

## 2019 北京高三二模语文分类汇编——名篇名句默写

17. 在横线处填写作品原句。（共 8 分）

①杜牧在《阿房宫赋》中，深刻检讨了秦朝灭亡的经验教训，对统治者的贪婪与奢靡进行了的指斥：“秦爱纷奢，人亦念其家。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_？”

②荀子的文章常用类比的方法来说明道理。比如《劝学》中的句子：“故木受绳则直，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，则知明而行无过矣。”

③在《永遇乐·京口北固亭怀古》中南宋爱国词人辛弃疾追慕古代英雄刘裕的辉煌业绩，感慨万千。用“想当年，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”来表达自己的赞美。

④同样是写秋景，词人的风格却有所不同，毛泽东在《沁园春·长沙》中用一句“\_\_\_\_\_”来概括秋天万物的生机勃勃，词风磅礴而大气。而李清照在《声声慢》中却刻画了“\_\_\_\_\_，到黄昏，点点滴滴”的景象，词风婉约而伤感。

17. 在横线处填写作品原句。（8 分）

①《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，众弟子各言其志，孔子对曾皙“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，咏而归”的追求最为赞赏。

②《醉翁亭记》中，山间朝暮之景美在“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的晦明变化。

③《琵琶行》中，以环境描写烘托琵琶女技艺高超的句子是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

④读书交流会上，主持人请你用一句古代诗文形容博学内省的重要意义，你会写下：

“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

17. 在横线处填写作品原句。（共 8 分）

俄国的别林斯基曾经说过“谁不爱自己的祖国，谁就不属于人类。”新时代的我们更应该好好继承中华民族悠久的爱国主义传统。如果你还是风华正茂的学生，你就应该具有这样的风采：“书生意气①\_\_\_\_\_，指点江山，②\_\_\_\_\_，粪土当年万户侯。”如果你将来成为人民的公仆，你不仅要像欧阳修一样做到与民同乐，更要学习范仲淹的先忧后乐精神。“③\_\_\_\_\_，④\_\_\_\_\_。”如果你将来是一名铁面无私的

执法者，就应该做到：“⑤\_\_\_\_\_，不宜异同。⑥\_\_\_\_\_，宜付有司论其刑赏。”但是当国家面临侵略的时候，任何一个中国人都应该不怕牺牲，义无反顾地拿起武器，：⑦“\_\_\_\_\_，平原忽兮路超远；带长剑兮挟秦弓，⑧\_\_\_\_\_！”这便是中国人特有的家国情怀！

17. 在横线上填写作品原句。（7分）

（1）“崇清尚洁”自古就是贤者的精神守望。陶渊明不适俗韵，于山水田园间觅精神之“桃花源”；刘禹锡喜爱“①\_\_\_\_\_，草色入帘青”的清幽绿意，于一方“陋室”内求“无丝竹之乱耳，②\_\_\_\_\_”的清雅心境；周敦颐偏爱“莲之出淤泥而不染，③\_\_\_\_\_”的一池清逸芳姿，更渴慕品格似莲之高洁。

（2）“每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负。”生命应是一场潇洒而壮美的舞蹈：纵使不能像刘裕“④\_\_\_\_\_，气吞万里如虎”般驰骋沙场；不能像周瑜“⑤\_\_\_\_\_，谈笑间，⑥\_\_\_\_\_”般儒雅风流；但却可以像“⑦\_\_\_\_\_，鱼翔浅底”，以最美的生命姿态，在追梦路上，绽放精彩的人生。

17. 在横线处填写作品原句。（共8分）

古人非常重视精神上的快乐，精神世界是丰富多彩的，快乐也各有不同。陶渊明的快乐是“暧暧远人村，依依墟里烟。①，②”的田园之乐；欧阳修的快乐是《醉翁亭记》中“③，④”，风霜高洁、水落石出的山水之乐；刘禹锡的快乐是陋室之中的“⑤，⑥”，可谓高雅充实；苏轼的快乐则是赤壁之下月夜泛舟的“⑦，⑧”，一派自由洒脱。

17. 在横线处填写作品原句。（共8分）

①陶渊明被称为“古今隐逸诗人之宗”，留下了很多描写田园生活，反映隐逸情趣的诗文。如《归去来兮辞》中，“怀良辰以孤往，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”四句写自己归隐后的生活状态，是诗人理想生活的集中描写。

②怀古诗是中国古典诗歌的一大类型，这类诗多借写古人古事抒发自身情感。如《念奴娇·赤壁怀古》中，“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”三句赞美周瑜的儒雅镇定、举重若轻、年轻有为，暗含自己坎坷不遇、功业难成的伤感。再如《永遇乐·京口北固亭怀古》中，“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句以廉颇自况，表达要北伐抗敌的迫切愿望和报国无路的悲痛愤慨。

18. 在横线上填写作品原句。（8分）

湖光山色、亭台楼阁，古人常常从这些自然、人文景观中获得许多意想不到的收获。王羲之在《兰亭集序》中写道，人们各有自己的情趣取向：或取诸怀抱，①；或因寄所托，②。《游褒禅山记》中，王安石从游玩的经历中得出“而③，常在于险远，④”的道理。苏轼在赤壁江边，观大江东去，怀想周郎，“谈笑间，⑤”，感慨“人生如梦，⑥”。范仲淹登上岳阳楼，“则有去国怀乡，⑦，⑧，感极而悲者矣”之感。

西城区二模

17. (8分) 【答案】

- ①奈何取之尽锱铢      用之如泥沙
- ②金就砺则利          君子博学而日参省乎己
- ③金戈铁马              气吞万里如虎
- ④万类霜天竞自由      梧桐更兼细雨

【评分标准】每空 1 分。错一处则该空无分。

朝阳区二模

- 17. (8分) ①浴乎沂                      风乎舞雩
- ②日出而林霏开              云归而岩穴暝
- ③东船西舫悄无言              唯见江心秋月白
- ④君子博学而日参省乎己      则知明而行无过矣

【评分标准】每空 1 分。句中有错该句不得分。⑦⑧两句如填其它，合理亦可。

房山区二模

17. (8分)

- ①挥斥方遒              ②激扬文字
- ③先天下之忧而忧      ④后天下之乐而乐

⑤陟罚臧否                      ⑥若有作奸犯科及为忠善者

⑦出不入兮往不反      ⑧首身离兮心不惩

海淀区二模

17. (7分)

(1) ①苔痕上阶绿    ②无案牍之劳形    ③濯清涟而不妖

(2) ④金戈铁马      ⑤羽扇纶巾          ⑥檣櫓灰飞烟灭      ⑦鹰击长空

(每句1分, 有错别字、多字、少字, 该句不得分)

东城区二模

17. (8分)

①狗吠深巷中②鸡鸣桑树颠

③野芳发而幽香④佳木秀而繁阴

⑤谈笑有鸿儒⑥往来无白丁 (或: 可以调素琴阅金经)

⑦纵一苇之所如⑧凌万顷之茫然 (或: 浩浩乎如冯虚御风而不知其所止或:

飘飘乎如遗世独立羽化而登仙)

(每空1分, 有错字该空不得分)

丰台区二模

17. (8分)

①或植杖而耘耔      登东皋以舒啸      临清流而赋诗

②羽扇纶巾          谈笑间              檣櫓灰飞烟灭

廉颇老矣              尚能饭否

【评分标准：写对一句得1分。句中有错别字、添字、漏字现象之一，不得分】。

## 昌平区二模

18. (8分) ①悟言一室之内②放浪形骸之外③世之奇伟、瑰怪、非常之观④而人之所罕至焉⑤樯櫓灰飞烟灭⑥一尊还酹江月⑦忧谗畏讥⑧满目萧然 (每空1分)