

# 2022 北京平谷初三一模

## 语 文

2022.04

学校\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_ 准考证号\_\_\_\_\_

考 生 须 知	1. 本试卷共 10 页，共五道大题，25 道小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。 2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他题用黑色字迹签字笔作答。 5. 考试结束，请将本试卷、答案卡和草稿纸一并交回。
------------------	--

### 一、基础·运用（共 15 分）

牛辞胜岁，虎跃新程。2022 年是农历壬寅虎年，班级开展“虎年话虎”主题学习活动，请你参与其中的三个活动板块，完成下面任务。

#### 板块一：寻常百姓的虎

老虎历来看做阳兽，有阳刚之美，因此常被赋予镇宅的寓意。在我国传说中，人们相信虎能驱除家庭的三大灾难：火灾、失窃和邪恶。因此虎画经常被挂在正对大门的墙上。我国民间还常将老虎视为儿童的保护神，制作虎头鞋、虎头帽、虎头枕、虎（xíng）香袋等实用物品或饰品，祈求孩子们拥有强健体魄，能够健康成长。西安东郊韩森寨唐墓出土了一件唐代虎头帽襁褓陶（yǒng），是婴孩头戴虎头帽最早的实物例证。

1. 对材料中根据拼音所写的汉字以及加点字的读音判断有误的一项是（2 分）

- A. “赋予”中的“予”是“给”的意思，“赋予”中“予”读作“yǔ”
- B. “祈求”的意思是“恳切地希望或请求”，“祈求”中“祈”读作“qǐ”
- C. “虎 xíng”中“xíng”的意思是“形状”，“xíng”应写作“形”
- D. “陶 yǒng”中的“yǒng”的意思是“古代殉葬的偶像”，“yǒng”应写作“俑”

2. 根据语境，画线句有两处表达欠妥，请修改。（2 分）

答：

#### 版块二：王权贵胄的虎

虎因有着威严的形象令人敬畏，在古代军队中备受推崇，也成为权力的象征。古代骁勇善战的部队，称为“虎师”；英勇善战的将领，称为“虎将”；①《三国演义》中刘备册封关羽、张飞、赵云、马超、黄忠为“五虎上将”；勇猛之士称为“虎士”；调兵遣将用的兵符，称为“虎符”。②虎符自春秋战国一直应用到秦汉时期，因外形似卧虎而得名。分为左右两半，中央与统帅各持半符。调发军队时需持符验对，两片符相吻合才能出兵。图一是先秦时期的杜虎符，它是目前发现最早且保存完好的兵符。



图一

3. 阐释“兵符”称为“虎符”的原因。（2 分）

原因：

4. 如果给虎符图片配上文字，下面的“虎”字你认为哪一个最恰当。选出来并说明理由。（2 分）



甲



乙



丙

5. 有同学对①②两处使用的标点符号有疑问，你认为这两处的标点符号使用正确的是（2分）

- A. ①； ②，
- B. ①； ②。
- C. ①， ②。
- D. ①， ②，

### 板块三：古诗词中的虎

古诗词中歌咏“虎”的名篇佳作，脍炙人口，经久不衰。中国第一部诗歌总集《诗经》的 305 篇中，有 11 篇 17 次提到了老虎。《诗经·小雅》：“不敢暴虎，不敢冯河。”其意是取虎威猛之性状。李白的《蜀道难》：“朝避猛虎，夕避长蛇。磨牙吮血，杀人如麻。”[甲]作者借“虎蛇”活画出了割据一方军阀的穷凶极恶，从而表达了对国事的忧虑与关切。

\_\_\_的《江城子·密州出猎》：“为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。”[乙]作者以孙权自比，表达他志在杀敌报国的政治热情和英雄气概。鲁迅的《答客诮》：“无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫？知否兴风狂啸者，回眸时看小於菟（wū tú，虎的别称）。”[丙]该诗借用虎不食子、虎有情的温情一面，表达了自己对英雄豪杰不应当有柔软内心的看法。毛泽东的《七律·人民解放军占领南京》：“虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷。”[丁]这里的虎，既指南京地势之凶险，也可以指人民解放军坚毅勇敢，是勇猛之虎，又是胜利之虎。

6. 《江城子·密州出猎》的作者是\_\_\_\_\_（1分）

7. 文中对[甲][乙][丙][丁]四处诗句的理解，不恰当的一项是（2分）

- A. [甲]
- B. [乙]
- C. [丙]
- D. [丁]

8. 活动最后，一位同学为初三学子写的一段祝福语。结合语境，横线处所填下联最恰当的一项是（2分）。

少年挂云帆济沧海，\_\_\_\_\_。个个生龙活虎，个个虎虎生威，让我们运筹 龙韬虎略，闯荡虎穴龙潭，成就虎震龙威。不负韶华，让青春在拼搏奋斗中闪光！

- A. 猛虎啸山林震神州
- B. 玉虎迎新春纳五福
- C. 猛虎藏山林震寰宇
- D. 虎啸东方江山如画

### 二、古诗文阅读（共 17 分）

（一）默写。（共 4 分）

9. 中国诗歌讲求含蓄隽永，在表达情感时，很少直接表露，多以间接抒情为主。有时会借叙事抒情，如“唇焦口燥呼不得，①”；有时借典故抒情，如“②，到乡翻似烂柯人”；还会借景抒情，如“③，④”。（③④空本试卷中出现的句子除外，每句中允许有一个不会写的字用拼音替代）

（二）阅读《渔家傲·秋思》和《天净沙·秋思》，完成 10-11 题。（共 5 分）

#### 渔家傲·秋思

范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。  
浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

#### 天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

10. 《渔家傲·秋思》的上阕开篇“异”字起笔，统领全景：先用大雁的“无留意”，表现①，再用风吼马嘶夹杂着号角声的边声，崇山峻岭里升起的长烟，②，暗示③。（3分）

11. 这两首诗都借秋景来抒发愁绪，结合内容比较两首诗“乡愁”的不同。（2分）

答：

（三）阅读《鱼我所欲也》，完成12-14题。（共8分）

鱼我所欲也

《孟子》

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辨礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我而与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

12. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是（2分）

- A. 行道之人 伐竹取道 志同道合 得道多助
- B. 故不为苟得 明知故犯 沾亲带故 公问其故
- C. 呼尔而与之 与虎谋皮 时不我与 独与老翁别
- D. 得之则生 一狼得骨止 求之不得 妙手偶得

13. 下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是（2分）

【甲】死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。

翻译：死亡是我所厌恶的，我所厌恶的有超过死亡的，所以有时候祸患（我）也不会不躲避的。

理解：这里采用了因果推理法，说明对不义的厌恶如甚于舍弃生命时，应不避祸患，慷慨赴难，不惜献出生命。

【乙】由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。

翻译：按照这种方法可以生存却不采用，按照这种方法可以躲避祸患却不去做。

理解：对举两种看起来不符合常理的做法，有的人不求生，不避患。因为在这些人看来“义”才是最重要的。再次强调舍生取义的观点。

【丙】为宫室之美、妻妾之奉，所识穷乏者得我而与？

翻译：是为了住宅的华丽、妻妾的侍奉和认识的穷人感激我吗？

理解：这句用了排比修辞，强调华丽的住房也好，妻妾的侍奉也好，朋友的感激也好，这些都是身外之物，与生命相比是微不足道的。

14. 孟子舍生取义的思想，影响了各个时期的有志之士。阅读下面两则材料，简要说明舍生取义在荀巨伯和钱金玉身上是如何体现的。（4分）

材料一

荀巨伯远看友人疾，值<sup>①</sup>胡贼攻郡。友人语巨伯曰：“吾今死矣，子可去。”巨伯曰：“远来相视，子令吾去，败义以求生，岂荀巨伯所行邪？”贼既至，谓巨伯曰：“大军至，一郡尽空，汝何男子，而敢独止？”巨伯曰：“友人有疾，不忍委之，宁以吾身代友人命。”贼相谓曰：“我辈无义之人，而入有义之国。”遂班军而还，一郡并获全。

（选自《世说新语·德行》）

材料二

钱金玉官松江千总。道光壬寅鸦片衅<sup>②</sup>起，钱径至吴淞，从守西炮台，与部卒同饮食卧起，以力战相勛<sup>③</sup>。及东炮台陷，弹丸咸集于西炮台。钱奋勇督战，喋血数小时，左臂中三弹，曾不少<sup>④</sup>却。未几，一弹来，中左乳，遂仆。弥留之际，犹大呼“贼奴误国”不已。

（选自《清稗类抄》，有删改）

注：①[值]恰逢，赶上。②[衅]此指战祸。③[勛（xùn）]勉励。④[少]稍微。

答：

三、名著阅读（5分）

15. 《礁石》是一首咏物诗，你阅读过的哪一部名著中的人物符合“礁石”这一意象，请结合具体内容进行阐释。

（100字左右）

礁石

艾青

一个浪，一个浪  
无休止地扑过来  
每一个浪都在它脚下  
被打成碎沫，散开……  
它的脸上和身上  
象刀砍过的一样  
但它依然站在那里  
含着微笑，看着海洋……

1954年7月25日

答：

四、现代文阅读（共23分）

（一）阅读下面材料，完成16-18题。（共7分）

党的十九届五中全会提出，建设长城、大运河、长征、黄河等国家文化公园。国家文化公园建设是国家重大文化工程，其目的是形成具有特定开放空间的公共文化载体，彰显中华文化的引领和标志作用。

材料一

长城、大运河、长征、黄河四大国家文化公园都属于线性文化遗产，并不集中在一个区域中，涵盖的文物和文化遗产面广、线长、点<sup>①</sup>多。长城和长征分别涉及15个省区市，大运河涉及8个省市，黄河涉及9个省区。中央和地方在推动国家文化公园建设中，坚持系统观念、加强整体统筹。一方面，注重制定统一的规划和实施方案、打造

统一的视觉形象识别系统，使沿线景观串珠成线、连线成片；另一方面，注重区域特色，梳理沿线特色资源。从而达到整体形象与区域特色协调统一。北京在长城国家文化公园建设“核心点段支撑、线性廊道牵引、区域连片整合、形象整体展示”的总体规划基础上，提出了“一线五区多点”的规划方案，且每个核心区域都被赋予了特色“个性”。其中，马兰路区域位于平谷区，主打“长城+户外休闲”；沿河城区位于门头沟区，主打“长城+红色文化”，区域内明长城“沿字号”敌台黄草梁段为国家级重要点段。

### 材料二

将保护放在首位，把最具文化、民族、历史、精神价值的遗产资源保护起来，世代传承，让子孙后代都可以永久参观、体验、感悟，使其成为全民族、全人类共同珍护的共有遗产，是国家文化公园的应有之义。贵州省高度重视保护传承工作，组织开展了全省长征文物调查摸底活动，编制了长征文物名录，完成了近 300 个文物保护计划书，启动了一大批长征文物保护工程。长征文物保存状况得到较大改善，利用路径得到广泛拓展。如：实施“四渡赤水集中展示带”项目，对包括四渡赤水各渡口以及四渡赤水线路连接的各相关的战斗遗址、纪念设施进行主动性保护。此外，在无损资源前提下，借助先进科技手段和创新教育设计，增强展示的多样性、体验的生动性、参与的趣味性，让国家文化公园形象更加立体、多维、可亲近。5G 大运河《中国大运河史诗图卷》在数字空间里呈现运河风貌，就是运河文化的创新创造。

### 材料三

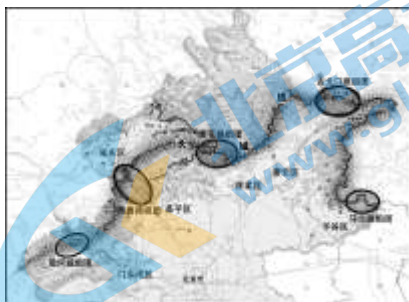
国家文化公园的建设不同于普通景区，它是系统的国家文化工程，属于公益化项目。要将长城、大运河、长征、黄河文化融入当代经济社会发展和人们对美好生活的追求中，以旅游驱动沿线社会经济高质量发展。一体化开发长城沿线塞上风光生态文化游、大运河沿线水上观光和滨水休闲游、长征沿线深度体验游和红色研学旅行、黄河沿线寻根溯源之旅和农耕文明体验之旅，使国家文化公园成为“近者悦、远者来”的魅力空间。让沉睡的资源活跃起来，让潜在的优势发挥出来，促进优质文化和旅游资源的开发，为赋能社会经济高质量发展，构建新发展格局贡献力量。

①[点]国家文化公园沿线就近可览的历史文化、自然生态、文旅优质资源以及传统村落等。

16. 下列对国家文化公园的理解，不符合文意的一项是（2 分）

- A. 国家文化公园是以文化资源为支撑、侧重文化主题性的公园
- B. 国家文化公园具有社会公益性，为了满足人们欣赏自然、了解历史和民族文化的需要，兼具教育、休闲、旅游等功能
- C. 国家文化公园建设要有“一盘棋”思想，统一规划，统一模式

17. 请你依据下面两幅图，以平谷区“马兰路组团”为例，对材料一中“长城国家文化公园（北京段）”的“一线五区多点”空间布局进行具体说明。（2 分）



长城国家文化公园（北京段）整体空间布局



马兰路组团资源分布示意图

18. 从上面三则材料可以看出，我国建设国家文化公园思路包括：\_\_\_、\_\_\_、\_\_\_。（每空限 15 个字以内）（3 分）

（二）阅读《煤海上有棵勿忘树》，完成 19-21 题。（共 10 分）

### 煤海上有棵勿忘树

梁衡

①神东煤炭集团现在已经是世界上当之无愧的最大煤矿之一，年产煤两亿吨。其煤田横跨山西、陕西、内蒙古 3 个省区，是一片黑色的地下海洋。可是它的地表却是另一个绿海。汽车飞驰，怎么也跑不出油松、山杏、白杨、柳树和沙柳织成的屏障。

②工程师王义是学沙漠治理的，他也没想到从林学院一毕业就来煤矿上班。我们传统的观念是挖煤先要砸破地壳，或竖井、斜井、露天，总之是开膛破肚，煤块、矸石、黄土、黑尘，一片狼藉。我的家乡就产煤，小时就记得村里人下井弯腰背煤，被称为“煤黑子”。几十年后倒是现代化了，但破坏力更大，把个秀丽的小村子搅得天翻地覆。河也干了，泉也枯了，房也歪了，地也裂了。农民耕地时，牛腿踏进地缝里拔不出来。那时我已到京城工作，他们就来找我，到煤炭部告状。

③煤农矛盾、开发与环境的矛盾不知闹腾了多少年。终于有一天我们觉悟了。30 年前当神东矿开发时，地下还在规划，地上就考虑着怎么保持水土了，同步成立了环保绿化中心。王义就是踩着这个锣鼓点来上班的，现在已是老资格的主任了。

④这三省区交界处本来就是风沙苦寒之地。是毛乌素沙漠的边缘，又是多年洪水切割的黄土高原沟壑区。风沙起时遮天蔽日，行不见路；洪水来时，滚滚而下，直灌井口。井之不存，焉能挖煤？原先煤炭开采的老规矩是一掘进、二开采，现在变成了一绿化、二掘进、三开采。原先准备用工程治理，筑坝护井，修渠引水，得花 600 多万元，还不能从根本上解决问题，后改用生物治理才花了 170 万元，就平安无事，还形成了良性循环。

⑤当年王义上班的第一件事就是规划栽树。先拣那些最耐旱、抗沙的“先锋树种”，樟子松、沙柳、沙棘开路。几年下来，它们虽其貌不扬却已携手连片，绿盖高原，蔚为壮观，初步压住了沙老虎、水猛兽。又过了 30 年，共植树 500 万株、灌草 58 万亩，现在已是林海滚滚，水草丰美了，远处竟有悠闲的羊群。外来者怎么也想不到这里曾是荒漠，更不知下面就是煤矿。

⑥矿区采过煤后会地面下沉。你想，每年从地下挖走两亿吨煤，那是多大的一个空洞，难免地塌土崩，裂缝纵横。大地变成了一件碎布袍，这时需要一针线来缝补，而修补大地的最好的针线就是林和草。老王领我到林子里去看他们的修补功夫。虽然绿风吹过，已经芳草绵绵，树影婆娑，但还是能依稀见到裂缝纵横的蛛丝马迹。有些裂缝宽能踏进一只脚，长则蜿蜒游走直到望断之处。但是所有的缝隙都有树根穿过两边，正努力将这已分家的泥土拉紧，令人想起手术后缝合的伤口。人常说地上有多大的树冠，土里就有多广的根系，这是多大的缝合力？要知道一棵耐旱树种的根可以伸出去几百米长，一丛沙柳的毛根能覆盖 500 平方米。就这样下面飞针走线，上面落叶填壑，接着水土弥缝，绿草盖野，还有了小动物，大地渐渐复苏如初。地球的活力只有靠动植物的生命才能恢复。我感叹这 13 个矿井，1000 多平方公里，下面机声隆隆，乌金滚滚，上面却平静祥和，绿意盎然。

⑦为了能够俯视全景，老王领我们登上一座海拔 1188 米的山头。就取这海拔的吉利谐音，他们在这里修了一条“1188 生态大道”。走在这条大道上不只是看绿化，更是看文化，看人类文明史。大道全长 7 公里，两边杨柳夹道，野花铺路，脚下按时间顺序，每隔百十米就钉有一条金灿灿的铜踏板，上面刻着一行字。起步的第一块上刻：46 亿年前地球形成。以后有：古生代泥盆纪出现成片森林；3 亿年前森林陷埋，煤炭形成；1785 年蒸汽机使用，煤炭工业兴起；1878 年中国开始机器采煤；1996 年中国《煤炭法》颁布；2015 年神东建成第一个亿吨煤炭基地；

1962年美国生物学家蕾切尔·卡逊《寂静的春天》一书敲响生态危机的警钟；1972年公布《联合国人类环境会议宣言》；1984年起中国颁布《森林法》《环境保护法》《生态法》；2018年中国成立生态环境部……，共150条铜踏板。

⑧而路两旁的太阳能路灯杆的灯箱上按“山水田林湖草沙”分类，彩绘着相关的诗词，把你带入人文之旅。如：“山中何所有，岭上多白云”“水满平川月满船，船身撑入藕花边”“田舍清江曲，柴门古道旁”“湖光秋月两相知”，等等。其余还有很多与生态有关的节气、习俗等内容的诗词绘画。一时绿风荡漾，神清气朗，仿佛回到唐宋陪王维、苏轼悠游于山林。你能觉得这一座矿山吗？在这样一条大道上走着，不用讲解员你也明白，煤炭是地球给人类的珍贵馈赠，是多少亿年前由树木变成的，现在我们应该再报之以森林。

⑨这几年我一直致力于一门“人文森林学”的研究，树木不但给人提供了物质利用，还承载着人类文明，它是一部有生命的史书，记载着人类活动的每一个细节。神东矿这样的世界大矿，必定有一棵树见证了它的成长。于是，下午在去机场的路上，我就让老王绕路领我去看看他们最早栽的一片林子。在一条矿区公路边我们选中了一棵最有代表性的油松。它已有碗口粗、两丈高，劲枝穿绕，松针浓密，像一个英气勃发的小伙子。正好树身的后面还保留了一小块未治理前的原生地貌，一片裸露的沙坡，让人没有忘记过去。我建议将这棵树命名为“勿忘树”，它是这座世界级大矿的活的纪念碑。树前可扩一个小广场，供游人停车凭吊。树下可勒石铭文：

勿忘 30年前建矿之初栽下的这一棵树。

勿忘 30多年前我国通过的《森林法》和《环境保护法》。

由此上溯3亿年，勿忘地球上由森林形成了煤。

19. 与传统煤矿相比，在神东煤矿的建设过程中，“王义他们”做了哪些新事情？（3分）

答：

20. 第⑧段中，作者为什么说“在这样一条大道上走着，不用讲解员你也明白，煤炭是地球给人类的珍贵馈赠，是多少亿年前由树木变成的，现在我们应该再报之以森林”？（4分）

答：

21. 作者建议将“王义他们”最早栽在林子里那棵最有代表性的油松命名为“勿忘树”，实际上是希望人们“勿忘”什么？（3分）

答：

（三）阅读下面文字，完成22-24题。（共6分）

① 在2022年春季学期中央党校青年干部培训班开班式上，习近平总书记发表重要讲话时强调，要强化精准思维，做到谋划时统揽大局、操作中细致精当，以“绣花”功夫把工作做扎实、做到位。

②“绣花”二字，意味深长。在我国古代文学作品中，记载了许多用“绣花”功夫创造的奇迹，王叔远雕核桃成舟，鲁班雕木成凤，庖丁解牛神技。他们能够展示出如此高超的技艺，不下一番“绣花”功夫是断然不成的。由此，我们对“绣花”功夫顿生这样的感悟：一曰精细，细如发丝、一丝不苟；二曰精准，百步穿杨、毫厘不差；三曰精心，心无旁骛、专心致志。

③“绣花”功夫是一种态度，蕴含着对事物的深爱。无论是手工技能还是干事创业，都需要付出超常的努力，而这种超常努力不是在压力和监督下被动产生的，而是主动从内心迸发出来的热情。深爱自己的专业和工作，就会产生强劲的动力，即使夜以继日也不觉疲倦，即使困难重重也矢志不渝。热爱来自与生俱来的兴趣和爱好，更来自事业心和责任心的驱动。带着对党和人民的一片赤诚之心，就能勇挑千钧担，做精“绣花”活，创造一流工作业绩。

④“绣花”功夫是一种能力，蕴含着滴水穿石的积累。一本叫《匠人精神》的书，介绍了独特人才培养的核心内容——匠人须知三十条，包括礼仪、尊敬、关怀、谦虚、技能、与人相处等。这些看似细枝末节的事情，与成为一个一流匠人有什么关系呢？书中的回答是这样的：“在每天的点滴学习和练习中，不仅磨砺学生的技术，更注重锤炼他们的人品。”作于细，能成事。我们只有远离浮躁、专一专注，打牢基础、注重积累，坚持不懈、持之以恒，才能聚沙成塔、集腋成裘，提高素质、打造精品、锻造品格。

⑤“绣花”功夫是一种创新，蕴含着熟能生巧的飞跃。有一个成语叫“独具匠心”，“匠心”表达的是“巧妙的构思”，多指有创造性和对技艺的不懈追求。纵观古今中外，凡真正够得上“匠”之水准的，莫不是靠不断追求和创新取胜的。现实中，“绣花”功夫创造的无数奇迹，既有对传统的继承，更有突破自我的创新。只有更多地从“将就”转变到“讲究”上来，专心专用，倾力倾情，方能“绣”出多姿多彩的“花”，做出举世称奇的“彩”。

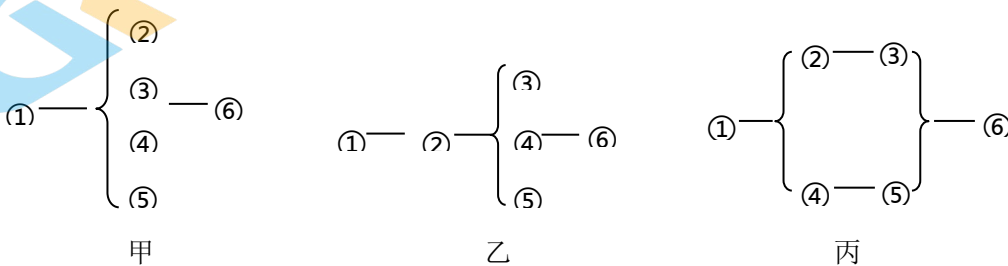
⑥细节决定成败，点滴铸就辉煌。我们无论从事哪个行业的工作，都必须做到精益求精、精雕细刻，防止花拳绣腿、粗枝大叶，方能平中见奇、好中创优，达到干事创业的高境界。

(取材于《井冈山报》，文章有删改)

22.从下面选项中选择两个短语，构成本文论点式题目。(限15个字以内)(2分)

A. 精准思维 B. 开创事业 C. “绣花”功夫 D. 积累创新

23.下列关于文章①-⑥段结构关系的图示，正确的一项是(2分)



24.下面的材料最适合作上文哪一段论据？请简要说明理由。(2分)

【材料】

1987年，19岁的李万君职高毕业后进了“长客”，成了一名水箱工段电焊工。一年后，和李万君一起进车间的28个人，调走了25个；李万君却安心地留在了水箱工段，32年如一日在焊工岗位上坚守，掌握了一整套过硬的焊接本领，实现了他技能报国的终生夙愿。

答：

五、写作(40分)

25.从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：莎莉文老师用高超的教育艺术给失明的海伦·凯勒带去光明；叶圣陶先生一封及时的书信，让颠沛流离的张中行倍感温暖；风雨中挣扎的小桃树，使遭受种种磨难的贾平凹对理想的追求更加坚定……请将“\_\_\_\_\_，是暗夜中的一束光”补充完整，构成你的题目，写一篇文章。不限文体(诗歌除外)。

题目二：截止到2022年3月18日，“奋斗者”号载人潜水器，在西太平洋已完成81次下潜，21次、27人抵达万米海底。来自多个领域的我国科学家们，顺利采集了大量珍贵的深渊水体、沉积物、岩石和生物样品。假如你是一名生物科学家，回来后受邀写一篇故事。请你以“走向深蓝”为题目，发挥想象，记叙这次科考的经历。

要求：(1)请将作文题目写在答题卡上。



- (2) 作文内容积极向上。
- (3) 字数在 600-800 之间。
- (4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。



## 参考答案

### 一、基础·运用(共 15 分)

1.答案:B 评分标准:2分。选错不得分。

2.答案示例:老虎历来被看做阳兽,有阳刚之美,也因此常被赋予镇宅、保护儿童(保护神、保平安)的寓意。评分标准:2分。前后修改正确各1分。

3.答案要点:①外形特点②虎是权力的象征 评分标准:2分。没点1分。

4.答案:甲

理由示例一:杜虎符是先秦时期的兵符,先秦使用的书体是篆书

理由示例二:杜虎符身上的文字是篆书,本着统一美观的原则所以配文字也应该是篆书评分标准:2分。选择1分,理由1分

5.答案:c 评分标准:2分,选错不得分。

6.答案:苏轼 评分标准:1分。

7.答案:C 评分标准:2分。选错不得分。

8.答案:A 评分标准:2分。选他不得分。

### 二、古诗文阅读(共 17 分)

#### (一)(共 4 分)

9.①归来倚杖自叹息 ②怀旧空吟闻笛赋 ③几处早莺争暖树 ④谁家新燕啄春泥 评分标准:共4分。每空1分,有错不得分。

#### (二)(共 5 分)

10.①“无留意”反衬边地的荒凉,暗示边塞将士的悲凉心境(塞将士生活苦寒) ②西沉落日中闭门的孤城, ③战事吃紧(或各森严 防守任务重大) 评分标准:共3分。每空1分。

11.答案示例一:范仲淹的“浊酒一杯家万里,燕然未勒归无计”句中,作者借一杯浊酒来写乡愁,但这种对家乡的思念之情与壮志难酬(渴望建功立业)的忧国之情形成矛盾,他的愁中有悲壮的色彩;而马致远“夕阳西下,断肠人在天涯”借秋天萧瑟凄凉景色,借夕阳只是表达游子深沉的思亲念乡之情,他的愁是单纯的悲愁。

答案示例二:(渔家傲·秋思)中,“浊酒一杯家万里,燕然未勒归无计”“将军白发征夫泪”,都表明诗人戍守边关,想为国建功立业,但因战功未竟,有家不能回,因而生成思乡之情。《天净·沙秋思》中“夕阳西下,断肠人在天涯”表明,诗人因漂泊在外羁旅天涯,不能回家,因而生成思乡之情。评分标准:共2分,两首诗的分析各1分。(三)共B分)

12.答案:D 评分标准:2分。选错不得分。

13.答案:乙 评分标准:2分。选错不得分。

14.答案要点:①苟巨伯面对外族敌寇入侵,宁愿自己受死,也不抛弃生病的朋友自己逃跑。

②钱金玉负伤后,毫不退却,重伤倒下后依然大骂卖国贼,直至壮烈牺牲。评分标准:共4分。2点,每点2分。意思对即可。

### 三、名著阅读(5分)

15.答案示例:艾青《礁石》-诗中的“礁石”意象,象征了历经种种磨难挫折而始终坚韧顽强。永不屈服的精神。《钢铁是怎样炼成的》一书中的主人公保尔就有这种精神。面对严刑拷打,他宁死不屈;面对病魔,顽强搏斗,尤其在病榻上依然不屈,进行文学创作。评分标准:共5分。礁石意象理解,2分;结合一本名著分析,3分。

四、现代文阅读(共23分)(一)(共7分)

16.答案:C 评分标准:2分,选错不得分。

17.答案要点:一线:长城资源主线:

五区。包括马兰路组团、古北口路组团、黄花路组团、居庸路组团、沿河城组团:

多点,马兰路组团重点是长城+户外休闲。长城有:四座楼、黄松峪、将军关、红石门。户外休闲包括:黄松峪国家森林公园四座楼自然保护区 金海湖一大峡谷一大溶洞等自然资源。

评分标准:共2分,“一战”和“五区”1分,“多点”1分,意思对即可。

18.答案要点:①整体形象与特色资源协调统一②保护和创新兼顾 ③文化、旅游和经济发展统筹起来

评分标准:共3分。每个要点1分,意思对即可。

(二)(共10分)

19.答案要点:①开采前先规划栽树

②用植树种草来修补采煤留下的裂缝③进行生态文化和人文景观建设

评分标准:共3分。每个要点1分,意思对即可。

20.答案要点:①这条路上用150块铜板记录了森林形成,森林变成煤矿,以及中国和世界从利用烂矿到保

护生态的过程,让人理解煤炭是自然的馈赠是由树木变成的,②这条路上既有美好的自然生态环境又能把人带入美好的人文之注,使人能够感受到“报之以森林”的实际效果。评分标准:共4分。每个要点1分。意思对即可。

21.答案要点:①勿忘神东煤矿最初的绿化建设,生态建设和建设者们的精神。②勿忘国家立法保护森林。

保护环境的政策与决心。③勿忘煤是由森林变成的,是自然的馈赠,人类应当报之以森林,报之以生态建设。评分标准:共3分。3个类点,每点,1分,意思对即可。

1. (共6分)

1. 22.答案:B C 示例:用“绣花功夫”开创事业(开创事业需要“绣花功夫”)评分标准:共2分。选词1分,表述1分。意思对即可。

23.答案:乙 评分标准:2分、速错不得分。

## 2022 北京各区初三一模试题下载

北京高考资讯公众号整理【**2022 北京各区初三一模试题&答案**】，持续为大家进行分享。

想要下载练习各区各科试题答案，可以扫描下方二维码，进入试题答案汇总下载高清电子版文件。

扫描二维码进入试题答案汇总  
下载电子版试题



还有更多**一模成绩、排名**等信息，考后持续分享  
记得关注我们的公众号【**北京高考资讯 ( ID : bjgkzx )**】！



微信搜一搜

北京高考资讯