

江苏省百校联考高三年级第二次考试
语文试卷参考答案

1. C 【解析】此题考查的是内容的理解和分析。根据邹元江先生的分析和判断“从汤显祖一生的政治思想和人生观来看，儒家积极入世的思想对他影响最大。但他时常也在‘检儒’与‘仙游’之间矛盾痛苦，道家出世思想对他也有一定影响”可知，儒家积极入世的思想对汤显祖影响最大。

2. D 【解析】此题考查的是文本信息内容推断。“表现了黄老思想”判断错误。黄老思想即道家思想。而“前二记”多表现儒家思想，“后二记”多表现佛道思想。

3. B 【解析】“莲台”亦作“莲花台”，佛座。汤显祖通过诗作《小金山次苏长公韵》在夕阳、烟雨、寒潮中感受佛理，借佛理以求解脱。

4. ①接触和吸纳丰富而多样的思想，满足不同的精神需要，解决不同时期或不同层面的情感和思想问题；②成为情感丰富、思想活跃、视野开阔、有创造力的人；吸纳所接触到的思想的合理部分、可取之处。(每点2分)

5. ①“官也清，吏也清，村民无事到公庭”表现了汤显祖的政治理想：官吏清廉，政治清明，造福百姓。人民和睦，民德淳厚。②“以前昼有公差，夜有盗警。老爷到后啊”表现了汤显祖的政治理想：农民可以不受干扰地劳动和生活，官员劝农励耕，关心农业生产，把农业作为头等大事。③“阳春有脚，经过百姓人家”“雨过有人耕绿野”“村村雨露桑麻”表现了汤显祖的政治理想：百姓安居乐业，乐于耕织。(每点2分)

6. B(B. “儿子不领情”错，小说表现的是儿子对父亲的关爱，怕让父亲累坏了，并非不领情)

7. A(“羞愧和不满”错。儿子是怕父亲干活累坏了)

8. ①儿子关心父亲，不让他下地，父亲帮儿子捧麦个儿，儿子让他回去，父亲误解；②老头误解了儿媳低声嘀咕，认为儿媳嫌弃他；③回家后误解儿子儿媳懒起床。④表现了父亲对儿子阻挠的不满，突出了父亲多疑、关心儿子、热爱劳动的特点。(每点1分，形象1分)

9. ①刘满囤对土地有特殊的感情，因此分到了土地又唤醒了他对土地的热情，他代表了土改时期旧农民生存方式；②儿子儿媳是新时代的青年男女的代表，他们团结互助，热情奔放，热爱劳动，代表了青年一代在土改后的生活态度；③刘满囤和儿子儿媳之间的故事，又暗示着中国农民之间的特有的孝顺、敬老的家庭环境。(每点2分)

10. CEH(原文为“不朝文而暮质，以自溃乱。故圣人者出，必先定一代之所尚”。评分参考：每涂对一处给1分。涂四处及以上不得分)

11. B(“意思相同”错，前者是“在”的意思；后者是“表被动”)

12. C(“君王在任何时候都应恩威并施”错，文章强调的是“审势”而定，强则用惠，弱则用威，并非“任何时候都应恩威并施”)

13. (1)直到政治上出现了弊端，这样以后才可以改变它细小的部分，但那些大政方针始终是不可改变的。(“政弊”“小节”“大体”各1分，句意1分，共4分)

(2)势过分强劲的，威力耗尽，也不能震慑臣下；势过分软弱的，恩惠被轻慢，底下的人也不会认为是恩德。(“振”“衰”“德”各1分，句意1分，共4分)

14. 建言献策：仁宗应该用威严振弱勢。(1分)理由①考其时：宋仁宗至和年间，外为强敌所制，内兴奢靡之风，积贫积弱，国力不盛；②苏洵对“势”的论述：处在弱的要利用威力，处在强的要利用恩惠。(2分)(其他答案能结合材料言之成理可酌情给分)

【参考译文】

治理天下的人要确定崇尚的东西。崇尚的东西一经确定，一直到千万年之后也不会变更，这样可使百姓的见闻思想归于集中一致，后世子孙就会有所遵守，治理国家就容易许多。所以夏商周三代的圣人，他们的后代能够传国久远达到七八百年。难道只是由于他们的百姓没有忘掉圣人们的功勋才达到这样的？原来是他们的子孙得到祖宗的制度并以此作为根据，才保证了国运长远。像夏朝崇尚忠诚，商朝崇尚质朴，周朝崇尚文华，审察天下适宜尊崇的来坚持执行相应的思想，以此开始，以此终结。不能早上崇尚文华，晚上崇尚质朴，以至于自己造成混乱。因此圣人一出来，就一定先确定为朝一代所崇尚的。

周的时代,有周公替他制定礼乐制度,于是天下便尊崇文华。后代有贾谊劝说汉文帝,也想要先确定制度,可是他的方案最终没有真的被采用。现在天下有幸刚刚太平安定,子孙得以万世做帝王的大计,不可不在这个时候预先确定。让后世能长久做帝王的策略,经常先确定所崇尚的,使子孙可以安定天下、坐享其成。直到政治上出现了弊端,这样以后才可以改变它细小的部分,但那些大政方针始终是不可改变的。如此,才能长久地统治天下,老百姓不会苟且轻慢。

现在从朝廷和民间考察一下国政,来观察国家所崇尚的东西,我感到有些迷惑。为什么呢?天下的形势有强有弱,圣人审察它的形势,用权宜之计来应对它。形势强了,强到过分再不停止就会折毁了;形势弱了,弱到过分再不停止就会弯曲变形了。圣人权衡它,使统治之势不至于太过而出现折毁或变形的手段,是用威力或施恩惠。势过分强劲的,威力耗尽,也不能震慑臣下;势过分软弱的,恩惠被轻慢,底下的人也不会认为是恩德。所以处在弱的要利用威力,处在强的要利用恩惠。趁着强的形势来施予恩惠,那么恩惠就受到尊重;趁势弱的恩惠培养威力,那么威力发作,天下就会震动发抖。所以威力和恩惠是用来节裁控制天下强弱形势的。

然而不懂得强或弱的形势,即使有处决人的强大威力,天下百姓也不会惧怕;即使有使人活命的恩惠,天下百姓也不会高兴。为什么呢?是威力耗尽了,恩惠被轻视了的缘故。所以统治天下的人,一定要先审察了解天下的形势,然后可以跟他讲用威力或施恩惠。不先审察天下形势,却平白无故地说我能用立威严的方法,我能用施恩惠的方法,那是行不通的。因此有强的形势却用威力施加其上,有弱的形势却用恩惠施加其上,以至于到了折毁和弯曲变形的,这都是可悲的。所以善于制服天下的人,要预先审察天下形势的强弱再来谋划方法。

15. C(“无法达到陶渊明的归隐之境”错,作者表达的是如今的清醒就像陶渊明一样,因而也没有遗憾)

16. 示例一:佳兴不尽,①作者三月三去踏青,看到李明府后亭烟景盛况,兰花满蒲,自然佳兴勃发;②美酒乐事,时俗无异永和,更是舒心;③乘兴而行,轻桡徐转,再观佳境。(每点2分)

示例二:兴尽而返,①作者本去踏青,在李明府后亭已尽情欣赏美景、坐观远山;②更品美酒,赏玩雅事;③但风声日落,江波四起,自然兴尽而归了。(每点2分)

17. (1)有如此之势,而为秦人积威之所劫;(2)君子博学而日参省乎己,则知明而行无过矣;(3)楼船夜雪瓜洲渡,铁马秋风大散关(陆游《书愤》);世味年来薄似纱,谁令骑马客京华(陆游《临安春雨初霁》);主人下马客在船,举酒欲饮无管弦(白居易《琵琶行》)(每空1分)

18. 训诂学被称为“冷门绝学”,(1分)您如何看待训诂学的学科特点和学科作用?(2分)

19. 训诂学是以解经为目的(1分)、为涉古专业研究提供基础(1分)的传统学术门类“小学”的分支学科。(1分)(下定义的判断句式,1分)

20. ①实事求是:从“训诂学确实属于‘冷门绝学’”“那么建立在此基础上的学术也是不可靠的”都可以推测出来。(2分)②学术自信:从“可以说是‘冷门’不冷,‘绝学’有继”、一切研究“都必须阅读古文”可以推测出来。(2分)

21. B(“是褒词贬用”理解错误,这里没有贬低少数译者的意思)

22. 两个句子都运用了比喻的修辞手法。(1分)句(1)把翻译比作拔河比赛,是一场中文和英文的较量,生动形象地写出了欧化分子在翻译过程中倒向英文的危害;(3分)句(2)把思果先生给译者的研究过程比作对症下药的治病过程,通俗易懂,肯定了思果先生忠告的中肯性。(2分)

23. 【审读材料】

这是一道引语式材料作文题。材料由前后两部分组成,前一部分引用林庚的人生箴言,引导考生体悟贤者的人生智慧,提取到关键词“昂着头”;后一部分用“但”领起,引导考生参悟自然无言的智慧,提取到关键词“垂着头”。材料意在引导考生围绕“昂着头”和“垂着头”这两个关键词,思考其形象表述背后的精神内涵和灵魂姿态,在此基础上进一步探讨两者的关系,具有极强的思辨性,考查考生的思维品质。

不难看出,情境材料所提供的话题是带有辩证思维性的,这样按照写作任务提出的要求构思立意,完成任务时,一方面要紧扣“材料具有启示意义”思考,一方面所写的内容一定要是自己针对材料所展开的“感悟与思考”,另外还要把材料话题所蕴含的逻辑关系体现出来。

写作时应围绕“昂着头”与“垂着头”的二元关系展开思辨。首先要理解“昂着头”和“垂着头”的内涵,“昂着头”可以是高贵的尊严,可以是自信的人生,可以是自尊的灵魂……

“垂着头”可以是成熟的智慧,可以是谦卑的姿态,可以是优雅的灵魂……然后,围绕两个关键词思辨两者的关系,挖掘其不同的价值意义,确立鲜明的观点,表明自己的人生姿态,摆事实,讲道理,进行分析。最后,观照现实,阐述二者在现实生活中的意义。

23. (一) 审读立意

这是一道引语式材料作文题。材料由前后两部分组成,前一部分引用林庚的人生箴言,引导考生体悟贤者的人生智慧,提取到关键词“昂着头”;后一部分用“但”领起,引导考生参悟自然无言的智慧,提取到关键词“垂着头”。材料意在引导考生围绕“昂着头”和“垂着头”这两个关键词,思考其形象表述背后的精神内涵和灵魂姿态,在此基础上进一步探讨两者的关系,具有极强的思辨性,考查考生的思维品质。

不难看出,情境材料所提供的话题是带有辩证思维性的,这样按照写作任务提出的要求构思立意,完成任务时,一方面要紧扣“材料的启示意义”思考,一方面所写的内容一定要是自己针对材料所展开的“感悟与思考”,另外还要把材料话题所蕴涵的逻辑关系体现出来。

写作时应围绕“昂着头”与“垂着头”的二元关系展开思辨。首先要理解“昂着头”和“垂着头”的内涵,“昂着头”可以是高贵的尊严、可以是自信的人生、可以是自尊的灵魂……“垂着头”可以是成熟的智慧、可以是谦卑的姿态、可以是优雅的灵魂……然后,围绕两个关键词思辨两者的关系,挖掘其不同的价值意义,确立鲜明的观点,表明自己的人生姿态,摆事实,讲道理,进行分析。最后,观照现实,阐述二者在现实生活中的意义。

(二) 评分细则:

(1) 作文评价整体要求

文风端正,文脉清晰,文气顺畅。

思想积极向上,符合社会主义核心价值观;内容切合题意,符合试题的材料、情境与任务要求;观点明确,逻辑严密,结构严谨,论证充分,思考具有独立性,表达准确流畅,合理运用词语、句式、修辞等。

(2) 作文等级评分标准

		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字造工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明:

(一)基础等级评分,“题意”项主要看是否符合材料内容及含意所涉及的范围、情境及任务要求,与之相符的属于“符合题意”,与之沾边的套作在第三等及以下评分(“发展等级”

不给分)。

(二)发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

- 1.深刻:①透过现象深入本质 ②揭示事物内在的关系 ③观点具有启发性
- 2.丰富:④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远
- 3.有文采:⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 文句有表现力
- 4.有创意:见解新颖 材料新鲜 构思新巧 推理想象有独到之处 有个性特征

(三)缺标题扣2分;不足字数,每少50个字扣1分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(四)套作或文体不明确的,酌情扣分;抄袭的,“基础等级”在第四等之内评分,“发展等级”不给分。

(三)评分建议

写作主题:围绕“昂着头”和“垂着头”展开具体论述分析即切合题意,如果由此引申出语意相同或相近的概念也算符合题意。

(1)本次作文写作核心是“昂着头”和“垂着头”,关键是要明确在什么情况或阶段“昂着头”或“垂着头”,将两者关系的分析落到“实”处。

(2)要避免空泛议论分析,要将“昂着头”或“垂着头”的运用、两者关系的思辨落脚在对具体问题、事件的分析上,增强论证的针对性,将论证落到具体情境上。

(3)综合文章立意、结构、语言等多个层面评分,以下几条建议:

①能够紧扣“昂着头与垂着头”立意,将“昂着头”与“垂着头”辩证统一;明确“昂着头”与“垂着头”的具体所指,能针对具体问题展开分析;论证有层次,能够递进纵深分析,结构清晰;语言丰富、有文采。可评为一类卷53分以上。

②扣住“昂着头与垂着头”立意,重点突出“昂着头”或“垂着头”一方;“昂着头”与“垂着头”的具体所指较明确,能针对具体问题展开分析;论证时采用类似“说昂着头+说垂着头+再说昂着头与垂着头”的论证层次;语言丰富、较有文采。可评为二类上50-52分(如果卷面书写、语言、结构特别优秀者,也可进入一类卷评分)。

③扣住“昂着头与垂着头”立意,强调“昂着头”与“垂着头”兼顾;“昂着头”与“垂着头”的所指不够清晰,论证针对性较强;论证有层次,能够对“昂着头”与“垂着头”作一定的辩证分析,结构较清晰;语言丰富、有文采。可在47-49区间打分。

④能够体现材料核心主题“昂着头与垂着头”;“昂着头”与“垂着头”的所指不清晰,不能针对具体问题展开分析;论证较有层次,结构较清晰;语言较丰富、较有文采。可评44分左右。

⑤坚决打击套作,如果学生写作立论为“人生需要昂着头与垂着头统一”,但在论述中没有对“昂着头”与“垂着头”具体展开分析,整体打包“昂着头与垂着头”,空谈学习经验,空喊人生口号,此类作文不超过40分。

⑥600字以上,每50字扣1分;600-400字,35分左右;400-200字的,25分左右;200字以下的,15分以下。

⑦无题目扣2分;错一字,扣1分,昂着头的不计,最高扣3分;全篇抄,10分以下;抄袭一半左右,20分以下。大段抄背无关内容,酌情扣分。