

## 2018 北京四中高二（下）期末 政 治（文）

（试卷满分为 100 分，考试时间为 100 分钟）

一、选择题（在每小题列出的四个选项中，选出最符合题目要求的一项。本题共 32 道小题，每小题 1.5 分，共 48 分。）

1. 盘龙藻井变身雨伞，飞檐角上的瑞兽蹲踞在铅笔上，朝珠成了时尚耳机……北京故宫博物院一改人们印象中的“正襟危坐”，以馆藏文物和古典建筑为元素创作了多款热销产品。这说明

- A. 文化继承的核心是发掘其经济价值
- B. 传统文化的具体内涵需要保持稳定
- C. 文化遗存与当代人的生活和审美需求可以对接
- D. 应当通过市场运作，保障公民的基本文化权益

2. 有学者认为，礼仪产生在文字之前，中国文化的传承不仅依靠语言、文字，还依靠礼仪。对于传统文化中的“礼”，应该

- A. 深入挖掘它的当代意义
- B. 鼓励中小学生掌握周朝的典章礼制
- C. 用原汁原味的“礼法”协调社会关系
- D. 在人际交往中简化过去的礼仪

3. 短短几年间，M 创新科技有限公司从仅有几个合伙人的公司发展成为全球民用小型无人机的领航者。该公司成功的重要原因，在于它专注于产品的态度，在于它“积极尽志，求真品诚”的企业精神。这说明

- A. 优秀企业文化对企业发展起决定作用
- B. 打造优秀企业文化是企业发展的目的
- C. 科技进步是企业文化创新的重要动力
- D. 优秀企业文化能有效提升企业竞争力

4. “自强不息，厚德载物”“实事求是”……大学校训引导莘莘学子成长。2014 年 4 月，某报推出《校训的故事》专栏，挖掘和阐述大学校训的文化内涵、历史传承与当代价值，传播社会主义核心价值观，引起了社会强烈反响。《校训的故事》引起社会强烈反响的原因是

- ①校训的实质内涵与社会主义核心价值观相契合
- ②校训是传播社会主义核心价值观的生动载体
- ③校训全面反映了社会主义核心价值观的时代内涵
- ④校训宣传是培育社会主义核心价值观的基本途径

- A. ①②    B. ①④    C. ②③    D. ③④

“仁爱”是孔子思想的核心，是儒家思想最基本的价值，是中华传统文化的核心价值观，具有重要的现实意义。回答 5、6 两题。

5. 仁爱文化崇尚“爱人”，倡导“己所不欲，勿施于人”、“己欲立而立人，己欲达而达人”的忠恕之道和“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的仁爱之心。这些思想与社会主义核心价值观的和谐、友善等思想是一致的。这表明仁爱文化

- A. 集中体现了中华传统文化      B. 具有社会民族性和时代性  
C. 体现文化与政治相互交融      D. 具有相对稳定性和继承性

6. 在一个文化厚实深沉的社会里，人懂得尊重自己——他不苟且，因为不苟且所以有品味；人懂得尊重别人——他不霸道，因为不霸道所以有道德；人懂得尊重自然——他不掠夺，因为不掠夺所以有永续的智能。以上观点体现了

- ①文化决定人的交往行为和交往方式  
②人创造了文化，优秀的文化也在塑造着人  
③文化能对个人成长产生深刻影响  
④文化能培养健全人格

- A. ①②      B. ②③      C. ②④      D. ③④

7. 台湾果农为提高水果附加值，把冰淇淋灌入柿饼中，使之有双重口味，并别出心裁将其取名为“你柿我的冰淇淋”。由于加入了文化元素，该商品推向市场后受到消费者热捧。这体现了

- A. 文化与经济相互交融  
B. 文化创新决定社会实践的发展  
C. 文化总能推动经济的发展  
D. 文化发展要以经济发展为基础

8. “北京榜样，平凡中的力量；北京榜样，就在我们身旁。”“北京榜样”是一项融广泛发动、推荐选拔、宣传报道、公益实践为一体的群众性综合大型主题活动。该活动自启动以来，在全市宣传树立了一批“奋发向上，崇德向善”的“北京榜样”。“北京榜样”活动

- ①弘扬传统道德，凸显道德修养对个人发展的重要影响  
②加强公民教育，明确自省是促使道德提升的唯一方式  
③传播文明理念，是社会主义精神文明建设的重要内容  
④汇集榜样人物，是培育社会主义核心价值观的生动实践

- A. ①②      B. ①③      C. ②④      D. ③④

9. 文艺不能当市场的奴隶，不要沾满了铜臭气，优秀的文艺作品，最好是既能在思想上、艺术上取得成功，又能在市场上受到欢迎。这反映了

- A. 满足人们的文化需求是文艺创作和发展的根本目的

- B. 发展文化产业，社会主义先进文化要占据主导地位
- C. 发展文化产业，要实现社会效益与经济效益的统一
- D. 文艺作品是精神产品，其创作不能掺杂经济目的

10. 中华民族自古以来就重视家庭、重视亲情。“寻找‘最美家庭’活动”吸引了全国各地群众广泛参与，人们竞相“秀”幸福、“晒”家风、展文明，建设家庭美德、涵养时代家风成为千家万户的自觉追求。寻找“最美家庭”活动

- A. 促进了我国经济政治的发展
- B. 推动了传统美德的继承与创新
- C. 表明传统文化消除人们认识差异
- D. 是涵养传统文化的重要源泉

11. 下图中的“雷风侠”是一个既有雷锋形象特征，又有雷锋精神内核的动漫形象，是作者为传播正能量，借鉴经典动漫形象元素进行的创新设计，赢得了青少年的喜爱。“雷风侠”动漫形象创作的成功，给我们的启示是



- ①文化创新的主体要有文化自觉和担当
- ②体制机制创新是繁荣文化的必由之路
- ③文化创新要广泛地引进和吸收外国文化
- ④文化创新要着眼于人民群众的文化需求

- A. ①②
- B. ①④
- C. ②③
- D. ③④

12. 随着科学技术的发展，数字出版物日益增加，数字化资源在图书馆馆藏中的比例不断上升。2014年，中国国家图书馆向读者提供了大型数字化产品——《中华经典古籍库》，为读者查阅古籍，了解传统文化提供了方便。由此可见

- A. 科学技术发展决定文化的性质
- B. 史书典籍印证中华文化特有的包容性
- C. 传统文化的内涵能够因时而变
- D. 文化传播手段的丰富有助于文化的传承

13. 在路遥的《平凡的世界》里，我们读出了其故乡黄土地的厚重与粗犷；在莫言的《红高粱》中，我们领略了其故乡红高粱的质朴与热烈……故乡是作家摆脱不了的存在。这说明

- A. 文化对人的影响深远持久
- B. 优秀文学作品对经济发展具有促进作用
- C. 不同地域的文化渐趋融合
- D. 文化的力量集中表现为民族精神的力量

14. “北京文艺工作座谈会”要求文艺工作者创作有道德、有筋骨、有温度的具有中国魅力、中国精神、中国文化、中国思想的作品。文艺创作要走出梦幻，走出杜撰，走出三俗。根据这一要求，文化生产应当

- ①大力发展喜闻乐见的大众文化      ②提高作者辨别不同性质文化的眼力  
③提倡个性新潮的文化价值取向      ④适当限制不同风格题材作品的创作
- A. ①②      B. ①④      C. ②③      D. ③④

15. 读书多了，容颜自然改变。许多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成过眼烟云，不复记忆，其实他们仍是潜在的。在气质里，在谈吐上，在胸襟的无涯。当然，也能显露在生活和文字中。这说明

- ①书籍潜移默化地影响人的思想和行为      ②书籍塑造人的健全人格  
③书籍引导人们的世界观，传递正能量      ④书籍可以丰富人的精神世界
- A. ①②      B. ①③      C. ①④      D. ②③

16. 因私人化、平民化、自主化的传播特点，微博、微信等被称为“自媒体”、“公民媒体”。基于这一平台，一些通俗的“乡村诗歌”、“打工小说”等来自泥土、流水线上的草根作品，有机会走向更多大众。这说明

- ①旧传媒在文化传播中不再发生作用      ②新传媒手段具有更强大的共享功能  
③大众传媒已不是文化传播主要手段      ④新传媒助推多种风格大众文化传播
- A. ①②      B. ②③      C. ③④      D. ②④

17. 中国人民银行于2013年9月23日发行“和”字书法——行书普通纪念币一枚，面额为5元，直径为30毫米，材质为黄铜合金，发行数量为5000万枚。这枚纪念币

- ①与相同面额人民币等值流通  
②只可用于收藏，不可以市场上流通  
③其购买能力由中国人民银行决定  
④能执行价值尺度和流通手段的职能
- A. ①②      B. ①④      C. ②③      D. ③④

18. 手机曾因价格高昂一度成为人们地位和身份的象征，如今的手机不仅价格低廉，而且品种款式繁多，被人们戏称为手中的玩具。出现这一变化的根本原因是

- A. 手机生产数量供过于求  
B. 生产手机的社会必要劳动时间大大减少  
C. 生产手机的个别劳动时间低于社会必要劳动时间  
D. 人们的收入水平和购买能力有了大幅度的提高

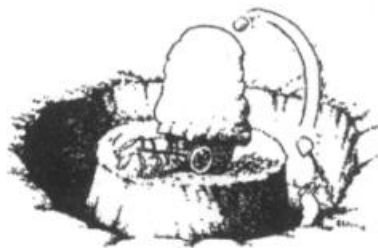
19. 微信用户只需在微信中关联一张银行卡，并完成身份认证，即可将装有微信APP的智能手机变成一个全能钱包，无需任何刷卡步骤即可完成支付，购买合作商户的商品及服务，整个过程简便流畅。与传统的线下支付相比，微信支付改变了

- A. 货币的本质      B. 商品的基本属性  
C. 消费的方式      D. 市场的供求关系

20. 加强改革顶层设计和总体规划，重点解决体制性障碍和深层次矛盾，全面协调推进经济、政治、文化、社会等体制创新。从哲学角度看，以上论述

- ①运用了科学的系统化方法      ②把握了矛盾主次方面的辩证统一
  - ③坚持了重点论和两点论统一    ④强调了整体功能是部分功能之和
- A. ①③    B. ①④    C. ②③    D. ②④

21. 漫画和成语往往蕴涵着深刻的哲理。下图漫画反映相近哲理的成语是



- A. 人无远虑，必有近忧
- B. 一着不慎，满盘皆输
- C. 失之东隅，收之桑榆
- D. 千里之行，始于足下

22. 在经济社会建设中，经济发展慢了不行，那样就业压力就会更大，财政收入会减少，许多应该办的事业就会缺乏资金；经济发展过快也不行，那样经济运行紧张，难以为继。我们要根据具体情况，加强和改善宏观调控，保持经济平稳较快发展。上述分析体现了

- ①看问题办事情要坚持适度原则      ②主观与客观具体的历史的统一
  - ③一切以时间、地点、条件为转移    ④事物发展是前进性与曲折性的统一
- A. ①②    B. ③④    C. ①②③    D. ①②③④

23. 物联网通过信息传感设备将各种物品与互联网连接起来，实现物品的自动识别、定位、跟踪、控制和信息的互换、共享。近年来，物联网技术发展迅速，越来越广泛地应用于经济和社会生活。这进一步佐证了

- ①人们可以根据自己的主观愿望创造事物之间的联系
  - ②人们能够根据事物固有的联系建立新的具体的联系
  - ③人为事物的联系因具有“人化”的特点而具有主观性
  - ④联系具有普遍性，万事万物之间的联系多种多样
- A. ①③    B. ②③    C. ②④    D. ③④

24. 亚洲有一种毛竹，最初 5 年在地下生根长达几千米，人们几乎看不到它的生长。第 6 年雨季到来时，它钻出地面，以每天 60 厘米的速度迅速长到 30 米高。这种现象反映

- A. 静止是相对的，运动是绝对的      B. 只要发生量变，就有质的飞跃



C. 事物发展是前进性与曲折性的统一      D. 认识事物要坚持整体与部分的统一

25. 智齿是人的第三大白齿，用于切割食物。现代人的饮食比古人的软，也更容易咀嚼，顎部因此变小，智齿往往长不出来。有科学家认为，智齿将随着时间的推移而最终消失。这一现象蕴含的哲学道理是

- A. 质变是量变的必然结果      B. 世界上的一切事物都是相互联系的  
C. 实践是检验真理的标准      D. 外部矛盾有时对事物的发展起决定作用

26. 刻舟求剑的故事已为大家所熟知。《吕氏春秋》这样评价刻舟求剑：“舟已行矣，而剑不行，求剑若此，不亦惑乎！”与此寓意相符合的是

- A. 按图索骥，墨守成规      B. 只见树木，不见森林  
C. 士别三日，刮目相看      D. 量力而行，尽力而为

27. 求真、向善、塑美，既是人类追求的精神理念，也是人们奋斗的价值目标。下列选项与此相符合的是

- ①路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。（屈原）  
②老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。（孟子）  
③各美其美，美人之美，美美与共，天下大同。（费孝通）  
④天下之至柔，驰骋天下之至坚。（老子）

- A. ①②③      B. ②③④      C. ①③④      D. ①②④

28. 有一种风范叫关爱，有一种姿态叫坚守。地震时，正在玉树孤儿院做义工的香港货柜车司机黄福荣为营救孤儿和老师不幸遇难。他在义工的路上默默地走了十年，曾徒步走中国为“中华骨髓库”募捐，曾在汶川灾区志愿服务了三个月……“好人阿福”以生命的闪光实现了“终生做义工”的愿望，感动了千千万万的中国人。他的事迹说明

- A. 人生价值是自我满足      B. 实现人生价值关键在于主观努力  
C. 人生价值是自我牺牲      D. 实现人生价值关键在于客观机遇

29. 诺贝尔生物学与医学奖获得者们通过多年的实验研究，发现了构成大脑定位系统的细胞，这些细胞构成了大脑中的内置的“GPS”，让我们能够在空间中实现定位。这一成果或许可以帮助阿尔茨海默综合症的患者摆脱由于空间记忆受损而造成的困扰。这表明

- A. 人的认识能力是惊人的，可以破解任何难题  
B. 科学的发现可以为相关问题的解决打开思路  
C. 人的大脑承载了许多功能，有待人类去发现  
D. 充分发挥一时的能动性，创造新的认识规律

30. 中华文化博大精深，处处闪烁着辩证法思想的光辉。“千里之行，始于足下”、“祸兮福所倚，福兮祸所伏”、“因地制宜，因材施教”、“金无足赤，人无完人”所蕴含的哲学道理依次是

- ①矛盾双方对立统一，在一定条件下相互转化

- ②量变是质变的必要准备，质变是量变的必然结果
- ③事物的性质是由主要矛盾的主要方面决定的，看问题要一分为二
- ④矛盾具有特殊性，要具体问题具体分析
- A. ①②③④    B. ③①②④    C. ②④①③    D. ②①④③

31. 社会意识是指社会生活的精神方面，是人类社会中各种精神生活现象的总称。下列属于社会意识范畴的有

- ①北斗卫星导航系统    ②经济的全球化
- ③可持续发展理念    ④我国的“孝”文化
- A. ①②    B. ②④    C. ③④    D. ②③

32. A公司在纽交所正式上市，敲响开市钟的不是公司高管，而是八张陌生的面孔——两位网店店主、一位快递员、一位用户代表、一位电商服务商、一位网络模特、一位云客服，还有一位来自美国的农场主，他的果园盛产车厘子，通过网络卖到了地球另一端的中国。企业把上市最重要的时刻献给了企业发展中的普通人，赢得一片赞誉声。这一安排之所以广受好评，是因为

- ①人民群众是社会发展的唯一动力    ②人民群众是社会变革的决定力量
- ③人民群众是历史的创造者    ④人们在历史发展中所起作用是不同的
- A. ①②    B. ②③    C. ①④    D. ②④

二、非选择题（共道小题，52分。）

材料：动漫大片《田螺遗梦》是我国文化百花园中的一朵奇葩。作品取材于中国民间传说，剔除了其中带有迷信、颓废、庸俗色彩的内容，突出了中国文化和而不同的价值理念。作品制作运用了目前国际最高水准的动画电影技术，注入了国际动漫作品所特有的神幻色彩，从而使作品更具国际口味。作品多次参加国际国内动漫节和电影节，摘取了多个奖项，赢得了国内外的好评。

33. 结合材料，说明动漫大片《田螺遗梦》的成功体现了“文化传承与创新”中的哪些道理。（13分）

材料：改革开放30多年来，围绕农业、农村、农民问题，中央先后制定出台了十几个“一号文件”，如2007年主要是发展现代农业问题，2008年主要是加强农业基础设施建设问题，2009年主要是保持农业、农村经济平稳较快发展问题，2010年主要是改善农村民生问题。这些文件所体现的思想既一脉相承，又各有侧重。从农业税的免征到给予农民补贴，从新农村建设到发展现代农业；从统筹城乡发展进而到实现城乡一体化……这些强农、支农、惠农政策顺应和指导了农村改革，给中国农民留下了一连串温暖的记忆。

34. 十几个“一号文件”的出台及所体现的思想是如何体现矛盾分析法的？（13分）

材料：20世纪80年代以来，世界制造业格局发生了较大变化，欧美一些主要的工业化国家经历了一个“去工业化”的过程，劳动力从第一、第二产业转向第三产业，制造业向新兴工业化国家转移，制造业占本国GDP的比重和占世界制造业的比重持续降低。与此同时，中国等新兴市场国家抓住机遇，利用自身优势推动制造业快速发展。2010年，中国制造业在世界制造业总产值中的份额已略高于美国。中国已成为“世界工厂”。

但近几年来，中国沿海地区制造业“离歌”纷纷响起：成都和郑州取代深圳和东莞，成为富士康、联想等IT巨头的生产主基地；知名运动品牌耐克、阿迪达斯关闭在中国的直属工厂；美国制造业巨头通用电器宣布将外包到中国的工作岗位迁回美国本土。据统计，近年来有数十家世界500强外资企业关闭在中国的工厂。

离开中国的企业有两种：一种是传统的低端制造业，向越南、柬埔寨、孟加拉等国家转移；另一种是高端制造业，在欧美等发达国家重振本国制造业、加快实施“再工业化”战略背景下，纷纷回流本土。与此同时，欧美国家纷纷运用新的信息技术、互联网优势整合传统劳动密集型制造业，大力发展生物工程、节能环保、新能源、新材料等战略性新兴产业，力保在世界制造业价值链上的高端位置和全球控制者的地位。

“中国制造”——这个见证了中国经济崛起、足以让中国人感到骄傲和自豪的字眼，正面临前所未有的挑战。

35. 运用唯物辩证法有关发展的观点，分析说明欧美国家从“去工业化”到“再工业化”走的是怎样的发展道路。（13分）

材料：2012年7月1日起，我国居民阶梯电价政策全面试行。实行阶梯电价，是我国针对能源紧缺、成本高涨、电能浪费严重、环境压力加大而采取的重要举措。阶梯电价可以充分反映市场需求、资源稀缺程度以及不同居民承受能力。

阶梯电价政策体现“多用电者多付费”的理念，分三档：第一档为基础电量，覆盖80%的家庭用电，保证这些家庭用电价格不上涨；第二档用电量要求覆盖95%的家庭，每度电价上涨5分钱；第三档则是剩下的5%用电量最高的家庭，每度电价上调3毛钱。

36. 结合材料，从“认识社会和价值选择”的角度，说明实行阶梯电价政策的意义。（13分）



## 2018 北京四中高二（下）期末政治（文）参考答案

1. CADAD                      6. BADCB                      11. BDAAC                      16. DBBCA                      21. ACCAA  
26. CABBD                      31. CB

33. 文化在继承中发展。该作品取材于中国民间传说，突出了中国文化和而不同的价值理念，体现了继承对于发展的基础性作用。文化发展的实质就在于文化创新。该作品之所以能够成功，在于对民间传说的改编、采用国际最高水准的动画技术、注入国际动漫作品所特有的神幻色彩等方面的创新。文化在交流中传播。通过国内、国际两个平台，作品在交流中得到了传播。

34.

(1) 12 个“一号文件”正确把握了“三农”问题在不同时期的具体特点，有很强的针对性，体现出矛盾具有特殊性，做到了具体问题具体分析。

(2) 12 个“一号文件”都抓住了当年“三农”方面的重点问题，体现出主要矛盾处于支配地位，对事物发展起决定作用，抓住了重点，集中力量解决主要矛盾。

(3) 12 个“一号文件”都能正视当时存在的突出问题，并找到解决问题的方法和措施。体现出矛盾是普遍存在的，是正视矛盾而不回避和掩盖矛盾。

(4) 12 个“一号文件”既一脉相承，又各有侧重都顺应和指导了农村改革发展，给中国农民留下了一连串温暖的记忆。体现出矛盾普遍性与特殊性的统一。

35.

世界是永恒发展的，要坚持用发展的观点看问题；欧美国家根据实际情况的变化发展，调整工业化发展战略。

辩证否定是事物联系和发展的环节，要求坚持创新；

它们对传统制造业既肯定又否定，既克服又保留，实施升级改造。

事物在曲折中前进上升；

它们大力扶持和发展战略性新兴产业，促进产业升级换代。

36.

社会意识对社会存在有反作用。先进的社会意识对社会发展起积极的推动作用。这一政策的实施推动了低碳生活、资源节约、经济又好又快发展。

价值观对人们的行为具有重要的驱动、制约和导向作用。这一政策所蕴含的可持续发展观有利于推动人们选择环保、绿色的生活消费方式；

正确的价值判断与选择应遵循社会发展的客观规律，自觉站在最广大人民的立场上。该政策从我国国情出发，有利于节约资源，实现社会的可持续发展。同时，这一政策体现“多用电者多付费”的理念，维护居民的切身利益。