

2019 北京市西城外国语学校高一(下)期中

语 文

班级_____学号_____姓名_____成绩_____ 2019年4月

本试卷共8页，分A卷、B卷、C卷，其中A卷50分，B卷50分，C卷50分，全卷共150分。考试时长150分钟。考生务必将答案写在答题纸上，在试卷上作答无效。考试结束后，将本试卷和答题纸一并交回。

A卷【模块考查】 满分50分

一. 本大题共4小题，共12分。阅读下面材料，完成1~4题。

沿着荷塘，是一条曲折的小煤屑路。这是一条幽僻的路；白天也少人走，夜晚更加寂寞。荷塘四面，长着许多树，蓊蓊郁郁的。路的一旁，是些杨柳，和一些不知道名字的树。没有月光的晚上，这路上阴森森的，有些怕人。今晚却很好，虽然月光也还是淡淡的。

路上只我一个人，背着手踱着。_____。像今晚上，一个人在这苍茫的月下，什么都可以想，什么都可以不想，便觉是个自由的人。白天里一定要做的事，一定要说的话，现在都可不理。这是独处的妙处，我且受用这无边的荷香月色好了。

曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有(niǎo)____娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，(shà)____时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

1. 根据括号里的拼音在横线上写出相应的汉字，在横线上给加点的字注上拼音。

蓊蓊郁郁_____ (niǎo)____娜 (shà)____时

2. 与“弥望的是田田的叶子”中的“弥”意义相同的一项是

- A. 旷日弥久 B. 欲盖弥彰 C. 弥补过错 D. 弥天亘地

3. 请给下列句子排序，填入文中第二段划线处，最恰当的一项是

- ①爱群居，也爱独处 ②我也像超出了平常的自己，到了另一世界里
③我爱热闹，也爱冷静 ④这一片天地好像是我的

- A. ①②③④ B. ④②③① C. ④③②① D. ②①④③

4. 下列句子与例句修辞类型相同的一项是

例：微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。

- A. 时代变迁，社会发展，中国仍需要千千万万个雷锋。
B. 台上一曲琵琶精妙绝伦，像清泉鸣涧，又似珠玉飞溅。

C. 暮色灰黄而凉爽，本来就宁静的黄昏，静止了一般。

D. 秋天像美丽的少女，在曼妙的韵律中舞着她的裙摆。

二. 本大题共 4 小题，共 12 分。根据要求整合相关知识，完成 5~8 题。

5. 下列有关文学常识的表述，不正确的一项是（3 分）

A. 苏轼，北宋著名政治家、文学家、诗人。“唐宋八大家”之一，也是宋词豪放派的开创者。

B. 陶渊明，东晋著名山水田园诗人，谥号靖节先生，因其曾为彭泽县令，后世称之为陶令。

C. 庄周，战国时期宋国人，道家思想代表，思想与老子观点接近，故后世并称其为“老庄”。

D. 荀况，战国时期赵国人，儒家学派代表人物，其主张与孟子完全相同，都主张“性善论”。

6. 对下列句中加点词语的理解不正确的一项是（3 分）

A. 苏子愀然，正襟危坐 危：端正 B. 悟已往之不谏 谏：劝谏

C. 而后乃今培风 培：凭借 D. 金就砺则利 就：靠近

7. 下列各项中加点词语与所给例句中加点词语的用法相同的一项是（3 分）

例句：奚以之九万里而南为

A. 西望夏口，东望武昌 B. 乐琴书以消忧

C. 假舟楫者，非能水也 D. 外以欺于人，内以欺于心

8. 对下列句中画线部分理解不正确的一项是（3 分）

A. 酾酒临江，横槊赋诗，固一世之雄也，而今安在哉？

（曹操）本来是一代英雄

B. 世与我而相违，复驾言兮焉求？

还驾什么车，说什么话，去哪里探求呢

C. 背负青天，而莫之夭阏者，而后乃今将图南。

没有什么东西能阻止它

D. 则其泽又能及物，宜乎白野公之深爱之也。

白野公深爱它是应该的

三、在横线处写出作品的原句（共 8 分）

9. 默写（8 分）

①_____，觉今是而昨非。

（陶渊明《归去来兮辞》）



- ②策扶老以流憩，_____。（陶渊明《归去来兮辞》）
- ③_____，则知明而行无过矣。（荀子《劝学》）
- ④蟹六跪而二螯，_____，用心躁也。（荀子《劝学》）
- ⑤水击三千里，_____，去以六月息者也。（庄子《逍遥游》）
- ⑥_____，则芥为之舟，置杯焉则胶。（庄子《逍遥游》）
- ⑦《前赤壁赋》中，侧面描写出箫声凄恻动人的诗句是：“_____，_____。”

四. 本大题共 2 小题，共 8 分。阅读《故乡人》选段，完成 10~11 题。

《打鱼的》

女人很少打鱼。

.....

还有一种打鱼的：两个人，都穿了牛皮缝制的连鞋子。裤子带上衣的罩衣，颜色白黄白黄的，站在齐腰的水里。一个张着一面八尺来宽的兜网；另一个按着一个下宽上窄的梯形的竹架，从一个距离之外，对面走来，一边一步一步地走，一边把竹架在水底一戳一戳地戳着，把鱼赶进网里。这样的打鱼的，只有在静止的浅水里，或者在虽然流动但水不深，流不急的河里，如护城河这样的地方，才能见到。这种打鱼的，每天打不了多少，而且没有很大的、很好的鱼。大都是不到半斤的鲤鱼拐子、鲫鱼子、鲢鱼。连不到二寸的“罗汉狗子”，薄得无肉的“猫杀子”，他们也都要。他们时常会打到乌龟。

在小学校后面的苇塘里，臭水河，常常可以看到两个这样的打鱼的。一男一女。他们是两口子。男的张网，女的赶鱼。奇怪的是，他们打了一天的鱼，却听不到他们说一句话。他们的脸上既看不出高兴，也看不出失望、忧愁，总是那样平平淡淡的，平淡得近于木然。除了举网时听到欸的一声，和梯形的竹架间或搅动出一点水声，听不到一点声音。就是举网和搅水的声音，也很轻。

有几天不看见这两个穿着黄白黄白的牛皮罩衣的打鱼的了。又过了几天，他们又来了。按着梯形竹架赶鱼的换了一个人，一个十五六岁的小姑娘。辫根缠了白头绳。一看就知道，是打鱼人的女儿，她妈死了，得的是伤寒。她来顶替妈的职务了。她穿着妈穿过的皮罩衣，太大了，腰里窝着一块，更加显得臃肿。她也像妈一样，按着梯形竹架，一戳一戳地戳着，一步一步地往前走。

她一定觉得：这身湿了水的牛皮罩衣很重，秋天的水已经很凉，父亲的话越来越少了。

10. 下列对选文中加点语句理解不正确的一项是（3分）

- A. 女人很少打鱼：总起全文，暗示出打鱼的辛苦，奠定了文章的情感基调。
- B. 时常会打到乌龟：写出这种打鱼人水平很高，表现出作者对他们的赞许。
- C. 欸的一声：“欸”为拟声词，形容网出水时的声音，反衬出打鱼时的安静。
- D. 显得臃肿：表现牛皮罩衣的不合身，暗示女儿过早地承担了家庭的负担。

11. 结合选文内容，请分析选文结尾处划线句子与《钓鱼的医生》结尾处“你好，王淡人先生！”一句，抒情方式有何不同？分别反映出作者怎样的情感？（5分）

五. 微写作（共 10 分）

12. 从下面题目中任选一题，按要求作答，不少于 150 字。（10 分）

《老人与海》《红楼梦》《呐喊》《平凡的世界》《红岩》《边城》《论语》等名著各具魅力，成为人生中不可或缺的风景。

- ①副标题是针对题目的解释说明，也是对主旨的补充。请为其中一本名著拟一个副标题，并阐述理由。
- ②“每一个故事的结束同时也是一个全新的开始”。任选一本名著，结合其情节，谈谈对这句话的理解。
- ③请任选名著中的一个人物，结合对人物的理解，以“青春的回答”为主题，写一段抒情文字或一首小诗。

B 卷 【学期综合】 满分 50 分

六. 本大题共 5 小题，共 18 分。阅读下面的文言文，完成 13~17 题。

聊斋志异·郭生（节选）

（清）蒲松龄

郭生，淄川东山人。少嗜读，然山村无所就正，年二十余，文理多讹。先是，家中患狐，服食器用，辄多亡失，深患苦之。一夜读，卷置案头，狐涂鸦甚，狼藉不辨字迹。因择其稍洁者读之，仅得六七十首，心愤而无如何。又积文二十余篇，待质名师。晨起，见翻摊案上，墨汁浓抹殆尽。恨甚。

王生者，素与郭善，登门造访。见污本，问之。郭具言所苦，且出残文示王。王谛审之，其所涂留，似有深意。又复视卷，类冗杂可删。诃曰：“狐似有意。不惟勿患，当即以为师。”过数月，回视旧作，顿觉所涂良确。于是改作两题，置案上，以观其异。比晓，又涂之。积年余，不复涂，但以浓墨洒作巨点，淋漓满纸。郭异之，持以白王。王阅之曰：“狐真尔师也，佳作可售矣。”是岁，果中秀才。郭以是德狐，恒置酒饌，备狐啖饮。每市名稿，不自选择，但决于狐。由是两试俱列前名。

时叶公文章，风雅绝丽，家户诵之。郭有抄本，爱惜臻至。忽被倾浓墨碗于上，污涂几无余字；又拟仿构作，自觉快意，悉浪涂之。自以屡拔前茅，心气颇高，以是疑狐妄，乃录向之洒点烦多者试之，狐又尽涂之。乃笑曰：“是真妄矣！何前是而今非也？”遂不为狐设饌，取读本锁箱中。数月后，旦见封锢俨然，启视则卷面之文涂四画，粗于指，第一章画五，二章亦画五，后即无有矣。自是狐竟寂然。后郭屡试不第，唯一次四等，两次五等，始知其兆已寓意于画也。

异史氏曰：满招损，谦受益，天道也。名小立遂自以为是执他人之余习狙^①而不不变不至大败涂地不止也满之为害如是夫。

注：①狙(niǔ)：因袭，拘泥。

13. 用“/”给文末一段文字断句。（3 分）

名小立遂自以为是执他人之余习狙而不不变不至大败涂地不止也满之为害如是夫

14. 下列对句中加点词的解释，不正确的一项是（3 分）

- A. 然山村无所就正 就正：寻求指导
- B. 待质名师 质：质问，质疑

C. 王谛审之 谛审：仔细看 D. 旦见封锢俨然 俨然：严密的样子

15. 下列各组语句中加点词的意义和用法，相同的一项是（3分）

- A. 心愤而_而无如何 则知明_而行无过矣
- B. 置案上，以_以观其异 而皆以_以美于徐公
- C. 由是两试俱列前名 天将降大任于是_是人也
- D. 乃_乃录向之洒点烦多者试之 家祭无忘告_乃翁

16. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 因择其稍洁者读之
于是就只好挑了其中稍微干净点的来读
- B. 比晓，又涂之
等到天亮，（王生）又把文章给涂了
- C. 自觉快意，悉浪涂之
（郭生）自己感觉写得很好，没想到（文章）都被（狐狸）随便涂抹了。
- D. 始知其兆已寓意于画也
才明白狐狸已经在画的符号中显示了自己的预言。

17. 结合文章具体内容，用自己的话概括，“狐竟寂然”后，郭生最终“屡试不第”的原因有哪些？（6分）

七. 本大题共2小题，共8分。阅读下面诗词，完成18~19题。

临江仙

夜登小阁，忆洛中旧游

陈与义^①

忆昔午桥桥上饮，坐上多是豪英，长沟^②流月去无声，杏花疏影里，吹笛到天明。

二十余年如一梦，此身虽在堪惊！闲登小阁看新晴，古今多少事，渔唱起三更。

注：①陈与义，北宋南宋之交的著名诗人。金兵攻占汴京后，作者辗转逃亡到了当时南宋朝廷临时所在地的浙江绍兴。一个夜晚他登上小阁楼，有感而发，填写了这首词。②长沟：大河。

18. 下面对这首词的分析 and 理解，有_有误的一项是（3分）

- A. 这首词以回忆洛中旧游起笔，首句写聚会英才，作豪爽语，为全诗奠定悲壮的基调。
- B. “长沟流月去无声”一句，造语更为生动、奇巧，巧妙地唱叹出令人难忘的往事。

C. “杏花疏影里，吹笛到天明”，写良辰美景，赏心乐事，画面清丽，宛如目前。

D. “二十余年如一梦”，既指洛中旧游之美事如梦，也指国破家亡带来的空幻之感。

19. 结合全词，试分析“闲”字流露出的词人的情感。（5分）

八. 本大题共7小题，共24分。阅读下面的作品，完成20~26题。

天下一轮春秋月

(1) 当今世界，乱云飞渡，危机四伏，人类仿佛在踢一场找不到球门的球赛。怅然回首，那一瀑穿越了两千多年混沌、彷徨与苍凉的月华，从孔子诞生地尼山的上空静静地流淌下来，几分清朗，几分暖意。

(2) 2500多岁的孔子老得像一尊雕塑，拱手静候在思想隧道的最幽深处。他比苏格拉底年长82岁，比柏拉图年长124岁，比亚里士多德年长167岁。这意味着，中国的孔子以领先西方思想源头“古希腊三贤”的脚步，接举了人类文明的圣火。

(3) 孔子是中国的，也是世界的。

(4) “和”是孔子思想的核心之一，“和谐社会”、“大同世界”，是历代儒家的共同理想，是中国梦的滥觞。以“和”为口，中华文明与其它文明友好接驳，没有古希腊文明进程中希波战争、伯罗奔尼撒战争的暴风骤雨，没有罗马天主教十字军东征的腥风血雨，也没有欧洲“五月花”号的凄风苦雨；以“和”为口，儒家主张平等，反对使用武力，中华帝国曾成为调停纷争、震慑强梁，维护世界和平的力量；以“和”为口，张骞出使西域，鉴真东渡扶桑，郑和七下西洋，唐蕃古道，丝绸之路……海上生明月，儒香传万里；以“和”为口，中华文明雄峙瀚海，引渡异域文明的夜航，马可·波罗、利玛窦、遣唐使踏浪而来。“协和万邦”是共性的“最大公约数”，“和而不同”是个性的“最小公倍数”，如何求“和”，我们今天仍然要向孔子叩教。

(5) 孔子是人类的慧根。他指出了中华文明的共有圆心，也开辟了世界文明的东方原点。孔子师先儒而有独创，集大成而有深造，尊古但不守旧，坚守却能应变，创新与包容的禀赋优势成就了儒学的博大精深。其后，孟子、荀子、汉唐经学、程朱理学……直至现代新儒，儒家文明蔚为大观。在东方，它传播到朝鲜、日本等地；在西部，它与佛教文明、伊斯兰文明相生相荣；大约400年前，《论语》等儒家经典就译为法文、英文、拉丁文，影响过伏尔泰、马克思等大批西方思想家；儒家思想在与外来佛教、基督教的碰撞中借鉴吸收，以超强的内敛能力、消化能力、同化能力和愈合能力，守住了中华文化的主流主体，为形成和接续世界文明作出了卓越贡献。

(6) 近年来，西方一些机构评选“十大思想家”、“100位影响历史的人物”等，孔子或名列前茅或位居第一；一些国家矗立起孔子雕像，建立了儒学研究机构；美国联邦最高法院的东门上方，孔子与犹太人先知摩西、古希腊政治家梭伦的雕像并列镶嵌以作为公平正义的象征；几十位诺贝尔奖获得者曾聚首巴黎，呼吁“以中国孔子的智慧帮助全人类应对21世纪的挑战”……

(7) 面对差异与分歧、冲突与动荡，面对霸权主义和恐怖主义灾难频仍、人道主义危机红灯频闪的当今世界，孔子的公平、博爱、和谐理念，能否成为人类的普世价值？蓊郁的儒家文明之树能否让躁动的心灵找到安栖的枝头？

(8) 孔子是世界的，但首先是中国的。

(9) 先秦时期，儒家学说只是受到某些统治者的青睐，孔子也只因个人才干卓越而受到器重，其主张并没有成为当时的统治思想。他只是一钩新月，孤独地发着清辉，甚至只是一炳烛光，只能照亮近处，温暖周围。

(00)但光芒自有力量，哪怕微弱。历代仕儒们坚韧不拔、锲而不舍，以微风细雨滋心润物的方式点化冥顽、教化苍生，“为天地立心、为生民立命、为往圣继绝学、为万世开太平”，厚德载物、自强不息，凝成古代君子的品格，塑成中华民族的性格，如长风浩荡，如丰碑凛凛。

(01)两千多年来，仁、义、礼、孝、德等诸多儒家元素，写进我们的课本，嵌入我们的名字，镌刻在广袤神州楼阁宅院的门联匾额上，约定在古老国度的家训族规乡风民俗中，流进我们的血液，成为民族道德星空的北斗。“己欲立而立人，己欲达而达人”的仁爱观，“见利思义”的义利观，“仁义忠信，乐善不倦”的道德观，“和实生物，同则不继”的和谐观等，使中华民族的精神家园绿叶葱茏。

(02)光必有影，丰碑的背后有影随形。

(03)孔子对周礼的尊崇导致了后人对复古循旧的固守，儒家对官本位、权力等级意识的强调禁锢了人的能动性，极端的愚忠愚孝愚贞观念造成对人性的束缚和扼杀，“爱亲”之仁与“利国”之仁往往存在矛盾，以德治国与依法治国常常出现两难。孔子编经，秦人灭经，汉人尊经，唐人注经，宋人疑经，被焚毁、被打倒，被尊奉、被扬弃，儒家学说命运多舛。许多要素被发扬光大，一些精华被毁灭殆尽，不少糟粕被渲染放大，各种唯心成分如杂草丛生。经过两千年长途旅行的古老儒学，仍需要“洗洗澡”、“治治病”，一掸陈年的积垢。

(04)儒学是人学不是神学，儒教是教化不是宗教。儒家是思想舞台的要角，但不是政治舞台的主角，更不是历史舞台的长角，许多文化责任不能由儒家独担，更不能让孔子全部买单。孔子思想是儒家思想的核心但不是全部，儒家文明是中华文明的主体但不是全体。只有去伪存真、正本清源，才能还原真实的孔子。

(05)中国是孔子的故园、儒家的摇篮，马克思主义中国化的历程，就是与中国文化融合的过程。当代中国所遵循的创新理论之所以生机勃勃，是因为其中国文化底蕴深厚，这就是中国特色。如何在波澜壮阔的科技浪潮中绽放思想的光芒，在此起彼伏的战争狼烟中发出文明的信号，在纷繁复杂的市场竞争中确立道德的标杆，在全球化进程中建立起精神的里程碑与灵魂的红绿灯，这是儒家的新担当。文过饰非与吹毛求疵，都是历史虚无主义的表现。如果把孔子思想从我们的血管、骨骼中抽空，中华民族就会思想贫血、精神缺钙，中华文明就没有了生命的底色。

(06)青史不泯，经典不老。我们应该高声吟诵民族的经典，就像基督徒读《圣经》、穆斯林背《古兰经》。一个心中没有神圣的民族是没有尊严的民族，一个不珍视自己经典的民族是没有力量的民族。

(07)揣一本《论语》在胸口，人在长河中行进，心在长天里漂洗。回头看月，淡云轻拂，那玉盘上分明写着四个字：光而不耀^[1]。
(取材于刘汉俊同名散文)

注释：【1】语出《老子》第五十八章“是以圣人……直而不肆，光而不耀。”

20. 在第(4)段中□处依次填入词语，最恰当的一项是(2分)

- A. 旗 媒 舟 灯 B. 灯 媒 旗 舟 C. 媒 旗 舟 灯 D. 舟 旗 灯 媒

21. 解释第(5)段中加点成语在文中的含义。(2分)

文过饰非：

吹毛求疵：

22. 下列对作品内容的理解和分析，正确的一项是(3分)

- A. 第(2)段写孔子比“古希腊三贤”年长，表明了孔子及其倡导的儒学是人类文明的源头。

- B. 第(6)段列举诸多事例意在说明孔子的公平、博爱、和谐等理念已经成为人类的普世价值。
- C. 第(13)段写儒家学说命运多舛，是为了证明儒家思想本身存在着不足，必须要消污去垢。
- D. 第(16)段以《圣经》、《古兰经》类比，表明儒家经典在当今应当得到国人的尊重与珍视。

23. 下列对作品中有关知识的解说，不正确的一项是（3分）

- A. “丝绸之路”是指古代由中国经波斯到欧洲的商路，为沟通中西文化做出了巨大贡献。
- B. “和而不同”，指表面能与人和睦相处，心里却不苟同，是儒家处理问题的重要原则之一。
- C. “程朱理学”，指宋代程颢、程颐、朱熹为代表的理学学派，有“存天理、灭人欲”等主张。
- D. “老子”姓李名耳，字聃，一字伯阳，道家学派的创始人，其著作《道德经》也称《老子》。

24. 请以本文题目为上联，根据文章内容，对出下联。（3分）

上联：天下一轮春秋月

下联：

25. 本文语言富于表现力，请对下面的语句加以赏析。（5分）

①“协和万邦”是共性的“最大公约数”，“和而不同”是个性的“最小公倍数”，如何求“和”，我们今天仍然要向孔子叩教。

②他只是一钩新月，孤独地发着清辉，甚至只是一炳烛光，只能照亮近处，温暖周围。

26. 有人认为从行文的角度看，应先写“孔子是中国的”，后写“孔子是世界的”。对此，你怎么看？请结合文章内容简要分析。（6分）

C卷 【作文】满分50分

九. 作文。（共50分）

27. 阅读下面的文字，按要求作文。（50分）

相信理想，相信美好，做一个真实而坦荡的人。盛情款待冰冷的世界，然后热气腾腾的生活，哭泣中微笑着向前。《平凡的世界》道出了人们心灵深处的呼喊。面对物质潮流的冲击，浮躁风气的侵袭，这些平凡的价值力量，给予我们精神的养分，成为我们面对人生风雨最坚实的依靠。

请结合自己的阅读体会，任选《平凡的世界》中的一个物，以其身上的某一突出特征为中心，将题目补充完整。

以《像_____（人物姓名）一样去_____（动词）》为题写一篇文章。自拟角度，文体不限，不少于700字。

语文试题答案

一. 本大题共 4 小题, 共 12 分。

1. wěng 袅 霎

2. D

3. B

4. C

二. 本大题共 4 小题, 共 12 分。

5. D

6. B

7. C

8. B

三. 本大题共 4 小题, 共 8 分。

①实迷途其未远 ②时矫首而遐观 ③君子博学而日参省乎己

④非蛇鳝之穴无可寄托者 ⑤抟扶摇而上者九万里 ⑥覆杯水于坳堂之上

⑦舞幽壑之潜蛟, 泣孤舟之嫠妇

四. 本大题共 2 小题, 共 8 分。

10. B

11. (5 分)

①抒情方式不同: 《打鱼的》间接抒情;

《钓鱼的医生》直接抒情。(1 分)

②情感不同处:

《打鱼的》一文结尾表现出对于打鱼的一家人不幸遭遇的同情, 对平静地面对艰辛生活, 默默承受生活重压, 不怨天尤人, 不呼告哀号的隐忍的故乡人的敬佩。(2 分)

《钓鱼的医生》一文结尾表达了对潇洒脱俗, 淡泊名利, 又仗义疏财、急公好义救助他人的乡村医生王淡人由衷的赞美, 体现了作者自己的情趣和追求。(2 分)

五. 微写作, 共 10 分

参照高考阅卷评分标准

①

8 分以上: 副标题拟写精准且有文采, 理由充分并见解独到, 有一点即可加 1 分。

6-7 分: 副标题拟写准确、简明扼要, 理由充分(两点以上), 逻辑通顺, 言之成理。

5分：副标题拟写基本到位，言之成理但不充分

4分以下：副标题拟写基本正确但罗嗦，理由不能成立或者不能有效证明

②

8分以上：能对“结束同时也是开始”有充分并深刻理解（1分），结合名著情节能有力证明自己的观点（1分），说理充分，语言严谨（1分）

6-7分：能对“结束同时也是开始”有一定理解，结合的情节基本能证明观点，分析清楚（就一点即可）

5分：能对“结束同时也是开始”进行解释，能结合有关情节进行分析

4分以下：对“结束同时也是开始”理解有误，或者结合的情节不能证明观点

③从对人物的理解，对青春的理解，对两者关系的理解，抒情和语言四个角度赋分

六. 本大题共5小题，共18分。

13. (3分)

名小立/遂自以为是/执他人之余习/狃而不变/不至大败涂地(/)不止也/满之为害/如是夫

14. B

15. C

16. B

17. (6分)

①王生居于山村，没有名师指点，所以基础很差。

②稍有成绩，就自大起来，拒绝狐狸的正确指点。

③只知单纯模仿流行的文章，还洋洋自得，认为自己出色。

(以上三点，每点2分，意思对即可)

文言参考译文：

郭生是淄川东山人，从喜欢读书，但山村没有地方寻求指导。二十多岁了，文章还有很多错误。以前，他家中狐狸作怪，衣服、食品、器物，总是丢失，他很烦这件事。一天晚上，他读书，随手把诗卷放在案头。没想到狐狸把诗卷涂抹得很厉害，混乱得字行都分辨不清。于是就只好挑了其中稍微干净点的来读，只剩下六七十首。他心里十分愤恨但又无可奈何。后来，他又积攒二十多篇作文，准备向名师请教。早上起来，见文章被狐狸翻开摊在案几上，墨汁几乎把它全部涂满了，他更加愤恨。

王生是郭生的好友，登门拜访郭生时，见到被墨汁污染的文章，问是怎么回事。郭生详细诉说了他的苦恼，并拿出残剩的文章给王生看。王生仔细地看了，发现狐狸的涂抹保留，好像有深意。再看文章，（被它涂抹的地方）好像可以删去。王生惊讶地说：“狐狸好像是有意的，不仅不应视为祸害，而且你应该马上拜它为师。”过了几个月，郭生回头看自己的旧作，顿觉狐狸涂得很对。于是修改了两篇放在案上，以观察有什么怪异。等到天亮，（狐狸）又把文章涂了。过了一年多，狐狸不再涂，只是用浓墨洒洒点点，弄得满卷都是。郭生感到奇怪，拿去告诉王生。王生看了看说：“狐狸真是你的老师啊！这好文章可以入试了。”这一年，郭生果然考上了秀才。他从此感激狐狸，常常准备酒菜，备狐狸吃喝。他买考场优秀文章选，自己不选择，而是让狐狸选择。因此，他在县、府两级考试中都名列前茅。

当时，叶公等人的作品，风格典雅，文词华美，家传户诵。郭生有一个抄本，爱惜备至，不料被狐狸倒了一碗墨汁在上面，污染得几乎没有剩余的字；第二天，郭生又仿照叶公的文章创作，自己感到很得意，没想到，狐

狸又把它涂得漆黑。郭生认为自己总是名列前茅，心气很高，因此怀疑狐狸在胡闹，就拿了从前被狐狸圈点很多的文章来试狐狸，狐狸又全部涂污。郭生笑着说：“这真是胡闹了！为什么以前对而现在就错了呢？”于是，他就不再为狐狸提供酒菜，并把写的文章锁在箱子里。过些日子只见箱子分明锁着，打开一看，卷面的文章却涂了手指粗的四道印，第一篇涂了五道印，第二篇也涂了五道印，后面就没有涂了。此后狐狸竟然悄无声息了。以后郭生在科举考试中屡试不中，只考得了一次四等，两次五等，才明白狐狸已经在画的符号中显示了自己的预言。

蒲松龄说：“自满招来损失，谦虚则能受益，这是真理。刚刚小有名气，就自以为是，拿着叶公等人的文章因袭模仿，因袭拘泥不知变通，以至于不到一败涂地还不停止，骄傲、自满就是带来如此的祸害！”

七. 本大题共 2 小题，共 8 分。

18. A（上片确有豪酣之气，但全诗主要是借今昔对比抒发怅惘之情。“奠定全诗悲壮的基调”一说有误）（3 分）

19. 词人在作品开头回顾了往日豪酣欢乐的生活，而现在只剩此身，这个“闲”字正表达了流亡中的孤独和对北方故土的怀念之情（2 分）；词人面对山河破碎的现实，无可奈何，这个“闲”字看似悠闲，实则是历尽磨难的自我解脱。（3 分）

八. 本大题共 7 小题，共 24 分。

20.（2 分）C

“接驳”、和其它文明的交流，两种文明的交流，“和”是媒介；“主张”是旗帜，也就是“以和为旗”；载着中华文明远航，这是“以和为舟”；“引渡”“夜航”的是灯。

21.（2 分）

文过饰非：认为儒学神圣不可更改，对其缺点视而不见，甚至直接隐藏的错误态度。

吹毛求疵：对儒学的正确作用视而不见，对儒学展现出的缺点无限放大，甚至拒绝学习和传承儒学。

【解析】文过饰非本意是用漂亮的言词掩饰自己的过失和错误，在文中是指对儒学的全盘肯定。吹毛求疵：吹开皮上的毛，寻找里面的疤痕，比喻故意挑剔毛病，寻找差错，在文中是指对儒学的全盘否定。

22.（3 分）D

【解析】A 选项，原文中是说“孔子领先了西方思想源头，接举了人类文明的圣火”，不是说孔子是人类文明的源头，故错误；B 选项举例孔子的“思想”只是为了说明孔子思想的伟大，并不是说明孔子思想的普世。C 选项说儒学的命运多舛并不是为了证明儒学的不足，而是揭示儒学在传播中，在政治经济和当时社会条件影响下产生了改变，故错误。D 选项，用《圣经》和《古兰经》这两本宗教信仰的经书做比，是为了说明《诗经》《论语》的重要，故正确。

23.（3 分）B

【解析】“和而不同”是指与人和睦相处，但在原则问题上不能苟同、附和。故 B 错误。

24.（3 分） 人间万世和谐风

【解析】“天下”是名词，故下联也应以名词相对；“一轮”是数量词，故下联也应以数量词相对；“春秋”是两个名词的组合，指时间春秋，故下联也应与之相对。“月”是名词，故下联也应与之相对。

25.（5 分）

①引用数学术语，更加简明清晰的表明追求“协和万邦”是世界共同的愿望，“和而不同”是各国都有由于各种原因而产生的不和谐因素，想要这两者能够共存，达成共同的目标，需要向孔子请教。语言生动活泼，具有感染力，逻辑性强，容易让读者理解的同时也能引起读者的共鸣。

②将孔子比喻成新月和烛光，既表现出了孔子的思想价值有如新月烛火之光，又形象的点出，在先秦时期，孔子的影响就如同烛光只能照亮周围一样，影响甚微。

【解析】①句的特别之处是有两个数学术语，考生可从此入手，解释使用数学术语的好处。结合句子内容，是讲述世界和平和各国之间的关系。将这两点解释清楚即可。

②句用了两个比喻句，分别是新月和烛光，考生只要点出新月和烛光有什么特点即可，后句亦有暗示。“孤独”“只能照亮近处，温暖周围”

26. (6分)

我认为这样写是合理的。先写“孔子是中国的，也是世界的”，先点出孔子思想中重要的“和”以及“和”为代表的儒家思想在世界范围的影响。发人深思，孔子思想能不能够解决当今世界复杂多变的现状。然后写“孔子是世界的，但首先是中国的”引出下文，是为了指出孔子思想也不是完美的，也是有不足和缺陷的。面对这样的不足，我们不能直接抛弃或全盘接受孔子思想，应该让孔子思想与时俱进，不断前进。只有这样，孔子思想才能更好的帮助解决国内的问题，才能够解决国际的问题。同时也给出了第⑦段深思的答案。行文严谨，条理清晰，逻辑严密。

【解析】同意和不同意皆可，考生只要观点明确，从行文思路的角度上提出证明自己观点的看法，逻辑清晰，语言流畅，言之成理即可。

九. 作文。(共 50 分)

参照高考阅卷评分标准

【作文命题说明】

- 1、考查名著阅读《平凡的世界》，以考试形式督促学生阅读
- 2、引导学生对名著进行深阅读，对人物形象的突出特征，区别于其他人物的特色有准确的把握
- 3、练习半命题作文，学会正确补充文题，理解出题人意图
- 4、引导学生关注个人与时代的关系，作文立意与自己，与时代相结合

【考场优秀作文】

像孙少平一样去读书

如果我会发光，那么我就不必害怕黑暗。

-----王小波

孙少平的人生是富有活力的，也是我认为最贴近青少年心理的。文学巨著《平凡的世界》中，就是以少平的视角去叙述故事，而少平给我最深刻的印象就是爱读书，书中的理想与美好塑造了他的人格。

少平的家中情况很不好，混合这房檐雨水的菜，粗劣的黑馍馍，脚后跟处已经没有布的袜子。这一切都让他幼小的心灵一次次收到打击。可是那又如何呢？他终于找到了自己的力量源泉。他在满身繁星的天下看书，就仿佛星辰启迪了他，给予了他美好，给予了他生活下去的动力，是书籍教会了他智慧。

他还是得长大的，书籍给予他的不仅是知识，还有生存的本领。在那个动荡的年代，浮躁、冲击、欲望……这都与他无关，他当上了小学老师，用塑造他灵魂的东西去塑造孩子们。书与他不离不弃。当一束光撒向教室，射在被板擦扬起的粉笔灰上，一切都显得那么有力量。是书籍教会了他力量。

“古之成大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志”，在少平饥寒交迫之时，在他风餐露宿，饮于桥洞之下时，他忘记读书了吗？没有，书已经与他融为一体，是他精神上的养分，是他面对认识风雨的依靠。“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人堪其忧，回也不改其乐。”

书中教给他的善，他融会贯通，我们常说知行合一，少平做到了。他无私奉献，久了安锁子。在成为了碳客后，在煤矿善行事，每天坚持读书，学习技术虚心，从不旷工，这就是读书的境界。无书，但无处不是书，最终以我为书。他把从书中学来的道理以身践行，成就了自己。

平凡的人也有不平凡的力量。“大雪压青松，青松挺且直。”少平读书的心路以及实践历程都是我们应当学习的。读书塑造了心灵，也洁净了心灵，给人依靠，我们更应转变其为力量，还要把力量传递给他人，向少平一样去读书，青少年就要以之为榜样。

像秀莲一样去爱

《平凡的世界》中的人们都太过完美，但过于理想。他们为了自身的责任而担负太多，可是我却不知道他们是否真的幸福。

秀莲，孙少安的妻子。也许有人会说她阻挡了润叶与少安，可是我认为她是整本书中最真性情、也是令人感动的人。

秀莲的爱在平凡中透露着气势如虹。我想就算是润叶也不能像她那样冲破家庭的束缚，真正与喜欢的人在一起吧。即使润叶在后来和向前平淡的相守，但内心也会有不甘吧。

秀莲真诚善良能干，在家中问候一家子人却从未有半点怨言，她是孙少安的坚强后盾。少安有什么困难或是遇到资金紧缺时，都是她从老家借过来给少安。即使生活在一个破旧的不能算窑的地方，她也尽心尽力伺候年迈的奶奶，没有因生活的重担就放弃、嫌弃。

我觉得我们应该像她一样去生活、去爱，看清自己的内心，知道自己想要得到什么，为了自己的理想和爱永远相守，勇敢一些，爱一个人，追一个梦。

我欣赏秀莲身上的坦荡、真实，她不做作，喜欢就是喜欢，她为一个人可以放弃一切，试问有几个人能做到呢？

在现代物质发展快、浮躁的风气中有多少人能够如此对待一份感情呢？

也许命运对待秀莲如此悲惨，可我想她的心中并没有遗憾，因为她如此顺随心意，她敢爱敢于对生活作斗争。

她平凡却又不平凡，她用自己的心温暖着周围的人，照亮少安的生活，让这快凋零的家重焕光彩。

像秀莲一样去爱，爱一个人也就是爱生活。爱你所爱，行你所行，听从你心，活出自己想要的生活，自己的价值。

冰心说过，爱在左，情在右。在生命的旅途中，一路播撒，一路开花，将生命点缀得充满芳香，充满爱。

像孙少平一样去奋斗

在这片沉默的土地上，每个人都是一个平凡的个体。人人因不同的存在方式而平凡，却又因不同的活法与信念而活的不凡。人生本来就如山路一样曲折，也许原本就是一张普通的白纸，却因奋斗而使自己的人生之路遍布名为收获的繁花，书写出动人的华章，不再沉默泯然于众人，而是对冲击报以昂扬的高歌。

有人说，人生前路尽是未知的、迷茫的，我们能够在混乱的潮流中坚守自身活着就好，奋斗是无所谓的事情。但什么才可被称为坚守自身，是执着于信念，又或是平凡的随波逐流呢？人生而被赋予生命，既拥有了生命，便要使其有意义。生命便有了意义，那便是奋斗，如孙少平一样去奋斗。

他青春的道路是泥泞不堪的，黄沙覆其上，迷雾掩其光，重云之下难有碧日蓝天。他也曾迷茫，而自尊与信念让他做出了选择，在那生活的暴击中，无畏前行。来到煤矿与工人共同体会风雨。他没有被煤矿的污黑湮没了学习的追求与渴望。他用双手撕开重云，用自己的双脚创出自己的一片天地。他选择了奋斗的活法，选择相信光与希望的存在，而不懈努力着。

有人说，生无所依，又如何能奋斗，只求得心灵的休憩与安闲就好了。但是若生命不去选择积极的开拓，又何来自身与灵魂的安闲。自然无人生来就所得其依，因为选择了不息的活法，便忠于自己的热血，自己的信仰。从知识和书本中，如孙少平一样，以其充实头脑，而勿要如空壳一般的灵魂。这亦是平凡之中的奋斗，精神的充实是其自修，这正是他因何而不凡。

何为青春的光华，有何为拼搏的艰辛不屈，如何能迎风纵雨，面对生命以痛吻我，我自报之以歌。在平凡之中，能够选择的惟有不懈的追求，坚定前路，忠于信仰，才能奋力把握生命的给予，继而奋斗，开垦出收获。

像孙少平一样去奋斗

突然想到理想，想到美好，多少人惧怕了，多少人只能忍受着脑海里的童话生活而无法抓住？在如此残酷的世界里，我们需要像孙少平那样脚踏实地地去奋斗。

人们总是不断寻找着抄近路的方法来鼓励自己，殊不知那是对自己无法抗拒内心的懒惰而对外人的借口。但借口最终还是会在时过境迁后，回头看着自己的人生一片狼藉，而别的人生却是五彩缤纷的。

我们每一个人都需要孙少平那种脚踏实地。我多想亲自问一问少平在每一次干活，每一次挥动锄头时，都是否用尽全力，是否也曾想算了吧，休息一会儿；在别人给他多发一些工钱他却不要时，内心是否真正清楚自己很需要这笔钱……每个人心中其实都住着一个孙少平，在你锲而不舍地奋斗时，他便会从朦胧的迷雾中慢慢靠近，拿着锄头，告诉你奋斗是值得的。

极有争议的 996 模式，它虽有许多不合理的地方，但那何尝不是在告诉我们奋斗的人生亦是辛苦，但辛苦过后的人生才是你脑海里想要的童话世界。

不仅个人要脚踏实地，国家也是如此。

我国建国初期，国内生产总值极低，而如今已领先许多国家，正是因为我国一步一个脚印，从一五计划开始，到三五大改造，从改革开放中的小渔村到如今灯火通明的高楼林立的大城市，哪一步不是踏踏实实，在求索中一点点成功的。国家的发展需要脚踏实地，人类的发展更是如此。

如今物质资源充斥着我们的生活，各种先进技术和成就通过网络便唾手可得。脚踏实地变成了一种美德和一种难能可贵的精神。人们的心中的孙少平为什么越走越远了？

像孙少平一样去追梦

被我放在书架上，已经落了许多尘土的《平凡的世界》，终于还是读完了。我却久久不能平静，孙少平，这不比我们大多少的农村男孩，鼓舞着我去追逐梦想。

孙少平家贫，却志不贫，在晓霞的帮助下，少平总能读到书，因此少平精神生活十分充实。远大的理想与见识，让少平想离开哥哥与父亲的羽翼，去寻找属于自己的生活。

这我不禁想到我自己，我的生活是多么丰富多彩，不用去考虑贫穷与饥饿，可我的精神食粮却有少平一样丰富吗？

少平勤劳、努力、坚韧、正直，这些优秀的品质无不在他身上体现。他为梦想而努力打拼。

我拥有梦想，但少平却让我懂得，如果不为梦想而奋斗，那梦想永远不会实现，知识虚无的幻想罢了。

追逐梦想的道路上总会有困难出现，那是青春的痛、成长的痛，在身体上，抑或在心灵上。少平也不例外，背后的血痕是他成长的印迹。而逝去的师父与再也等不到的晓霞则是心灵上的痛苦。可他明白自己想要的是什么，他没有因困顿而颓废，而是再一次，努力去生活，去打拼。

所以啊，现在的我做什么呢？因为一道解不开的数学题而发小脾气，因为跑步太累了，而选择放弃。孙少平虽处于平凡的世界，但他从来都不凡，而身处新时代的我，又有什么理由甘于平凡呢？

新时代的中国，是一个和平的年代，人们生活品质提高，越来越幸福。我们坐拥大把的机会，那么不如放手一搏，去创造属于自己的天地，去实现自己的梦想。

三本《平凡的世界》一尘不染的放在我的书架上，书中的内容我早已烂熟于心。是那片平凡土地上的一群不凡的人，他们教会我许多，让我心有所向，随风奔跑，像少平一样去追梦。

像孙少平一样去闯荡

孙家之少平，绝非甘于平庸之辈。

生于农村，长于黄土间的少平自小不爱务农。这并非是其懒惰之故，而是他渴望的是充满激情与风雨的不凡的生活。

黄原之于双水村的人们，是新奇的，但更是畏惧的、紧张的，因为城乡间的巨大差异使得村民找不到落脚之地。但孙少平却有着超乎凡人的勇气与信念，渴望挑战。因此，即便自己在黄原并无亲故，甚至一切未卜之时，他便独身启程前往黄原。

小工生活异常艰苦，不仅是肉体上的摧残，更是精神上的折磨。在粗鄙的工人之中，少平并不能找到与自己志同道合之人。但他依然勇敢地坚定着自己的追求，努力探寻着心中的那片天地，

甚者，当发家致富后的哥哥邀请少平一同回乡打理工厂之时，面对物质上的优越，肉体上的轻松，少平依然坚定地坚守着自己当前的小工生活，即便前途一人未卜。

面对生活，少平选择了闯荡。这源于他勇敢、渴望挑战的特质，更源于他对于自身信念的坚守。而这一切，也使得他更加明确了生命的意义，丰富了他对自身、对世界的认知。

时至 21 世纪，作为新时代的新青年，更应当像少平一样，勇敢地去闯荡。

正如白手起家的李嘉诚告诫子孙的话：闯练，闯练，只要生活不死，坚定勇敢去做。

当今时代的我们，更应当坚守自己的理想，主动走出舒适圈，去经历，去磨砺自己。因为每一次闯荡都在丰富我们的身心，向我们一次次昭示着前行的意义。这一切，会内化为我们人生的宝藏，会使我们更勇于去担当，更勇于去奋斗。

倘若新时代的青年们，能够勇于去肩负这种责任，那么家国情怀便得以徜徉于社会间了。中国自古是底蕴深厚的民族，我们的奋斗与闯荡能够让这个国家更加富有生机，有着全新的力量。

像少平一样去闯荡，去感受这个世界，体验人生，体验责任与担当。