

1号卷·A10联盟2024届高三上学期8月底开学摸底考

语文参考答案

1. (3分)

C (A项,《甄嬛传》并非“以名著为模板”,而是“网络文学却从不避讳直接利用经典”的例证;B项,原文是“将确定的知识转变为兴趣导向的历史故事”;D项,“将能够完全消除海外大众文化的影响”过于绝对,不合文意。)

2. (3分)

B (“其作品的社会效应被忽视”错误,原文是“在阅读最大化中获取社会效应和经济利益”。)

3. (3分)

B (“中国通俗小说的基本特征”错误,应当是“中国通俗小说对中国网络文学的重要影响”。)

4. (4分)

①材料一侧重从想象来源的角度,分析古典文本、文物和史书对中国网络文学的影响;②材料二侧重从美学传统的角度,分析中国通俗小说美学形态对中国网络文学的影响。(每点2分。意思对即可)

5. (6分)

①了解相关人物事迹,做好相应知识储备,借助史书、文物使想象合理化;②传承中国通俗小说美学传统,以中国传统文化作为是非曲直的价值判断;③体现当代性的文化视野和美学呈现,多元化地反映当今中国的社会现实。(每点2分。意思对即可)

6. (3分)

C (“这也是她去那里赶海的主要原因”错误,她去此地赶海的主要原因是为了捕捉更多的芦花虾,好替哥哥分担家庭负担。故选C。)

7. (3分)

B (“以俭省的对话……来塑造哥哥和李海菜”错误,文章并无书琴与李海菜的对话。故选B。)

8. (4分)

①第二段较为详细地叙述捕捉芦花虾的办法,反映当地人赶海的习俗,表现沿海地区独特的生活风貌,引出下文的书琴捉虾。②第三段通过对书琴初次钓虾经历的细致描绘,塑造出刚走出学校、从事劳动的渔家女孩形象,为下文她的成长蜕变做铺垫。(每点2分。其它答案言之成理也可酌情赋分。)

9. (6分)

①初钓芦花虾时,书琴收获甚少,听闻别人丰收后欢快的歌声,心中羡慕之余难免有些羞愧与酸涩。②鬼儿滩遇险,书琴面对惊涛骇浪,听闻岸上粗犷歌声后,心中重新涌起战胜困难的勇气与力量。③成功脱险后,书琴再次听到歌声,心中涌动着收获丰硕的喜悦、战胜困难的自豪以及对美好未来的憧憬。(每点2分。其它答案言之成理也可酌情赋分。)

10. (3分)

BEG (每涂对一处给1分,涂黑超过三处不给分。)

11. (3分)

B (“文中此处特指信函”错误,此处是动词,指“用檄文晓谕或声讨”或“下文书”。)

12. (3分)

D (“范仲淹虽然参与了入攻元昊的军事行动”错误,原文是“不预此议”。)

13. (8分)

(1) 山间狭窄之处可以防守,经过此处必有埋伏,或者挑战来激怒我军,设置诱饵用来诱骗我军。(译出大意给2分;“怒”“为饵”各1分。)

(2) 自从刘平败亡倾覆以来,谈论羌族事务的人个个惊惧胆怯,现在韩琦、尹洙如此勇猛果敢,怎么能阻止他们呢?(译出大意给2分;“败覆”“健果”各1分。)

14. (3分)

①韩琦驕慢轻敌;②韩琦部将贪功冒进;③元昊示弱设诱,伏兵围攻。(每点1分。意思对即可)

15. (3分)

D (“对往昔生活的真切感受”错误，此诗应是即景抒怀之作，是对当下生活的有感而发。故选D。)

16. (6分)

①诗人在诗歌最后两句叙述自己暮年的生活状态，以看似轻松的语调，将平生的豪情壮志转化为年老之后的悠闲自得。②实际上抒发自己一生抱负难以施展，老来百无聊赖的悲愤，“悠哉”实为反语，隐含诗人深沉的痛楚，感情真挚动人，不愧为大家之作。(每点3分，其它答案言之成理也可酌情赋分。)

17. (6分)

(1) 议法度而修之于朝廷 以授之于有司

(2) 小楫轻舟 梦入芙蓉浦

(3) 示例：①酹酒临江 横槊赋诗(或：横槊赋诗 固一世之雄也) ②功名盖世知谁是 气力回天到此休 ③魏武挥鞭 东临碣石有遗篇(每空1分，有错字、添字、漏字均不得分)

18. (2分)

示例：①风吹雨打 ②熙熙攘攘(每空1分。其他答案符合语境亦可)

19. (5分)

①原句“它们”代指“房子”，以此开头，强化了与前文内容的连贯性；②原句“影子”一词，既是前一分句的宾语也是后一分句的主语，头尾蝉联，有回环往复之美；③原句加入两个逗号，句式变短，使句子更显舒缓悠远，和上下文句式的风格和谐一致。(每答出一点给2分，答出任意两点给5分。意思对即可)

20. (3分)

B(文中的“这”指代具体的事物或行为。A、C两项“这”与“那”结合，泛化为所有对象；D项没有真正的指代对象，已经虚化，表示强调。)

21. (6分)

①摄入高脂高糖饮食 ②虽然吃的食物不同 ③之所以出现上述状况(每空2分，意思对即可)

22. (4分)

自然状态下，慢波睡眠会随着年龄增长而减少，因此，老年人保持饮食健康以防止睡眠质量进一步下降尤为重要。(画波浪线句子有两处语病：一是“慢波睡眠……降低”搭配不当，二是“防止……不再进一步下降”否定不当。每改正一处得2分。改变原意或语句不通酌情扣分。)

23. (60分)

立意参考：这是一道二元对立类型的作文题，体现2023年高考作文的新趋势。首先要剥离比喻，明确“放下包袱”“开动机器”这两个形象化概念的真正内涵；然后确定这两个概念之间不是有你无我、非此即彼的关系，而是互为条件、相反相成的关系；最后要结合对社会、对自身的深刻理解，采用自己擅长的结构、方法来行文，做到流畅、充实、优美。

作文评分标准

		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字体清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字体基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字体潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句较有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明：

一、基础等级评分，“内容”以“题意”“中心”为重点，“表达”以“文体”“语言”为重点；发展等级评分，以“有文采”“有创意”为重点。

二、发展等级评分，不求全面，可根据下列“特征”4项16点中若干突出点按等级分。

1. 深刻：①透过现象深入本质 ②揭示事物的内在联系 ③观点具有启发作用
2. 丰富：④材料丰富 ⑤论据充实 ⑥形象丰满 ⑦意境深远
3. 有文采：⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力
4. 有创意：⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思新巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性色彩

三、缺题目扣2分；不足字数，每少50个字扣1分；每1个错别字扣1分，重复的不计。

四、确认为抄袭的作文，“基础等级”在四等之内评分，“发展等级”不给分。

【文言文参考译文】

材料一：

韩琦往来边塞，勤勉辛劳，废寝忘食，希望能够报答皇恩。出外巡察，驻兵防守到了泾原，听闻元昊求和，韩琦告诉众将说：“没有和约而投降的，是阴谋。应当更加防备，不能懈怠松弛。”立刻调兵到瓦亭。军队尚未集合，贼人果然从山外袭击。韩琦指着地图，命令众将说：“山间狭窄之处可以防守，经过此处必有埋伏，或者挑战来激怒我军，设置诱饵用来诱骗我军。如果都没有成功，敌军就会出动。等到他们撤退并且懈怠的时候，截击他们。”但是副将任福、王仲保贪图小的胜利，多次违反规定。韩琦派属官耿传前去问责，他们没有听从，于是韩琦又下文书给任福说：“违反了节制调度，即使有功也要问斩。”任福还是进兵，遇到埋伏，就战死了。嫉恨韩琦的人请求以大罪处置韩琦，后来大帅派人收集残兵，在任福衣带里找到了文书，封存文书并上报了此事。安抚使王尧臣也据实上奏朝廷，朝廷知道罪责在于众将，于是停止了调查。

材料二：

韩琦担任陕西经略安抚副使，尹洙担任判官，两人一起到朝廷进献攻打元昊的策略。当时吕夷简辅佐政事，天下之事全由自己决断。吕夷简于是对人说：“自从刘平败亡倾覆以来，谈论羌族事务的人个个惊惧胆怯，现在韩琦、尹洙如此勇猛果敢，怎么能阻止他们呢？”然而吕夷简不考虑事情是否可行，而只是主张这一观点，有见识的人非议这件事。韩琦、尹洙的请求已经实现，立即驾乘驛马向西疾行。从京城地区邻近的郡县开始，道路拥挤堵塞，日夜不停。军队的各种开支完全从关中搜刮，州县不能承受他们的骚扰。范仲淹虽然与韩琦共同担任副帅的职务，自己专守延安，不去参与这项计划。等到军队出动定下日期，范仲淹坚持认为不行。尹洙径直跑到延安拜见范仲淹，希望他能够协同助力，但是范仲淹最终也没有听从。元昊于是聚合兵力前来进犯，想要挫败官军的锋锐。韩琦对众将说：“如今英勇之将、精锐之师都聚集在这里，如果贼人立即前来侵犯，那胜利是必然的。”将领佐吏都是没有谋略的庸人，贼人又以羸弱之形诱骗他们，不时丢下老弱之人和牛羊牲畜让官军俘获，众人更加高兴，贪图功劳不能遏制。韩琦在军营之中，身边的将领争着请求出战，也有没有禀告就离开的，逃亡逐北，争先恐后。当时任福等人最终到了好水川，贼人埋伏的精锐士兵从四面的山上冲下来，不可胜数。烟尘聚合，前后离散，官军被包围逼迫到中间，不再有军队行列。流箭如雨，杀声震天，任福以下战死的将领佐吏有五十多人。