

南充市高 2024 届高考适应性考试（一诊）

语文试题

本试卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。

考生注意：

1. 答题前，考生务必将自己的姓名、考号填写在答题卡规定的位置上，在答题卡规定的位置贴好条形码，并核准条形码上的姓名、考号、考试科目。
2. 作答时，将答案涂、写在答题卡规定的位置上，在试题卷上作答，答案无效。
3. 考试结束后，将答题卡交回。

一、现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1-3 小题。

①“沉睡三千年，一醒惊天下。”三星堆文物的出土，展示了一个绚丽多彩的古蜀世界。

②《左传》有云：“国之大事，在祀与戎。”祭祀活动是国家大事。三星堆出土的青铜造像群，显示了古蜀国昌盛的祭祀活动，它们既是群巫集团，又是古蜀国统治阶层的象征。高大的青铜立人像，可能象征蜀王与大巫师，众多青铜人头像应配置木制或泥塑身躯使用，可能代表着古蜀国各部族首领。三星堆青铜神树，则表现了古代蜀人对太阳神话的崇尚，以及沟通宇宙的想象。出土的大量玉器，也与祭祀有关，比如二号坑出土的一件玉璋上刻画的图案，就描绘了祭祀神山的情景。

③如果说三星堆出土文物展现了古蜀文明的辉煌，那么金沙遗址考古发现则揭示了古蜀文明的延续。而在三星堆与金沙遗址的年代之前，在成都平原上有宝墩文化等众多古城遗址的考古发现，充分说明了古蜀文明的久远。这为中华文明起源呈现出多元一体、多元一统的发展格局提供了重要佐证。

④在中华文明起源发展过程中的六大文化区系中，辉煌的三星堆古蜀文明高度发达，完全可以同中原殷商文明媲美。它充分说明，中原以外的周边区域并非都是蛮夷落后之区，在中华文明多元一统和中华民族多元一体的格局中，都有着各自的重要地位，都发挥了重要作用。

⑤正是由于近万年以来，这些区系的交汇、撞击、相互影响、相互作用，文化逐渐认同，经济逐渐融合，才有了中华民族根深叶茂的坚实历史基础，形成了中华文明浑厚的兼容性和强劲的凝聚力。也正是由于三星堆古蜀文化与中原殷商文化各自所具有的鲜明特色，展现出了长江流域和黄河流域南北两个文化系统的绚丽多彩，并随着相互间的传播影响和交流融合，中华文明才谱写了青铜时代杰出而又辉煌的篇章。可以说，三星堆古蜀文明并不单纯是一个辉煌的区域文明，更是中华文明的一个重要组成部分，是中华文明的一大骄傲。

⑥在世界人类文明发展史上，三星堆考古发现揭示的古蜀文明，也堪称世界东方文明的一颗明珠。三星堆考古发现还揭示了古蜀与南亚、中亚的远程贸易和交流，三星堆出土的大量海贝就来自温暖的印度洋海域，蜀布与丝绸很早就通过西南古商道销售到了古印度、大夏（阿姆河流域）与古罗马。说明了古代蜀人并不封闭，很早就与世界上很多国家有了经济贸易往来。人类文明史的发展，并不是封闭的，而是相互交流影响和促进的结果。中华文明自古以来也是开放的，与世界的交流可谓源远流长，三星堆考古发现对此也是一个很好的印证。

⑦从美术考古角度来看，三星堆出土的青铜造像群和大量精美文物，不仅是中国古代艺术发展史上的辉煌杰作，也在世界美术史上写下了新的篇章。以往，由于古希腊和古埃及在人物

雕像艺术方面的绚丽景观，而使西方学者忽略了中国等世界东方国家在人物雕像方面的成就，甚至认为中国古代雕塑主要表现在器物装饰上。自从有了三星堆青铜人物造像群的考古发现，这一偏见被有力地纠正过来。三星堆说明，古老的中国同古希腊和古埃及一样，在人物雕像艺术方面同样有着悠久的历史，曾经铸造出了大量神奇精美的千古杰作。

⑤总而言之，举世瞩目的三星堆考古发现所揭示的百科全书式的文化内涵和穿越时空的艺术魅力，将永远闪烁着辉煌而灿烂的光芒。

(黄剑华《辉煌灿烂 源远流长——从三星堆看中华文明》，有删改)

1. 下列对原文内容的理解和分析，正确的一项是(3分)

- A. 古蜀文明历史悠久、辉煌灿烂，三星堆遗址文化是其发端，金沙遗址文化则是其延续。
- B. 正是因为三星堆古蜀文明的高度发达，才使中原以外的周边区域摆脱了蛮夷落后之名。
- C. 中华文明具有开放性，与世界文明的交流往来源远流长，三星堆考古发现可作为印证。
- D. 三星堆青铜人物造像群的出土，说明中国有远胜于古希腊、古埃及的人物雕像工艺水平。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(3分)

- A. 选文采用总—分—总的结构，对三星堆考古发现的价值和意义展开了较为充分地论述。
- B. 选文介绍了三星堆考古的辉煌成就，体现了中华文明起源多元一体、多元一统的特质。
- C. 选文采用了举例论证、引用论证、比喻论证等多种论证方法，使观点呈现更具有说明力。
- D. 选文第⑥段可用来论证当前我国所提倡的“交流互鉴是文明发展的本质要求”这一观点。

3. 下列语句不能体现材料中“国之大事，在祀与戎”这一观点的一项是(3分)

- A. 曾子曰：“慎终追远，民德归厚矣。”(《论语》)
- B. 斧斤以时入山林，材木不可胜用也。(《孟子》)
- C. 兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。(《孙子兵法》)
- D. 君之所以至尊，国之所以安危者，莫要于兵。(《管子》)

(二) 实用类文本阅读(本题共3小题，12分)

92

阅读下面的文字，完成4-6小题。

①从某种意义上来说，为了成长，我们“献祭”了童年的自己。

②我常常把婴儿的记忆比喻成一张白纸，其实比喻成自适应的硬盘更加恰当。就像电脑硬盘在厂里造出来，通电后就开始损耗一样，你的大脑还在妈妈肚子里的时候，也已经开始损耗了。对于以神经元个数论英雄的人来说，14周左右的你已经达到了人生巅峰——神经元个数达到了此生的极限。从此以后，神经元个数开始做减法，然后持续一生。成年后，你的神经元总个数，仅仅只有胎儿时期的一半。

③那么，人的记忆是通过什么储存的呢？并不是神经元胞体，而是神经元与神经元之间的突触连接。但胎儿(婴儿)大脑只有一个原始的智能学习系统，无法处理任何事情，不像电脑可以装载高级软件 and 资料，直接进行复杂工作。

④人类刚出厂的时候，除了能够一味的储存大量信息外，对外界信息的处理能力十分的低下。现在的AI就是模仿人类大脑的学习网络，一开始就是大量的信息摄入，然后不断学习，不断优化。一开始的人工智能总是给人留下又傻又蠢的印象，但随着几代升级后，很多细节就变得越来越智能。

⑤人一出生的时候，学习才刚刚开始。一方面你大脑处理能力低下，眼前任何事物，都足以让你的感官超载。而另一方面，你的大脑每时每刻，都在不断记录这些新奇的信息，建立你自己的专属神经网络。

⑥但作为新生儿的你，记忆是碎片式的，还没有连续记忆。一开始主要都是5~15秒钟的短时记忆，超过2分钟以上的记忆还很少很少。

⑦那如此短的记忆是如何延长的呢？这是因为人类的突触连接具有可塑性。当建立突触连接之后，如果你再接收到相同的信号刺激，突触连接就会加强。反之则减弱。随着相关神经网络的加强，自然也就有了形成长期记忆的基础。2个月大的婴儿，一般能有一两天的记忆。1岁的时候，大脑中的突触连接已经复杂了很多。突触连接的增加，也令脑子迅速膨大。刚出生的时候，你的脑容量只有350g，1岁便达到950g，3岁便有了1260g，达到成年人的90%。

⑧既然大脑发育得如此之快，记忆又是如何消失的呢？人类的神经元或者突触连接，并不像电脑的储存单元一样被晶体管数目和布局限定死的。储存空间是随着神经元个数以及突触连接情况而自适应的。虽然在14周的时候，我们会诞生数量最多的神经元，但神经元质量参差不齐。2岁的幼儿拥有成年人2倍的突触连接。每个神经元平均有7000个突触连接到其他神经元。人脑的空间就只有1400ml左右，让10个低质量的神经元建立1万个神经连接，可能还不如一个神经元建立5000个神经连接更加的节能高效。两三岁之前，记忆信息来者不拒，会形成十分纷乱的神经网络。随着年龄的增长，来自基因里的庞大力量，驱动着大脑发生前所未有的变化——一场盛况空前的突触修剪开始了。

⑨对于长期不用的记忆，神经连接会减弱，大脑判定相关信息没用了，就会直接删掉。最终，你的大脑留下主要的神经网络，开始删除绝大多数的杂乱链接。这个过程很像“磁盘整理+垃圾清理+智能迭代升级”。

⑩随着你大脑变得越来越高效节能，你的人格越来越稳定，但同时你的童年记忆也正在消失。两三岁以前的记忆流失速度，比大多数成年人想象中的快得多。有研究统计，5岁的时候，你往往还能记住3岁前80%的重要事件。到了7岁时，便只剩下了40%。到了8~9岁的时候，就已经只能回忆到3岁左右，成年人通常只能回忆到4~5岁，年老之后，甚至只能回忆到6~7岁。总的来说，正常人的最早的记忆能追溯到3~4岁，只有极少数人能追溯到1岁。

⑪以付出童年记忆为代价，进入青春期之前，我们的注意力变得前所未有的集中起来，从而有了学习更多人类知识和社会经验的基础。记忆，是每个人自我意识的组成部分之一。所以才说，在某种意义上，为了成长，我们“献祭”了童年的自己。

（摘编自瞻云《大脑为啥要删除3岁前的记忆？为了成长，我们“献祭”了自己的童年》）

4. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 大脑中神经元的数量越多，质量越好，我们的记忆力就越强。
- B. 人类大脑中神经元与突触连接的数量，大体上是先增多后减少的。
- C. 人类大脑在摄入和储存大量信息的同时，通过不断“升级”而变得越来越智能。
- D. 突触连接建立之后，如果长时间不能收到相同的信号刺激，相关的神经网络就会减弱。

5. 下列对材料相关内容的分析和评论，正确的一项是（3分）

- A. 生活中那些忘掉细节，一定被锁在深层记忆中，只要再经历相同的细节，便可以重新唤醒。
- B. 通过周期性的反复信号刺激，人类的大脑能够一直对2岁以前的事物保持记忆。
- C. 来自陕西的网友在文后评论道：大脑“内存”不足，必须删一部分才能更好的运行和记忆重要的事情！
- D. 来自广东的网友在文后评论道：1~3岁的所谓早教是没有意义的，因为学的很多东西还是会被大脑直接删掉！

6. 本文是中国科学技术协会发表在其微信公众号“科普中国”上的文章。请简要分析本文在面向大众普及科学知识上有哪些可以借鉴的写法。（6分）

(三) 文学类文本阅读 (本题共 3 小题, 15 分)

阅读下面的文字, 完成 7-9 小题。

蓝 眼

冯骥才

古玩行中有对天敌, 就是造假画的和看假画的。造假画的, 费尽心机, 用尽绝招, 为的是骗过看假画的那双又尖又刁的眼; 看假画的, 却凭这双眼识破天机, 看破诡计, 捏着这造假的家伙没藏好的尾巴尖儿, 打一堆画里把它抻出来, 晾在光天化日底下。

这看假画的名叫蓝眼。在锅店街裕成公古玩铺做事, 专看画。这蓝眼来源于他的近视镜, 镜片厚得赛瓶底, 颜色发蓝, 看上去真赛一双蓝眼。而这蓝眼的关键还是在他的眼上, 他这蓝眼看画时还真的大有神道——看假画, 双眼无神; 看真画, 一道蓝光。

这天, 有个念书打扮的人来到铺子里, 手拿一轴画。外边的题签上写着“大涤子湖天春色图”。蓝眼看似没看, 他刷地一拉, 疾如闪电, 露出半尺画心。这便是蓝眼出名的“半尺活”, 他看画无论大小, 只看半尺。是真是假, 全拿这半尺画说话, 绝不多看一寸一分。蓝眼面对半尺画, 眼镜片刷地闪过一道蓝光, 他抬起头问来者:

“你打算卖多少钱?”

来者没急着要价, 而是说:

“听说西头的黄三爷也临摹过这幅画。”

黄三爷是津门造假画的第一高手。古玩铺里的人全怕他。没想到蓝眼听赛没听, 又说一遍:

“我眼里从来没有什么黄三爷。你说你这画打算卖多少钱吧?”

“两条。”来者说。这两条是二十两黄金。

要价不低, 也不算太高, 两边稍稍地你抬我压, 十八两便成交了。

打这天起, 津门的古玩铺都说锅店街的裕成公买到一轴大涤子石涛的山水。有人说这件东西是打北京某某王府流落出来的。来卖画的人不大在行, 蓝眼却抓个正着。那时没有报纸, 嘴巴就是媒体, 愈说愈神, 愈传愈广。接二连三总有人来看画, 裕成公都快成了绸缎庄了。

世上的事, 说足了这头, 便开始说那头。大约事过三个月, 开始有人说裕成公那幅大涤子靠不住。这话传开之后, 就有新闻冒出来——有人说这画是西头黄三爷一手造的赝品! 这话不是等于拿盆脏水往人家蓝眼的袍子上泼吗?

蓝眼有根, 理也不理。愈是不理, 传得愈玄。后来就说得有鼻子有眼儿了。说是有人在针市街一个人家里, 看到了这轴画的真品。

裕成公的老板佟五爷心里有点发毛, 便对蓝眼说: “我信您的眼力, 可我架不住外头的闲话, 咱是不是找个人打听打听那画在哪儿。要真有张一模一样的画, 就想法把它亮出来, 分清楚真假, 更显得咱高。”

蓝眼听出来老板没底, 可是流言闲语谁也没辙, 除非就照老板的话办, 真假一齐亮出来。人家在暗处闹, 自己在明处赢。

佟老板找来尤小五。尤小五是天津卫的一只地老鼠, 到处乱钻, 嘛事都能叫他拿耳朵摸到。他们派尤小五去打听, 转天有了消息。真的就在针市街一个姓崔的人家! 佟老板便叫尤小五引着蓝眼去看。蓝眼不能不去, 待到了那家一看, 眼镜片刷刷闪过两道蓝光, 傻了!

真画原来是这幅。铺子里那幅是假造的!

他当初怎么打的眼, 已经全然不知。此时面对这画, 真恨不得钻进地里去。他二十年没错看过一幅。他蓝眼简直成了古玩行里的神。他说真必真, 说假准假, 没人不信。可这回一走眼, 传了出去, 那可毁了。看真假画这行, 看对一辈子全是应该的, 看错一幅就一跟斗栽到底。

他没出声。回到店铺跟老板讲了实话。佟老板想了一夜。有了主意, 决定把崔家那轴大涤子买过来, 花大价钱也在所不惜。但办这事他们决不能露面, 便另外花钱请个人, 假装买主, 跟随尤小五到崔家去买那轴画。谁料人家姓崔的开口就是天价。最后竟花了七条金子才买到手,

反比先前买的那轴多花了三倍的钱还多。

待把这轴画拿到裕成公，佟老板舒口气，虽然心疼钱，却保住了裕成公的牌子。他叫伙计们把两轴画并排挂在墙上，彻底看个心明眼亮。等画挂好，蓝眼上前一瞧，眼镜片刷刷刷闪过三道蓝光。人竟赛根棍子立在那里。天下的怪事就在眼前——原来还是先前那幅是真的，刚买回来的这幅反倒是假的！

真假不放在一起比一比，根本分不出真假——这才是人家造假画的本事，也是最高超的本事！

蓝眼差点一口气闭过去。转过三天，他把前前后后的事情捋了一遍，这才明白，原来这一切都是黄三爷在暗处做的圈套。一步步叫你钻进来。看来，这位黄三爷不单是冲着钱来的，干脆就是冲着自已来的。人家叫你手里攥着真画，再去买他造的假画。多绝！等到他明白了这一层，才算明白到家，认栽到底！打这儿起，蓝眼卷起被褥卷儿离开了裕成公。有人说他得一场大病，从此躺下，再没起来。

再想想看，他还有更惨的——他败给人家黄三爷，却只见到黄三爷的手笔，人家的面也没叫他见过呢！

(有删改)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 小说开头介绍古玩行中的天敌，既交代了故事发生的背景，增强了故事的真实性；也交代了故事发生的原因，有利于情节的展开。
- B. 小说围绕石涛的山水画展开叙述，采用双线结构，情节环环相扣，一波三折，结局既出人意料，又在情理之中。
- C. 小说在刻画人物时擅长细节描写，多处写到蓝眼的眼镜片闪过蓝光，其中三次看到石涛画时闪过不同的蓝光，前后形成鲜明的对比。
- D. 蓝眼在与黄三爷交手中落败，最后不得不黯然离开裕成公，下场凄惨，这反映了当时社会生活中残酷的一面。

8. 黄三爷不仅是造假高手，更是卖假高手，请结合小说，分析黄三爷是如何让蓝眼一步步落入自己的圈套中的？(6分)

9. 蓝眼是识假高手，但结局令人唏嘘，请联系文本和生活，谈谈你从故事中得到了哪些启示？(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一) 文言文阅读(本题共5小题，20分)

阅读下面的文言文，完成10-14小题。

材料一：

三主之惑，终身不悟，亡不亦宜乎？当此时也，世非无深虑知化之士也，然所以不敢尽忠指过者，秦俗多忌讳之禁也，忠言未卒于口而身糜没矣。故使天下之士倾耳而听，重足而立，囁口而不言。是以三主失道，而忠臣不谏，智士不谋也。天下已乱，奸不上闻，岂不悲哉！先王知壅蔽之伤国也，故置公卿、大夫、士，以饰法设刑而天下治。其强也，禁暴诛乱而天下服；其弱也，五伯征而诸侯从；其削也，内守外附而社稷存。故秦之盛也，繁法严刑而天下震；及其衰也，百姓怨而海内叛矣。故周五序得其道，千余载不绝；秦本末并失，故不能长。由是观之，安危之统相去远矣。

(节选自贾谊《过秦论·下篇》)

材料二：

先王之使其民，若御良马，轻任新节^①，欲走不得，故致千里。善用其民者亦然。民日夜祈用而不可得，苟得为上用，民之走之也。若决积水於千仞之溪，其谁能当之？《周书》曰：“民，善之则畜也，不善则雠也。”有雠而众，不若无有。厉王，天子也，有雠而众，故流于彘，祸及子孙，微召公虎而绝无後嗣。今世之人主，多欲众之，而不知善，此多其雠也。不善则不有。有必缘其心，爱之谓也。有其形不可为有之。舜布衣而有天下，桀，天子也，而不得息，由此生矣。有无之论，不可不熟。汤、武通於此论，故功名立。

（节选自《吕氏春秋·适威》）

材料三：

贞观九年，太宗谓侍臣曰：“往昔初平京师，宫中美女珍玩无院不满。炀帝意犹不足，征求无已，兼东西征讨，穷兵黩武，百姓不堪，遂致亡灭。此皆朕所目见，故夙夜孜孜，惟欲清净，使天下无事。遂得徭役不兴，年谷丰稔，百姓安乐。夫治国犹如栽树，本根不摇，则枝叶茂荣。君能清净，百姓何得不安乐乎？”

贞观十六年，太宗谓侍臣曰：“或君乱于上，臣治于下；或臣乱于下，君治于上。二者苟逢，何者为甚？”特进魏徵对曰：“君心治，则照见下非。诛一劝百，谁敢不畏威尽力？若昏暴于上，忠谏不从，虽百里奚、伍子胥之在虞、吴，不救其祸，败亡亦继。”太宗曰：“必如此，齐文宣^②昏暴，杨遵彦以正道扶之得治，何也？”徵曰：“遵彦弥缝暴主，救治苍生，才得免乱，亦甚危苦。与人主严明，臣下畏法，直言正谏，皆见信用，不可同年而语也。”

（节选自《贞观政要》）

[注]①任：装载。新节：新长出来的竹节，用来做马鞭抽打马，劲道较弱。②齐文宣：北齐显祖文宣皇帝高洋。

10. 文中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔在答题卡上将相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。（3分）

民日夜祈用 **A** 而不可得 **B** 苟得为 **C** 上用 **D** 民之 **E** 走之也 **F** 若决积水 **G** 於千仞之溪

11. 下列对文中加点字词及语句的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 微，指如果没有，与《陈情表》中“猥以微贱”中的“微”字含义不相同。
- B. “爱之谓也”与《逍遥游》中的“背负青天，而莫之夭阏者”都属于宾语前置句。
- C. 夙夜，指早晚、日夜，与《氓》“夙兴夜寐，靡有朝矣”中的“夙夜”含义相同。
- D. “皆见信用”中的“见”表被动。与《孔雀东南飞》“君既若见录”中的“见”用法相同。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 材料一中贾谊认为忠臣智士不敢进言是因为秦朝风气多有忌讳之禁，没等忠言说完就被杀戮了。
- B. 材料二中作者将舜和桀作对比，阐述了拥有百姓民心是朝堂安稳，功名得以建立的关键。
- C. 材料三中唐太宗用杨遵彦的例子证明了只要臣子精心治理，哪怕君主再昏庸，也可以把天下治理好。
- D. 材料二和材料三都运用了比喻论证的方法，深入浅出、生动形象地分别阐明了使民、治国的道理。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

（1）故秦之盛也，繁法严刑而天下震；及其衰也，百姓怨而海内叛矣。（4分）

（2）《周书》曰：“民，善之则畜也，不善则雠也。”（4分）

关注北京高考在线官方微信：[京考一点通](#)（微信号：[bjgkzx](#)），获取更多试题资料及排名分析信息。

14. 想要国家长治久安，君王应采取哪些治国之道？请根据三则材料的论述加以概括。（3分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首宋词，完成15-16小题。

玉漏迟

周密

题吴梦窗《霜花腴词集》

老来欢意少。锦鲸仙去^②，紫箫声杳。怕展《金奁》，依旧故人怀抱。犹想乌丝醉墨^③，惊俊语、香红围绕。闲自笑。与君共是、承平年少。

雨窗短梦难凭。是几番宫商，几番吟啸。泪眼东风，回首四桥烟草。载酒倦游甚处？已换却、花间啼鸟。春恨悄。天涯暮云残照。

[注] ①此词写于宋亡之后，词人倦游苏州时所作。②锦鲸仙去：杜甫诗歌“若逢李白骑鲸鱼，道甫问讯今何如。”民间俗传李白醉乘鲸鱼溺死于浔阳。③乌丝：指有墨线格子的绢素或纸笺。醉墨：指醉后酣畅的墨迹。

15. 下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

- A. “锦鲸仙去，紫箫声杳”用李太白骑鲸仙去之事，写词友亡故，表达对友人的思念之情。
- B. “乌丝醉墨，惊俊语、香红围绕”运用比喻与借代的手法，写尽风流才子狂吟醉草、享乐游玩的豪兴。
- C. “已换却、花间啼鸟”一句以乐景衬哀情，感叹过往美好生活已不复存在。
- D. 本词开篇就奠定了伤感的基调，上片多忆昔，下片由忆昔转入伤今。

16. 本词围绕“欢意少”来展开，请结合全词赏析词人“欢意少”的原因。（6分）

（三）名句名篇默写（本题共1题，每空1分，共6分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

- (1) 某中学的校训中有“明德”“弘毅”四字，前者语出《礼记·大学》中的“大学之道，在明明德”，后者出自于《论语·泰伯》中的“_____，_____”。
- (2) 作为中国传统文化的重要组成部分之一，二十八星宿经常出现在古诗文中。李白《蜀道难》中“_____”一句用星宿的触手可及写蜀道之高。苏轼《赤壁赋》中“_____”一句则用星宿给月亮定位。
- (3) 送别诗是古代诗歌的常见题材，表达的感情十分丰富。与苏轼《送子由使契丹》一诗中“云海相望寄此身，那因远适更沾巾”表达类似情感的诗句有“_____，_____”。

三、语言文字运用（19分）

阅读下面的文字，完成18-22小题。

2023年10月18日，第三届“一带一路”国际合作高峰论坛在京开幕。10年的历程证明，共建“一带一路”，走的是人间正道。

仿佛一个象征，这次“一带一路”时间开启后，习近平主席会见的第一位客人，是哈萨克斯坦总统托卡耶夫。十年前，正是在那里，共建“丝绸之路经济带”倡议提出。10年来，共建“一带一路”取得历史性成就。成绩（ ），经验值得总结。回望10年历程，我们认识到，各国人民是一个（ ）的命运共同体。

“一带一路”不是封闭的，而是开放包容的；不是中国一家的独奏，①。共建“一带一路”既是为了中国的发展，也是为了世界的发展。10年来，通过共建“一带一路”，中国

关注北京高考在线官方微信：[京考一点通](#)（微信号：[bjgkzx](#)），获取更多试题资料及排名分析信息。

对外开放的大门越开越大，内陆地区从“后卫”变成“前锋”，沿海地区开放发展更上一层楼，中国市场同世界市场的联系更加紧密。今天，中国已经是越来越多国家的主要投资来源国。中国不断扩大对外开放，不仅发展了自己，②。实践充分证明，我们只有秉承开放精神，推进互帮互助、互惠互利，才能让大家一起发展。共建“一带一路”是中国同世界共享机遇的阳光大道，是通向共同繁荣的机遇之路，是各国共同发展的大舞台，是推动构建人类命运共同体的实践平台。

历史反复证明，只要各国有合作的愿望、协调的行动，天堑可以变通途，“陆锁国”可以变成“陆联国”。共建“一带一路”是大家携手前行的阳光大道，只要大家把彼此视为朋友和伙伴，相互尊重、相互支持、相互成就，赠人玫瑰则手有余香，③。

古丝绸之路延续千年，积淀了以和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢为核心的丝路精神。共建“一带一路”在新的时代背景下传承和发展丝路精神，不仅激发出各国实现互联互通的极大热情，更唤起人们对过往时代的美好记忆。

共建“一带一路”走过了第一个蓬勃十年，正值风华正茂，务当昂扬奋进，奔向下一个金色十年！

18. 请在文中括号处填入恰当的成语（2分）

19. 请在文中的横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过12个字。（6分）

20. 下列各句中的引号，和文中“前锋”的引号作用相同的一项是（3分）

- A. 武汉，从来不是一座“孤岛”；湖北，从来不是孤军作战。
- B. 英国皇家游轮“不列颠尼亚”号驶离维多利亚港湾。
- C. 但我们被“送来”的东西吓怕了。先有英国的鸦片，德国的废枪炮，后有法国的香粉，美国的电影等。
- D. 有几个“慈祥”的老板到菜场去收集一些菜叶，给工人做饭吃。

21. 文中画横线的部分有两处语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可增删少量词语，但不得改变原意。（4分）

22. 指出文中划波浪线的句子使用的修辞手法，并结合材料简要分析其表达效果。（4分）

四、写作（60分）

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。

（1）在庆祝中国共产党成立一百周年大会上，习近平总书记寄语广大青年，“增强做中国人的志气、骨气、底气，不负时代，不负韶华，不负党和人民的殷切期望”。

（2）习近平总书记在党的二十大报告中强调：“增强全党全国各族人民的志气、骨气、底气”。中国共产党100多年的奋斗历程，就是一部激荡着志气、骨气、底气的壮丽史诗。

两则材料中，习近平总书记均提到了“志气”“骨气”“底气”三个词语，作为当代青年的你对此有什么看法，请写一篇文章，体现你的认识与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 50W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承“精益求精、专业严谨”的建设理念，不断探索“K12 教育+互联网+大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数千场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。

推荐大家关注北京高考在线网站官方微信公众号：**京考一点通**，我们会持续为大家整理分享最新的高中升学资讯、政策解读、热门试题答案、招生通知等内容！

