

海淀区高二年级练习

语文

2023.01

学校_____ 班级_____ 姓名_____

考生须知	1. 本试卷共8页，共四道大题，18道小题。满分100分。考试时间120分钟。 2. 在试卷和答题纸上准确填写学校名称、班级名称、姓名。 3. 答案一律填涂或书写在答题纸上，在试卷上作答无效。 4. 在答题纸上，选择题用2B铅笔作答，其余题用黑色字迹签字笔作答。 5. 考试结束，请将本试卷和答题纸一并交回。
------	--

一、本大题共4小题，共11分。

(一) 阅读下面文段，完成第1题。(共2分)

马克思主义之所以被承认为真理，正是千百万群众长期实践证实的结果。毛主席说：“许多自然科学理论之所以被称为真理，不但在于自然科学家们创立这些学说的时候，而且在于为尔后的科学实践所证实的时候。马克思列宁主义之所以被称为真理，①不但在于马克思、恩格斯、列宁、斯大林等人科学地构成这些学说的时候，②在于为尔后革命的阶级斗争和民族斗争的实践所证实的时候。”（《实践论》）马克思主义原是工人运动中的一个派别，开始③不出名，反动派围攻它，资产阶级学者反对它，其他的社会主义流派攻击它，④，长期的革命实践证明了马克思主义是真理，终于成为国际共产主义运动的指导思想。

（取材于《实践是检验真理的唯一标准》）

1. 根据上下文，下列填入横线处的词语，最恰当的一项是（2分）

- A. ①也 ②而且 ③并 ④但是 B. ①也 ②更 ③也许 ④因此
C. ①其实 ②而且 ③并 ④因此 D. ①其实 ②更 ③也许 ④但是

(二) 阅读下面文章，完成2-4题。(共9分)

中国文化的基本精神

在具体阐述中国文化的基本精神之前，需要对“文化基本精神”一词的含义做一点说明。何谓“精神”？就字源来讲，“精”是细微之义，“神”是能动的作用之义。文化的基本精神是指文化发展过程中精微的内在动力，也就是指导民族文化不断前进的基本思想。

中国文化丰富多彩，中国思想博大精深，因而中国文化的基本思想也不是单纯的，而是一个包括诸多要素的统一体系。这个体系的要素主要有四点：(1)刚健有为，(2)和与中，(3)崇德

利用^①，(4)天人协调。其中“天人协调”思想主要解决人与自然的关系；【甲】思想主要解决人自身的关系，即精神生活与物质生活的关系；【乙】的思想主要解决人与人的关系，包括民族关系，君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友等人伦关系；而“刚健有为”思想则是处理各种关系的人生总原则。四者以“刚健有为”思想为纲，形成中国文化基本思想的体系。

“刚健有为”的思想源于孔子，到战国时期的《周易大传》已见成熟。中国文化的基本思想是一个系统，其纲领“刚健有为”思想也自成系统。

粗略地看，《周易大传》提出来的“刚健有为”思想包括“自强不息”和“厚德载物”两个方面。《象传》说：“天行健，君子以自强不息。”天体运行，永无已时，故称为“健”。“健”含有主动性、能动性，以及刚强不屈之义。君子法天，故应“自强不息”。“自强不息”也就是努力向上，绝不停止。此外，刚健还有“独立不惧”“立不易方”之义，也就是孟子所说的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的独立人格以及老子“自胜者强”之义。《象传》又说：“地势坤，君子以厚德载物。”“坤”即顺，“地势”是顺，“载物”就是包容许多物类。君子应效法大地的胸怀，包容各个方面的人，容纳不同的意见，使他人和万物都得以各遂其生。从上述两句话的关系来看，自强不息是自立之道，厚德载物是立人之道；自立是立人的前提，立人是自立的引申。可见，刚健有为的思想以自强不息为主，同时包含厚德载物的系统。

如果仔细分析一下，《周易大传》所说的“自强不息”或刚健还含有“刚中”“及时”“通变”等引申的原则。

《周易大传》提出：“能止健，大正也。”“能止健”的意思是，强健而不妄行，可止则止。也就是，刚健而又不过刚，不走极端，即“大正”，这是最理想的品德，与孔子所谓“中庸”同义。

《周易大传》又提出：“君子进德修业，欲及时也。”又说：“终日乾乾，与时偕行。”所谓“进德修业”“终日乾乾”，即“自强不息”。所谓“及时”“与时偕行”，即以自强不息与永恒变化的客观世界保持一致。世界永恒变化的性质，就是人应自强不息的根据。

《周易大传》还认为，“天地革而四时成”，世界的流变是通过一系列变革、革新形成的，人要与时偕行，也必须“通变”。这样，它又从“及时”的原则引申出“通变”的原则。书中有一句至今脍炙人口的话，叫“穷则变，变则通，通则久”。事物发展到不能再发展的地步，叫做“穷”。事物发展到极盛就要向反面变化，这叫“变”。通过变革，原来“山重水复疑无路”的局面，就会变为“柳暗花明又一村”，这就是“通”，也就是“通则久”。正因为如此，《周易大传》把“通天下之变”作为一条重要原则。

总之，《周易大传》把自强不息、厚德载物、刚中、及时、通变有机地结合起来，形成了一个以刚健为中心的宏大的生活原则体系。《周易大传》在古代一直被视为孔子所作，这些思想的影响

很大，在铸造中国文化基本精神方面起了决定性的作用，对推动中国文化的发展也起了很大作用。

(取材于张岱年、程宜山的同名文章)

注释：①崇德利用：崇德，端正品德；利用，便利实用。

2. 根据上下文，将“和与中”“崇德利用”分别填入【甲】【乙】两处，使语意连贯。(2分)
3. 画线句“从上述两句话的关系来看”中的“两句话”，指的是前文中的哪两句话?(2分)
4. 文章紧扣中国文化的基本精神展开论证，思路清晰。请简要说明本文的论证思路。(5分)

二、本大题共8小题，共22分。

(一) 阅读下面文言文，完成5-6题。(共6分)

屈原至于江滨，被发行吟泽畔，颜色憔悴，形容枯槁。渔父见而问之曰：“子非三闾大夫欤？何故而至此？”屈原曰：“举世混浊而我独清，众人皆醉而我独醒，是以见放。”渔父曰：“夫圣人者，不凝滞于物，而能与世推移。举世混浊，何不随其流而扬其波？众人皆醉，何不铺其糟而啜其醪？何故怀瑾握瑜，而自令见放为？”屈原曰：“吾闻之，新沐者必弹冠，新浴者必振衣。人又谁能以身之察察，受物之汶汶者乎？宁赴常流而葬乎江鱼腹中耳，又安能以皓皓之白，而蒙世俗之温蠖乎？”乃作《怀沙》之赋。……于是怀石，遂自投汨罗以死。

屈原既死之后，楚有宋玉、唐勒、景差之徒者，皆好辞而以赋见称；然皆祖屈原之从容辞令，终莫敢直谏。其后楚日以削，数十年，竟为秦所灭。……

太史公曰：“余读《离骚》《天问》《招魂》《哀郢》，悲其志。适长沙，观屈原所自沉渊，未尝不垂涕，想见其为人。及见贾生吊之，又怪屈原以彼其材，游诸侯，何国不容，而自令若是！读《服鸟赋》，同死生，轻去就，又爽然自失矣。”

(取材于《屈原列传》)

5. 下列全都是被动句的一项是(2分)

- ①被发行吟泽畔 ②是以见放 ③不凝滞于物 ④宁赴常流而葬乎江鱼腹中耳
⑤皆好辞而以赋见称 ⑥其后楚日以削 ⑦竟为秦所灭 ⑧而自令若是
A. ①③⑤⑦ B. ②④⑥⑧ C. ①②⑤⑥ D. ②③⑥⑦

6. 阅读《屈原列传》时，有同学发现，文章使用了较多的被动句来叙事明理，再联系屈原的主要经历“被疏远、被罢黜、被放逐”，于是提出了这样的观点：屈原的人生是“被动”的人生，即他始终不能掌控自己的命运。你是否同意这个观点？请结合上面的选文或《屈原列传》中的其他内容，说说理由。(4分)

(二) 阅读下面文言文, 完成 7-10 题。(共 12 分)

昔者越王句践困于会稽之上, 乃用范蠡、计然。计然曰: “知斗则修备, 时用则知物, 二者形则万货之情可得而观已^①。故岁在金, 穰^②; 水, 毁; 木, 饥; 火, 旱。早则资舟, 水则资车, 物之理也。六岁穰, 六岁旱, 十二岁一大饥。夫粟, 二十病农^③, 九十病末。末病则财不出, 农病则草不辟矣。上^④不过八十, 下不减三十, 则农末俱利, 平粟齐物, 关市不乏, 治国之道也。积著^⑤之理, 务完物, 无息币^⑥。以物相贸, 易腐败而食之货勿留, 无敢居贵^⑦。论其有餘不足, 则知贵贱。贵上极则反贱, 贱下极则反贵。贵出如粪土, 贱取如珠玉。财币欲其行如流水。”修之十年, 国富, 厚赂战士, 士赴矢石, 如渴得饮, 遂报强吴, 观兵中国, 称号“五霸”。

范蠡既雪会稽之耻, 乃喟然而叹曰: “计然之策七, 越用其五而得意。既已施于国, 吾欲用之家。”乃乘扁舟浮于江湖, 变名易姓, 适齐为鸱夷子皮^⑧, 之陶为朱公。朱公以为陶天下之中, 诸侯四通, 货物所交易也。乃治产积居, 与时逐而不责于人。故善治生者, 能择人而任时。十九年之中三致千金, 再分散与贫交疏昆弟。此所谓富好行其德者也。后年衰老而听子孙, 子孙修业而息之, 遂至巨万。故言富者皆称陶朱公。

子贡^⑨既学于仲尼, 退而仕于卫, 废著鬻财于曹、鲁之间, 七十子之徒, 赐最为饶益。原宪不厌糟糠, 匿于穷巷。子贡结驷连骑, 束帛之币以聘享诸侯, 所至, 国君无不分庭与之抗礼。夫使孔子名布扬于天下者, 子贡先后之也。此所谓得势而益彰者乎?

由此观之, 贤人深谋于廊庙, 论议朝廷, 守信死节隐居岩穴之士设为名高者^⑩安归乎? 归于富厚也。富者, 人之情性, 所不学而俱欲者也。

是故本富为上, 末富次之, 奸富最下。无岩处奇士之行, 而长贫贱, 好语仁义, 亦足羞也。

(取材于《史记·货殖列传》)

注释: ①意思是, 懂得战斗的人总是平时就做好准备, 了解货物何时为人需求购用, 才算懂得商品货物。善于将时与用这二者相对照, 各种货物的供需行情就能看清楚。②穰: 丰收。下旬的“毁”, 指歉收。③意思是, 出售粮食, 每斗价格二十钱, 农民就会受到伤害。下旬的“末”, 指商人。④上: 指粮价上限。⑤积著: 积贮, 储存。⑥无息币: 不要贮藏劣质的商品。⑦无敢居贵: 不要冒险囤居以求高价。⑧鸱(chī)夷子皮: 范蠡自取的名号。⑨子贡: 即子贡, 姓端木, 名赐。⑩意思是, 忠于信仰、坚守原则、隐居在岩穴中追求高远名声的人。

7. 下列对句中加点词的解释, 不正确的一项是(2分)

- | | |
|---------------|---------|
| A. 厚赂战士 | 赂: 赏赐财物 |
| B. 适齐为鸱夷子皮 | 适: 到, 去 |
| C. 十九年之中三致千金 | 致: 送出 |
| D. 国君无不分庭与之抗礼 | 抗: 对等 |

8. 下列加点词的意义和用法, 相同的一项是 (2分)

A. { 昔者越王句践困于会稽之上
故言富者皆称陶朱公

B. { 以物相贸
方其系燕父子以组 (《五代史伶官传序》)

C. { 之陶为朱公
七十子之徒

D. { 能择人而任时
渔父见而问之曰 (《屈原列传》)

9. 下列对文中语句的理解, 不正确的一项是 (2分)

A. 旱则资舟, 水则资车, 物之理也

干旱时就准备船以待水涝, 水涝时就准备车以待干旱, 这是做事情的一般规律

B. 贵出如粪土, 贱取如珠玉

货物贵到极点时便要及时卖出, 视同粪土; 贱到极点时便要及时买入, 视如珠宝

C. 子孙修业而息之, 遂至巨万

范蠡的子孙研习学业而停止经商, 于是积累到巨万家财便止步了

D. 夫使孔子名布扬于天下者, 子贡先后之也

让孔子名扬天下的原因, 是财产富厚的子贡在不断地辅助他啊

10. 根据文意, 下列理解不正确的一项是 (2分)

A. 计然从物之理、治国之道、积著之理三个方面献策, 终使越国富强, 战胜了吴国。

B. 范蠡原与计然共同辅佐句践, 离开越国后他使用计然之策, 开始了家庭致富之路。

C. 孔子的弟子中, 子贡富有, 原宪贫穷, 文章在对比中赞扬了原宪安贫乐道的节操。

D. 本文名为传记, 实则借助叙事传达对于财富积累的看法, 显示出作者的独特思考。

11. 文章提及了“富与德”的关系, 请从中找出两点, 用自己的话作答。(4分)

(三) 阅读下面《论语》的文字, 完成第12题。(共4分)

①子曰:“古者言之不出, 耻躬之不逮也。”(《里仁》)

②子曰:“巧言、令色、足恭, 左丘明耻之, 丘亦耻之。匿怨而友其人, 左丘明耻之, 丘亦耻之。”(《公冶长》)

③宰予昼寝。子曰:“朽木不可雕也, 粪土之墙不可朽也; 于予与何诛?”子曰:“始吾于人也, 听其言而信其行; 今吾于人也, 听其言而观其行。于予与改是。”(《公冶长》)

④子曰:“予欲无言。”子贡曰:“子如不言, 则小子何述焉?”子曰:“天何言哉? 四时行焉, 百物生焉, 天何言哉?”(《阳货》)

⑤孔子曰:“不知命, 无以为君子也; 不知礼, 无以立也; 不知言, 无以知人也。”(《尧曰》)

12. 以上5则材料均体现了孔子对于“言”的看法。请你从中任选三则, 建构它们之间的关系, 写一段语意连贯的话, 帮助同学整体理解孔子之“言”。(4分)

三、本大题共4小题，共19分。

阅读下面两首唐诗，完成13-15题。（共11分）

李凭箜篌引

李贺

吴丝蜀桐张高秋，空山凝云颓不流。
江城啼竹素女愁，李凭中国弹箜篌。
昆山玉碎凤凰叫，芙蓉泣露香兰笑。
十二门前融冷光，二十三丝动紫皇。
女娲炼石补天处，石破天惊逗秋雨。
梦入神山教神妪，老鱼跳波瘦蛟舞。
吴质不眠倚桂树，露脚斜飞湿寒兔。

13. 下面这段文字选自“普通高中教科书语文选择性必修中册”，请简要说明这段赏析《李凭箜篌引》的文字具有哪些特点。（4分）

此诗描摹李凭九月暮秋的箜篌演奏，以凤鸣玉碎、芙蓉泣露、香兰欢笑形容箜篌的声音，以行云为之静止、江城为之啼哭、神女为之悲愁、月亮寒光因之融化、紫皇为之感动、石为之破、天为之惊、雨为之降、老鱼为之跳跃、瘦蛟为之起舞、吴刚为之不眠等众多神话意象，来表现李凭弹箜篌的超凡技艺与神奇魅力。诗人以惊人的想象贯串神仙世界和人间世界，并把视觉、听觉、触觉等多种感官体验熔铸于一炉，营造出一种神出鬼没、石破天惊的独特意境。

14. 李白的《幽涧泉》运用多种手法写琴师弹琴，请从中任选两种，并结合具体诗句简要分析。（5分）

幽涧泉

李白

拂彼白石，弹吾素琴。
幽涧愀兮流泉深，善手明徽^①，高张清心^②。
寂历^③似千古，松飏飏^④兮万寻。
中见愁猿吊影而危处兮，叫秋木而长吟。
客有哀时失职^⑤而听者，泪淋漓以沾襟。
乃緝商缀羽^⑥，潺湲^⑦成音。
吾但写^⑧声发情于妙指^⑨，殊不知此曲之古今。
幽涧泉，鸣深林。

注释：①②句的意思是，技艺高超的琴师将琴弦调试得当，琴音高亢明澈。③寂历：寂寞。④飏（sōu）飏（liú）：风声。⑤哀时失职：哀叹时世，志向未酬。⑥緝商缀羽：演奏曲谱；商、羽，均是五声之一。⑦潺湲（yuán）：原指流水声，这里形容乐声。⑧写：通“泻”，此指抒发宣泄。⑨妙指：妙旨，非同一般的情志。

15. 下列对两首诗歌的理解与赏析, 不正确的一项是(2分)

- A. 这两首同样描写音乐的古体诗, 风格有较大不同, 前者绮丽多姿, 后者素雅深致。
- B. 李贺诗中“芙蓉泣露香兰笑”, “泣”与“笑”形象写出了乐声凄婉和欢快的特点。
- C. 李白诗中“寂历似千古”一句, 以“似千古”渲染出寂寞与愁情的无限深广。
- D. 李白诗中“中见愁猿吊影而危处兮”, 与“危楼高百尺”的“危”, 均突出惊险感。

16. 在横线处填写作品原句。(共8分)

①在以“青春拒绝躺平”为主题的演讲活动中, 有同学用《五代史伶官传序》中的名句“_____, _____”, 提醒大家无惧艰难、远离享乐, 增强危机意识, 树立报国之志。

②用典是古诗词中常见的手法。李商隐《锦瑟》中“_____, _____”, 借庄子和望帝的典故表达了惆怅和哀怨; 陆游《书愤》中“_____, 镜中衰鬓已先斑”, 化用檀道济的典故来抒发壮志难酬的悲愤。

③古诗文中的很多名句, 读来令人无限感慨。如《屈原列传》中“不获世之滋垢, _____”; 《燕歌行》中“相看白刃血纷纷, _____!”

④爱民恤民, 方可国运昌盛。秦始皇却“废先王之道, 焚百家之言, _____”, 导致民怨沸腾, 身死国灭。

四、本大题共2小题, 共48分。

17. 微写作(8分)

从下面两个题目中任选一题, 按要求作答。200字左右。

①假如你在主持一档名为“超时空对话”的访谈节目, 有机会邀请到名著里的人物当嘉宾, 你最想访谈的人是谁呢? 你们之间会进行一场怎样的对话? 请从《大卫·科波菲尔》《复活》《老人与海》《百年孤独》中任选一个人物, 向他(她)提出一个或两个有价值的问题, 并写出你们的对话。要求: 想象合理, 条理清楚。

②生活中有很多窗, 每扇窗外面都有不同的风景。例如, 你书房的窗外、高速运行的火车车窗外、“神十四”的窗外……请以“窗外”为题, 写一段描写性文字。要求: 体现“窗”的视角; 可写实, 可想象; 描写生动, 景物特征鲜明。

18. 写作(40分)

从下面两个题目中任选一题, 按要求作答。不少于700字。

①《论语》中有很多关于“君子”的论述。如“君子坦荡荡, 小人长戚戚”“君子喻于义, 小人喻于利”“文质彬彬, 然后君子”“君子食无求饱, 居无求安, 敏于事而慎于言, 就有道而正

焉，可谓好学也已”……这些都表达了孔子对“君子”的理解。在当代社会，我们对于“君子”之风，应有所传承，也应有所发展。

请以“‘君子’今谈”为题，写一篇议论文。

要求：观点明确，论据充实，论证符合逻辑。

②最近，在社交媒体上，“松弛感”一词火了起来。有人说，“松弛感”是对慢生活的复古怀旧，对当下的人们非常重要；有人说，“松弛感”不仅表现为外在的状态，更体现出个人的内在境界；也有人说，“松弛感”并不适合所有人，尤其是年轻人……

你对“松弛感”有怎样的联想和思考？请自选角度，自拟题目，写一篇议论文。

要求：观点明确，论据充实，论证符合逻辑。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯