

天一大联考
2022—2023 学年(下)高二年级期中考试

语文·答案

(1~3 题,6~7 题,10~12 题,15 题,20 题,每小题 3 分)

1. 答案 B

命题透析 本题考查理解材料的相关内容的能力。

思路点拨 “文学和文学期刊因承担了大众传媒的功能而繁荣”错,以偏概全,文学和文学期刊的繁荣“部分原因是它们承担了大众传媒的功能,部分原因是由于国民文学审美生活的匮乏”。

2. 答案 D

命题透析 本题考查对材料相关内容的概括和分析的能力。

思路点拨 D 项,“以嵌入大众文化生产消费体制为目的”无中生有。

3. 答案 D

命题透析 本题考查分析文章的论点、论据的能力。

思路点拨 A 项介绍的是麦家的《人生海海》直播带货胜利。B 项是小说家三三的观点,强调以书卖得好界定出圈与否是种怪异的现象。C 项强调西方思想对梁启超新民思想的影响,不属于文学范畴。

4. 命题透析 本题考查分析材料论证方法的能力。

答案 ①举例论证。如文章开头举“文学脱口秀”决赛的例子,来说明当下对文学“出圈”的追求。②对比论证。如文中说传统文学仍是传统意义上的纸媒,而网络文学则不以纸媒出版为终端,通过对比体现了网络文学的发展情况,引出后文传统文学向网络“移民”来寻求破圈的现象。③假设论证。假设严肃文学没有圈内的自身冒犯性和革命性的审美涤新,说明真正的“破圈”就无从实现,以论证该如何做的问题。(每点 2 分,答出任意两点即可。若答“因果论证”等其他答案,合理亦可给分)

5. 命题透析 本题考查理解材料内容,对相关问题进行分析的能力。

答案 ①材料一侧重于分析对文学破圈的追求及“破圈”的现状。②材料二侧重于分析青年文学如何“破圈”的问题。(每点 2 分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可给分)

6. 答案 D

命题透析 本题考查分析鉴赏作品内容和艺术特色的能力。

思路点拨 D 项,“虚实结合”分析不当。文章虽然也有对赵一曼传奇色彩事件的叙写,比如在抚顺宣传抗日,指示辽东义勇军抢夺日军的军火等,但是,这并非是虚写,而是实写。

7. 答案 B

命题透析 本题考查分析作品相关内容能力。

思路点拨 B 项,中共满洲省委设在北市场的福安里,而非“浩然里胡同”,前后逻辑也不成立。

8. 命题透析 本题考查分析作品中的人物关系的能力。

答案 ①刚到沈阳,孙星五按照上级领导安排,接受赵一曼的领导。②积极配合工作。赵一曼同孙星五到沈阳

卷烟厂和抚顺煤矿进行采访,积极开展工作。③赵一曼接到上级党组织通知,要离开沈阳,赴哈尔滨接受新的工作时,孙星五记录了送别情景。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

9. 命题透析 本题考查鉴赏作品重要内容的能力。

答案 ①补叙这些内容,说明了赵一曼具有卓越才能的缘由,使赵一曼在沈阳的革命活动不突兀。②补叙这些内容,可以使赵一曼的人生经历呈现得更加完整,丰富文章内容,使文章更具有可读性。③补叙这些内容,有助于凸显赵一曼为革命牺牲一切的形象。④补叙这些内容,有助于突出主旨,表达了作者对从事革命活动的革命者的崇高敬意。(每点2分,答出任意三点即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

10. 答案 B

命题透析 本题考查文言文断句的能力。

11. 答案 C

命题透析 本题考查理解文言词语及文化常识的能力。

思路点拨 “食”在此处意思是以食与人,给……吃;“无食桑葚”的“食”意思是“吃”,二者意思不同。

12. 答案 A

命题透析 本题考查理解文章内容的能力。

思路点拨 “他通晓音律的才能深得萧德藻赏识”错误,萧德藻赏识的是他的诗才,而非音律之才。

13. 命题透析 本题考查理解并翻译文言文句子的能力。

答案 (1)姜夔气度与形貌纤弱,仿佛连衣服都撑不起来(经受不住),在家闲居时不过问生计事务,收藏了大量的图书文章书画,家中客人多得没有空余的座位。(关键词“胜”“生理”的翻译各1分,大意2分)

(2)张鉴曾经想为他交纳钱财来拜授官爵,姜夔推辞拒绝;张鉴想割让锡山肥沃的土地给他来供养自己,他没有接受。(关键词“输”“膏腴”的翻译各1分,大意2分)

14. 命题透析 本题考查理解文本内容并进行概括分析的能力。

答案 ①才能涉及众多领域:精通音律、书画、诗词、文章,以及书法古器赏鉴。②具有创新性:能自制曲谱,诗词创作独特,诗论见解独到。③具有理论研究才能:诗论、书论等都有专著传世。(每点1分,意思对即可)

参考译文

姜夔,字尧章,号白石道人,是鄱阳县人。幼年时跟随外出做官的父亲生活,居住在沔州。父亲在官任上去世,姜夔投奔嫁在山阳郡的姐姐生活。姜夔年轻时以填词而闻名,通晓音律,能自制曲调。宋孝宗淳熙年间,他客居湖南,拜谒萧德藻。萧德藻对他的诗作很是称奇,称自己作诗四十年,才得以结识这样的朋友,就把哥哥的女儿嫁给了姜夔。

淳熙十三年冬天,姜夔跟随萧德藻前往湖州。起初寓居在吴兴城里,后来在苕溪畔择地居住,与白石洞相邻,潘柽给他取号为“白石道人”。姜夔气度与形貌纤弱,仿佛连衣服都撑不起来(经受不住),在家闲居时不过问生计事务,收藏了大量的图书文章书画,家中客人多得没有空余的座位。虽然家中没有一担一石之粮,每顿饭也一定供给多人。他往来于苏、杭之间,当时的名流大多与他交往。杨万里赞许他的文章没有不精工的,很像陆天随,又称赞他的诗,自认为比不了。朱熹既喜爱他的文章,又喜爱他精通礼乐。辛弃疾深深地佩服他的词作。范成大认为他的文章人品都与晋宋时间的雅士相似,曾经给他纸向他索取诗作,并且征求新的词调。

姜夔作了《暗香》《疏影》两首词曲,音节和谐婉转。范成大送给他一名婢仆名叫小红,大雪天载着小红经过垂

虹桥,他赋诗道:“自作新词韵最娇,小红低唱我吹箫。曲终过尽松陵路,回首烟波十四桥。”

宋宁宗庆元二年,迁居杭州,靠近张鉴居住。张鉴曾经想为他交纳钱财来拜授官爵,姜夔推辞拒绝;张鉴想割让锡山肥沃的土地给他来供养自己,他没有接受。他上书谈论大典所用雅乐,向朝廷进献《大乐议》。当时朝中有人嫉妒他的才能,他的建议未能完全被采纳。庆元五年,他又献上《圣宋铙歌》十四章,皇帝下诏让他免于解试直接参加礼部考试,没能考中。姜夔晚年时生活穷苦不能自我供养,参政张岩想征召他做属官,他推辞不就职,以布衣的身份终其一生。在杭州去世,葬在马塍。他的诗歌理论有“理高妙”“意高妙”“想高妙”“自然高妙”等学说。他所作的诗词,都精妙独特。又精于文章书画,特别精通鉴赏书法古器。他的著作可以查考的有十多种,现存有《白石道人诗集》《白石诗说》《白石道人歌曲》《续书谱》《绛帖平》等。

15. 答案 D

命题透析 本题考查对诗歌综合理解和赏析能力。

思路点拨 “想到他日若再游此地,恐已是暮春时节”理解错误。联系“记曾共、西楼雅集,想垂柳、还袅万丝金”可知,词人是回忆起往日西楼雅集景象,产生思归之情,因而感叹即便回到故地,想必也已是春意阑珊。

16. 命题透析 本题考查评价诗歌的思想内容的能力。

答案 ①小序详写官梅含苞待放之状,词则简以“红萼未宜簪”相印,详略有致。②小序点出“野兴横生”,词上片具体描写赏翠藤、穿径竹、笑语惊起沙禽的兴致,序略词详,表现记游的愉悦。③词下片前三句抒发多年南北颠沛的慨叹,与小序“兴尽悲来”之语相印衬,传达身世飘零的人生感喟。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

17. 命题透析 本题考查默写常见的名句名篇的能力。

答案 (1)既替余以蕙纕兮 又申之以揽茝 (2)青泥何盘盘 百步九折萦岩峦 (3)天朗气清 惠风和畅 (每空1分)

18. 命题透析 本题考查正确使用成语的能力。

答案 ①非同寻常 ②一无所有 ③毕恭毕敬/顶礼膜拜 (每处1分,若有其他答案,正确合理亦可给分)

19. 命题透析 本题考查语句转化和分析句子表达效果的能力。

答案 ①原句突出字纸篓的形状、材质和红纸贴条上的字,与语段的表意重点吻合,而改句落脚点在字纸篓这个物品本身,不能突出重点。②原句为连续短句,具有口语化特点,与语段的风格一致,节奏感强,整体更显和谐。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

20. 答案 D

命题透析 本题考查标点符号的表达效果的能力。

思路点拨 原文画波浪线句子“他把这些字纸背到文昌阁去,烧掉”中的逗号处原本不需要停顿,使用逗号起到强调的作用。选项A、B、C句子中的逗号也属于这种作用,而D项逗号的作用则属于常规的句间停顿,无明显效果。

21. 命题透析 本题考查语言表达之情境补写的能力。

答案 ①秦腔由此而得名 ②相当古老的剧种 ③如果不能有效抢救 (每处2分,合理即可)

22. 命题透析 本题考查语段概括能力。

答案 ①秦腔历史悠久,②剧目丰富,③但现在剧目流失严重。(每点1分,写出正确的转折关系句给1分。合理即可)

23. 写作提示 材料取材于希腊神话故事。这个故事的特点,一是西西弗斯经历的是苦难的惩罚,二是他每天都在全力以赴,三是这件事情永无止境。材料中,“诸神认为没有比这更为可怕的惩罚了,可他们却不知晓西西弗斯的心思——每天推石上山时,沿途的风景都是别样的美好啊”是关键句,包含了不幸与幸福这一对矛盾的关系。

任务分析:

“这个故事流传了几千年”将时间引向当下,“许多人认为西西弗斯是不幸的”“法国哲学家加缪却说,西西弗是幸福的”两句提出两种相反的认识——“不幸”与“幸福”。“你怎样看”“表达你的理解与思考”提出写作任务:就西西弗斯的“不幸”或“幸福”谈观点、作阐述。

综合分析:

认为西西弗斯是不幸的,理由可以有二,一是他周而复始重复着一件无意义的劳动,二是他是不自由的。持这一观点的人认为西西弗斯的内心是痛苦的。加缪说西西弗是幸福的,这幸福的内涵有多种可能:一是无意义的重复枯燥劳动,其实就是有意义的的生活本身;二是无法改变过程,就用积极的心态面对,把单调的痛苦化作宁静的观赏;三是踏踏实实活在当下,在抗争奋斗中去发现生命的意义,这才是痛并快乐着的人生。

参考立意:

①经历磨难,发现美好;②心中不惧,便能体悟过程的幸福;③苦难是财富,幸福在心间;④踏上艰辛之路,开启幸福之门;等等。

评分细则

高考作文等级评分标准

		一类 (20 ~ 16 分)	二类 (15 ~ 11 分)	三类 (10 ~ 6 分)	四类 (5 ~ 0 分)
基础等级	内容 20 分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20 分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
	发展等级 特征 20 分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别句子较精彩 个别地方有新意

说明:

一、二类卷:符合题意即可,一、二类卷的区别看表达,结构好,语言好,有创意,可归一类。

三类卷:从材料出发,允许内容游离;与材料内涵有一定距离,属于基本符合题意。特征按实际给分,不能跨类给分。

四类卷:另起炉灶,或随意发挥。不要仅看题目,要看内容,要通读全文。

注意事项:

1. 明确文体。确是文体不明,酌情扣分。
2. 缺标题扣 2 分。
3. 字数不足 800 字,每少 50 字扣 1 分;不足 400 字,20 分以下。
4. 错别字:一字 1 分,上限 5 分。错字太多,其他项也会扣分,影响表达。
5. 标点:点实点,标题后加标点,一“逗”到底或标点模糊,扣 1 到 2 分。
6. 规范现代汉语:不能用繁体字,不能用甲骨文;含义不清,流传不广的网络语言,酌情扣分。
7. 抄袭:一字不改,照搬原文。“基础等级”在第四等之内评分,“发展等级”不给分。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯