看到远处的青山而惋惜怅然。繁叶遮挡视线暗喻作者因被贬而愤愤不平使得自己心胸变得狭窄；作者砍去树梢后，看到了座座山峰出现在眼前，好似拨开云雾般豁然开朗，压抑的内心得到了解放，心中欢愉；清风习习吹来，鸟儿在空中盘旋，作者向东南遥望，心旷神怡，目光辽远，心胸更加开阔，内心释然。

14. (8分，每句1分)

关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯\(微信号:bjgkzx\)](https://www.bjgkzx.com)，获取更多试题资料及排名分析信息。

①人生得意须尽欢 ②莫使金樽空对月 ③料得年年肠断处 ④明月夜 ⑤短松冈

⑥则递三世可至万世而为君 ⑦下而从六国破亡之故事 ⑧是又在六国下矣

四、本大题共 3 小题，共 12 分。

阅读《红楼梦》选段，完成 15—17 题。

15.(2 分) 蒋玉菡；金钏

16.(4 分) 从贾政的话语中可以看出：贾政怨恨宝玉平日的叛逆行为，在外与戏子交往私赠物品，在家荒废学业、调戏母婢和仆人等，更害怕宝玉会发展到“弑父弑君”的地步，影响自己及整个家族。从深层看，贾政是封建社会的卫道者，他对封建礼教无比忠诚，希望宝玉成才，走仕途之路，光宗耀祖；宝玉是封建社会的叛逆者，不愿做官，厌恶官场，向往自由。贾政与贾宝玉的思想认识与行为不同，才产生了这矛盾冲突。

17.(6 分) ①林黛玉。黛玉并非真心劝宝玉悔改，去读科举书而走仕途路，她同情理解宝玉的遭遇，怕宝玉再挨打，与宝玉心灵相通，互为知己。

②薛宝钗 宝钗亲手托丸药来看宝玉，是故意张扬而为了让贾家长辈们看到，又借机规劝宝玉读科举书走仕途路。她是一个真心爱慕宝玉，但又深受封建礼教熏陶的少女。

四、本大题共 4 小题，共 18 分。

阅读下文，完成 18—21 题。

18. (3 分) B. 不含贬义。

19. (3 分) C. 露天电影和乡村戏剧是以前。

20. (6 分)

①把“坐月子”吃过的鸡蛋壳，在满月夜里撒在村口路心，让人踩踏，提示自家捡得一个儿女。

②娶进村的媳妇拦在村口，在爆竹声和唢呐声中，由两个举火把的金童玉女引路走进婆家。

③出嫁的姑娘哭着被舅老公背出家门，在村口进行交接仪式后，才出门。

④装尸体的棺材、骨灰盒停放在村口，道师超度后，亲友们绕棺材转三圈，敲打哭唱着送上村后坟莹。

每点 2 分；答出三点即可。

21. (6 分)

①村口是你迈出山村的第一步。

②村口是村庄的一扇门。村口蛋壳通知添了新人。

③村口是孩子的腹地。学前的娃娃在村口玩耍，上学前的孩子在此聚集。

④村口是村庄的屏幕。每天都有人守卫，晚上有丰富的乡村文化生活。

⑤村口是老人的乐园。老人聚在村口休闲交谈，盼望孩子归来。

⑥村口是村庄的门槛。村里娶亲和出嫁都在村口举行交接仪式。

⑦村口是村庄的伤口。村民受伤，被商贩坑骗，因防卫过当被警察带走都发生在村口。

⑧村口是村里人生命的句号。村里人死去在村口举行仪式后送村后埋葬。

答对六点 6 分。若只答出每点开头句各给 1 分。

五、本大题共 3 小题，共 65 分。

22. 语言基础运用 (5 分)

关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯\(微信号:bjgkzx\)](http://www.gkzxx.com)，获取更多试题资料及排名分析信息。

(1)B (3分;“映照”与“步伐”动宾搭配不当,“映照”应改为“记录”)

(2)改前句:科技自强的实力充分展现 或 改后句:彰显着大国自信的豪情。(2分,两种改法任改一处即可)

23. (10分)

一类卷(8—10分),符合题意,内容充实,结构完整,表达流畅,较有文采。

二类卷(5—7分),基本符合题意,内容较充实,结构基本完整,语言通顺。

三类卷(1—4分),偏离题意,内容空洞,结构不完整,语病较多。

24. (50分)

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (42—50分)	符合题意、中心突出 内容充实、感情真挚 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以46分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求,有创意、有文采的作文可得48分以上。
二类卷 (33—41分)	符合题意、中心明确 内容较充实、感情真实 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以37分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求,其中某一方面比较突出的作文可得39分以上。
三类卷 (25—32分)	基本符合题意、中心基本明确 内容较充实、感情真实 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以29分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求,其中某一方面较好的作文可得31分以上。
四类卷 (24—0分)	偏离题意、立意不当 中心不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以24分为基准分浮动。

说明:作文没有抄写题目,扣2分。每3个错别字减1分,重复的不计。字数不足,每少50个字减1分。

附:参考译文:

英雄人物,能做智者所不能做的事。那么他还没有来得及做到的地方,就不能用常理妄加评论。骐骥这样的良马,奔驰起来快如疾风,登高不颠,渡河不湿,爬山越沟,瞬息之间就过了千里。如果恰好有这样一匹马,也具备这些优点,而骏马却不能够超过骐骥。于是让这匹马驾着战车,响着铃铛,步伐合乎度不大不小,速度合乎节拍不快不慢,带着铿锵的声响走在道路上,它能行千里却故意不行,即使一时显示不出神气和威风,但长久就可有万无一失的功效。为什么呢?我们可以避其所长攻其所短,可以掐住他的要害彻底战胜他。并且诡计多端,谋略无穷,这是智者的本领;去除诡诈之术而用大义示敌,使用战术谋略而用正义之师临敌。这是英雄的行为,却是智者做不到的。

所以善于用诈,是司马懿的专长。假使孔明也采用这样的办法,那就是用智对付智,用勇抵挡勇,但胜败的命运就无法评定;怎么比得上用正义的战术去击败司马懿的智勇!这是诸葛亮的决策,因而怎么能冒险地来求眼前的

关注北京高考在线官方微信:北京高考资讯(微信号:bjgkzx),获取更多试题资料及排名分析信息。

成效！所以司马懿用奸、私、残、诈，孔明就用忠、公、仁、信。诸葛亮的军队还没有到但司马懿就已气丧。八阵在前面排列，有四个头八个尾巴，碰到哪里，哪里就成为头，前进时不快速奔跑，后退时不仓猝逃跑；突击部队不能进攻八阵的前锋，奇袭部队不能绕到八阵的后卫；埋伏部队不能冲击两肋，追击部队不能袭击其后；间谍无法窥视，诡计无处可用；阻挡它就会被击破，攻击它就会被打倒。两军还没有交锋而司马懿的计谋就已经不起作用了。

司马懿用兵出奇制胜，变化莫测，天下人没有不害怕他的。即使像孙权这样的人也认为他可怕，因而司马懿对自己的才能是很自负的。诸葛亮率领十几万步兵，向西行军千里，不停地寻找与司马懿交战的机会。但是司马懿率领三十万精锐骑兵，仅仅能自守，诸葛亮的军队来了不敢上前迎敌而战，离开了不敢去追击。贾诩等曾经催促司马懿与诸葛亮交战，但一交锋就会被击败，不敢再出兵，姑且只好用等候诸葛亮军队疲困为借口。而司马懿所谓的计策，不过是日夜盼望诸葛亮早点死，却别无它法。他哪里是诸葛亮的对手呢！

评论家认为诸葛亮治军是长处，用奇谋是短处。即使了解诸葛亮的人也只是认为他知道自己的弱点却故意不用。我却认为诸葛亮善于用谋却故意不用，来避开司马懿善于用诈的长处，却攻击他的短处。所以我曾经认为诸葛亮如果不早丧，那么司马懿就会被打败，关中就会被平定，魏国就可以被攻克，吴国就可以被兼并，社会的政治文化就可以复兴。

并且诸葛亮治理蜀国，是王者的治国之道。王者治国是实体；礼乐教化是文饰。哪里有王者的治国之道却没有跟它相适应的礼乐教化呢？能够捐献价值千金的玉璧却不肯有谦让之辞的人，天下没有这样的人，我本来就知道诸葛亮必然能振兴礼乐。不幸的是上天不帮助蜀国，诸葛亮早丧，天下还没能统一，而何况礼乐教化呢！致使后世那些狂妄无知的人得以各自肆意非议诸葛亮：让诸葛亮早丧的是上天，不是人所能掌控的。

2022 北京高三各区一模试题下载

北京高考资讯公众号搜集整理了【**2022 北京各区高三一模试题&答案**】，想要获取试题资料，关注公众号，点击菜单栏【**高三一模**】—【**一模试题**】，即可**免费获取**全部一模试题及答案，欢迎大家下载练习！

还有更多**一模排名**等信息，考后持续更新！



微信搜一搜

北京高考资讯

A screenshot of the WeChat public account interface for '北京高考资讯'. On the left is a vertical menu with options: '一模试题' (highlighted with a red box), '二模试题', '高考真题', '期末试题', and '各省热门试题'. To the right of the menu is a QR code with the text '识别二维码查看下载 北京各区一模试题&答案'. At the bottom is a navigation bar with three items: '高三一模' (highlighted with a red box), '热门资讯', and '福利资料'. On the right side of the screenshot is a promotional graphic with an orange background. It features a cartoon student sitting at a desk with books, writing. Text bubbles around the student say '这里有最新热门试题' and '考后最快更新分享'.