

2018 北京海淀人大附中高一（上）期中 语 文

一、基础知识（每小题 3 分，共 9 分）

1、下列各词语中，加点的字读音和字形完全正确的一项是（ ）

- A、寥廓 liào 彳亍 chì 颓圮 qǐ 百舸争流
- B、菲薄 fěi 忸怩 ní 下劣 luè 星辉斑斓
- C、攒射 cuán 浸渍 zì 追悼会 dào 绿草如茵
- D、婆娑 suō 屏息 píng 纳粹 cuì 炯乎不同

2、下列句中加点成语使用正确的一项是：

- A、要虚心向周围同学学习，及时向学科专家请教，真正做到不耻下问，才有望在人才竞争的时代立于不败之地。
- B、这是 30 年代来某国航母首次逼近台湾海峡以外的中国近海，有人说这次军演系项庄舞剑，意在沛公，挑衅中国的意味十分强烈。
- C、地铁建设指挥部的负责人告诉记者，地铁从筹备到将来的建设，将始终注重对文物的保护，对文物秋毫无犯。
- D、在美国指挥俄罗斯违约研发核武器的同时，俄罗斯也传出美国再度跨越红线，殒身不恤研制违禁武器的消息。

3、下列文学常识表述正确的一项是：

- A、散文《纪念刘和珍君》选自鲁迅先生的杂文集《华盖集》，而散文集《随想录》是作家巴金先生早年创作的里程碑。
- B、新诗是建国前后出现的，“新”在用白话写作，摆脱了古典诗词严整格律的束缚，《再别康桥》《雨巷》都是新诗。

C、报告文学脱胎于新闻，强调真实，但作者可以对所涉及的事件和人物进行合理的艺术加工，夏衍的《包身工》就是一篇报告文学。

D、《战国策》是我国第一部编年体断代文学史，主要记述了战国时期纵横家的政治主张和策略，由西汉末年的刘向编定。

二、文言文阅读（28分）

（一）课内文言文阅读（每小题2分，共10分）

沛公旦日从百余骑来见项王，至鸿门，谢曰：“臣与将军戮力而攻秦，将军战河北，臣战河南，然不自意能先入关破秦，得复见将军于此。今者有小人之言，令将军与臣有郤。”项王曰：“此沛公左司马曹无伤言之，不然，籍何以至此？”项王即日因留沛公与饮。项王、项伯东向坐；亚父南向坐——亚父者，范增也；沛公北向坐，张良西向侍。范增数目项王，举所佩玉玦以示之者三，项王默然不应。范增起，出，召项庄，谓曰：“君王为人不忍。若入前为寿，寿毕，请以剑舞，因击沛公于坐，杀之。不者，若属皆且为所虏！”庄则入为寿。寿毕，曰：“君王与沛公饮，军中无以为乐，请以剑舞。”项王曰：“诺。”项庄拔剑起舞，项伯亦拔剑起舞，常以身翼蔽沛公，庄不得击。

4、下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（ ）

- A、至鸿门，谢曰 谢：谢罪
- B、然不自意能先入关破秦 意：料想
- C、令将军与臣有郤 郤：嫌隙
- D、若入前为寿 若：如果

5、下列句子中加点词的意义和用法相同的是（ ）

- A、举所佩玉玦以示之者三 秦之遇将军，可谓深矣
- B、臣与将军戮力而攻秦 因人之力而蔽之，不仁

- C、请以剑舞 使工以药淬之
- D、因击沛公于坐 项王即日因留沛公与饮

6、下列句子中，加点词的活用类型不相同的一项是（ ）

- A、沛公旦日从百余骑来见项王
- B、乃遂收盛樊於期之首，函封之
- C、常以身翼蔽沛公
- D、吾得兄事之

7、下列几组句子中有不含通假字的一组是（ ）

- A、不者，若属皆为所虏 张良出，要项伯
- B、旦日不可不蚤自来谢 哙遂入，披帷西向立
- C、卒起不意，尽失其度 愿伯具言臣之不敢倍德也。
- D、距关、毋内诸侯 日以尽矣，荆卿岂无意哉？

8、下列句子中与例句句式相同的一项是（ ）

例句：大王来何操？

- A、若属皆且为所虏
- B、秦王购之金千斤，邑万家
- C、见燕使者咸阳宫
- D、夫晋，何厌之有？

（二）课外文言文阅读（共 18 分）

田常欲作乱于齐，惮高、国、鲍、晏，故移其兵欲以伐鲁。孔子闻之，谓门弟子曰：“夫鲁，坟墓所处，父母之国，国危如此，二三子何为莫出？”子路请出，孔子止之。子张、子石请行，孔子弗许。子贡请行，孔子许之。

遂行，至齐，说田常曰：“君之伐鲁过矣。夫鲁，难伐之国。其城薄以卑，其池狭以浅，其君愚而不仁，大臣伪而无用，其士民又恶甲兵之事，此不可与战。君不如伐吴。夫吴，城高以厚，池广以深，甲坚以新，士选以饱，重器精兵尽在其中，又使明大夫守之，此易伐也。”田常忿然作色曰：“子之所难，人之所易；子之所易，人之所难。而以教常，何也？”子贡曰：“臣闻之，忧在内者攻强，忧在外者攻弱。今君忧在内。吾闻君三封而三不成者，大臣有不听者也。今君破鲁以广齐，战胜以骄主，破国以尊臣。而君之功不与焉，则交日疏于主。是君上骄主心，下恣群臣，求以成大事，难矣。夫上骄则恣，臣骄则争，是君上与主有隙，下与大臣交争也。如此，则君之立于齐危矣。故曰不如伐吴。伐吴不胜，民人外死，大臣内空，是君上无强臣之敌，下无民人之过。孤主制齐者唯君也。”田常曰：“善。虽然，吾兵业已加鲁矣，去而之吴，大臣疑我？奈何？”子贡曰：“君按兵无伐，臣请往使吴王，令之救鲁而伐齐，君因以兵迎之。”田常许之，使子贡南见吴王。

说曰：“臣闻之，王者不绝世，霸者无强敌，千钧之重加铢两而移。今以万乘之齐而私干乘之鲁，与吴争强，窃为王危之。且夫救鲁，显名也；伐齐，大利也。以抚泗上诸侯，诛暴齐以服强晋，利莫大焉。名存亡鲁，实困强齐。智者不疑也。”

吴王曰：“善。虽然，吾尝与越战，栖之会稽。越王苦身养士，有报我心。子待我伐越而听子。”子贡曰：“越之劲不过鲁，吴之强不过齐，王置齐而伐越，则齐已平鲁矣。且王方以存亡继绝为名，夫伐小越而畏强齐，非勇也。夫勇者不避难，仁者不穷约，智者不失时，王者不绝世，以立其义。今存越示诸侯以仁，救鲁伐齐，威加晋国，诸侯必相率而朝吴，霸业成矣。且王必恶越，臣请东见越王，令出兵以从，此实空越，名从诸侯以伐也。”吴王大说，乃使子贡之越。

9. 对下列句子中加点的词语的解释，不正确的一项是（3分）

_____的心理。

13、请用/为下面的划线句子断句。(5分)

杞子自郑使告于秦曰：“郑人使我掌其北门之管。若潜师以来，国可得也。”穆公访诸蹇叔。蹇叔曰：“劳师以袭远非所闻也师劳力竭远主备之无乃不可乎师之所为郑必知之勤而无所，必有悖心且行千里其谁不知？”公辞焉。召孟明、西乞、白乙，使出师于东门之外。

三、新诗鉴赏(共14分)

(一)、阅读节选诗节，完成下面各题

那河畔的金柳，
是夕阳中的新娘；
波光里的艳影，
在我的心头荡漾。

14、本诗作者徐志摩，是_____派诗人，他们倡导新格律诗，主张诗歌要有“三美”，包括绘画美，_____，_____。(3分)

15、请仿写上面诗节，选用另外的意象，使用比喻，体现绘画美，表达自己的情思。(4分)

(二) 阅读毛泽东的《水调歌头·游泳》完成下面各题

水调歌头 游泳

一九五六年六月

才饮长江水，又食武昌鱼。万里长江横渡，极目楚天舒。不管风吹浪打，胜似闲庭信步，今日得宽馥。子在川上曰：逝者如斯夫！

风檣动，龟蛇静，起宏图。一桥飞架南北①，天堑变通途。更立西江石壁，斩断巫山云

雨，高峡出平湖。神女②应无恙，当惊世界殊。

①指当时正在修建的武汉长江大桥。

②指传说中的巫山神女

16、下面对这首词句的解释和赏析，不恰当的一项是（ ）（3分）

A、“逝者如斯夫”一句引用孔子的感叹，意思是长江水浩浩东去。奔腾不息，就如一去不返的时光。

B、“风樯动，龟蛇静”中的“樯”是桅杆，“风樯”指时代风中的帆船，龟蛇指龟山和蛇山。

C、词的上阕写诗人畅游长江的豪情，下阕则展望未来的宏伟图景；江面之上将建起一座雄伟的长江大桥，连神女都会惊叹。

D、“神女应无恙，当惊世界殊”两句为全词蒙上了神秘奇幻的色彩，使作品体现出浪漫主义风格。

17、请赏析“万里长江横渡，极目楚天舒”一句，并说说其中表现了一位怎样的词人形象。

（4分）

四、现代文阅读（12分）

普通人

梁晓声

父亲去世已经一个月了。

这一个月里，又有电影或电视剧制作人员，到我家来请父亲去当群众演员。他们走后，我就独自静坐，回想起父亲当群众演员的一些微事……

1984年至1986年，父亲栖居北京的两年，被选去当群众演员，毫无疑问地最初是由于他那十分惹人注目的胡子。父亲的胡子留得很长，长及上衣第二颗纽扣。总体银白，须梢金黄。

谁见了都对我说：“梁晓声，你老父亲的一把大胡子真帅。”

父亲第一次当群众演员，在《泥人常传奇》剧组、导演看中他是因为这部影片的群众演员中，少了一位长胡子老头儿。从此，74岁的父亲便开始了他的“群众演员”演员生涯...

父亲演的尽是迎着镜头走过来或背着镜头走过去的“角色”说那也算“角色”，是太夸一大其词了、不同的服装，使我的老父亲在镜头前成为老绅士、老乞丐、摆烟摊的或挑菜卖的.....

不久，便常有人对我说：“哎呀，晓声，你父亲真好、演戏认真极了！”

父亲做什么事都真极了，但那也算“演戏”吗？我每每一笑了之。

一次，我从办公室回家，经过北影一条街——就是那条旧北京假景街，见父亲端正地坐在台阶上，而导演们在摄影机前指手画脚地议论什么，不像再有群众场面要拍的样子。

时已中午，我走到父亲跟前，说：“爸爸，你还坐在这儿干什么呀？回家吃饭吧。”父亲说：“不行。我不能离开。”我问：“为什么？”父亲回答：“我们导演说了——别的群众演员没事儿了，可以打发走了。但这位老人不能走，我还用得着他！”父亲的语调中，很有一种自豪似的。

父亲坐得很特别，那是一种正襟危坐。他身上的演员服，是一件褐色绸质长袍。他将长袍的后摆，掀起来搭在背上，而将长袍的前摆，卷起来放在膝上，他不依境，也不靠什么。就那样子端正地坐着，也不知已经坐了多久。

父亲不肯离开，我只好去问导演。导演却已经把我的老父亲忘在脑后了，一个劲儿地向我道歉.....

有一天夜里，下起了大雨，我被雷声惊醒，黑暗中，恍惚中，发现父亲披着衣服坐在折叠床上吸烟。我好生奇怪，不安地询问原因。但闻父亲叹了口气许久，才听他说：“唉，我为我们导演发愁哇！他就怕这几天下雨.....”父亲不论在哪一个剧组当群众演员都一概地称导演为“我们导演”而我认为这是荒唐的，实实在在是很犯不上的。

我嘟哝地说：“爸，你替他操这份心干吗？下雨不下雨的，与你有什么关系？睡吧睡吧！”

“有你这么说话的吗？”父亲教训我道，“厂里两千来人，等着这一部电影早拍完，早被收了，才好发工资，发奖金！你不明白？你一点儿不关心？”我佯装没听到，不吭声。父亲刚来时，对于北影的事，常以“你们厂”如何如何而发议论，而发感慨。不知从什么时候开始，他不说“你们厂”了，只说“厂里”了。

天亮后，我起来，见父亲站在窗前发怔。后来父亲东找西找的。我问找什么。他说找雨具。他说要亲自到拍摄现场去，看看今天究竟是能拍还是不能拍。他自言自语：“雨小多了嘛，万一能拍呢？万一能拍，我们导演找不到我，我们导演岂不是发急吗？……”听他那口气，仿佛他是主角。

我明知今天准拍不成，就不让他去。他气冲冲地就走出去了。我站在办公室窗口，见父亲在雨中大步疾行，不等地羞愧。

父亲一生认真做人，认再做事。李安当群众演员，也认真到爱的程度。

我想——“认真”二字，之所以成为父亲性格的主要特点，也许更因为他是一位建筑工人，几乎一辈子都是一位建筑工人，而且是一位优秀的获得过无数次奖状的建筑工人。

一种几乎终生的行业，必然铸成一个明显的性格特点。建筑师们，是不会将他们设计的蓝图给予建筑工人——也即那些砖瓦灰泥匠们过目的。然而哪一座伟大的宏伟建筑，不是建筑工人们一砖一瓦盖起来的呢？正是那每一砖每一瓦，日复一日、月复一月、年复一年地，十几年、几十年地，培养成了一种认认真真的责任感，一种对未来之大厦矗立的高度的可敬的责任感。他们虽然明知，他们所参与的，不过一砖一瓦之劳，却甘愿通过他们的一砖一瓦之劳，促成别人的冠环之功。

他们的认真乃因为这正是他们的愉悦。

父亲是一个普通得不能再普通的人。父亲曾是一个认真的群众演员。或者说，父亲是一

个“本色”的群众演员。

我以父亲为镜,常不免问我自己——在生活这大舞台上,我也是演员吗?我是一个什么样的演员呢?就表演艺术而言,我崇敬性格演员。就现实中人而言,恰恰相反,我崇敬每个“本色”的人,而十分警惕“性格演员”……

(有删节)

18.文章以“普通人”为题回忆父亲,请概括文中写了父亲哪几件事,表现了父亲怎样的品质特点?(4分)

19.赏析文中画波浪线的句子(4分)

20.结合上下文,解说文中划横线句子的含义。(4分)

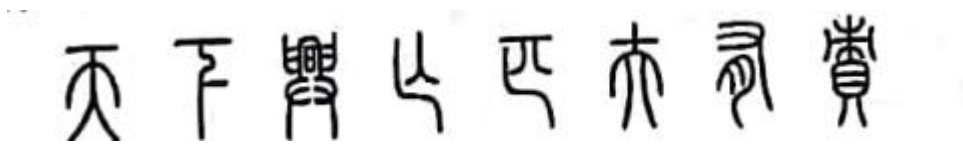
①他们的认真乃因为这正是他们的愉悦

②就现实中人而言,恰恰相反,我崇敬每一个“本色”的人,而十分警惕“性格演员”。

五、语言积累和应用(23分)

21.汉字(3分):

汉字的六种构字方式是象形_____ , _____ 形声,转注,假借。



上面八个字的字体是_____ , 它们的楷体写做:其中第二个字造字方式是_____

22.对联(3分):请对出下联

晨拾一叶秋无限,_____

23.请为下面这则新闻拟写一个标题。要求使用整句,不超过14个字(3分)

光明网讯(记者邱晓琴)82年前的今天,鲁迅先生在上海虹口的寓所里逝世。在鲁迅先生纪念日举行公众纪念活动,是从1936年起就开始的传统纪念活动,延续多年1956年10月,

鲁迅墓从西郊万国公墓迁建鲁迅公园后,也曾长期在公园举行祭扫活动

今天的公祭活动于上午 8 点 30 开始,来自国内外绍兴、北京、东京等众多鲁迅文化爱好者和与鲁迅有缘的城市代表,和上海及虹口各界群众 400 余人集聚在鲁迅公园鲁迅墓前手拿鲜花,共同缅怀鲁迅先生,由上海市鲁迅初级中学组成的小小朗诵队,诵读了当代诗人臧克家为纪念鲁迅逝世十三周年书写的抒情诗《有的人》。诗人以高度浓缩概括的诗句,讴歌了鲁迅先生甘为孺子牛的一生,抒发了对那些为人民而活的人们由衷的赞美之情

24. 默写(14 分)在横线上填写作品原句:

(1) 鹰击长空, _____ , _____ (《沁园春·长沙》)

(2) 在雨的哀曲里, _____ , _____ , 消散了,甚至她的太息般的眼光,
_____。(《雨巷》)

(3) 那榆阴下的一潭, _____ , _____ 揉碎在浮藻间, _____。《再别康桥》)

(4) 又前而为歌曰:“ _____ , 壮士一去兮不复还!”(《荆轲刺秦王》)

(5) 我在十八日早晨,知道上午有群众向执政府请愿的事,下午 _____ 得到噩耗,说卫队开枪,死伤 _____ 数百人而刘和珍君即在遇害者之列。 _____ 我对于这些传说,颇为怀疑。(《纪念刘和珍君》)

(6) 惨象, _____ ; 流言, _____。我还有什么话可说呢?(《纪念刘和珍君》)

六、名著阅读之《论语》(14 分)

25. 《论语》背诵〔8 分〕

(1) 君子去仁,恶乎成名? _____ 造次必于是, _____ (《里仁》)

(2) “参乎! _____。”曾子曰:“唯。”子出,门人问曰:“何谓也?”曾子曰:“夫

子之道，_____。(里仁》

(3) 孔子对曰：“君使臣以礼，_____”（《八佾》）

(4) 始吾于人也，_____；今吾于人也，_____于予与改是。”（《公治长》

(5) 夫仁者，_____，己欲达而达人。能近取譬，可谓仁之方也已。（《雍也》）

阅读下面这则《论语》，回答问题。

颜渊、季路侍。子曰：“盍各言尔志？”

子路曰：“愿车马衣轻裘与朋友共敝之而无憾。”

颜渊曰：“愿无伐善，无施劳。”

子路曰：“愿闻子之志。”

子曰：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”

26. 请简述子路、颜渊、孔子三人的志向。(3分)

子路：_____

颜渊：_____

孔子：_____

27. 这则《论语》中所反映出的子路、颜渊、孔子的特点各是什么?(3分)

子路：_____

颜渊：_____

孔子：_____

七、写作(50分)

28. 按要求写作

“我们”是一个富有情味的词。我们，可能是童年的玩伴；可能是至亲的家人；可能是朝夕相伴的同学；可能是志趣相投的朋友；可能是为了某一个目标偶然相聚的一群。“我们”让你

想起了谁(哪些人)?“我们”之间有什么故事?请以“我们”为话题,写一篇 800 字左右的记叙文

北京高考在线是长期为中学老师、家长和考生提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划以及实用的升学讲座活动等全方位服务的升学服务平台。自 2014 年成立以来一直致力于服务北京考生,助力千万学子,圆梦高考。

目前,北京高考在线拥有旗下拥有北京高考在线网站和北京高考资讯微信公众号两大媒体矩阵,关注用户超 10 万+。

北京高考在线_2018 年北京高考门户网站

<http://www.gaokzx.com/>

北京高考资讯微信:bj-gaokao

北京高考资讯

关于我们

北京高考资讯隶属于太星网络旗下,北京地区高考领域极具影响力的升学服务平台。北京高考资讯团队一直致力于提供最专业、最权威、最及时、最全面的高考政策和资讯。期待与更多中学达成更广泛的合作和联系。

长按二维码 识别关注



微信公众号:bj-gaokao
官方网址:www.gaokzx.com
咨询热线:010-5751 5980