

通州区 2023 年初中学业水平模拟考试

语文试卷

2023 年 4 月

学校 _____

班级 _____

姓名 _____

考
生
须
知

1. 本试卷共 10 页,共五道大题,23 道小题,满分 100 分,考试时间 150 分钟。
2. 请在试卷和答题卡上准确填写学校、班级、姓名。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上,在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上,选择题用 2B 铅笔作答,其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束,请将答题卡交回。

一、基础·运用(共 14 分)

学校开展“探寻大运河文化”主题活动,下面是各小组的筹备材料,请你参与活动,完成下列任务。

1. 这是历史材料小组抄录的纪录片《中国大运河》解说词。请在阅读后,完成(1)(2)题。(共 4 分)

城市的出现,是人类走向成熟和文明的标志,对于中国大运河沿岸的城市来说,这条人工大河,就是这座城市与生俱来的一部分,哺育了这座城市,也是这座城市的灵魂。也许连它的缔造者都没有想到,在上千年的漫长岁月中,运河孕育出了二十多座风采卓然的伟大城市。在周围城镇村落的拱卫下,一条一千八百公里长的巨型城市带,在运河岸边拔地而起,它的影响力甚至延续到一千年后。全世界最快的高速铁路,追寻着运河城市的脚步疾驰向前。大运河滋养了城市,城市与运河如影随形。

大运河开通后,历经苍海桑田,王朝更替,中国古代封建王朝的都城,再也没有离开过运河,都城依运河而建,固定成为一种新的政治格局。站在二十一世纪的河岸上,重新审视这条流淌千年的人工河流,人们会发现,它的面貌每一年都在发生不可思议的巨大变化。一座又一座运河城市,迅速实现了从沉寂到 ①,从闭塞到 ②,从贫乏到 ③ 的历史变革。中国大运河穿越时间隧道,将沿岸的城市群,带入新世纪的风景。

(1)有同学对文中加点字读音和画线词语的字形有疑问,下列判断错误的一项是(2 分)

A. “哺”应读为“bǔ”。

B. “卓”应读为“zhuó”。

C. 因为意思是“像影子老跟着身子,比喻关系亲密”,所以“如影随形”应写为“如影随行”。

D. 因为意思是“大海变成桑田,桑田变成大海,比喻世事变化很大”,所以“苍海桑田”应写为“沧海桑田”。

(2)在横线处填入词语,最恰当的一项是(2分)

A. ①崛起 ②开放 ③繁荣

B. ①繁荣 ②开放 ③崛起

C. ①繁荣 ②崛起 ③开放

D. ①崛起 ②繁荣 ③开放

2. 这是大运河博物馆参观小组收集到的一段材料。请在阅读后,完成(1)(2)题。(共4分)

流传在通州地区的运河船工号子是北京最富有特点的劳动号子之一,现已成为北京市非物质文化遗产保护项目。“水稳号儿不急”“词儿带通州味儿”“闲号独一份儿”是通州运河船工号子独有的风格特点。

“水稳号儿不急”是由运河的“性格”决定的。运河是人工河,水势平稳和缓,因此,运河号子也有运河一样的“性格”【甲】平缓、优美、抒情、如歌,可以说是运河号子的主旋律。“词儿带通州味儿”主要体现在唱词多用儿话音和具有通州地方特点的衬字、衬词,散发着北京民歌中的_____,再加上通州人特有的通俗易懂、幽默风趣的表达方式,使它更有通州风采【乙】“闲号独一份儿”也与运河的特点有关,不为劳动而唱的号子称为“闲号儿”。运河水势平稳,整个活路并不十分劳累,船到码头尚未卸船间隙,领号儿人有精力有心情和船上岸上的人交流、唱“闲号”,这种现象在河号中极为_____。

(1)为【甲】【乙】两处填入标点,最恰当的一项是(2分)

A. 【甲】破折号 【乙】句号

B. 【甲】句号 【乙】句号

C. 【甲】句号 【乙】分号

D. 【甲】破折号 【乙】分号

(2)在横线处填上词句,恰当的一项是(2分)

A. 乡土气息和京味儿 常见

B. 乡土气息和京味儿 罕见

C. 京味儿和乡土气息 常见

D. 京味儿和乡土气息 罕见

3. 下面是从大运河“漕运杯”书法展示活动中挑选出来的两幅获奖作品。请在欣赏后,完成(1)

(2)题。(共4分)



【甲】隶书



【乙】行书

(1) 如果让你选择一幅作品宣传大运河文化,你会选择哪一幅?请结合书体特点和前文材料内容说明理由。(2分)

答:选择_____,理由_____

(2) 有同学想为上面两幅书法补全下联,你认为最恰当的一项是(2分)

- A.【甲】万里堤路筑梦长 【乙】开启新时代征程
B.【甲】万里堤路筑梦长 【乙】传承老北京精髓
C.【甲】百姓感谢造福人 【乙】开启新时代征程
D.【甲】百姓感谢造福人 【乙】传承老北京精髓

4. 下面是从同学们分享的活动记录中摘抄的句子,其中修辞手法或词语使用不恰当的一项是(2分)

- A. 我深深感受到大运河文化得到了传承和发展,大运河在新时代彰显出了经久不衰的文化魅力。
B. 千年岁月里,大运河像一条巨龙盘旋于华夏大地,带着它特有的秀丽与巍峨,滋润万物,奔腾不息。
C. 大运河的历史作用使我深受震撼,它是连接中国南北方的纽带,是记录古代中国政治经济兴衰的史书,是各族人民心血的共同结晶。
D. 运河开漕节始于明代,每年农历三月一日,数以百计的漕船商船停泊在通州码头上,延伸数十里,河堤上的人们摩肩接踵,场面非常壮观。

二、古诗文阅读(共 17 分)

(一)默写。(共 4 分)

5. _____, 燕然未勒归无计。(范仲淹《渔家傲·秋思》)(1 分)
6. 人生自古谁无死, _____。(文天祥《过零丁洋》)(1 分)
7. 《出师表》中表明诸葛亮临危受命, 创业艰难的句子是“① _____, ② _____”。(2 分)

(二)阅读《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》, 完成 8—9 题。(共 6 分)

破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之

辛弃疾

醉里挑灯看剑, 梦回吹角连营。八百里分麾下炙, 五十弦翻塞外声, 沙场秋点兵。

马作的卢飞快, 弓如霹雳弦惊。了却君王天下事, 赢得生前身后名。可怜白发生!

8. 这是辛弃疾写给好友陈同甫的一首词, “破阵子”是这首词的①_____。词中上片描述军旅生活, 以“醉里挑灯看剑”发端, 接踵而来的是这些极雄豪、壮美的情景: 听号角, ②_____, 听塞外声, 沙场点兵。下片描写激烈的战斗场面, 词人③_____, 拉满霹雳作响的雕弓。“④_____”使得整首词的风格由雄壮变得悲壮。(4 分)
9. 李白《行路难》(其一)中“闲来垂钓碧溪上, 忽复乘舟梦日边”和本词中的“梦回吹角连营”都写到了梦。请结合诗词内容分析两位作者分别借“梦”表达了怎样的情感。(2 分)

答: _____

(三)阅读《鱼我所欲也》(节选), 完成 10—12 题。(共 7 分)

鱼我所欲也

《孟子》

鱼, 我所欲也; 熊掌, 亦我所欲也。【甲】二者不可得兼, 舍鱼而取熊掌者也。生, 亦我所欲也; 义, 亦我所欲也。二者不可得兼, 舍生而取义者也。生亦我所欲, 所欲有甚于生者, 故不为苟得也; 死亦我所恶, 所恶有甚于死者, 故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生, 则凡可以得生者何不用也? 使人之所恶莫甚于死者, 则凡可以辟患者何不为也? 由是则生而有不用也, 由是则可以辟患而有不为也。【乙】是故所欲有甚于生者, 所恶有甚于死者。【丙】非独贤者有是心也, 人皆有之, 贤者能勿丧耳。

一箪食, 一豆羹, 得之则生, 弗得则死。呼尔而与之, 行道之人弗受; 蹴尔而与之, 乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之, 万钟于我何加焉!

10. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是(2分)

- A. 故不为苟得也 一丝不苟 苟且偷生 苟全性命
B. 故患有所不辟也 患难与共 防患未然 敌国外患
C. 死亦我所恶 好逸恶劳 疾恶如仇 深恶痛绝
D. 非独贤者有是心也 自以为是 唯利是图 实事求是

11. 下列对文中画线句的翻译和理解,有误的一项是(2分)

【甲】二者不可得兼,舍鱼而取熊掌者也。

翻译:鱼和熊掌这两种东西不能同时都得到,那就舍弃鱼选择熊掌。

理解:开头写鱼和熊掌不可得兼,是为了引出下文“舍生而取义”的观点。

【乙】是故所欲有甚于生者,所恶有甚于死者。

翻译:由此可见,他们所喜爱的有比生命更宝贵的东西,所厌恶的有比死亡更严重的事情。

理解:由于“义”比生命更重要,不义比死亡更令人厌恶,所以贤者会选择不苟活、不避死而坚持道义。

【丙】非独贤者有是心也,人皆有之,贤者能勿丧耳。

翻译:不仅贤人有这种本性,人人都有,只不过贤能的人不丧失罢了。

理解:“是心”指贪生怕死之心,所以人人都有,贤能的人也没有丧失。

12. 根据《鱼我所欲也》(节选)及下面两则材料,在后面语段中的横线上填写恰当的内容。(3分)

材料一

后以篆^①为建新大尹^②,所至之县,狱犴^③填满。篆垂涕曰:“嗟乎!刑罚不中,乃陷人于阱。此皆何罪,而至于此!”遂平理,所出二千余人。掾吏^④叩头谏曰:“朝廷初政,州牧峻^⑤刻。宥过中枉^⑥,诚仁者之心;然独为君子,将有悔乎!”篆曰:“如杀一大尹赎二千人,盖所愿也。”

(取材于《后汉书》)

材料二

夫人情莫不贪生恶死。念父母,顾妻子,至激于义理者不然,乃有所不得已也。且勇者不必死节,怯夫慕义,何处不勉焉!所以隐忍苟活,幽于圜墙之中而不辞者,恨私心有所不尽,鄙陋没世,而文采不表于后也。

(取材于《报任安书》)

注：①[策]崔策，汉朝大臣。②[建新大尹]王莽改千乘郡为建新，改郡守为大尹。③[鞅犴(àn)]牢狱。④[掾(yuàn)吏]辅佐官吏的通称。⑤[峻]苛刻。⑥[宥过申枉]宽恕过错，申雪冤屈。

选文《鱼我所欲也》(节选)用 ① 的事例论证舍生取义的观点，材料一中崔篆 ② 的行为可以充分印证这个观点。但是材料二中司马迁却选择了“隐忍苟活，幽于圜墙之中”，其中的原因是 ③ 。他们都在取与舍中体现了自身生命的价值。

三、名著阅读(共5分)

13. 阅读是一种目的性很强的活动。有人阅读是为了了解知识，有人阅读是为了愉悦身心，有人阅读是为了研究问题……一个人阅读目的不同，阅读过程与收获也有所不同。请结合一部名著的内容，说出你的阅读目的是什么，并简要说明阅读过程及收获。(100字左右)

答：_____

四、现代文阅读(共24分)

(一)阅读下面材料，完成14—16题。(共7分)

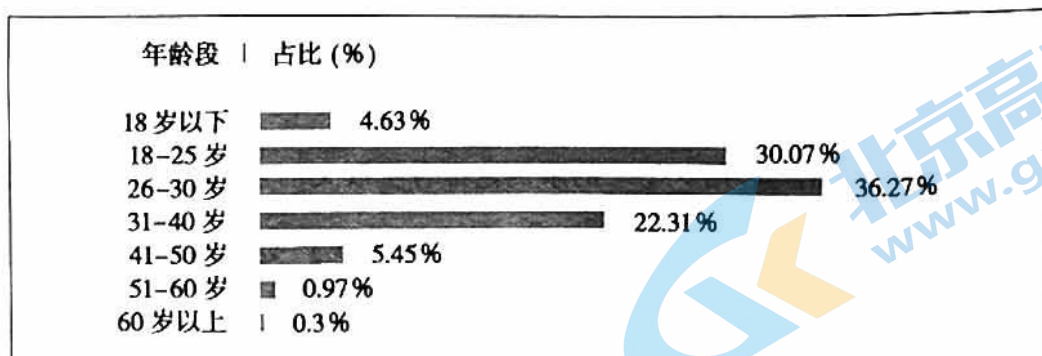
材料一

北京市文物局发布《北京博物馆之城建设发展规划(2023—2035)》(征求意见稿)。其中明确指出，北京市将结合京津冀协同发展、北京城市副中心建设等国家重大战略，以及长城、大运河国家文化公园建设等一批国家重大文化工程，支持、推动建设一批代表首都形象的现代化博物馆。《规划》显示，到2030年，北京博物馆之城“两轴四区多点”规划布局基本确立，北京大运河博物馆、中国长城博物馆等一批代表首都综合形象的历史、文化和科技博物馆基本建成，并成为北京的城市地标，一批重点文博区启动建设。到“十四五”末，全市博物馆总数量将超过260座，实现每10万人拥有1.2座博物馆；“十五五”末，全市博物馆总数量将超过360座，实现每10万人拥有1.6座博物馆。

材料二

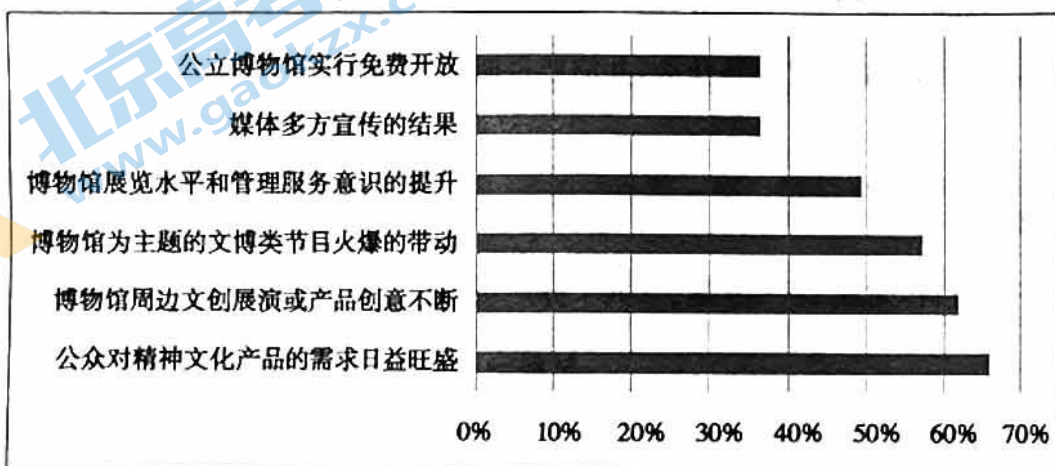
传统博物馆的基本功能和特性是收藏、展示和研究，现代化博物馆除了上述功能，还增加了图书、餐饮、娱乐等设施，从而成为人们日常休息生活的场所。现代化博物馆逐渐演变成城市广场和人们活动的文化中心。每年5月18日是国际博物馆日。近几年，公众参观博物馆的热情持续高涨，国内不少博物馆在节假日都一票难求。根据相关数据显示，_____。

表1 2019年博物馆参观人群研究



(数据来源:2019年博物馆参观人群研究)

表2 近几年公众参观博物馆热情高涨的原因



(数据来源:2021年中国青年报社社会调查中心)

材料三

博物馆近年来不断致力于满足各类人群的不同需求。以青少年为例,多个博物馆已经作为青少年的教育基地,成为青少年的第二课堂。全国人大代表、首都博物馆首席研究馆员齐玫认为,博物馆可以结合自身的优势和特色,根据青少年的特点,推出相关展览和活动。首都博物馆在这方面特意为青少年打造了《读城展》,它解读北京城市发展的历史文化,让青少年亲身参与到展览的策划、制作、讲解等一系列活动中,感受展览过程、学习展览知识、了解展览背后的故事,从而对博物馆产生浓厚的兴趣。实际上,现在的青少年文化水平很高,兴趣广泛,求知欲很强,博物馆举办的文化主题的展览,都会引起他们的关注。

14. 根据以上三则材料,下列关于博物馆的说法,不符合文意的一项是(2分)

【甲】北京大运河博物馆将代表首都的历史、文化和科技综合形象。

【乙】现代化博物馆已经完全成为城市广场和人们活动的文化中心。

【丙】博物馆可以结合自身的特色推出青少年感兴趣的展览和活动。

15. 根据表 1、表 2 的信息,在材料二的横线处补写一句话。(2 分)

16. 从上述三则材料可以看出博物馆之所以蓬勃发展是由 ①、②、③ 这三个原因共同决定的。(每空限 8 字以内)(3 分)

(二)阅读《春到壶口》,完成 17—19 题。(共 10 分)

春到壶口

刘江

①第一次去壶口是天旱水瘦时节。还没走到壶口岸边,先被脚下那黝黑的河床石惊呆了。那河床石被泥沙打磨得棱角全无,光滑圆润,闪烁着铜浇铁铸一般的光泽,不由得想起那些经年累月在黄河岸边拉纤的汉子,匍匐在地,砥砺前行,静如山,动若虎,吼一声山呼水应。再往河边走,河床石变得愈发狰狞起来,石与石之间的缝隙足有两尺多深,一道道顺着河流的走向排列,短的三五米,长的十多米,犀利而又静默。是什么样的力量使这坚硬的河床成了这般模样?

②后来当了电视台的记者,隆冬时节,我们去拍壶口。四五百米宽的晋陕峡谷之间一片冰阵,就好像刚刚经历了一场造山运动,擎山拓谷,跌宕起伏。那惊心动魄的一幕被冬之神定格,大河上下顿失滔滔。就连被称为“九河之蹬”的孟门岛也深陷在冰阵之中。壶口上游的龙王辿(chān)河床比较宽阔,虽然搁浅的流凌夹岸,但主河道并没有完全封冻,十多米宽的细流绿幽幽的,缓缓流淌。【甲】而壶口也因十里龙槽与龙王辿之间失去了落差,没有了往日排山倒海的气势,只有一股水雾喷发,像是有一只巨兽深潜在冰下,吞吐吸纳,蓄势待发。

③待到惊蛰之际我们再去拍壶口,则是另一番景象。那搁浅在岸边的冰阵被泥沙覆盖,有的像古城堡的断垣残壁,有的则像巨兽一般张牙舞爪。壶口景区的朋友给我们每人手里塞了一条扁担,说爬高援低能借力,跨越冰裂时要让扁担和裂纹走向呈十字交叉,一旦脚下落空兴许能救一命。听得人后背直起鸡皮疙瘩。我们上下攀缘,一会儿在冰盖下猫腰穿行,犬牙交错的罅隙里消融的冰水淙淙作响;一会儿又爬上冰峰,借助手中的扁担才能跃上另一道冰坎。冷风中出了一身热汗,终于可以望见瀑布了。朋友说,无论如何再也不能前进一步了,大地回春,冰块都开始发酥了,我们现在站的冰块下方是石岸,还在实处,再往前,下面就是龙槽。

④站在这里看壶口,就像一个活火山口,只不过它升腾的不是岩浆而是水雾。整整一个冬季,那水雾一层一层地落在四周的冰面上,结成了冰,正对着壶口的那一面就形成了一座冰的悬崖,喷薄的水雾使悬冰下冰挂如林,远远望去酷似一尊金须飘飘的龙首。【乙】注目中忽听轰隆一声巨响,对面十米高的冰岸地崩山裂般地塌下,冰块砸下去,水浪冲天而起,彩虹飞扬。这是地与天的呼应!惊蛰到,地回春,龙抬头,河开了!

⑤此时再向那冰封的十里龙槽望去,才发现正中间顺着大河的走向有一条三四米宽的深深的冰隙,仿佛真有一条巨龙刚刚从这里告别了地母,顺天意应时势,冲破一切重负和羁绊冲天而

去,这一川的冰凌正是它抖落的一身鳞片。

⑥顺流向前,孟门以下的主河道已被流凌冲开一条路,激流涌着大大小小的冰块打着旋儿不断地削砍着夹道的冰岸,那数丈高的冰岸渐渐崩塌,扑入大河的怀抱,反而壮大了这开河的生力军。据黄河水利委员会的数据,凌汛期河水的秒流量可增加到一千立方米以上,最高时可达八千立方米。这,便是桃花汛来了!

⑦我这才明白了壶口的河床为什么会是那般模样,那是水的亲吻,那是冰的磨砺。

⑧这是一场水与冰、春与冬的较量。大河以摧枯拉朽、所向披靡之势一路向前。

⑨春天来了,暖阳升起,沉睡了一冬的壶口醒了,冰岸崩塌如春雷震地,晋陕峡谷两岸桃花盛开,风吹落英像天女散花,彩虹飞舞似霓裳翩翩。

(选自《光明日报》,有删改)

17. 文章写作者三次到壶口,见到了壶口瀑布三种不同的状态:第一次是在天旱水瘦时节,见到壶口瀑布静默的状态;第二次是在 ① 时节,见到壶口瀑布 ② 的状态;第三次是在惊蛰时节,见到壶口瀑布 ③ 的状态。(3分)

18. 请从【甲】【乙】两处画线句中任选一句进行赏析。(3分)

答:_____

19. 请结合文章内容和生活经历,谈谈你对第⑧段“这是一场水与冰、春与冬的较量。大河以摧枯拉朽、所向披靡之势一路向前”的理解。(4分)(不少于100字)

答:_____

(三)阅读下面文字,完成20—22题。(7分)

①腹有诗书气自华,最是书香能致远。作为知识的载体,书籍也是人类记忆和想象的延伸,潜藏着无限的可能。因为阅读,许多人超越庸常,积蓄了向上的力量。

②多读、熟读、识破,可以看成读书的三重境界。在通常情形下,大凡谈到读书,人们往往首先主张多读,继而强调读懂——识破,至于熟读的主张说的并不多,甚至往往被忽视。其实,倘若真能做到熟读,那么,对书内容的理解必定深入以至接近识破。古人称“《文选》烂,秀才半”,即指熟读《昭明文选》,可以成就半个秀才。苏轼的读书体会则是“故书不厌百回读”。古人作诗的秘诀“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”说的更是大实话。这就是熟读的好处。

③读书还应善于从无疑处读出有疑。梁启超作《王荆公》时,为搞清王安石新政的真相,反复研读《王临川全集》,还参阅宋人笔记数十种。在与《宋史》互相参证时,他把发现的谬误一一进行审辨,以还原历史真相。这种实事求是的阅读,不仅是对历史负责,也是对自己的治学负责。

从书本中来,到生活中去,是为读书解疑释惑的好方法。孜孜不倦,持之以恒地学习知识,

固然很重要,但仅此还不够,因为那只是书本知识,书本知识是前人实践经验的总结,不能纸上谈兵,要“亲身躬行”。一个既有书本知识又有实践经验的人,才是真正有学问的人。汉代史学家司马迁,从小就饱读史书。二十岁开始游历祖国各地,登稽山,拜大禹;临曲阜,谒孔圣;游汨罗,吊屈原……他努力做到读书与实践的有机统一,用实践的方式去弥补书本记载的不足,最终著成“史家之绝唱,无韵之离骚”的不朽名著《史记》,正所谓“力行而后知之真”。

⑤综上所述,_____是读书的最佳方法。李大钊同志提出过这样一个生动形象的比喻:“知识是引导人生到光明与真实境界的灯烛。”因为阅读,我们不断成为更好的自己;也因为阅读,人类不断创造更美的世界。

(摘自《人民日报》,有删改)

20. 根据你对全文的理解,为第⑤段的横线处补写一句话。(3分)

答:_____

21. 阅读全文判断下列说法,不正确的一项是(2分)

【甲】第②段论述的重点是读书的三重境界:多读、熟读、识破。

【乙】第③段举梁启超读书的经历,证明读书应善于从无疑处读出有疑。

【丙】第④段谈读书和生活的关系,举了司马迁的例子来强调读书与实践要有机统一。

22. 下面关于读书的两则语录,哪一则有助于你理解上面的文字?请简要说明理由。(2分)

①在可疑而不疑者,不曾学;学则须疑。——张载

②古人学问无遗力,少壮工夫老始成。纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。——陆游

答:_____

五、作文(共40分)

23. 从下面两个题目中任选一题,按要求写一篇作文。

(1)生活中许多事情都不是一个人可以完成的,它需要来自各个方面的合作。合作可以更好地解决问题,可以提高效率;合作可以共赢,可以更有成就感。以“合作”为题,写一篇文章。文体不限,诗歌除外。

(2)如果角色可以交换,你会选择换成谁?换成自己的父母、老师,换成文学作品中的人物,还是换成自然界中的某种生物?……如果有这样一个机会,会发生怎样的故事?请你发挥想象,写一篇故事。题目自拟。

要求:请将作文题目写在答题卡上,作文内容积极向上,字数在600—800之间,不要出现所在学校的校名或师生姓名。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯