

4. 中国古典诗词中蕴含着丰富的哲理。对于北宋王安石在《元日》中“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”的诗句，人们耳熟能详。下列选项中，与其蕴含相同哲理的诗句是
- A. 预支五百年新意，到了千年又觉陈——清·赵翼《论诗五首·其一》
- B. 画图临出秦川景，亲到长安有几人——金·元好问《论诗》
- C. 草萤有耀终非火，荷露虽团岂是珠——唐·白居易《放言五首·其一》
- D. 深处种菱浅种稻，不深不浅种荷花——清·阮元《吴兴杂诗》。
5. 在腾格里沙漠南缘 6 万亩的沙海上空，鱼鳞片式的光伏板沐浴在耀眼的阳光下。光伏板可有效降低地面温度、减少水分蒸发，在光伏板的“呵护”下，当地的植被长势越来越好，实现了“板上发电，板下治沙”的良好效果。这说明
- ①充分发挥意识能动作用，是沙漠治理取得良好效果的基础
- ②符合规律的新发展理念决定了改造自然能够取得巨大成功
- ③根据事物固有的联系，建立新的联系，可以优化沙漠治理
- ④把握光伏发电与生态修复的对立统一有助于沙漠地区可持续发展
- A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④
6. 北京市首个多元复合的桥下空间提升利用试点项目——天宁寺桥下空间改造工程已于 2022 年底完工。此次改造工程在充分调研居民需求、融合周边文化元素的基础上，按照安全、通达、开放、经济的原则，将“桥下灰色空间”变成为周边居民提供休闲、运动、便民服务等多功能为一体的“公共活力空间”。这一改造工程
- A. 做到了从客观需求出发，以主观原则作为设计的依据
- B. 将“桥下灰色空间”这一主要矛盾转化为了次要矛盾
- C. 把握了桥下空间的内、外条件，有助于完善城市功能
- D. 健全了现代公共文化服务体系，是文化惠民工程的创新
7. 2022 年 11 月，国际单位制新增四个“词头”扩展了最大和最小数字的计数单位：ronna 和 quetta 用于表示极大的数字，分别是表示数字后有 27 个零和 30 个零；ronto 和 quecto 则用于表示极小的数字，分别表示小数点后有 27 个零和 30 个零。国际单位制新增“词头”
- ①说明社会意识可以正确地预见社会发展趋势
- ②目的在于表示数量的增减而不是质量的变化
- ③有助于应对科学进步和数据存储量大增的需求
- ④表明数据科学处于永恒运动、变化、发展的过程中
- A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

8. 在1924—1927年的革命战争中,共产党和国民党联合的南方革命势力,曾经由弱小的力量变得强大起来,取得了北伐的胜利;而称雄一时的北洋军阀则被打倒了……在共产党领导的革命根据地内,农民由被统治者转化为统治者,地主则作了相反的转变。

下列表述与上述材料蕴含的哲理相契合的是

- A. 中华人民共和国成立后始终奉行独立自主的和平外交政策
- B. 巩固脱贫攻坚成果的关键之处在于全面推进乡村振兴战略
- C. 建设粤港澳大湾区,是新时代推动形成全面开放新格局的尝试
- D. 无害化的焚烧发电逐步取代填埋,成为处理生活垃圾的主要方式

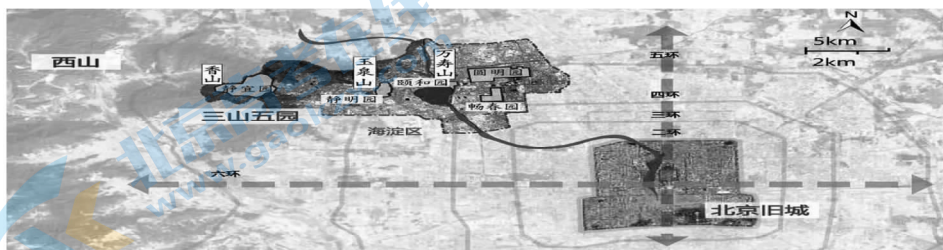
9. 我国居民身份证号码总共是18位,前6位是首次办身份证时所在的省、市的代码,中间8位是出生的年、月、日,接下来的3位是申请户籍时派出所的顺序码,唯独最后一位数字是数学运算后的校验码。输入身份证号码时,如果不小心输错,最后一位的校验码还是原来的号码,系统能识别出错误。这个小小的设计是整个系统的安全保障,反映出

- A. 不同要素配合,组成了严密的系统
- B. 无序性是系统的基本特征
- C. 离开了整体,部分就不成其为部分
- D. 意识是智能系统的机能,是数学运算的产物

10. 有文学评论家认为,作者内心的声音一经写成“文”后,则荡然无存,文本的意义是由读者个人诠释所赋予的,而非来自作者。读者在阅读中带着本身独有的批判、诠释、解释,用自身经验或兴趣想法等重新写了文本。以下分析正确的是

- A. 文本是作者意识的投射,这样的认识对象是不可知的
- B. 每个人都是孤岛,没有什么能成为连接作家和读者的桥梁
- C. 认识具有主体差异性,不同读者对文本会有不同的解读
- D. 读者在阅读中再创作,使感性认识上升为理性认识

11. 北京西山以东层峦叠嶂,湖泊罗列,山水衬映,具有江南水乡自然景观的特征。清朝帝王多在此地营建行宫别苑,“三山五园”就是对这一带皇家园林的总称。“三山五园”既是帝王审美理念的集中体现,也是当时政治、经济、文化的集中体现,是中国传统造园理论和实践的集大成之作。对此理解正确的有



- ① 审美理念与自然景观可以统一于实践
- ② 人为事物的联系不一定具有客观性
- ③ “三山五园”是帝王审美理念的产物
- ④ 实践给客观世界打上了人的活动的烙印

- A. ①③
- B. ①④
- C. ②③
- D. ②④

关注北京高考在线官方微信: 京考一点通 (微信号:bjgkzx), 获取更多试题资料及排名分析信息。

12. 马克思主义者承认,在绝对的总的宇宙发展过程中,各个具体过程的发展都是相对的,因而在绝对真理的长河中,人们对于在各个一定发展阶段上的具体过程的认识只具有相对的真理。无数相对的真理之总和,就是绝对的真理。对此,下列理解正确的是
- ①真理都是人们在一定范围内、一定条件下的认识,因而是客观的
 - ②任何真理所包含的客观内容都是对客观世界的全面的正确的反映
 - ③具体到每一代人,由于受到主客观条件的限制,其认识是有限的
 - ④真理的绝对性和相对性是辩证统一的,二者相互依存、相互包含
- A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④
13. 苏轼在《与杨元素书》中说,“昔之君子,惟荆(荆公王安石)是师。今之君子,惟温(温公司马光)是随。老弟(自称)与温相知至深,始终无间,然多不随耳”,再现了苏轼对责任的坚持。苏轼的“不随”启发我们
- ①真理掌握在少数人手里
 - ②要以求真务实的精神探求事物的本质和规律
 - ③在探索真理的过程中,错误是难免的
 - ④要有胸怀天下的担当、敢于挑战权威的勇气
- A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④
14. 对下列哲理句子,分析正确的是
- ①“舍得”者,实无所舍,亦无所得,是谓“舍得”——符合对立统一规律
 - ②人不能总活在幻想之中,应时刻面对现实——因为感性认识比理性认识更有意义
 - ③不能头痛医头、脚痛医脚——因为矛盾的主要方面和次要方面决定事物性质
 - ④两点之间最短的距离并不一定是直线——要注意一切以时间、地点和条件为转移
- A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④
15. 人们提出新概念时,倾向于通过相对简洁的语言符号传递较多的信息。在讲究效率的经济领域,缩略语所占的比重更大,如双音节词“三包、双创、双碳”,三音节词“城居保、亚投行、国六条”,四音节词“一带一路、六稳六保”等。以下认识正确的是
- A. 缩略语是对社会存在的反映
 - B. 新出现的缩略语都是新事物
 - C. 缩略语创造了省力的主观规律
 - D. 缩略语是对经济现象的哲学概括
16. 1992年1月至2月,邓小平视察深圳、珠海、上海等地时指出,改革开放胆子要大一些,要敢于试验。“思想更解放一点,胆子更大一点,步子更快一点”,邓小平南方谈话的重要思想驱散了人们思想上的迷雾,把改革开放和现代化建设推向了新的阶段。这表明
- ①改革是社会主义制度的自我完善和发展
 - ②社会历史发展是由精英人物推动实现的
 - ③科学的思想理论对社会发展起推动作用
 - ④解放思想成为改革开放的最高价值目标
- A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④
17. 个体工商户是中国特色的市场主体类型。我国为了鼓励、支持和引导个体经济健康发展,维护个体工商户合法权益,稳定和扩大城乡就业,充分发挥个体工商户在国民经济和社会发展中的重要作用,制定和实施了《促进个体工商户发展条例》。这反映了

- A. 认识是实践发展的动力,对实践提出新要求
- B. 社会意识具有相对独立性,不受社会存在的影响
- C. 要使上层建筑适应我国的经济基础,以利于促进生产力发展
- D. 劳动能创造美好生活,促进人的自由全面发展

18. 中国工程院陈薇院士多年来从事防疫工作,对人类卫生健康事业做出了重要贡献。有人问她:“您天天跟病毒打交道,怕过吗?”陈薇回答:“要说不怕,那可不是真心话……如果我们承担了更多的怕,你和其他人可能就少一点怕。”这启示我们

- ①价值观是人生的重要向导,指引人们选择人生道路
- ②投身社会为人民服务是实现人生价值的必由之路
- ③价值观是衡量价值判断正确与否的尺度
- ④正确的价值判断以正确的价值选择为基础

- A. ①②
- B. ①③
- C. ②④
- D. ③④

19. 近日,教育部正式印发《义务教育课程方案》,将劳动从原来的综合实践活动课程中完全独立出来,并发布《义务教育劳动课程标准(2022年版)》。这是基于

- ①劳动在生产关系中起着决定性作用
- ②人世间的美好梦想只有通过诚实劳动才能实现
- ③劳动没有高低贵贱之分,任何一份职业都很光荣
- ④在社会主义社会,劳动是促进人的自由全面发展的重要手段

- A. ①②
- B. ①③
- C. ②④
- D. ③④

20. 服贸会期间,丰台区在旅游服务专题展中突出展示了丰台区的文旅标识“卢沟晓月”,并首次推出丰台区文旅资源电子地图。通过地图标点形式,呈现全区旅游景区、博物馆、文物名胜古迹、网红打卡地……实现“一图在手,游遍丰台”。在此次专题展中,人们能够纵览“丰”华、领略创新“丰”采、畅享未来“丰”光,说明了

- ①文化的民族性推动了文化的发展
- ②文化发展与经济发展亦步亦趋
- ③文化服务社会,满足人们美好生活的需求
- ④文化载体承载、表达和展现着文化的内容

- A. ①②
- B. ①③
- C. ②④
- D. ③④

21. 春花、夏雨、秋叶、冬雪,配上红墙琉璃瓦,紫禁城的四时皆为诗意美景。近日“二十四节气时光皮肤”【故宫·岁时】上线,该产品将故宫的一年四季与键盘背景绑定,键盘不仅能跟随时间变化,还可展示故宫节气的文化、礼俗、习俗等。这种别具一格的键盘皮肤完全符合年轻人的个性化表达方式,为用户带来更加极致化的输入体验与文化加持。总之,紫禁城的寒来暑往在用户每一次敲击键盘下更加深入于心,可见

- ①文化美学必须依托科技创新
- ②文化传播可以用新的形式呈现
- ③文化传承以满足个性化的文化体验为目的
- ④文化情怀的营造不仅关注内容也要兼顾形式

- A. ①②
- B. ①③
- C. ②④
- D. ③④

获取更多试题、排名分析信息。

22. “离家犹是少年身，归来已成报国躯。”抗美援朝战争距今已经 70 年，但英雄的故事并没有被炮火掩埋。《为了和平》《英雄儿女》《抗美援朝保家卫国》等一批批影视纪录片相继与观众见面。大批战争亲历者的口述，原始影音素材的突破性发现和首次使用，棉衣残片、英雄勋章、作战武器等一件件文物的银幕再现引发观众的观影热潮与感动共鸣。这种“叫好又叫座”的现象给文艺创作者的启示是

- ①尊重历史事实，反对历史虚无主义 ②增添三维特效，给观众带来视听享受
 ③致敬爱国英雄，用民族精神凝心聚力 ④多拍战争题材，方能传承红色文化基因
- A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

23. 工业遗产作为城市历史文化的缩影，具备得天独厚的城市属性，而工业遗产的可持续利用在其重新定义自身价值的同时，更能够织补城市空间，为城市注入发展新动能。以新首钢园区为代表，充分挖掘工业遗产的历史文化和时代价值，植入冬奥元素和文化功能，为市民创造新的城市活力空间，以重大赛会带动区域的整体更新。如今，首钢园已经由老旧工业厂房蜕变为城市新兴空间，成为市民休闲娱乐的“网红打卡地”。这一做法有利于

- ①拓展城市文化空间，增强城市文化氛围 ②秉持修旧如旧原则，重新恢复企业原貌
 ③抓住奥运商机，保证体育产业企业盈利 ④盘活原有资源，提升公共文化服务水平
- A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

24. 奥地利作曲家古斯塔夫·马勒是 19 世纪末 20 世纪初著名的浪漫主义作曲家，《大地之歌》是其代表作。这部带声乐的交响曲，歌词来自七首“唐诗”，如李白的《悲歌行》《采莲曲》、王维的《送别》等。每当《大地之歌》的旋律奏响、歌唱家演唱时，很多观众会产生别样的震撼和感动。以下分析正确的是

- ①透过带有东方气韵的交响曲，能看到文化多样性的印记
 ②艺术是极具个性的表达，文化杰作都是精英的创造
 ③文化根植于本土，人们对外来文化不存在真正的理解
 ④文化因交流而多彩，文化因交融而丰富
- A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

25. 长沙窑瓷器以彩瓷和诗文装饰为特色，其在瓷器上书写诗文是中国陶瓷史上的首创之举。长沙窑瓷器的诗文题材十分丰富，是反映唐代社会生活的一面镜子。长沙窑瓷器

- ①是记录、传承和表现中国古代文明的物化形式
 ②展现了古代中国人的审美、意境和精神追求
 ③载有诗文警句，满足了人们多方面的文化需求
 ④是唐朝时期繁荣振兴取之不尽用之不竭的源泉
- A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④



鸟飞平无近远，人随流水东西。
白云千里万里，明月前溪后溪。

26. 中国共产党人的“精神谱系”由一个个鲜明具体的“坐标”组成。恽代英的名言是：“好人是有操守的，好人是有作为的，好人是要能够为社会谋福利的。”罗登贤的名言是：“什么也不能动摇我，我将我的生命给我们的党与人民大众。”由此可见，

获取更多试题资料及排名分析信息。

- ①中国共产党人的“精神谱系”是中华民族伟大精神的重要源泉
- ②中国共产党人的奋斗精神的践行者们,拥有一种高度的道德自觉
- ③弘扬革命烈士的精神,有助于在全社会形成“向上、向善”的价值观
- ④如果人们不掌握先进道德理论,就不会有善良的情感和道德实践能力

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

27. 北京市文旅局推出 4 条跨区文旅骑行线路及 17 条各区特色文旅骑行线路。这些文旅骑行线路以“骑行+沉浸体验”为核心,以“文化+创新业态”为纽带,串联各类消费新场景,解锁有故事的文化点、打卡点。这一做法

- ①丰富了高品质文化产品供给,提升了全民族文明素养
- ②有利于推广绿色、低碳的生活方式,弘扬时代新风
- ③实现了休闲健身和文旅消费融合,完善文化经济政策
- ④挖掘了蓬勃兴起的创新文化资源,推动文化产业发展

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

中华文明源远流长、博大精深。完成 28—30 小题。

28. 中华文明于何时何处发轫? 文明的长河又是如何流淌的? 这些问题牵系中华的根脉,事关“何以中国”。在中华文明探源工程中,通过大量的考古发现,实证了中华五千多年文明史。

关于中华文明探源工程,以下分析正确的是

- ①认识是实践的基础,科技是考古研究的动力
- ②中华民族具有五千多年历史的观点要接受实践的检验
- ③对文明社会标准的认识,最好是搬用前人的研究
- ④应推动中华文明探源成果创造性转化和创新性发展

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

29. 从考古发现“最早的中国”开始,青铜器便呈现出了中国文化的礼仪特征。对于“礼”,我们应该

- A. 利用与之相关的器物、行为和制度,教化育人
- B. 将其视作当时社会的经济基础的组成部分
- C. 仅承认它在中华文明早期生成过程中具有意义
- D. 有鉴别地加以对待,有批判地予以继承

30. 我国是考古大国和文物大国,目前有不可移动文物 76 万余处,国有可移动文物 1.08 亿件(套)。中国人历来讲究“格物致知”,考古工作者和大众传媒联手将这些遗产解读好、传播好,有利于使公众在古今互通的认识中

- ①了解中国历史,增强文化自信 ②全部复现古人的精神世界
- ③深入思考中华优秀传统文化的当代价值 ④懂得文物是民族文化的核心和灵魂

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

第二部分 非选择题(共 55 分)

本部分共 6 题,共 55 分。

31. 阅读材料,回答下列问题。

某县境内的梯田距今至少有 2300 年的耕种历史,堪称世界梯田原乡,2018 年入选全球重要农业文化遗产名录。

依托得天独厚的生态优势,当地采取政府主导、公司化经营,以补助和分红的方式,带动村民以农田入股,沿用传统的耕作方式,保持农田的原始风貌。随着梯田旅游开发,越来越多的人办起了旅馆,老房子改造成融合民族风格和现代元素的民宿。有村民说,来这里住宿的客人都是来看梯田的。种田就是种风景,种田人成了景中人。

绵亘蜿蜒、如诗如画的梯田,靠的是村民世代代的守护。过去,人们以犁牛耕种为生,山上的树木基本上被牛啃光了,导致水资源相当缺乏。为了涵养水源,守护梯田风貌,村民陆续卖掉耕牛,栽种了近 40 万棵树,森林覆盖率达 82%,大自然回馈的山泉水不仅能够灌溉梯田,还能供村民和游客使用。

这个昔日的国家级贫困县,通过乡村振兴实现了小康。如今,他们正在实现全体人民共同富裕的道路上继续前行。

从唯物论角度,分析这个地区社会生活发生“蝶变”的原因。(8 分)

32. 《延河溜冰》是一幅表现军民溜冰、共享快乐的经典作品,承载着国家的文化记忆。

材料一



延河溜冰 刘岷
版画/9.6×11.1cm/中国美术馆藏

我从未见过正阳,但我
喜欢看木刻。刘岷同
志在延安时间不久,已有了许多作品,希望继续努力,
为创造中华民族的新艺术而
奋斗!

1939年,毛泽东观看刘岷版画后题词:“我
不懂木刻的道理,但我喜欢看木刻。刘岷同志来
边区时间不久,已有了许多作品,希望继续努力,
为创造中华民族的新艺术而奋斗。”

材料二

在延安地区,刘岷(xiàn)创作了大量木刻作品。战士们把他的木口木刻版画贴到枪托子上面,可见喜爱的程度。

在革命战争年代,延安的运动场所非常有限,延河就成了天然的运动场。大家注意看冰鞋划过的痕迹,那一道道弧线像一道道彩虹,这是一种充满革命浪漫主义情怀的艺术表现。延河岸边,站立着观看溜冰的人。更远处,还有赶着牲畜的劳动者。

通过画作,我们能感受到延安不仅是民歌之城、艺术之城、革命之城,还是一座体育之城。当初中央红军进驻延安,除了带来中国革命的未来,也带来各种体育运动。党领导的人民军队与群众之间就是通过溜冰这样的体育运动来加强鱼水深情的。

《延河溜冰》描绘了当时延安社会生活中浪漫、诗意、活泼的一面,像一首革命的抒情短诗,用艺术语言生动诠释了“团结、紧张、严肃、活泼”的光荣革命传统。

(1)结合上述材料,从文化发展的角度说明这幅版画的创作给我们的启示。(8分)

材料三

木口木刻是版画大项之下的细分科目,一般认为木口木刻版画最早发生于英国。刘岷是我国较早从事木口木刻创作的版画家。

刘岷的木口木刻作品,结构严谨,线条柔美,黑白鲜明,层次丰富,细腻抒情。《延河溜冰》受树干径围的限制,尺寸较小,但刻制精微。整幅作品分为上下两个区域,上部区域以灵活多变的刀法刻出富于韵律的点、线、面,形成层次丰富的灰度关系。作品的下部区域是整幅作品的视觉兴趣中心,艺术家采取强对比的黑白关系,突显了溜冰者动的活跃身姿。为了协调对比之下冰面和溜冰者的突兀感,艺术家以写意的手法刻画出冰刀在冰面上划过留下的白线,像中国书法的线条。瞬时,画面增添了写意的抽象之美。

(2)结合《延河溜冰》作品及材料三,从矛盾角度分析作品美在何处。(9分)

33. 阅读材料,回答下列问题。

中国式现代化,是中国共产党领导的社会主义现代化,既有各国现代化的共同特征,更有基于自己国情的中国特色。中国式现代化是人口规模巨大的现代化,是全体人民共同富裕的现代化,是物质文明和精神文明相协调的现代化,是人与自然和谐共生的现代化,是走和平发展道路的现代化。

经过40多年改革开放的艰辛努力,中国的社会主义现代化建设取得了举世瞩目的巨大成就,为中国梦的实现提供了基础性的支撑。但面对未来,中国仍面临诸多挑战:经济增长和人们生活水平没有同步提高;“三农”问题日益凸显;国际竞争也在加剧……成就“中国梦”,对于承担这一光荣而艰巨的历史使命的中国共产党来说,关键在于全面客观地审视和分析当今世界格局和国内条件的深刻变化,牢牢把握机遇,沉着应对挑战,从而将梦想一步步变为现实。

结合“世界是普遍联系的”的相关知识,阐述实现中国式现代化所体现的哲学智慧。(7分)

34. 阅读材料,回答下列问题。

“我才夹了一筷子,你就送我一桌子。”一些互联网内容平台提供商为了追求用户黏性,以便使自己获得更多的“流量”,便运用大数据算法,根据用户的习惯,推送他们“喜欢”的信息,甚至是一些低俗、无聊的信息。于是,用户以为浏览了许多信息,得到了许多反馈,实则信息非常单一。这种现象被称为“信息茧房”。

信息茧房看似“越来越懂你”,实际上使人在无形中失去了解不同事物、不同观点的机会,在不断重复和自我确证中固化已有的思维,而排斥与自己相异的观点。古希腊哲学家柏拉图、英国哲学家培根都曾提出要打破“洞穴假象”,而本意为开放、多元、共享的互联网却形成了其特有的“数字洞穴”。正如有的人说,“无穷的远方,无数的人们,都和我有关”,只有“破茧而出”,才能避免闭目塞听、作茧自缚,使我们的视野更加开阔。

结合材料,运用认识论的知识,说明我们怎样才能避免陷入信息茧房。(7分)

35. 阅读材料,回答下列问题。

贫困是长期困扰人类的一大难题,战胜贫困是中华民族千年夙愿。从2012年底至今,我国连续7年每年减贫1000万人以上,贫困发生率由10.2%下降到0.6%,脱贫攻坚取得前所未有的成就。成绩的背后,靠的是广大人民群众常年不懈的实干。

在脱贫攻坚战中,从贫困农民到帮扶干部,从建筑工人到学校师生,从留守儿童到企业职工,不同的行业、不同的群体,有着不同的视角、不同的经历和不同的感受。他们见证了贫困群众脱贫致富的不懈奋斗,见证了贫困地区的发展变迁,见证了社会翻天覆地的变化,见证了国家日新月异的发展。他们的认识最深刻、感受最真切、情感最动人,对讲好脱贫攻坚故事最有发言权。群众自己的创造也最鲜活最生动,最能得到情感共鸣和价值认同。

在脱贫攻坚这场伟大实践中,人民群众既是“剧中人”,也是“剧作者”,是当之无愧的主角。结合材料,运用社会历史主体的知识对此加以说明。(7分)

36. 阅读材料,回答下列问题。

“人就像一粒种子,要做一粒好的种子,身体、精神、情感都要健康。种子健康了,事业才能根深叶茂,枝粗果硕。”致力于杂交水稻研究的袁隆平,用一生诠释着这句话。

“书本知识很重要,电脑技术也很重要,但书本上种不出水稻,电脑上面也种不出水稻,只有在试验田里面才能长出我所希望的水稻。”袁隆平这样勉励同学们。

“有人说我是洞庭湖的老麻雀,但我更愿意做太平洋上的海鸥,让杂交水稻技术越过重洋。”在讲述自己的杂交水稻梦时,袁隆平的话语让人难忘。

一颗种子是否可以改变世界?结合材料,运用“实现人生的价值”相关知识阐明你的观点。(9分)

怀柔区 2023—2024 学年度第一学期高二质量检测
思想政治 参考答案

第一部分 选择题 (共 45 分)

1-5. AABAD

6-10. CDDAC

11-15. BDCBA

16-20. BCACD

21-25. CBBBA

26-30. CDCDB

第二部分 非选择题 (共 55 分)

31. (8 分) ①物质决定意识, 一切从实际出发, 实事求是。依托得天独厚的生态优势, 当地采取政府主导、公司化经营, 带动村民以农田入股, 沿用传统的耕作方式, 保持农田的原始风貌, 促进当地的发展。

②规律具有客观性和普遍性, 我们要遵循客观规律, 不能违背规律, 人们在客观规律面前不是无能为力的, 可以根据规律发生作用的条件和形式, 利用规律。过去, 人们以犁牛耕种为生, 山上的树木基本上被牛啃光了, 导致水资源相当缺乏。为了涵养水源, 守护梯田风貌, 村民陆续卖掉耕牛, 栽种了近 40 万棵树, 恢复了生态环境。

32. (1) (8 分) ①立足于社会实践, 坚定理想信念, 坚持以人民为中心的创作导向, 发挥人民文化创造主体的作用。

②顺应时代潮流, 立足时代之基, 体现时代特征, 反映时代风貌, 回答时代问题。

③继承和弘扬优秀传统文化, 推动优秀传统文化创造性转化和创新性发展。

④面向世界, 博采众长, 融通不同资源, 实现综合创新。

(2) (9 分) ①矛盾具有特殊性, 要坚持具体问题具体分析。《延河溜冰》虽受树干径围的限制, 尺寸较小, 但刻制精微, 就做到了具体问题具体分析。

②矛盾的普遍性与特殊性相互联结, 普遍性寓于特殊性之中, 并通过特殊性表现出来; 特殊性离不开普遍性, 不包含普遍性的特殊性是没有的。要坚持普遍性与特殊性、共性与个性的具体的历史的统一。整幅作品上下两个区域各有侧重, 体现了矛盾普遍性和特殊性的统一, 矛盾的普遍性和特殊性相互联结。

③矛盾是对立统一的, 要用全面的观点看问题。为了协调突兀感, 特意留下的白线, 增添写意的抽象之美。(其他角度亦可)

33. (7 分) ①联系具有普遍性, 要坚持用联系的观点看问题。中国的社会主义现代化建设取得了举世瞩目的巨大成就, 为中国梦的实现提供了基础性的支撑。实现中国式现代化需要同心协力, 共迎挑战。

②联系具有客观性, 我们要从事物固有的联系中把握事物, 积极应对中国面临的诸多挑战。

③联系具有多样性, 我们要善于分析和把握中国式现代化过程中的各种条件, 牢牢把握机遇, 沉着应对, 从而将梦想一步步变为现实。

④整体居于主导地位, 统率着部分, 要树立全局观念, 从整体着眼, 寻求最优目标。中国式现代化是人口规模巨大的现代化, 是全体人民共同富裕的现代化, 是物质文明和精神文明相协调的现代化, 是人与自然和谐共生的现代化, 是走和平发展道路的现代化。在重大问题上树立全局观念, 以全局利益为重, 把系统观念贯穿到中国式现代化的全过程。

34. (7分) ①实践是认识的基础, 实践是认识的来源、是认识发展的动力、是检验认识真理性的唯一标准, 是认识的目的。只有“破茧而出”, 才能避免闭目塞听、作茧自缚, 使我们的视野更加开阔。只有通过实践获取认识、用认识去指导实践, 在实践中检验和发展真理, 才能避免陷入信息茧房。

②认识具有反复性、无限性和上升性, 追求真理是一个永无止境的过程。信息茧房看似“越来越懂你”, 实际上使人在无形中失去了解不同事物、不同观点的机会, 在不断重复和自我确证中固化已有的思维, 而排斥与自己相异的观点。认识受到各种条件的限制, 这决定了人们对事物的正确认识往往要经过实践到认识、再从认识到实践多次反复才能完成。

35. (7分) ①人民群众是社会历史的主体, 是社会历史的创造者。

②人民群众是物质财富的创造者, 正是广大人民群众常年不懈的实干, 脱贫攻坚才取得了连续7年每年减贫1000万人以上的成就。

③人民群众是精神财富的创造者。人民群众脱贫攻坚的奋斗史是精神财富形成的源泉, 脱贫攻坚的故事也是宝贵的精神财富。

④人民群众是社会变革的决定力量。人民群众脱贫致富的不懈奋斗, 推动了贫困地区的发展变迁、社会翻天覆地的变化、国家日新月异的发展。

36. (9分) ①: 一颗种子是可以改变世界的。

②袁隆平院士认为只有在试验田里面才能长出他所希望的水稻, 在劳动中毫无保留的贡献自己的聪明才智, 创造和实现自己的人生价值。他为社会努力奉献, 为了让全中国人甚至全世界人吃饱饭, 用一生去坚持和实践, 积极投身为人民服务, 体现了在劳动奉献中实现自己的人生价值, 让一颗种子改变了世界。

③在个人与社会的统一中实现自己的价值。袁隆平院士把对祖国的热忱结成饱满的稻穗, 完美诠释了家国情怀, 一生耕耘, 致力于杂交水稻的研究, 对他人对社会做出了独特的贡献, 让一颗种子改变了世界。

④在砥砺自我中创造和实现价值。袁隆平院士充分发挥主观能动性, 一生耕耘, 致力于杂交水稻的研究, 用一生去坚持和实践去坚持自己的梦想。用正确的价值观指导自己, 沿着正确的人生道路前进, 让一颗种子改变了世界。

北京高一高二高三期末试题下载

京考一点通团队整理了【**2024年1月北京各区各年级期末试题&答案汇总**】专题，及时更新最新试题及答案。

通过【**京考一点通**】公众号，对话框回复【**期末**】或者点击公众号底部栏目<**试题专区**>，进入各年级汇总专题，查看并下载电子版试题及答案！



微信搜一搜

