

# 2023 北京平谷初三一模 语 文

2023.4

## 一、基础·运用（共 14 分）

“千里江山--历代青绿山水特展”在故宫午门展厅展出。学校为此开展研学活动。同学们查找了相关资料并完成了研学记录，请你阅读并回答问题。（14 分）

### 气势恢宏的中国山水诗

山川景物，美不胜收，往往能触动诗人的心扉。在古代诗坛，山水诗的创作有一个发展过程。汉代以前，很少有诗人以山川风物为创作题材，汉末时期写山水诗的诗人仍是凤毛麟角，【 】横槊赋诗，写下了“东临碣石，以观沧海”的千古名句，这类好诗在当时不胜枚举。直到魏晋时期山水诗才成为诗坛的一股潮流，但是以山川景物为题旨的诗歌仍未臻成熟。直到唐代，山水诗在诗坛上才大放异彩，并迅速达到了卓越之境。“造化钟神秀，阴阳割昏晓”杜甫环绕着对泰山的“望”，使读者体悟到它恢宏的气势，让人拍案叫绝；“黄河之水天上来，奔流到海不复回”李白笔下的黄河盘空排奘，让人真切感受到黄河势不可挡的威力。诗人们所取得的成就和创作经验，在今天仍值得我们传承和发展。

1. 结合文段内容，指出下列成语使用不恰当的一项是（2 分）

A. 美不胜收 B. 不胜枚举 C. 拍案叫绝 D. 势不可挡

2. 对文中【 】内作者的判断正确的一项是（1 分）

A. 李商隐 B. 曹操 C. 白居易 D. 陆游

3. 小明不清楚资料中“盘空排奘”的含义，通过查阅字典，找到了“奘”的解释：①矫健有力；②突兀。请你帮他解释“盘空排奘”在文中的意思。（2 分）

答：

### 气韵生动的中国绘画

中国绘画是一个艺术宝库，异彩纷呈。中国绘画的精髓主要表现在以下几个方面：中国绘画的艺术追求最重要的是气韵生动。“天行健，君子以自强不息”，这里的“天”指世界的运动刚强勒健，画家眼前都是生机，绘画就表现生机。其二，中国艺术家将“物我同一”的艺术体验融合在艺术作品中。“物我同一”①体现着中国人人生理想的最高境界，②体现着中国人精神修养的最高境界。其三，中国绘画精神性的集中表现在于“心画”，心灵表现才是绘画的最高境界。总之，中国画学突出一个“心”字，画境就是心境。画中的古木萧疏，原是心中的高逸耿介；画中的气象氤氲，原是心中的灵韵磅礴。

4. 一位同学对加点字注音、画线字的书写和字义作出如下判断，其中错误的一项是（2 分）

A. “精髓”比喻事物的精要部分，“髓”应读为“suǐ”。

B. “劲健”在这里指强健有力，“劲”应读为“jìn”。

C. “萧疏”在这里指古木稀疏凄凉，应写为“箫疏”。

D. “耿介”在这里指画家孤傲，不同于流俗，应写为“耿介”。

在文中①②两处分别填入关联词语，正确的一项是（2 分）

A. ①虽然②但是

B. ①如果②就

C. ①不仅②而且

D. ①既②又

### 旷世奇绝的《千里江山图》

王希孟的《千里江山图》是存世青绿山水画中最具里程碑意义的作品。整幅图卷就像一首雄壮而舒缓的古典乐曲【甲】高耸的山峰和鲜亮的青绿色彩，是小提琴不断演奏出的主旋律，丰满厚实，高挂的瀑布和巉岩悬崖就像低音鼓敲击出的节奏，铿锵深沉；建筑、舟船和人物活动如同长笛吹响的快板，轻盈跳跃。画中的各组群山不是简单地循环往复而是有许多变化，如变换山体造型、增换瀑布和建筑群等，细节变化则更丰富，如同乐曲中的“变奏”【乙】不同的节奏与情绪，在不断地交织变化中融合，一起奏响了北宋宫廷文化的灿烂之声。

6. 展板上《千里江山图》的标题选用了以下字体，请你依据“书体一致，和谐美观”的原则，选择最恰当的一项是（1 分）

# 千里江山图

- A. 里 B. 里 C. 里 D. 里

7.在文中【甲】【乙】两处分别填入标点符号正确的一项是(2分)

- A.【甲】冒号【乙】句号 B.【甲】冒号【乙】逗号 C.【乙】句号【乙】逗号 D.【甲】句号【乙】句号

8.下面是四位同学参观《千里江山图》写下的感受,其中词语修辞方法使用正确的一项是(2分)

- A.整幅画卷应有尽有,从山川河流到茅屋草舍,从亭台楼榭到桥梁舟车,画家的鬼斧神工让人心生敬意。  
B.整幅《千里江山图》美轮美奂,远看波澜壮阔气象万千,近看妙趣横生耐人寻味。  
C.小明欣赏《千里江山图》后,感慨地说:“我见青山多妩媚,料青山见我应如是。”  
D.拔地而起的群山、飞流直下的瀑布、浩淼开阔的水波和静谧安适的村舍弹奏出了一首千古绝唱。

二、古诗文阅读(共16分)

(一)默写。(共4分)

9.东风不与周郎便,

(杜牧《赤壁》)(1分)

10.苟全性命于乱世,

(诸葛亮《出师表》)(1分)

11.在《十五从军征》中,用白描的手法,从动态写出家园的荒芜与凄凉的句子是\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。(2分)

(二)古诗欣赏。(共5分)

## 望岳

杜甫

岱宗夫如何?齐鲁青未了。

造化钟神秀,阴阳割昏晓。

荡胸生曾云,决眦入归鸟。

会当凌绝顶,一览众山小。

12.“一切景语皆情语”情为主,景为宾。当望岳的视线越来越近时,诗人杜甫情随景动,并逐渐达到了顶峰。远望郁郁葱葱的泰山横亘于齐鲁大地,诗人内心①;近观泰山的(特点)②,诗人偏爱和惊叹之情喷薄而出;从远从近看景略显粗放,于是他凝神细看那“归鸟”,直至眼眶要裂开,他被泰山景色③的神态也就跃然纸上。诗人望岳,由远而近,由朝至暮;远看见势,近看生情,细看则摹景入神。(3分)

13.“会当凌绝顶,一览众山小”化用了孔子“登泰山而小天下”的句子。下列诗句中与其所用手法一致的是(2分)

- A.忽如一夜春风来,千树万树梨花开。 B.天接云涛连晓雾,星河欲转千帆舞。  
C.落红不是无情物,化作春泥更护花。 D.报君黄金台上意,提携玉龙为君死。

(三)阅读《愚公移山》,完成下列各题。(共7分)

## 愚公移山

太行、王屋二山,方七百里,高万仞,本在冀州之南,河阳之北。

北山愚公者,年且九十,面山而居。惩山北之塞,出入之迂也,聚室而谋曰:“【甲】吾与汝毕力平险,指通豫南,达于汉阴,可乎?”杂然相许。其妻献疑曰:“以君之力,曾不能损魁父之丘,如太行、王屋何?且焉置土石?”杂曰:“投诸渤海之尾,隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫,叩石垦壤,箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男,始龀,跳往助之。寒暑易节,始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰:“甚矣,汝之不惠!【乙】以残年余力,曾不能毁山之一毛,其如土石何?”北山愚公长息曰:“汝心之固,固不可彻,曾不若孀妻弱子。虽我之死,有子存焉。子又生孙,孙又生子;子又有子,子又有孙;【丙】子子孙孙无穷匮也,而山不加增,何苦而不平?”河曲智叟亡以应。操蛇之神闻之,惧其不已也,告之于帝。帝感其诚,命夸娥氏二子负二山,一厓朔东,一厓雍南。自此,冀之南,汉之阴,无陇断焉。

(选自《列子·汤问》)

14.下列选项中加黑字的意思都相同的一项是(2分)

- A.寒暑易节 移风易俗 易如反掌 一字不易

- B.杂然相许 相委而去 拔刀相助 实不相瞒  
 C.年且九十 天子且至 得过且过 苟且偷生  
 D.固不可彻 固守阵地 顽固不化 固执己见

下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是（2分）

A.吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？

翻译：我和你们尽全力铲平险峻的大山，一直通到豫州南部，到达汉水南岸，可以吗？

理解：愚公用“可乎”的疑问语气与家人商量移山之事，可见移山前愚公对能否移走险峻的大山也有疑虑，需要听取家人的意见。

B.以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？

翻译：就凭你老迈的年纪、剩下的力气，连山上的一根毛发都动不了，又能把石头、泥土怎么样呢？

理解：智叟挖苦、嘲讽愚公，和愚公的妻子一样，认为移山是愚蠢的行为，根本不可能成功。

C.子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？

翻译：子子孙孙无穷无尽，可是山却不会增加高度，还怕挖不平吗？

理解：愚公是大智若愚，他认为人的力量无穷，只要世代坚持移山，终能为人所平。

16. 从《愚公移山》中，我们感受到愚公强大的精神力量。阅读下面链接材料，简要分析这种精神在苏武身上是如何体现的。（3分）

【链接材料】

单于①愈益欲降之。乃幽武②置大窖中，绝不饮食。天雨雪，武卧啮雪，与旃③毛并咽之，数日不死。匈奴以为神。乃徙武北海无人处，使牧羝④，羝乳乃得归。别其官属常惠⑤等各置他所。武既至海上，廩食不至，掘野鼠去草实而食之。杖汉节⑥牧羊，卧起操持，节旄尽落。……昭帝即位，数年，匈奴与汉和亲。汉求武等，匈奴诡言武死。后汉使复至匈奴。常惠请其守者与俱，得夜见汉使，具自陈道。教使者谓单于，言天子射上林中，得雁，足有系帛书，言武等在某泽中。使者大喜，如惠语以让单于。单于视左右而惊，谢汉使曰：“武等实在。”……武留匈奴凡十九岁，始以强壮出，及还，须发尽白。

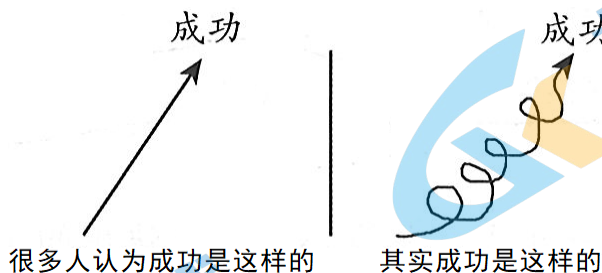
（选自《汉书·李广苏建传》）

注：①[单于]是匈奴人对他们部落联盟首领的专称。②[武]苏武，西汉时期杰出的外交家。汉武帝时奉命以中郎将持节出使匈奴，被扣留十九年，至汉昭帝方获释归汉。③[旃]毛织品。④[羝]公羊。⑤[常惠]西汉杰出的外交家，苏武的副使。⑥[汉节]汉代使臣所持的节，由皇帝授予，是国家的象征，保护它也体现出对国家忠贞的感情。

答：

三、名著阅读（5分）

17. 看到下边这幅图，你会联想到哪一本书？请联系原著中的某个人物形象，用简洁的语言诠释这幅图。（5分）



四、现代文阅读（共25分）

（一）阅读下面材料，完成18-20题。（共7分）

党的十八大以来，我国加快建设数字中国，互联网普及率逐年增长，互联网产业蓬勃发展，推动我国公民的数字素养培育要不断深化。

【材料一】

我国数字经济正处于快速发展阶段，全国各地大力推动数字化转型。大数据、人工智能、云计算、区块链等新技术领域人才需求十分旺盛，对从业者的知识、素养和数字技能也提出了更高要求。但我们也要看到，一方面我国数字素养与技能还存在较大鸿沟、资源供给不足、培养体系尚未形成等问题；另一方面因为部分高校人才培养结构是四年前招生时确定的，现在调整招生结构，四年后才能毕业。所以高校专业化人才培养方案落后于数字科技实践，具有滞后性。如何像工业产品生产那样及时调整产品结构满足市场需求是亟待解决的问题。

【材料二】

建设数字乡村不仅是乡村振兴的战略方向更是构建数字中国的重要内容。北京联通、北京移动等多家企业与政府部门协同发力，推动北京乡村数字基础设施建设。目前我市农村地区固定宽带家庭普及率已经达到了100%，全部乡镇5G网络信号全覆盖。完备的数字基础设施需要农民有高水平的数字素养，才能真正实现以数字赋能农业、促进农村高质量发展的目标。\_\_\_\_\_。此时就需要政府、家庭以及媒体等多方协同发力，帮助农民提升其数字素养水平。

#### 农民数字素养各项得分情况与我国整体人群平均值对比

项 目	我国整体人群平均得分	农民群体平均得分	差值
智能手机使用	4.6	3.8	0.8
数字化协作	5.1	1.5	3.6
数字内容创建能力	4.6	1.2	3.4
数字安全意识	4.3	1.6	2.7
数字化增收能力	6.0	1.7	4.3
总 得 分	24.6	9.8	14.8

(来源于《中国乡村数字素养调查分析报告》)

#### 【材料三】

调查表明，我国未成年网民规模达1.69亿，未成年人的互联网普及率达到93.7%，农村未成年人的上网比例也高达89.7%。未成年人作为“数字原住民”，从小就“浸泡”

在海量网络信息中。网络空间作为家庭、学校、社会等现实世界的延展，已经成为未成年人成长中密不可分的一部分。

目前未成年人的网络技能主要用于娱乐游戏和聊天购物，硬件知识、网络学习等基本素养相对缺失。因此加强未成年人网络素养教育迫在眉睫。研究显示，互联网和社交媒体有助于学生获取知识、拓展技能、为未来步入社会做好准备。所以引导全社会打造符合未成年心理、满足个人发展和社会需要的网络素养教育体系。

18. 阅读材料二，提取表格信息，运用“虽然...但是.....”连接句子，并补写在横线上。(3分)

答：

19. 下面关于材料中的说法不正确的一项是(1分)

- A. 材料一表明我国数字化经济的发展迅猛，而数字化人才的供给严重不足。
- B. 材料二建设数字乡村与构建数字中国的关系不大。
- C. 材料三表明不能将学生与互联网割裂开来，要加以正确引导。

20. 阅读上面的三则材料，说说怎样才能提升我国公民的数字素养。(3分)

答：

(二) 阅读《泥墙小院记》，完成21-23题。(共9分)

泥墙小院记 梁衡

①在大城市里住了50年的高楼，忽然怀念起当年在县城里住过的那个平房小院了。

②河套农村的习惯是没有院子的，平地起房，门前堆放些生产、生活用品，就是一个家。苏东坡云：“此心安处是吾乡。”在这里，安个房子就是家。这大约与邻近牧区有关，“牛马到处即是家”，原住民少，住户都是上几辈从内地走西口过来的，而最早的走西口就是春来秋去，搭个窝棚，收几斗粮食就往回走。后来逐渐有人定居，但流动性仍很大，向无砖墙瓦房。我在农村劳动时住的土房子，开门就是公路、农田，一片白云映蓝天，八百里河套在眼前。

③后来到县城工作，有了机关宿舍。但也只不过是城边空地上修几排平房，不像北京的那种机关大院、部队大院。其善后的细节还得靠住户自己去完成，而我分到的房子又是最西边的一间，紧靠大路，总得有个短墙来遮挡一下吧。

④河套农村盖房基本不用砖，这里是千万年形成的黄河冲积平原，最不缺的就是黄土。秋后庄稼收罢，选一块平整的土地漫上水，待水渗尽土还未干时，用石碾子将地碾平压瓷。再用一把齐头大铁锹如切豆腐一般，一脚踏下翻起一块湿土立于平地，横成列，竖成行，如士兵列队。秋阳融融，天高气爽，土块慢慢变干，这就是起墙盖房的基本材料，当地名“坷垃”，有俗语“坷垃碴墙墙不倒，光棍跳墙狗不咬。”我们这批机关宿舍也是用坷垃垒成的，只不过多了几层青砖垫底。

⑤怎么修院墙，这倒难不住。常言道在家靠父母，出门靠朋友。我们这一群同是天涯沦落人的老五届大学生，本来就是有难共当，有事同忙的。朋友圈子里有一位杜逵，比我大八岁，我们都叫他老杜。他早

分配来几年，人地两熟，是我们这几个城市学生娃“荒野求生”的主心骨。他虎背熊腰，孔武粗壮，小时在农村长大，放羊割草打兔子，无所不能。在大学运动会上还拿过十项全能第一名。他人极有趣，用方言讲故事，笑得你眼泪直流，而要讲起山村鬼故事，又让你毛骨悚然，夜晚不敢出门。现在新房善后的事他不请自到。我们从河边拉回一车土，七手八脚地浇水和泥，自制了一批土坯，晒干后垒了墙，还留出一个缺口，用废木条钉了一个篱笆门。靠南墙根又盖了“凉房”（土冰箱），北窗下垒了“炭仓”（当地烧大块煤，不说煤而曰炭）。晨昏出入，鸟鸣雀噪，居然也有了家的味道。

⑥虽然有了工作，却专业不对口，不免胸中郁闷，人闲岁月长。垒墙的成功倒勾起了我对泥瓦活的兴趣。碰巧，看到一本推广农村节柴灶的小册子，便又动了改灶的念头。虽然是干部宿舍，但还是农村的做法，一盘东西大炕占了半间屋子，算是卧室。隔墙厨房一口大锅，烧开水及做饭，蒸、煮、炒、炸、烙都是它。传统老灶，火苗一着就被吸入炕洞，热利用率很低。我就参照小册子上的知识找来一个废脸盆，去底坐于火上，成夹层炉膛。兵法云：围三缺一。在盆的左、右、后三处各开一个洞，逼着火苗反向舔锅底一圈后再从夹层里抽走。这即小学自然课上就学过的水管锅炉原理。新灶盘成后，火焰呼呼作响，开一锅水节省一小半时间，一炮打响。我不禁大喜，就如瓦特发明了蒸汽机。

⑦我忙邀圈里的朋友来家吃饭，醉翁之意不在酒，而在炫耀我的发明。厨房新改灶，门外新垒墙，在那个学非所用的年代，这点新玩意足可以让人快乐好几天。当时又逢大家结婚成家的年龄，我就常被请去给新房改灶，沾沾自喜，风光一时。干活时一般是新郎打下手，手上忙，嘴上也不能闲着，谈论最多的自然是新人们的恋爱故事。那时讲成分，说出身，大学生社会地位低，虎落平阳，在县城里要找对象都不容易。我印象最深的一次聊天是新郎本科中文系毕业，却找了一个初中文化的县妇联主任，现在看来很不般配。但新郎说：“就这，她还通过县委组织部调阅了爷（我）的档案，把我的三代出身都查了个遍。”我打趣说：“你只身走西口，落魄于此，居然抱得一个妇女主任归，该知足了！”

⑧当然，小日子的全部绝不只于垒墙盘灶，最重要的还得学会怎么吃。塞外冬长，土豆、白菜吃半年。在村里劳动时，我印象最深，当年吃的第一口春菜是七月十五日摘的西葫芦。这在北京已是盛夏，而西葫芦也应该算是秋菜了。冬储菜的品种很单调，主要是土豆、白菜。地上挖一深窖，放之其中，窖口覆以厚稻草和棉门帘。而腌菜则主要用白菜、雪里蕻。办法也很粗放，将白菜去外帮，整棵码入缸中，一层菜一层盐，讲究用大粒而不得用粉状盐。我至今也不明白，盐的化学成分一样，为什么要专挑特定的外形。我怀疑就像鲁迅在《父亲的病》里说的，蟋蟀必须是原配，似乎昆虫也要贞洁才能配药，这盐也要不失童贞。雪里蕻则还要多一道工序，洗净控干水，放在洗衣板上用盐粒揉搓后，再码入缸中。到后来，又兴起一种盐水腌西红柿。专捡秋后霜打已经不可能再熟的绿西红柿（名拔蔓子果，意即最后一茬，连果带蔓子一起拔了）腌，为的是便宜。那时市面上已经有了防腐剂，放入一小包半年不坏，青脆可人，很受欢迎。现在知道这如同毒药，绿的生西红柿、防腐剂对人体都有害，可当时无知无畏，是一种穷快乐。一年将尽，秋风送爽，挖窖腌菜真忙，颇有点“深挖洞、广积粮”的气派。到隆冬季节就少出门了，三五好友“晚来天又雪，能饮一杯无？”

⑨转眼冬去春来，院子里残雪已渐存无几，柳梢也染上了一抹新绿。一天，我正隔着玻璃窗伏案写稿，突然院子里传来一声呼叫：“小梁，不好了，你的院墙要倒！”我赶忙掷笔出门，说话的正是老杜。只见他围着墙来回走动，一边还用手摩挲着墙面。在两墙相接的直角处，西墙向外倒去，裂开一条上宽下窄的大缝，足可探进一个拳头。我头皮发麻，惊出一身冷汗，这要是倒塌，不但前功尽弃，还可能砸着行人。老杜直摸着脑袋说：“咋就给爷（我）出了这档子事？”满脸的遗憾。一会又安慰我：“不咋，大不了到秋天推倒重来。”我说：“先看几天，实在不行，又得辛苦你。”

⑩这样大约有一周时间，我每天一起床就抬头看窗外，外出回来也先摸摸这堵墙。就这样日出日落，就像朱自清说的，看着日光每天“伶伶俐俐”地跨过短墙，像做错了什么事慌慌地逃去，裂缝却还在加大。终于有一天，我有了一个大发现，罪魁就是这“伶伶俐俐”的日光。我房子的前面还有一排房，挡着短墙的东面晒不上太阳，而西边是一条空阔的大道，西晒的阳光却可以畅畅快地照到西墙根，冻土变软，墙就向西倾斜了。我立即跑去找老杜他们，报告这个重大发现。大家即刻来到现场会诊，多数人认为应立即拆掉墙，以绝隐患。我却认为既然是受热不匀惹的祸，何不给东墙吃点偏饭，沿墙基开一道沟挖去冻土，让热气直接化软墙根。众人哄笑：“快不要瞎想了，这是一堵上千斤重的墙，又不是一根随风摆的墙头草。”我说：“试试看，也许它还能自己摆回来。你们先留着力气，试验失败，秋天干活不迟。”我找来一把铁镐，沿东墙根小心地开了一条尺宽的浅沟，又在墙头立了一根垂直木棍，好参照观测墙倾角的变化。

⑪功夫不负有心人。三五天后，那墙竟开始向东一丝一丝地扳回，而且随着天气一天天变暖，那墙回心转意的速度也日渐加快，眼看就能恢复原样了。我每天用铁铲小心清除沟内当日化软的冻土，好让温暖的空气能直接地亲吻冰凉的墙脚。大约过了半个月，那斜墙不但回归正位，连直角处犬牙毗裂的土坷垃，竟也一个一个地重新咬合在一起。我大奇，谁道人生不由己？门口斜墙尚能直！今天晚上一定要用我的风火灶炖一锅酸菜猪肉粉条，和朋友来一场庆功宴了。墙歪自正，一时成了我们这个小区的新闻，常有人驻

足或专门跑来观看。直到半个世纪后，当时住在我前排的田聪明已是新华社社长，我们在北京又同住一个院子，他一见面还谈起这件往事。

⑫在那些穷而平淡的日子里，难得抓住这个快乐的小尾巴，作为茶余闲话，当然也少不了起哄。有的说：“你这个文科生，无师自通，投错了胎，该去学工。”有的说：“你京城修道，又沙漠里练功。这身武功可以出国去承包比萨斜塔的扶正了。”若干年后，我有机会出国到意大利，还真的专门去看了一回比萨斜塔。塔因太斜，已不许游人靠近，我在暮色苍茫中遥望塔影，想现代科技已经能平移一座大楼，能定向爆破一百多米高的烟囱，就不能定向注水，扳回这位固执的斜塔老人？

⑬人的命运就像飞鸟嘴里的一粒种子，不知会跌落何处，又怎样发芽。现在想起来，“文革”中我们被迫走西口，塞外安家，修墙改灶，就像小孩子过家家。教育学上说，儿童的游戏就是学习，而游戏是无所谓目的的。塞外六年正好是刚走出校门，一个社会人的童年，这些不经意的游戏给我带来了童年的欢乐。多少年后，我这个文科生真的写了一本畅销书《数理化通俗演义》。难道这书的胚芽早已埋在那堵斜墙和那个新灶的火苗里？

⑭这不是我一个人的故事。

21. 阅读文章，梳理情节，补充相关内容。(3分)

② 在河套平原，我住进无院墙的土房子感觉心胸开阔。

②

③ 我们十分满足那自制土坯垒起的墙。

④

④ 墙因受热不均而裂开，我惊出一身冷汗。

⑥

22. 本文语言生动形象，字里行间饱含着情感。细读第⑪段中加点的词语，体会其特点。(3分)

答：

23. 结合文章内容，理解“这不是我一个人的故事”的含义。(3分)

答：

(三) 阅读下面的文字，完成 24-26 题。(共 9 分)

### 尊崇英烈

①2014年8月31日，十二届全国人大常委会第十次会议通过的《全国人民代表大会常务委员会关于设立烈士纪念日的决定》规定，将9月30日设立为烈士纪念日。英烈是一个国家、一个民族的脊梁，承载着跨越时空的精神力量。为人民谋幸福、为民族谋复兴的奋斗历史，是英烈镌刻信仰的年轮，连接着昨天与今天，定义着过去和现在。崇尚英雄、缅怀英烈、传承英烈精神，守护他们的荣誉和尊严，是我们对“从哪儿来、往哪儿去”的铿锵回答。

②鲁迅先生有句名言：“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。”英雄烈士是民族不屈的脊梁。据不完全统计，近代以来有约2000万名烈士曾在硝烟弥漫的战场、祖国建设的热土、保家卫国的一线冲锋陷阵、抛洒热血，他们为了谋求民族独立、人民解放和国家富强、人民幸福而英勇牺牲。万千忠骨，万千热血，用生命和鲜血开辟道路，点燃自己照亮中国。

③“天地英雄气，千秋尚凛然。”英烈是民族最闪亮的精神坐标。英雄烈士的事迹和精神，是中华民族的共同历史记忆。长期以来，英雄烈士所代表的坚守信仰、追求大我，不怕牺牲、英勇抗敌的精神，已经融入中华民族的血脉，成为中华民族生生不息的力量源泉。在他们身上，彰显着全民族抗战的同仇敌忾，解放战争的英勇无畏，抗美援朝的艰苦卓绝，抢险救灾的舍生忘死，抗疫斗争的逆行出征……每一处纪念碑，每一座烈士墓，每一段英雄故事，都有光照千秋的力量。如杨靖宇所言：“革命就像火一样，任凭大雪封山，鸟兽藏迹，只要有火种，就能驱赶严寒，带来光明和温暖。”无论时代怎样变化，革命先烈身上所凝聚的英雄精神，早已成为每一个中华儿女情感的依附、精神的归宿、前行的动力。

④对一切为国家、为民族、为和平付出宝贵生命的人们，不管时代怎样变化，我们都要永远铭记他们的牺牲和奉献。纪念烈士，是为了铭记历史，也是为了学习传承他们热爱祖国、忠于人民、无私奉献、敢于牺牲的宝贵精神。不久前，戍边烈士肖思远的弟弟肖荣基追随哥哥的脚步，成为一名光荣的新兵。临行前，他来到哥哥墓前告别：“我在部队也会像你一样，给家争光，给国争光！”

⑤国家主席习近平深刻指出：“实现我们的目标，需要英雄，需要英雄精神。”尊崇英烈是拥抱未来的最好姿态，传承英烈精神是走向未来的力量源泉。新征程上，仍然会有新的“雪山”“草地”等待我们去跨越，会有新的“娄山关”“腊子口”等待我们去攻克。我们迈出的每一步，攀登的每一个高度，都需要将英雄的信念，化为自身精神之钙，强心壮体、勇往向前。

(取材于莫佳的同名文章,有删改)

24. 阅读文章第①段,说说作者是如何提出中心论点的。(3分)

答:

25. 简要分析第③段是如何论证“英烈是民族最闪亮的精神坐标”的。(3分)

答:

26. 阅读文章和下面链接材料中赵一曼的经历与相关诗句,说说你对“英烈是民族不屈的脊梁”这个观点的理解。(3分)

答: \_\_\_\_\_ 【链接材料】

滨江抒怀

赵一曼<sup>①</sup>

誓志为国不为家,涉江渡海走天涯。

男儿岂是全都好,女子缘何分外差?

未惜头颅新故国,甘将热血沃中华。

白山黑水<sup>②</sup>除敌寇,笑看旌旗红似花!

注:①[赵一曼]原名李坤泰,1926年加入中国共产党。1927年赴中央军事政治学校武汉分校学习。同年去莫斯科中山大学学习,1928年回国。“九·一八”事变后到东北。历任中共满洲省总工会组织部长,哈尔滨总工会代理书记、中共珠河中心县委委员兼铁北区委书记,东北人民革命军第三军第一师第二团政委。1935年11月与日伪作战时受伤被俘。1936年8月2日在珠河被杀害。2009年9月10日,赵一曼被评为“100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物”。②[白山黑水]因长白山和黑龙江在历史上有“白山黑水”之称,故长白山和黑龙江所在的东北地区也常由“白山黑水”来指代。

答:

五、按要求写作(40分)

27. 题目:

呱呱坠地,我便吸引着全家人的目光;一路成长,我为妈妈抚平脸上的愁容,为朋友驱散内心的阴霾,也为周围的小环境付出小小的力量;在未来,或许我是不科学家带你探索地心、翱翔宇宙,亦或是普通劳动者以平凡的工作让世界拥有更好的模样……请你以“我很重要”为题,根据自己的经历、见闻与感受,或者发挥想象和联想,写一篇记叙文。

要求:请在答题卡上相应位置抄写题目。思想健康,内容充实,有细节描写。700-800字之间。以某某代替出现的校名或师生姓名。

## 参考答案

### 一、基础·运用（共14分）

- 1 答案：B（2分）  
2 答案：B（2分）  
3 答案：黄河水从天而降，势不可挡的气势。（2分）  
4 答案：C（1分）  
5 答案：C（2分）  
6 答案：C（1分）  
7 答案：A（2分）  
8 答案：C（2分）

### 二、古诗文阅读（共20分）

- （一）默写（共4分）9.答案：铜雀春深锁二乔（1分）  
10.答案：不求闻达于诸侯（1分）  
11.答案：兔从狗窦入，雉从梁上飞。（2分）（共4分。每空1分，有一个错字该空不得分。）  
（二）阅读《望岳》（共5分）  
12.答案示例：  
①激荡  
②灵秀和巍峨  
③陶醉 痴迷 迷恋  
（共3分每空1分。意思对即可得分。）

13.答案：D（共2分）

（三）阅读《愚公移山》，完成下列各题（7分）

14.答案：B（2分）

15.答案：C（2分）

16.答案示例：

在工具简陋、人员极少、路途遥远、遭人讥讽等困难面前，愚公不畏艰难，信念坚定；（1分）同样苏武忍受了苦寒孤寂，吃雪食草的艰难岁月，不辱使命，心向大汉，也表现出了坚定的信念。（2分）  
（共3分）

### 三、名著阅读（6分）

17.答案示例：

①能查明是哪部书目（1分）②看图正确解释文字内涵（1分）③结合人物的具体经历阐释：成功是在挫折中不断奋发向上才能取得（3分）（共5分）

### 四、现代文阅读

（一）非连续文本阅读（共8分）

18.答案示例：

虽然我国农民智能手机使用的人不少但是其他各项数字素养都远低于我国整体人群平均值。

（共3分。读懂图表2分，关联词语使用正确1分。）

19.答案：B（2分）

20.答案示例：

①调整高校人才培养结构②政府、家庭、媒体多方协作，助力农民数字素养提升③打造符合未成年人心理、个人发展和社会需要的网络素养教育体系。

（二）记叙文阅读（共13分）

（共3分，每一点1分）

21.答案示例：

②到县城，我有了紧靠大道而无院墙的宿舍，有点尴尬。

④垒墙的成功又激发我发明了节能灶，不禁大喜。

⑧我找到墙斜的原因，沿墙根开沟使它变直，我大奇。

22.答案示例：

（共3分，每点1分）用拟人和比喻的手法（1分），生动写出了自己精心琢磨找到墙歪的原因，进而开沟挖冻土软化墙根，使墙由歪到正（1分），字里行间充满了惊喜（1分）。（共3分）

23.答案要点：

①这也是处于那个困苦的年代，和我一样的年轻人安贫乐道，积极生活，发挥潜能创造价值的故事。



②不经意的思考或许埋下发展的种子，这是我们每个人都可以编织的故事。

24.答案示例：

(共3分，其中表达1分，意思符合文本内容即可得分。)作者首先提出2014年国家设立了烈士纪念日，证明英烈的重要，(1分)接着指出英烈对于国家和民族的意义(2分)进而引出中心论点—崇尚英雄、缅怀英雄、传承英雄精神才能认识我们的历史把握国家的未来。(3分)

(共3分，每个要点1分。)

25.答案示例：首先用名言引出观点“英烈是民族最闪亮的精神坐标”并加以解释，(1分)接着举例论证不同历史时期彰显的英烈精神来论证，(1分)最后又引用杨靖宇的话来证明观点。(1分)

26.答案示例：

(共3分，每个要点1分。)这句话的意思是英烈为了民族独立、人民解放、国家富强抛头颅洒热血点燃自己照亮别人。(1分)赵一曼用诗句表明为中华除敌寇甘洒热血的豪情，现实中她始终热衷党的工作，与日伪军作战，最终被敌人杀害。(2分)她用思想和行动诠释了英烈是民族不屈的脊梁。

(共3分，每个要点1分。)

五、作文(40分)18,评分参考标准:

说明:1,没有将题目填写在答题纸上,从总得分中扣2分。

2.字数不足500字,每少50字扣1分,最多扣3分。

3.作文中如出现所在学校的校名或师生姓名,从总得分中扣2分。

项目 等级	内容、表达(36分)	说明	书写(4分)
一类文 (40-34)	符合题意,内容具体,中心明确;条理清楚,结构合理;语言通顺,有2处以下语病。 赋分范围:36-30分	以33分为基准分上下浮动,然后加书写项的得分。	4分 书写工整,标点正确,错别字2个以下,格式规范。
二类文 (33-29)	比较符合题意,内容比较具体,中心比较明确;条理比较清楚,结构比较合理;语言比较通顺,有3-4处语病。 赋分范围:29-25分	以27分为基准分上下浮动,然后加书写项的得分。	3分 书写工整,标点大体正确,错别字3-4个,格式规范。
三类文 (28-24)	基本符合题意,内容尚具体,中心基本明确;条理基本清楚,结构基本完整;语言基本通顺,有5-6处语病。 赋分范围:24-20分	以22分为基准分上下浮动,然后加书写项的得分。	2分 字迹不够清楚,标点错误较多,错别字5-7个,格式大体规范。
四类文 (23-0)	不符合题意,内容空洞,中心不明确;条理不清楚,结构不完整;语言不通顺,有7处以上语病。 赋分范围:19-0分	以13分为基准分上下浮动,然后加书写项的得分。	1-0分 字迹潦草,难以辨认,标点错误很多,错别字8个以上,格式不规范。

## 关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯