

贵阳市五校 2022 届高三年级联合考试 (一)

语 文

贵阳八中 贵阳九中 贵阳民中 贵州省实验中学 贵阳二中

注意事项:

1. 答题前, 考生务必用黑色碳素笔将自己的姓名、准考证号、考场号、座位号在答题卡上填写清楚。
2. 每小题选出答案后, 用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号。在试题卷上作答无效。
3. 考试结束后, 请将本试卷和答题卡一并交回。满分 150 分, 考试用时 150 分钟。

一、现代文阅读 (36 分)

(一) 论述类文本阅读 (本题共 3 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 1-3 题。

典故, 在古代又作事类。南朝文论家刘勰在《文心雕龙》中说: “事类者, 盖文章之外, 据事以类义, 援古以证今者也。”所谓事类, 就是文章在表态抒情之外, 根据故事来类比说明义理, 引用故事、古语来论证今义。刘勰的界定与分类, 今天依然为大多数学者所认同并接受。典故可以表现为一个词语或短语, 也可以表现为一句话、一句诗甚至一段叙述。简而言之, 典故包括事典、语典两类。

一个典故的语义, 至少包含三个层面: 一是典故最初生成时的意义; 二是在文化传承的进程中典故被不断运用的意义, 这个意义可能会产生一些变化, 甚至会大相径庭; 三是当下使用的意义。简单认识一个典故的语义, 关注其当下使用的意义也能粗略理解, 但要深入理解一个典故的语义, 这三者是不可或缺的。一句话, 理解典故, 不能脱离具体的空间语境: 生成的语境, 历史中使用的语境以及当下运用的语境。

一个典故的生成, 首先是一个由多到少的凝练过程, 故事类的典故尤其如此。关羽疗伤的大段文字最终浓缩为“刮骨疗毒”4 个字, 甚或“刮骨”二字。比较而言, 语言类的典故浓缩幅度没有故事类那么大, 但也必须有此过程, 如修齐治平, 就是对《礼记·大学》中开篇一大段文字的凝练, 见贤思齐背后还隐含着“见不贤而内自省也”。其次, 一个典故的最终形成, 还需要一个意义逐渐明确、固定的过程, 典故生成的最初意义往往具有多种思想倾向, 在生成之后的话语实践中借助新的具体语境被反复陈述, 倾向渐趋固定, 意义逐渐明朗, 由此被大多数学者认可并使用。关羽刮骨的典故可以指向受伤, 可以指向疼痛, 也可以指向勇敢无畏, 而在文人的反复引用中, 最终固定在了意志坚强、勇敢无畏的意义层面上。

因此, 要深入理解一个典故, 不但要理解运用典故时的具体语境, 还需要了解典故的生成与传播过程中意义变化的情况。如果说典故的生成是一个由多到少的凝练过程, 那么对典故的理解与阐释就是一个由少到多的分析过程。在这方面, 《平“语”近人》树立了一个典范。习近平总书记多次强调, 文化是一个民族最根本、最持久的推动力。在他的一系列讲话、文章中, 经常引用一些中国古代典籍中的故事、古语, 并与朴素、大众化的语言融合, 形成了特色鲜明的话语风格。

新文化运动时期, 胡适曾明确提倡“不用典”, 倡导文学革命, 推行白话文。今天我们为什么还要学习并使用典故呢?

首先说明一点, 新文化运动中胡适倡导“不用典”, 并非彻底排斥用典, 而是反对拙劣的用典, 意在构建

一个以口语为基础的白话文系统。实践证明，新文化运动并没有彻底隔断旧文化，经过改造的旧文化，反而成为新文化运动的得力资源。再者，典故尽管生成于古代，但并非一成不变地作为一种特殊的词汇群体而存在，随着汉语的发展，也有不少典故进入汉语一般词汇系统，成为现代汉语的常用词，被人们广泛理解和接受。从较简单的层面而言，典故的存在，不但丰富了汉语的词汇系统，而且在文本写作、语言交际层面发挥了重要作用。

典故不仅仅是文学创作、论事说理的修辞手段，也不仅仅是一种写作技巧、对话策略，同时它还是历史的一个个缩影，是复述和记忆一个民族过往经历、所思所想的关键词。从一定意义上讲，典故承载着传承历史、延续文化记忆的功能。因此，学习典故、使用典故也是在重温历史，继承中国传统文化。从此层面而言，学典、用典具有更加深刻的意义。

(摘编自王立群《典故的释义》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 典故，在古代又称事类，就是文人在表意抒情之外，根据故事来类比说明义理，引用故事、古语来论证今义的一种材料类型。
- B. 典故的意义，包含最初生成时的意义，在文化传承的进程中，典故被不断运用的意义和当下使用的意义共二个层面。
- C. 典故的生成，是一个由多到少的凝练过程，也是一个意义逐渐明确、固定的过程，更是一个意义逐渐明朗，由此被大多数学者认可并使用的过程。
- D. 要深入理解一个典故，不但要理解运用典故时的具体语境，还需要了解典故的生成与传播过程中意义变化的情况。

2. 下列对原文论证的相关解说，不正确的一项是(3分)

- A. 引《文心雕龙》中的“事类者，盖文章之外，据事以类义，援古以证今者也”是为了说明典故是什么，做什么用。
- B. 举关羽疗伤的大段文字最终浓缩为“刮骨疗毒”4个字，甚或“刮骨”二字，说明一个典故的最终形成，还需要一个意义逐渐明确、固定的过程。
- C. 用《礼记·大学》中开篇一大段文字的凝练，见贤思齐背后还隐含着“见不贤而内自省也”，说明深入理解一个典故，要理解典故由多到少的凝练生成过程。
- D. 谈新文化运动时期，胡适曾明确提倡“不用典”，倡导文学革命，推行白话文，并非彻底排斥用典，而是反对拙劣的用典，意在构建一个以口语为基础的白话文系统。

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是(3分)

- A. 典故可以是一个词语或短语，也可以表现为一句话、一句诗甚至一段叙述，包括事典和语典两类，这是刘勰的界定与分类，今天大多数学者都认同并接受。
- B. 对典故的理解与阐释就是一个由少到多的分析过程，《平“语”近人》在这方面树立了一个典范，一些中国古代典籍中的故事、古语在讲话和文章中的引用就是最好的理解和阐释。
- C. 典故生成于古代，但不是一成不变地作为一种特殊的词汇群体而存在，而是要进入汉语一般词汇系统，成为现代汉语的常用词，被人们广泛理解和接受。
- D. 典故是历史的一个个缩影，是复述和记忆一个民族过往经历、所思所想的关键词，因此它是文学创作、论事说理的修辞手段，也是一种写作技巧、对话策略。

(二) 实用类文本阅读 (本题共3小题, 12分)

阅读下面的文字, 完成4-6题。

说不尽的萤火虫

中国有着悠久的萤火虫文化。早在先秦时期的《诗经》中, 萤火虫就成为先民的关注对象, 诗中“叮咛鹿场, 熠熠宵行”就是描述萤火虫的。古代诗人常借萤火虫抒情达意, 唐代杜牧的“银烛秋光冷画屏, 轻罗小扇扑流萤”, 便是千古绝唱。“囊萤夜读”的故事家喻户晓, 也曾激励过无数学子发奋努力。

现代人无不更需要“囊萤”来夜读了。到20世纪40年代, 科学家受萤火虫发光器的启发, 发明出荧光灯。萤火虫发出的荧光是一种生物光, 它不同于其他的光会伴随热量的损耗, 是目前已知唯一几乎没有热损耗的光源, 因此也叫“冷光源”。荧光灯的发明大大提高了能源使用率, 但与萤火虫的发光率相比还差得太远。

最近, 研究人员在研究萤火虫发光器时, 还意外发现了一种锯齿状排列的鳞片, 它可以提高发光器的亮度。科学家将其应用在二极管(LED)的设计中, 制作出模仿萤火虫发光器天然结构的LED覆盖层, 可使其效率提高50%以上。这种新颖设计可能会在几年内应用在LED生产中。

萤火虫特有的虫荧光素酶基因, 在基因工程中也越来越多地作为遗传标记的首选检测基因表达。人们不但利用萤火虫的基因检测癌细胞, 还利用基因转移技术把萤火虫的基因转移到玉米中, 较快地培育出新的具有抗病虫害的玉米新品种。

萤火虫还是血吸虫病的防疫助手, 水生萤火虫的幼虫吃包括钉螺在内的螺类, 而钉螺正是血吸虫的唯一宿主。萤火虫体内的腺苷磷酸, 可作为一种优良的检测剂来检测水的污染程度。萤火虫喜欢植被茂盛、水质干净、空气清新的环境, 凡是萤火虫种群分布的地区, 都是生态环境保护得比较好的地方。

遗憾的是, 如今, 萤火虫在部分地区已越来越少见。除了自然天敌外, 人类成了萤火虫最大的“天敌”。美国一些医药公司为了获取萤火虫体内特有的虫荧光素和虫荧光素酶, 出价购买萤火虫, 导致人们大肆捕捉萤火虫。在日本, 20世纪60年代的工业污染和城市扩张, 致使萤火虫幼虫的生存率直线下降。

萤火虫求偶时, 雌雄之间会发出特异的闪光信号以吸引异性并交尾。然而城市的亮光干扰了它们的闪光交流, 当萤火虫感知到外界灯光时, 就会停止发光、飞行、求偶, 最终导致种群减少甚至灭绝。去年夏季一些城市刮起萤火虫展览热, 千里迢迢从外省引入萤火虫, 然后在公园放飞。但萤火虫的很多种类年复一年地在同一个栖息地聚集、交配, 即使栖息地遭到破坏, 也不会迁往别处。萤火虫成虫的唯一使命就是繁殖, 寿命很短, 长的也就十几天。萤火虫本就不适合长途迁徙, 目的地栖息环境又不大合适, 它几乎活不了几天, 繁殖就更是不可能了。不少专家为此呼吁: 与其引进萤火虫, 不如改善自然环境。

那些曾在林间译作“熠熠宵行”的萤火虫, 如今已与我们渐行渐远, 靠人工引进不能“引”来它们的回归。萤火虫是自然的, 也是文化的, 但归根结底是自然的, 因而要靠自然来解决。而且, 保护萤火虫不能光着眼于一个物种, 而是要通过保护整片栖息地来保护许多物种。如果做到这一点, 引进的肯定不只萤火虫。萤火虫如是, 熊猫如是, 白鹤也如是……总之, 我们应多想想如何对自然更友好, 与万物共存共荣。

(摘编自《新华文摘》)

4. 下列理解和分析, 不符合原文意思的一项是 (3分)

- A. 萤火虫在古代诗歌中受到关注, 如《诗经》、杜牧写到萤火虫的诗。另外, 还产生了家喻户晓的萤火虫故事, 激励无数学子发奋努力。
- B. 科学家受萤火虫发光器的启发, 发明了荧光灯, 这一发明提高了能源使用率, 但与萤火虫的发光率相比还相差很远。

- C. 萤火虫的功用巨大，能防止血吸虫病的感染，水生萤火虫的幼虫吃包括钉螺在内的螺类，而钉螺正是血吸虫的唯一宿主，萤火虫还可用来检测水的污染程度。
- D. 萤火虫寿命不长，长的也就能活十几天，一些种类年复一年地在同一个栖息地聚集、交配，即使栖息地遭到破坏，也绝不迁移到其他地方。

5. 下列对文章有关内容的分析和概括，最恰当的一项是（3分）

- A. 中国有着悠久的萤火虫文化，虽然现在不再需要“囊萤”来夜读了，但萤火虫有研究价值，随时都有新的意外发现。
- B. 萤火虫对环境要求较高，凡是萤火虫种群分布的地区，多植被茂盛、水质干净、空气清新，都是生态环境保护得比较好的地方。
- C. 美、日是目前两个没有人为了保护萤火虫的国家，美国一些医药公司出价购买萤火虫，导致人们大肆捕捉萤火虫；日本的工业污染和城市扩张，致使萤火虫幼虫的生存率下降。
- D. 萤火虫求偶时，雌雄之间会发出特异的闪光信号以吸引异性并交尾，为了便于萤火虫传宗接代，作者建议想办法解决萤火虫停止发光、飞行、求偶的问题。

6. 请结合文本，说说现代社会环境中如何保护萤火虫。（6分）

（三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

阅读下面的文字，完成7-9题。

报秋

宗璞

①似乎刚过完春节，什么都还来不及干呢，已是长夏天气，让人懒洋洋的像只猫。一家人夏衣尚未打点好，猛然却见玉簪花那雪白的圆鼓鼓的棒槌，从拥挤着的宽大的绿叶中探出头来。我先是一惊，随即怅然。这花一开，没几天便立秋。以后便是处暑便是白露便是秋分便是寒露，过了霜降，便立冬了。真真的怎么得了！

②这花的生命力极强，随便种种，总会活的。不挑地方，不拣土壤，而且特别喜欢背阴处，把阳光让给别人，很是谦让。据说花瓣可以入药。还有人来讨那叶子，要捣烂了治脚气。我说它是生活上向下比，工作上向上比，算得一种玉簪花精神罢。

③我喜欢花，却没有侍弄花的闲情。因有自知之明，不敢邀名花居留，只有时要点草花种种。有一种太阳花又名死不了，开时五色缤纷，杂在草间很好看。种了几次，都不成功。“连死不了都种死了。”我们常这样自嘲。

④玉簪花却不同，从不要人照料，只管自己蓬勃生长。往后院月洞门小径的两旁，随便移栽了几个嫩芽，次年便有绿叶白花，点缀着夏末秋初的景致。我的房门外有一小块地，原有两行花，现已形成一片，绿油油的，完全遮住了地面。在晨光熹微或暮色朦胧中，一柄柄白花擎起，隐约如绿波上的白帆，不知驶向何方。有些植物的繁茂枝叶中，会藏着一些小活物，吓人一跳。玉簪花下却总是干净的。可能因气味的缘故，不容虫靠近。

⑤花开有十几朵，满院便飘着芳香。不是丁香的幽香，不是桂花的甜香，也不是荷花的那种清香。它的香比较强，似乎有点醒脑的作用，采几朵放在养石子的水盆中，房间里便也飘散着香气，让人减少几分懒洋洋，让人心里警惕着：秋来了。

⑥秋是收获的季节，我却是两手空空。一年、二年过去了，总是在不安和焦虑中。怪谁呢，很难回答：

⑦久居异乡的兄长，业余喜好诗词。前天寄来南宋词人朱敦儒的《西江月》：

日日深杯满，朝朝小圃花开。自歌自舞自开怀，无拘无束无碍。

青史几番春梦，红尘多少奇才。不消计较与安排，领取而今现在。

⑧我把“领取而今现在”一句反复吟哦，觉得这是一种悠然自得境界。其实不必深杯酒满，不必小圃花开，只在心中领取，便得逍遥。

⑨领取自己那一份，也有品味把玩、获得的意思。那么领取秋，领取冬，领取四季，领取生活罢。

⑩那第一朵花出现已一周，凋谢了。可是别的会一朵一朵再开上来。圆鼓鼓的花苞，盛开了的花朵，由一个个柄擎着，在绿波上漂浮。

7. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 全文分成“报秋”和“知秋”两大部分。这两部分层层铺垫，前后勾连，结构严谨。
- B. 作者在第一自然段使用了6个“便”字，将一个个节气紧凑地衔接起来，强调时光的飞逝。
- C. 作者把玉簪花的绿叶描写为“绿波”，使人产生广阔的空间感和深邃的时间感。
- D. 作者描写玉簪花时，赞美它“生活上向下比，工作上向上比”的精神。

8. 文章对玉簪花的描写采用多种艺术手法，生动地描绘了“玉簪花”的形象，请简要分析。（6分）

9. 文章以作者的感情变化为线索，清晰地显露出作者的心路历程。请谈谈你的看法。（6分）

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10~13题。

寇准，字平仲，华州下邳人也。准少英迈，通《春秋》三传。年十有九，举进士。太宗取人，多临轩顾问，年少者往往罢去。及核准增年，答曰：“准方进取，可欺君邪？”后中第。授大理评事，不迁殿中丞、通判邢州。召试学士院，授右正言、直史馆，为三司度支推官，转盐铁判官。会诏百官言事，而准极陈利害，帝益器重之。擢尚书虞部郎中、枢密院直学士，判吏部东铨。尝奏帝殿中，语不合，帝怒起，准辄引帝衣，令帝复坐，事决乃退。上由是嘉之，曰：“朕得寇准，犹文皇之得魏征也。”淳化二年春，大旱，太宗延近臣问时政得失，众以天教对。准对曰：“《洪范》天人之际，应若影响，大旱之征，盖刑有所不平也。”太宗怒起入禁中，顷之召准问所以不平状，准曰愿召二府至臣即言之。有诏召二府入，准乃言曰：“顷者祖古、王淮皆侮法受赂，吉贓少乃伏诛；准以参政沔之弟，益主守财至千万，止杖，仍复其官，非不平而何？”太宗以问沔，沔顿首谢，于是切责沔，而知准为可用矣。即拜准左谏议大夫、枢密副使，改同知院事。自唐末，蕃户有居渭南者，温仲舒知秦州，壅之渭北，立堡栅以限其往来。太宗览奏不怿，曰：“古羌戎尚杂处伊、洛，彼蕃夷易动难安，一有调发，将重困吾关中矣。”准言：“唐宋琛不贡边功，卒致开元太平。僭号之臣邀功以稔祸，深可戒也。”帝因命准使渭北，安抚族帐，而徙仲舒凤翔。真宗即位，迁尚书工部侍郎。六年，迁兵部，为三司使。时合盐铁、度支、户部为一使，真宗命准裁定，遂以六判官分掌之，繁简始述中。景德元年，契丹内寇，纵游骑掠深、祁间，小不利辄引去，徜徉无斗意。准曰：“是狙我也。请练兵命将，简骁锐据要害以备之。”是冬，契丹果大入。因请帝幸澶州。高琼麾卫士进垒，帝遂渡河，御北城门楼，远望见御盖，踊跃欢呼，声闻数十里。契丹相视惊愕，不能成列。故教千骑乘胜薄城下，诏士卒迎去，斩获大半，乃引去。天禧三年，真

宗得风疾，刘太后预政于内，降准为太常卿、知相州，徙安州，贬道州司马。帝初不知也，他日，问左右曰：“吾月中久不见寇准，何也？”左右莫敢对。帝崩时亦信准与李迪可托，其见重如此。

(节选自《宋史·列传四十》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 (3分)

- A. 太宗怒起/入禁中/顷之/召准问所以/不平状/准曰/愿召二府至臣/即言之
- B. 太宗怒/起入禁中/顷之/召准问/所以不平状/准曰/愿召/二府至/臣即言之
- C. 太宗怒起/入禁中/顷之/召准问/所以不平状/准曰/愿召二府/至臣即言之
- D. 太宗怒/起入禁中/顷之/召准问所以不平状/准曰/愿召二府至/臣即言之

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，正确的一项是 (3分)

- A. 进士，隋唐科举考试设进士科，录取后称进士。明清时，举人经过会试及殿试录取后称进士。
- B. 尚书，即尚书省，与“中书省”“门下省”并称“三省”，尚书省是审议机构，主要负责定旨出命，其长官为尚书令，副长官为左右仆射。
- C. “淳化二年春”，是中国古代四种主要纪年法中的王公即位年次纪年法，另外三种纪年法分别是年号纪年法、干支纪年法和年号干支兼用法。
- D. “崩”是指古代帝王去世，王后去世为“薨”，诸侯去世为“卒”，大夫去世为“不禄”。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是 (3分)

- A. 寇准年少有才，19岁就考中进士，且精通《春秋》三传；他为人诚实，不欺不瞒；讨论国事时，他极力陈说利害，深得皇上器重。
- B. 寇准性情耿直而执着，曾经议事时与皇上意见不合，皇上十分生气想要离开，可是，寇准毫不退让，牵住皇上衣服不放，直到皇上让步，寇准才退下。
- C. 淳化二年天大旱，皇上问时政所失，大臣们认为是天数，于是，寇准借机说案，认为与朝政得失有关，指出法度有不公平之处，于是说出祖吉、王淮枉法受赂之事。
- D. 天禧三年，真宗得了风疾，刘太后在内宫干预朝政，降寇准为太常卿，管理相州，又调任安州，贬为道州司马。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 或教准增年，答曰：“准方进取，可欺君邪？”后中第。(5分)

(2) 唐宋璟不赏边功，卒致开元太平。疆场之臣邀功以移祸，深可戒也。(5分)

(二) 古代诗歌阅读 (本题共2小题，9分)

阅读下面这首唐诗，完成14~15题。

绝句

杜甫

江碧鸟逾白，山青花欲燃。

今春看又过，何日是归年？

【注】本诗作于广德二年(764)，当时诗人客寓成都，亟思东归，因战乱道路阻隔，未能成行。

14. 下列对这首诗歌的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 诗人站在江边，看见飞翔的鸟儿在清澈的江水的映衬下越发明显，盛开的花在青山的映衬下更是如燃烧的火焰，一动一静，更加迷人。
- B. 诗人看着翻飞的鸟儿和盛开的花朵，慢慢地一天就过去了，春天就过去了，一年就过去了，表达了作者时光易逝的感叹和建功立业的渴望。
- C. 也许回家早在计划之中，但因为战乱，诗人看着飞鸟和红花，“何日是归年？”可能根本就没有归年。心中涌起的是因战乱而回不了家的感伤和对社会的不满。
- D. 诗人写的是鸟和花，说的却是对回家的渴望，表达的是对家乡和亲人的思念，同时也控诉了战乱给自己和人民带来不幸，言简意赅，发人深思。

15. 这首诗景物描写很有特点，作者是采用什么艺术手法来表达情感的？请简要赏析。（6分）

（二）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

16. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

（1）《邹忌讽齐王纳谏》中齐威王发布悬赏求谏的政令后，广开言路，一开始就有“_____，_____”的好局面。

（2）《逍遥游》中，“_____，_____”两句写大鹏一飞冲天，没有什么可以阻止它飞向南冥。

（3）“_____，_____”这是《论语》中阐述的当别人不了解甚至误解自己时，应当采取的正确态度。

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用1（本题共3小题，9分）

阅读下面的文字，完成17~19题。

随着人工智能技术_____，手机支付、高铁站安检、入住宾馆或是上班打卡，“刷脸”越来越常见，甚至在商场购物时，衣帽间前刷一刷脸，AI（人工智能）导购就能根据用户画像向你精准推荐个性化的服饰搭配。一些地方在执法监督、政务服务、医疗等领域广泛应用人脸识别系统，“刷脸”挂号、“刷脸”办理个税等都已成为现实。

（ ）尤其是在“刷脸”过程中，用户的姓名、性别、年龄、职业，甚至用户在不同情境状态下的情绪等大量信息都被采集并储存。这些信息如果得不到妥善保管而该泄露，用户个人隐私就有可能存在“裸奔”。在人脸识别技术_____、行业应用_____的当下，必须未雨绸缪，充分重视并保障用户的个人信息安全。

但在现实的信息收集环节中，还是有一些互联网企业没有达到法律法规与国家标准的要求，尤其是在人脸识别环节，更是缺少清晰的标准与界定。这就需要有关部门高度重视，_____，加快制定相关的行业标准，同时加大对数据滥用、侵犯个人隐私、违背道德伦理等行为的处罚力度。

17. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（3分）

- A. 突飞猛进 繁荣昌盛 如日中天 并驾齐驱
- B. 突飞猛进 蓬勃发展 方兴未艾 多管齐下
- C. 与时俱进 蓬勃发展 如日中天 多管齐下
- D. 与时俱进 繁荣昌盛 方兴未艾 并驾齐驱

18. 下列在文中括号内补写的语句, 最恰当的一项是 (3分)

- A. 但是, 人们在享受这些新技术带来生活便利的同时, 也引发了一些信息采集与安全方面的思考。
- B. 然而, 这些新技术在给人们生活带来便利的同时, 也引发了一些信息采集与安全方面的担忧。
- C. 因而, 这些新技术在给人们生活带来便利的同时, 也引发了一些信息采集与安全方面的担忧。
- D. 诚然, 人们在享受这些新技术带来生活便利的同时, 也引发了一些信息采集与安全方面的思考。

19. 文中画横线的句子有语病, 下列修改最恰当的一项是 (3分)

- A. 如果这些信息得不到妥善保管而被泄露, 用户个人隐私就有可能处于“裸奔”状态。
- B. 这些信息如果得不到妥善保管而被泄露, 用户个人隐私就有可能处于“裸奔”状态。
- C. 如果这些信息得不到妥善保管而被泄露, 用户个人隐私就有可能存在“裸奔”状态。
- D. 这些信息如果得不到妥善保管而被泄露, 用户个人隐私就有可能存在“裸奔”状态。

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 11 分)

人和其他动物所不同的 ①。人的行为方式并不固执地受着不学而能的生理反应所支配。所谓“学”就是在出生之后以一套人为的行为方式作模型, 把本能的那一套方式加以改造的过程。那么, 学习的方法是什么? ②, “习”是指反复地做, 靠时间中的磨练, 使一个人惯于一种新的做法。因之, 学习必须打破个人分甘之偏, 这是靠了我们人类的一种特别发达的能力, 时间中的桥梁——记忆。在动物的学习过程中, ③。但是它们的“记忆”只是在简单的生理水平上。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 10 个字。(6分)

21. 文中画波浪线处使用了什么修辞手法? 请简要分析其表达效果。(5分)

四、写作 (60分)

22. 阅读下面的材料, 按要求写作。(60分)

1934年, 中央红军在贵州遭遇围追堵截, 人数由 8.6 万锐减至 3 万余人, 革命的种子几乎灭绝, 然而, 黎平会议、猴场会议、遵义会议力挽狂澜, 一个个决议让中国革命重新走上正确道路; 强渡乌江、娄山关大捷、四渡赤水扭转局面, 一场场经典战役打出了一片红色新天地。我们走过的艰险是“雪山”“草地”“娄山关”“腊子口”, 我们读过的故事有“破釜沉舟”“背水一战”“凤凰涅槃”“枯木逢春”; 我们知道很多人把绝路走出生路, 如朱元璋、王阳明、毛泽东, 我们也看到许多人把生路走成了绝路, 如《鸿门宴》中的项羽、《伶官传序》中的庄宗李存勖、修建大运河的隋炀帝……他们的成功与失败, 都留给我们启迪或警醒。在第二个百年奋斗的新征程中, 世界风云变幻, 困难与风险依然不可避免, 前路莫测, 如何在绝路中寻生路, 生路里不冒进, 作为接棒未来的我们, 需要鉴古知今。

请结合材料, 以“绝路与生路”为主题, 写一篇文章。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

贵阳市五校 2022 届高三年级联合考试（一）

语文参考答案

1. (3分) C 【解析】由原文第三段的含义可以看出 C 项是错的，它把几者强拉在一起。
2. (3分) B 【解析】由原文第三段内容可以看出，B 项的结论是错的。
3. (3分) B 【解析】A 项中的内容不是刘勰界定的；C 项中从“随着汉语的发展，也有不少典故进入汉语一般词汇系统，成为现代汉语的常用词，被人们广泛理解和接受”可以看出该项是错的；D 项中从原文最后一段可以看出，把原文的并列关系换成了因果关系，所以错误。
4. (3分) C 【解析】曲解文意，“能防止血吸虫病的感染”不合文意，原文只说是“血吸虫病的防疫助手”。
5. (3分) B 【解析】A 项，“随时都有新的意外发现”错误。C 项，“美、日是目前两个没有人为保护萤火虫的国家”于文无据。D 项，“为了便于萤火虫传宗接代，作者建议想办法解决萤火虫停止发光、飞行、求偶的问题”曲解文意，文中只是叙述事情，并无建议。
6. (6分) ①改善生态环境，保护萤火虫生活环境；②不做大规模人为迁徙，提供合适生存环境；③控制城市光污染、工业污染等人为因素，保护生存环境。（每答出一点给 2 分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，酌情给分。）
7. (3分) C 【解析】C 选项讲“绿波”“使人产生广阔的空间感和深邃的时间感”夸大过分，有牵强附会之嫌，缺乏根据。
8. (6分) ①“猛然却见玉簪花那雪白的圆鼓鼓的棒槌，从拥挤着的宽大的绿叶中探出头来。”把含苞待放的玉簪花比作“圆鼓鼓的棒槌”，让人眼前一亮，仿佛看到饱满的准备盛开的花苞形象；“探”字又把玉簪花拟人化，充满冲破绿叶重围的生机与活力。②太阳花又名“死不了”，但“死不了”都“种死了”；而玉簪花却不同，“从不要人照料，只管自己蓬勃生长”。这里用了对比，反衬出玉簪花生命力之强。③“一柄柄白花擎起，隐约如绿波上的白帆，不知驶向何方。”这句话运用比喻，生动形象地写出了白色玉簪花在绿叶衬托下好似白帆荡漾的情态，突出作者对玉簪花积极乐观生活态度的赞美。④“不是丁香的幽香，不是桂花的甜香，也不是荷花的那种清香。它的香比较强，似乎有点醒脑的作用。”这是对比，写出了玉簪花香气的与众不同，突出玉簪花的香气可以让人警醒的作用。
- ⑤玉簪花把阳光让给别人，花叶可入药，托物言志，象征生活上向下比，工作上向上比。

关注北京高考在线官方微信：北京高考资讯(微信号:bjgkzx)，获取更多试题资料及排名分析信息。

的无私奉献精神。(每点2分,答出其中三点即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)

9. (6分) 这一历程分为三个阶段: ①首先是玉簪花的开放, 让作者感觉到时光飞逝, 先是一惊, 随即怅然; ②其次是玉簪花顽强的生命力, 给作者以强烈的感受, 尤其是此花“不要人照料”, “不挑地方, 不拣土壤”, “随便种种”, 就“蓬勃生长”, 花香浓郁, 而作者在这一两年中, 却“总在不安和焦虑中”, 由物及人, 有对自己一事无成的惋惜; ③最后是兄长寄词, 让作者感悟到“不必深杯酒满, 不必小圃花开, 只要心中领取, 便是逍遥”。(每点2分, 可对每点进行阐述。如有其他答案, 只要言之成理, 可酌情给分。)

【解析】这一心路历程十分明晰, 玉簪花仿佛是作者的参照物, 它顺应自然, 自在生长, 生机勃勃。而作者自身呢? 感叹时光飞逝, 感叹秋来无获。由此, 作者感悟到“领取自己那一份, 也有品味把玩、获得的意思”。至此, 文章的主题也就豁然开朗了, 就是: 时光易逝, 要珍惜光阴, 抓住现在, 抓住人生的每时每刻, 有所作为, 不能虚度年华。

10. (3分) D 【解析】太宗怒, 起入禁中。顷之, 召准问所以不平状, 准曰: “愿召二府至, 臣即言之。”

11. (3分) A 【解析】B项, 尚书省是执行机构, 负责贯彻执行重要政令。C项, “淳化二年春”是年号纪年法。D项, 帝王和王后去世叫崩, 诸侯死叫薨(唐以后二品以上官员也称薨), 大夫死叫卒, 士死为不禄。

12. (3分) B 【解析】是寇准牵扯皇帝衣服不让离开, 直到有了决断才退下。

13. (10分) 翻译:

(1) (5分) 有人教寇准增报年龄, 寇准回答说: “(寇准我) 刚刚参加进士考试, 怎么能欺骗君主呢?” 后来(寇准)考中(进士)。(“或”“增年”“方”各1分, 句意2分)

(2) (5分) 唐朝宋璟不赏赐边地战功, 最终导致开元时的太平。边疆大臣(想要)求取战功而(以致)酿出祸患, 很是值得警戒啊。(“边功”“稔祸”“戒”各1分, 句意2分)

14. (3分) B 【解析】“表达了作者时光易逝的感叹和建功立业的渴望”错。

15. (6分) 艺术手法: 以乐景写哀情(2分)(或反衬也可以酌情给1分);

赏析: ①诗人用“鸟”“江”“山”“花”, 并通过“碧”与“白”, “青”与“燃(红)”的色彩对比, 勾画了一幅幅浓丽的春日画面, 极言春光融洽, 写出一种“乐景”, 下文的

“何日是归年”, 让“乐景”生出了“哀情”。(2分) ②作者以鸟飞之乐, 赏花之乐, 生

出了“归乡”之哀, 从而写出了作者归心之殷切, 同时也表达出对社会的不满。(2分)

关注北京高考在线官方微信: 北京高考资讯(微信号:bjgkzx), 获取更多试题资料及排名分析信息。

16. (6分)

(1) 群臣进谏 门庭若市

(2) 背负青天 而莫之夭阏者

(3) 人不知而不愠 不亦君子乎

(每空1分, 错、漏、添字该空不得分)

17. (3分) B 【解析】突飞猛进: 形容事业、学问等进展非常迅速。与时俱进: 随着时代的发展而不断发展、前进。繁荣昌盛: 指国家兴旺发达, 欣欣向荣。蓬勃发展: 指发展的势态很迅速、很积极、很向上。方兴未艾: 事物正在发展, 尚未达到止境。如日中天: 比喻事物正在最兴盛的时候。并驾齐驱: 比喻彼此的力量或才能不分高下或地位相当。多管齐下: 比喻做一件事从多个方面同时进行或多种方法同时使用。按照文段理解应该选B。

18. (3分) B 【解析】依据所给材料上段说“刷脸”带来的便利, 而后文是陈述“刷脸”的弊端, 上下文之间是转折关系, 故应该选择表示转折的关联词开头, 排除C和D。“人们……也引发了”主谓搭配不当, 而且也不符合整个语境以“人脸识别技术”为话题中心的要求。排除A。

19. (3分) A 【解析】B项, 关联词“如果”应当放在“这些信息”之前。C项, “存在”与“状态”搭配不当。D项, 关联词“如果”应当放在“这些信息”之前, “存在”与“状态”搭配不当。

20. (6分)

①是具有学习的能力(或是人会学习)

②学的方法是“习”(或“习”是最好的方法)

③动物也是有记忆的(或也是有记忆的)

(每点2分, 意思对即可)

21. (5分) 用了比喻的修辞手法, 句中把记忆比作时间中的桥梁, 体现了比喻的相似性, 生动形象。记忆和桥梁的功能相似, 记忆连接起个人今昔时间的阻隔, 保障学习的进行与完成, 这与桥梁跨越障碍保证顺利通行的功能是相似的。(言之有理即可, 答出手法, 分析本体及喻体2分, 分析效果给3分)

22. (60分)

评价整体要求:

文风端正, 文脉清晰, 文气顺畅。

思想积极向上, 符合社会主义核心价值观; 内容切合题意, 符合试题的材料、情境与任务。关注北京高考在线官方微信: 北京高考资讯(微信号:bjgkzx), 获取更多试题资料及排名分析信息。

务要求：观点明确，逻辑严密，结构严谨，论证充分，思考具有独立性；表达准确流畅，合理运用词语、句式、修辞等。

立意分析：本题从长征在贵州出现转折点为切口，引导学生思考历史上绝处逢生的成语、故事、人物，联系未来的风险和挑战，积极思考“死中求活”的原因，以及生死存亡之间的辩证关系，话题带有思辨色彩。

参考立意：

1. 绝处逢生庆余年
2. 涅槃之路
3. 绝处突围 柳暗花明

偏题立意：机遇与挑战 逆境与顺境

作文等级评分标准（参考 2021 年高考阅卷标准）

附文言文参考译文：

寇准，字平仲，是华州下邳人。寇准年轻时才智超群，精通《左氏传》《公羊传》《谷梁传》。十九岁时考中进士。太宗选拔人才，经常亲自到殿前平台看望询问，年纪小的人经常不被录取。有人教寇准增报年龄，寇准回答说：“（寇准我）刚刚参加进士考试，怎么能欺骗君主呢？”后来（寇准）考中（进士）。被授予大理评事的官职，连续升职担任殿中丞、郢州通判。皇帝在学士院将他招来考试，授予寇准右正言、直史馆的职位，做为三司度支推官，转任盐铁判官。正赶上皇帝召集百官讨论国事，寇准极力陈述事情的优点和缺点，皇帝更加器重他。把他提升为尚书虞部郎中、枢密院直学士，兼任吏部东铨。寇准曾经在宫殿之中向皇帝启奏事项，他的话与皇帝的想法不相符，皇帝很生气地站起来，寇准于是就拽住皇帝的衣服，让皇帝又坐下，等事情解决后才退下。因此皇帝奖赏他，说：“我得到了寇准，就像文皇得到了魏征一样。”淳化二年春天，大旱，太宗请亲近的大臣询问时政失误的地方在哪里，大家都回答是天命。寇准回答说：“《洪范》里说，天和人的关系，相互应和就像影子和回声，大旱的征象，是因为刑罚有不公平的地方。”太宗很生气，起身回到宫中。过了一会儿，召见寇准询问刑罚不公平的情况，寇准说：“希望把二府的官员召来，我就说。”皇上下令召二府的官员来，寇准就说：“不久前祖吉和王淮都触犯法律接受贿赂，祖吉受贿较少却被杀头，王淮因为是参政王沔的弟弟，收受钱财千万，只受杖刑，仍官复原职，这不是不公平是什么？”太宗把这件事问王沔，王沔叩头谢罪，于是皇上严厉批评了王沔，并且知道寇准可用。当即任命寇准为左谏议大夫、枢密副使，改任同知院事。自唐朝末年，蕃户就有居住在渭水以南

关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯\(微信号:bjgkzx\)](#)，获取更多试题资料及排名分析信息。

的，温仲舒管理秦州时，把这些蕃户驱赶到渭水以北，构筑堡栅以限制他们往来。太宗看过奏章不高兴，说：“古代的羌戎少数民族尚且杂居在伊川、洛水，那些蕃夷人愿意流动难以安定，一旦有调集入侵发生，将要严重困扰我们关中了。”寇准进言：“唐朝宋璟不赏赐边地战功，最终导致开元时的太平。边疆大臣（想要）求取战功而（以致）酿出祸患，很是值得警戒啊。”皇帝于是任命寇准出使渭北，安抚蕃户，又调温仲舒到凤翔。真宗当上皇帝后，寇准升迁为尚书工部侍郎。咸平六年，调任兵部，为三司使。当时合并盐铁、度支、户部为一使，真宗委派寇准裁定事务，于是任命六个判官分别掌控，繁杂简约才适度。景德元年，契丹族入境侵袭，放纵游动的骑兵侵袭深州和祁州一带，稍有点不利就退却，徘徊往来（好像）没有打仗的意思。寇准说：“这是轻侮我们啊！请朝廷训练军队，任命大将，挑选精悍的部队，据守要害的地方，防备敌人。”这一年冬天，契丹族果然大举入侵。寇准趁机请求皇帝到澶州去。高琼指挥卫士让皇帝乘上车子前进，皇帝就渡过了黄河，坐临澶州的北城门楼上，远近的人们看见皇帝车上的伞盖，跳跃着欢呼，声音传到几十里以外，契丹兵士相互看看，感到惊慌害怕，连阵势都排不成了。敌方数千骑兵乘胜追至城下，皇帝诏令士兵迎击敌兵，斩杀擒获大半敌兵，敌军于是退去。天禧三年，真宗得了风疾，刘太后在内宫干预朝政，把寇准降为太常卿，管理相州，又调任安州，贬为道州司马。真宗当初不知道这事，有一天，问身边的人：“我好久没有见到寇准，为什么？”左右没有人敢回答。真宗驾崩时也还是只相信寇准与李迪是可托付之人，被重视到这个地步。