

房山区 2023-2024 学年度第一学期期末检测试卷

高二语文

本试卷共 12 页，共 150 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案答在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将答题卡交回，试卷自行保存。

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

阅读下面材料，完成 1-5 题。

材料一

阅读是伟大的文化发明，但文字出现的历史非常短暂，人类尚不足以进化出一个先天的“阅读脑”。这意味着，我们无法仅依靠遗传获得阅读技能。我们之所以能够完成从“非阅读脑”到“阅读脑”的转变，既有赖于先天的大脑特性，又有赖于后天的阅读训练。

虽然人类没有进化出“阅读脑”，但先天拥有“口语脑”。口语是人类自然习得的本能。通过遗传，每一个准备接受阅读训练的个体已经具备了从语音通达语义的口语加工脑区和环路。这些加工口语的脑区与环路即是“阅读脑”形成的开端。

从出生到死亡，人类的大脑并非一成不变，你可以把大脑想象成一台持续更新的机器，始终处于调整变化中。这种能够不停“重组”的特性被称为“脑的神经可塑性”。后天的阅读训练，有针对性地促成了先天脑的重组，其中最重要的改变当属视觉词形区的出现。法国认知神经科学家斯坦尼斯拉斯·德阿纳比较了无阅读能力（文盲）和有阅读能力的两组成年人，发现在阅读任务中，有阅读能力组的左脑梭状回（即视觉词形区）在观看文字时的活跃强度要高于观看人脸、房屋等其他视觉刺激时的活跃强度；而文盲组，相应的脑区未发现异常活跃现象。这一发现首次直接证明了阅读训练对脑区功能的塑造作用。

除此之外，阅读还会“改写”大脑的灰质和白质结构。一项追踪研究发现，与刚入学时相比，儿童在二年级时，左半球的顶下小叶、中央前回和中央后回的灰质体积有所减小，推测是阅读训练引发了相关脑区神经突触的修剪过程，使这些脑区变得更加精简高效。另一项研究发现，8-10 岁儿童在接受 100 小时的阅读训练后，白质纤维束的走向一致性显著增强，意味着不同脑区之间的信息传输能力有所提高。

不仅如此，即使阅读一篇小说也能够在短期内增强左侧缘上回、角回与右侧颞叶后部等经典阅读脑区的功能连接，引发多脑区间的协同工作。更广泛地说，阅读对大脑的重组并不局限在与阅读相关的脑区中。由于故事情节所激发的想象，阅读还能够影响与记忆有关的海马体，以及与肢体动作有关的感觉运动区。同时，还有研究发现阅读对注意力的培养和社会共情能力也具有促进作用。可以说，阅读对大脑的重组是一场大范围、多层次的改革风暴。

(取材高丹琪、刘丽的相关文章)

材料二

单一的脑区不能完成复杂的阅读任务，阅读过程的实现伴随着多脑区的协同合作。大量研究一致发现，大脑左半球存在两条经典的阅读通路：一条是从枕叶（视觉加工区），经过顶叶，到达前额叶的背侧语音通路；另一条是从枕叶，经过颞下回，到达额下回的腹侧语义通路。

在起步阶段，学习者更多依靠背侧的语音通路完成阅读。首先建立字形—语音的映射，再利用口语中已有的语音—语义映射，实现从字形到语音再到语义的通达。随着阅读能力的提高，学习者不再依靠语音作为字形和语义之间的桥梁，而是建立起字形—语义的直接映射。此时，腹侧的语义通路成为更加高效的阅读通路。由于不同学习阶段所依赖的阅读通路不尽相同，在教学活动中应当根据学生利用的实际阅读通路选择教学方法。

在阅读通路上，有两个脑区值得我们特别关注。首先是经典阅读脑区——视觉词形区。该脑区最初并非用于加工字形，但由于不断受到视觉文字符号的刺激，最终成功为加工字形特别“挤出”了一部分资源。视觉词形区是两条阅读通路的起点，如果没有它的出现，阅读就无从谈起。因此，在学习初期，为了尽快建立起视觉文字加工区，需要鼓励学生持续、大量地接触文本材料，这提示教师应当尽早将阅读活动纳入语文教学过程中，为“阅读脑”的发展打下基础。其次，是独特的汉语阅读脑区。因汉语区别于拼音文字，具有独特的二维空间结构。所以在汉语阅读研究中，经常发现左侧额中回的特异激活。左脑额中回的作用是利用书写动作线索加强对汉字字形的记忆。所以，学习汉语阅读，离不开动手抄写的练习。养成良好的书写习惯是十分必要的，如按笔画顺序书写等。

阅读虽然会形成神经元连接，改变大脑的结构，但同时也要注意这种改变并非“一劳永逸”。如果长时间不阅读，这些连接就会退化。如果一个人天天看短视频，很少阅读，那么原来负责阅读的神经元就会慢慢适应视频，从而降低阅读效率。阅读速度还会受阅

读视野的影响。一般人在同一时间只能看到几个字，称为点阅读；而有些人经过训练可以同时看到一片文字，称为面阅读。阅读时眼睛凝视文字，视线停留的时间也与阅读速度有关。这一时间与神经元连接的稳固性有关。神经元连接的稳固性实际上就是记忆的强度。换句话说，你的记性好，知识储备丰富，你凝视文字理解意思需要花费的时间就短，阅读的速度就快。

阅读的脑机制极其复杂，对“阅读脑”的研究才刚刚开始。随着脑科学的进一步发展，人们对大脑的阅读认知将更加深入，人类阅读之谜终将破解。

(取材高丹琪、刘丽等的相关文章)

1. 根据材料一，下列理解不正确的一项是(3分)

- A. 人类先天的口语脑是形成后天的阅读脑的基础。
- B. “脑的神经可塑性”是形成阅读脑的前提之一。
- C. 研究发现阅读训练可修剪相关脑区的神经突触。
- D. 阅读故事可对人的记忆力和肢体运动产生影响。

2. 材料一中，科学家斯坦尼斯拉斯·德阿纳的实验不能证明的观点是(3分)

- A. 受到某种刺激后，大脑会进行特定的重组。
- B. 未经阅读训练的文盲的左脑中沒有梭状回。
- C. 有阅读能力者的视觉词形区对文字更敏感。
- D. 后天的阅读训练对脑区功能具有塑造作用。

3. 根据材料二，下列做法不是基于“两条经典阅读通路”这一科学发现的一项是(3分)

- A. 对于刚接触阅读的儿童，学习新课文时，要多出声朗读。
- B. 在通路过渡阶段，对不同难度的文本应采取不同的策略。
- C. 对于英语等拼音文字，初学者应多动手抄写字母和单词。
- D. 让儿童尽早接触阅读，有助于促进视觉词加工区的形成。

4. 根据材料一和材料二，下列不属于影响阅读效率的因素的一项是(3分)

- A. 读者的社会共情能力。
- B. 阅读依赖的阅读通路。
- C. 读者阅读视野的大小。
- D. 神经元连接的稳固性。

5. 请根据以上两则材料，具体阐释阅读与大脑之间的相互关系。(6分)

二、本大题共 5 小题，共 18 分。

阅读下面文言文，完成 6-10 题，共 18 分。

谢灵运传

谢灵运，陈郡阳夏人也。祖玄，晋车骑将军。灵运幼便颖悟，玄甚异之。灵运少好学，博览群书，文章之美，江左莫逮。袭封康乐公，食邑三千户。以国公例，除员外散骑侍郎，不就。为琅邪王大司马行参军。

性豪侈，车服鲜丽，衣物多改旧形制，世共宗之，咸称谢康乐也。为相国从事中郎，坐辄杀门生，免官。灵运为性褊激，多愆礼度，朝廷唯以文义处之，不以应实相许。自谓才能宜参权要，既不见知，常怀愤惋。少帝即位，权在大臣，灵运构扇异同，非毁执政，司徒徐美之等患之，出为永嘉太守。郡有名山水，灵运素所爱好，出守既不得志，遂肆意游遨，遍历诸县，动逾旬朔，民间听讼，不复关怀。所至辄为诗咏，以致其意焉。

文帝即位，征为秘书监，再召不起。使光禄大夫范泰与书敦奖，乃出。令撰晋书，粗立条流，书竟不就。寻迁侍中，赏遇甚厚。灵运诗书皆兼独绝，每文竟，手自写之，文帝称为二宝。既自以名辈，才能应参时政，至是唯以文义见接，每侍上宴，谈赏而已。王华等名位素不逾之，并见任遇。意既不平，多称疾不朝直。出郭游行，或一百六七十里，经旬不归。既无表闻，又不请急。上不欲伤大臣，讽旨令自解。灵运乃上表陈疾，上赐假东归。灵运以疾东归，而游娱宴集，以夜续昼，复为御史所奏，坐以免官。

灵运因父祖之资，生业甚厚。奴僮既众，义故门生数百，凿山浚湖，功役无已。尝自始宁南山伐木开径，直至临海，从者数百人。临海太守王琇惊骇，谓为山贼，徐知是灵运乃安。又要琇更进，琇不肯。

在会稽亦多徒众，惊动县邑。太守孟顛事佛精恳，而为灵运所轻，尝谓顛曰：“得道应须慧业，丈人生天当在灵运前，成佛必在灵运后。”顛深恨此言。又与王弘之诸人出千秋亭饮酒，保^①身大呼，顛深不堪，遣信相闻。灵运大怒曰：“身自大呼，何关痴人事！”

会稽东郭有回踵湖，灵运求决以为田，文帝令州郡履行。此湖去郭近，水物所出，百姓惜之，顛坚执不与。灵运谓顛非存利人，政虑决湖多害生命，言论伤之。与顛遂隙。因灵运横恣，表其异志。灵运驰诣阙，上表自陈本末。文帝知其见诬，不罪也。以为临川内史。在郡游放，不异永嘉，为有司所纠。司徒遣使生收灵运。灵运兴兵叛逸，遂有逆志。追讨禽之，送廷尉，廷尉论正斩刑。

(取材于《南史》《宋书》)

注释：①保：同裸。

6. 下列对句中加点词语的解释, 不正确的一项是 (3分)

- A. 多愆礼度 愆: 丧失
B. 司徒徐羨之等患之 患: 忧患
C. 粗立条流, 书竟不就 竟: 最终
D. 讽旨令自解 讽: 暗示

7. 下列各组句子中, 加点词的意义和用法都相同的一组是 (3分)

- A. { 以致其意焉
 尔其无忘乃父之志 } B. { 灵运乃上表陈疾
 见犯乃死, 重负国 }
- C. { 而游娱宴集
 而天下诸侯已困矣 } D. { 为有司所纠
 为楚怀王左徒 }

8. 下列对文中语句的理解, 不正确的一项是 (3分)

- A. 朝廷唯以文义处之, 不以应实相许
 朝廷只让他做文辞之事, 并不把有实权的职务交给他
- B. 构扇异同, 非毁执政
 联合煽动有不同意见的人, 非议诋毁执政大臣
- C. 意既不平, 多称疾不朝直
 心里很不平衡, 于是常常声称有病而不直接上朝
- D. 非存利人, 政虑决湖多害生命
 不是打算有利于民众, 而是顾虑决开湖水会害死水中的生命

9. 根据文意, 下列理解与推断, 不正确的一项是 (3分)

- A. 谢灵运出身高门, 自幼聪慧过人, 文学才华无人能及, 且衣着用物也引领潮流。
B. 谢灵运自视甚高, 对皇帝的任用多有不满, 于是纵情山水, 通过诗歌表达心迹。
C. 谢灵运在文帝即位后, 受命编修晋史, 只粗列提纲就得到文帝赏识, 而被重用。
D. 谢灵运上疏请求将回踵湖改为稻田, 文帝批准让地方施行, 但却受到孟顛反对。

10. 太史公有云“述往事, 思来者”, 请结合全文, 简要分析导致谢灵运悲剧命运的原因, 并简述你从中得到的人生启示。(6分)

三、本大题共 5 小题，共 30 分。

(一) 阅读下面的宋词，完成 11-13 题。(12 分)

水调歌头·多景楼^①

陆游

江左占形胜，最数古徐州。连山如画，佳处缥缈著危楼。鼓角临风悲壮，烽火连空
明灭，往事忆孙刘。千里曜戈甲，万灶宿貔貅^②。

露沾草，风落木，岁方秋。使君宏放，谈笑洗尽古今愁。不见襄阳登览，磨灭游人
无数，遗恨黯难收。叔子^③独千载，名与汉江流。

【注】①多景楼：在镇江北固山上甘露寺内。1164 年 10 月初，出任镇江府通判的陆游陪同镇江知府
方滋（即“使君”）登楼游宴，写下此词。时金兵方踞淮北，镇江为江防前线。②貔貅：猛兽，喻指勇
猛战士。③叔子：西晋大将羊祜，字叔子，曾经镇守襄阳，深受百姓拥戴，常登岷山，慨叹人生，最终
未见国家统一，含恨而逝。

11. 以下对这首词的理解，不恰当的一项是（3 分）

- A. “江左”四句起笔点出山河形胜，危楼矗立，为下文对历史人物的追忆蓄势。
- B. “鼓角”三句在对孙刘往事无尽的追忆中，蕴含作者对现实局势的深沉感慨。
- C. “使君”二句语调高昂，想象古人登临谈笑的场景，来表现作者豪迈的气概。
- D. “叔子”二句既是颂扬羊祜英名传千古，光照青史，亦是对爱国志士的勉励。

12. 以下对这首词的赏析，正确的一项是（3 分）

- A. 本词上片写景章法谨严，由远及近、由大到小写出烟云缥缈中的镇江景色。
- B. 本词用“鼓角”“戈甲”等词比喻战争，写出战场雄浑的气象和战事的激烈。
- C. 本词下片开篇呼应上片，寓情于景，感慨英雄已歿，情绪低沉，节奏峻急。
- D. 本词将眼前景、天下事、古今愁融于一体，直抒平生之怀，暗寄兴亡之感。

13. 陆游是著名豪放派词人，南宋诗论家刘克庄用“一扫纤艳”评价他的词作，请结合
本词内容分析这一特点。（6 分）

(二) 背诵默写, 共 8 分。

14. 在横线处填写作品原句。

(1) 修辞手法的运用, 极大地增强文学作品语言的表现力。如司马迁在《屈原列传》中, “推此志也, _____ ① _____” 一句以日月之光作比, 来礼赞屈原的高洁志趣; 又如《过秦论》中 “_____ ② _____, 赢粮而景从” 一句运用比喻生动形象地写百姓对陈涉的追随; 再如, 李贺在《李凭箜篌引》中 “_____ ③ _____, _____ ④ _____” 两句更将多种修辞手法相结合, 将乐声描摹得生动可感。

(2) 用典是古代诗歌的常见手法。陆游《书愤》中 “_____ ⑤ _____, _____ ⑥ _____” 两句, 化用檀道济 “乃复坏汝万里之长城” 一语, 表达了诗人壮岁已逝、志向未酬的悲怆与郁愤; 李商隐的《锦瑟》中 “_____ ⑦ _____, _____ ⑧ _____” 两句, 运用 “庄周梦蝶” 和 “杜鹃啼血” 的典故, 表达了作者回首往昔时的迷惘与感伤。

(三) 根据要求, 完成 15 题。(共 10 分)

15. 根据要求, 回答问题。

运用谐音表达寓意是《红楼梦》创作的一大特点。如书中第五回写贾宝玉梦游太虚幻境:

少刻, 有小丫鬟来调桌安椅, 设摆酒馔。真是: 琼浆满泛玻璃盏, 玉液浓斟琥珀杯。更不用再说那肴馔之盛。宝玉因闻得此酒清香甘冽, 异乎寻常, 又不禁相问。警幻道: “此酒乃以百花之蕊, 万木之汁, 加以麟髓之醅, 凤乳之曲酿成, 因名为 ‘万艳同杯’。” 宝玉称赞不迭。

(1) 请你指出文中 “万艳同杯” 哪一字用了谐音, 并简要分析其寓意。(4 分)

(2) 请以《红楼梦》中的两个人物及情节为例, 印证你对 “万艳同杯” 的理解。(6 分)

四、本大题共4小题，共18分。

阅读下文，完成16-19题。

其实山不在高

绿水青山，人心所向，这样的话没有必要多作解释。

人们说过了这样的话之后，就要想起那些名山大川来了。某些山水的巨大名声让人们产生了久久的渴念——哪一天能够背负行囊，亲自见识黄山的神奇，三峡的伟岸，华山的险峻，或者钱塘江潮的澎湃气势呢？

当然，那些渴念总会有实现的一天。于是，几个人攒够了时间，在一个狭小的窗口买到了火车票，兴冲冲地慕名而去。多少天以后，这几人回来了。他们晒黑了脸，满身风尘，疲惫得想倒头便睡；尽管如此，他们的话明显地多了起来。他们喋喋地说着山的高，水的险，说着望夫岩或者猪八戒驮媳妇这一类民间传说，眉宇之间掩不住得意之情。可是，如若详详细细地说得多了，他们的心里就会慢慢地生出一些憾意来。他们知道这一次还是没有将那些山水里里外外地读个透彻。山太高了，而且山外有山；水太长了，谁知道溯源而上还会遇到多少故事？时间到了，他们只能撤离。下一次再来吧，当时他们心里这么想着。他们在事后这样安慰自己：阅读这些山水就像是阅读伟人的著作——难道人们有可能一次就领会了伟人的所有奥妙思想吗？

但是，这几人终于也知道了名山大川的分量。这样的分量甚至给人带来了压迫感。所有的雄伟、奇崛、宏阔——所有的鬼斧神工和莫测天机都让人叹为观止。某一个瞬间，这几个人确实感到了自己的渺小。他们甚至因为自卑而生出了某种隔阂和生疏：面对这样的自然造化，我们这样的蝼蚁之躯又算得了什么呢？

名山大川只适于遥看而难以昵近，这又会让人有了另一种心思。于是，这几个人记起了另一个类型的山水。这些山水的格局是袖珍型的；这些山水并没有震慑人心的巨大体积和一眼望不到边的面积。进入这些山水，人们不至于诚惶诚恐，目不暇接。人们有可能独辟蹊径，细细品尝一丘一壑；也可能攀上一个制高点，纵览无余。这些山水或许算不上气势非凡，但是，这些山水似乎却更易于让人亲切。

如果再让这几个人说得具体一些，他们就不得不举出冠豸山作为例子了。

多少人认识了冠豸山呢？

车子刚刚驶出连城，一扭头，人们的目光立即就会被几座山峰的峨岬之势勾住了——这

时一定就会有人告诉你：这就是冠豸山了。冠豸山的山势如同古时法官头上的獬豸冠，人们按照象形的原则为它安上了如此一个奇怪的称谓。冠豸山不知成于何时？可以肯定，冠豸山的历史远远超过了连城行政地界的历史。然而，人们总会在无意之中觉得，冠豸山是自然赐予连城人赏玩的一个大号盆景。冠豸山成了连城的一个缀物，这自然是连城人的运气。

把冠豸山说成一个大号盆景，这并不意味着冠豸山是好对付的。不信，人们可以试着寻访隐匿于山峰之间的竹安寨。循着小径踏入山间，最初的几步仍然徐徐缓缓。可是，骤然之间，人们四周的空间迅速地切换了。那些公路、汽车、小店铺以及泥墙根下悠然觅食的鸡和猪一下子消失得无影无踪，眼前只剩下了一架架笔立的危崖，剩下在岩石之间挣扎得千姿百态的树木。一阵长长的风从背后吹来，茅草和林子哗啦响成一片，仿佛将陌生者的抵达通知到了山的深处。小径盘旋回转，指引人们潜行于山林的腹地。沿途之中，那些挨挨挤挤的山崖如同得到了指令，列队相迎。有的山崖昂然而立，一如傲慢的壮夫；有的山崖置身于树木之间，一如羞涩的少女。

某些时候，山间的小径也会耍一耍脾气。它陡然拔地而起，眼前的一级级台阶就要磕到人们的鼻梁；而后又恶作剧地从泉水边掠过，让人们在青苔上走得敛神屏息。峰回路转之际，人们偶尔还会从两座山峰的间隙看到了山外面星罗棋布的房舍和田野。人们甚至觉得这些房舍和田野近在咫尺，一伸手就可以捞得上来；身边这些峻峭的悬崖不过是一道薄薄的布景。然而，只要一个小小的拐弯，人们又陷入了嶙峋的岩石之间，让喘息和心惊肉跳伴随着每一串脚步。临近竹安寨寨门的时候，一块黑黝黝的巨大岩石横亘在眼前。鱼脊般的岩石上凿着数百级台阶，两侧没有护栏。人们必须空无所依地踩过这些台阶，方能进入寨门。这无疑是一个令人心悸的段落。目不斜视，颤颤巍巍，四周只有空旷的天空和或松或紧的山风，人们仿佛被孤零零地顶到了光秃秃的岩石背上，一步一步地考验胆量和勇气。好在这个段落并不长，好在这个段落之后有着足够的补偿——人们终于在寨门里面见到了刀切一般的水门墙，见到了慈眉善眼的寿星岩，还见到了一泓天池和几座让人遐想不止的古堡。

竹安寨只是一个废弃的遗址，几段的残垣断壁之间不可久留。汗水开始凉下来的时候，人们就会互相招呼着下山去。下山是一种被迫的紧张。陡峭的坡度让人收不住脚。

于是，人们在众多峰峦的夹缝之间紧紧地追逐那条小径，踉踉跄跄。豁然出山之际，人们的小腿肚子已经抖索不已。这时的人们一定看到了路边的一座小小寺庙。撞进了庙门，人们会不由分说地灌下了两杯热茶。慢慢地喘出一口大气，一个人无意地看了看腕上的手表。他大约会惊奇地咦了一声：“怎么才用了这么一点时间？”的确，仅仅经过了两个小时，人们就在冠豸山上经历了峰、泉、林、石，经历了险、奇、峭、崛。如果这里有一个读过《艺概》的人，他可能就要想到了刘熙载的一句很巧妙的话：虽好却小，虽小却好。

名山大川是一部巨著，那么，冠豸山就该比拟为一首小令了。人们可以准备一个星期游览黄山，而冠豸山只要一个星期天。可是，许多精湛的小令不就是靠凝练的一击而回响不绝吗？

（取材于南帆的同名散文）

16. 下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 让人们产生了久久的渴念 渴念：渴望与向往之情
- B. 将那些山水里里外外地读个透彻 透彻：详尽而深入
- C. 这并不意味着冠豸山是好对付的 对付：游览
- D. 紧紧地追逐那条小径 追逐：追寻

17. 下列对文章的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 第二段末句语言生动，句式整齐，表达出人们对身边山水美景的无尽向往之情。
- B. 第三段写人们从名山大川游览归来的得意，但在欢喜中依旧有未能尽兴的遗憾。
- C. 第十一段引用刘熙载之语，凝练地概括了冠豸山风景的特点，使文章具文学性。
- D. 作者发现平凡的山水，却给人别样的享受，启发我们对事物应有更深入的思考。

18. 文章第九段写冠豸山的风光，在修辞方法的使用上很有特点，请从中任选两处，分析其表达效果。（6分）

19. 文章中作者描写了两种不同的山水，请分别概括两种山水的特点，并结合题目思考作者这样构思体现了怎样的匠心。（6分）

五、本大题共 3 小题，共 66 分。

20. 语言基础运用（共 6 分）

①全长 82 公里的大运河北京段，古迹丰富、人文荟萃，承载着独特的历史文化印记。②近年来，大运河北京段有关文物保护、_____、_____等方面的工作成果显著。③禄米仓仓廩文物建筑完成保护性修缮，圆明园澹泊宁静遗址经过连续多年的发掘，主体建筑“田字房”建筑基址已全部揭露；什刹海环湖环境整治工程打造了环绕前海、西海的 3 公里环湖步道；北京大运河博物馆将于今年年底面向公众开放。④北京政府通过对大运河北京段沿线建筑遗迹和文物的保护修缮，让古老运河文化焕然一新。⑤从古建筑到博物馆，不但是曾经散落在大运河沿线的文化遗产，还是城市发展中新建的文化设施，都随着大运河文化带北京段的建设，或越发明亮，或即将闪耀。

(1) 下列说法不正确的一项是（3 分）

- A. 第①句加点字的读音应为“zài”。
- B. 第③句第一个逗号应该修改为分号。
- C. 第④句加点词应换成“大放异彩”。
- D. 第⑤句划线句关联词应为“不管”。

(2) 将下面三个词语，按恰当的顺序填入第②句的横线处。（3 分）

文化供给 文物考古 环境改善

21. 微写作（10 分）

房山区历史悠久，乡土资源丰富。学校举办“走进我的家乡房山”跨学科研学活动。请你从下面三个任务中任选一个，按要求参与。不超过 150 字。

(1) 请你为此次活动推荐房山区的一处自然风景或名胜古迹作为研学基地，并阐明推荐理由。要求：对象明确，符合主题，理由充分，条理清晰。

(2) 为了倡导同学们“文明研学”，请你以校学生会的名义，写一份文明研学倡议书。要求：条理清晰，语言得体，内容充实，有号召力。

(3) 在研学中，你肯定有很多的收获。请以“我读懂了_____”为题，写一段抒情文字或一首小诗。要求：感情真挚，语言生动，有感染力。

22. 作文 (50 分)

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于 700 字。将题目写在答题卡上。

不透露所在区、学校及个人信息。

(1) “路是脚踏出来的，历史是人写出来的。人的每一步行动都在书写自己的历史。”
每一步的背后，都有着不同抉择。不同的抉择决定了不同的走向，产生了不同的结局……

请以“抉择”为题目，写一篇议论文。

要求：论点明确、论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

(2) 生活中，我们经常会忽视眼前寻常的人、寻常的事。可是，往往最寻常的点滴，
却有着不同寻常的意义，只是我们未曾发现。蓦然回首，那曾经寻常的人和事，却只能
追忆……

请以“当时只道是寻常”为题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康，内容充实、合理，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

(请务必将答案答在答题卡指定区域内，在试卷上作答无效)

房山区中学 2023—2024 学年度第一学期期末学业水平调研
高二语文参考答案及评阅建议

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

1. (3 分) C (C 项，材料一中原文为“推测是阅读训练引发了相关脑区”遗漏了“推测”的条件。)

2. (3 分) B (原文为“而文盲组，相应的脑区未发现异常活跃现象。这一发现首次直接证明了阅读训练对脑区功能的塑造作用”并非没有“梭状回”选项曲解文意。)

3. (3 分) C (原文“因汉语区别于拼音文字，具有独特的二维空间结构。所以在汉语阅读研究中，经常发现左侧额中回的特异激活。左脑额中回的作用是利用书写动作线索加强对汉字字形的记忆。所以，学习汉语阅读，离不开动手抄写的练习。养成良好的书写习惯是十分必要的，如按笔画顺序书写等。”和题干“对于英语等拼音文字。”偷换概念。)

4. (3 分) A (“同时，还有研究发现阅读对注意力的培养和社会共情能力也具有促进作用。”而非影响阅读速度因素。)

5. 答案要点：

(1) 大脑是阅读的生理基础：①加工口语的脑区与环路是阅读脑形成的开端。②“脑的神经可塑性”是阅读脑形成的前提。③阅读时所依赖的阅读通路，以及大脑神经元连接的稳固性影响阅读的效率。

(2) 阅读可以改造大脑：①阅读训练对脑区功能具有塑造作用②阅读还会改变大脑的灰质和白质结构，会形成神经元连接，从而改变大脑的结构。③阅读能够增强脑区的功能连接，引发多脑区间的协同工作。④阅读能够影响与记忆有关的海马体，以及与肢体动作有关的感觉运动区，对注意和社会共情也具有促进作用。

【评阅建议】6 分。每个方面 3 分，两个方面的相互关系各 1 分，具体阐释每答对 1 个点得 1 分，不得超出 2 分。

二、本大题共 5 小题，共 18 分。

6. (3 分) B (患：意动用法，以……为隐患)

7. (3 分) C (A. 代词，第一人称/语气词，表达祈请语气 B. 副词，于是/副词，才 C. 连词，表转折 D. 介词，表被动/动词，担任)

8. (3 分) C (应为“直，同值”值班)

9. (3 分) C (并未被重用)

10. 答案要点：

谢灵运出生豪门，才华横溢，虽心怀大志，却不得见遇，不能正确的认识自己，常怀愤懑；于是纵情山水，对自己的职责多有懈怠；且性好奢侈，车服鲜丽，追求享乐；性格放纵，多愆礼度，恃才傲物，非议他人（待人接物从来都是按照自己的喜好，不考虑别人的感受）；获罪之后不知悔改，反而变本加厉，越发放肆；在日常生活中不恤百姓，决湖求田，大兴劳役。谢灵运才华出众却最终被判死刑的人生悲剧给了我们很深的人生启示，为人不可偏激骄傲，应谦恭、礼让；要忍耐狂傲之态，自我克制约束；在自己的岗位上，应踏实肯干；无论处在什么样的环境中，必须要坚守人生的底线。

【评阅建议】6 分。悲剧命运的原因 4 分，每答对 1 个要点得 1 分；人生启示 2 分，要求结合悲剧命运的原因回答。

三、本大题共 5 小题，共 30 分。

11. (3 分) C (同游的使君是今人，实写)

12. (3 分) C (A. 多景楼景色，B. 借代，D. 没有直接抒情，暗寄恢复之志与怀才不遇)

13. 答案要点:

①该评论中“一扫纤艳”是指陆游的词作，豪放激越，雄健沉郁，扫除了词坛纤丽哀艳的流行风气。(2分)

②本词意象(用语)宏伟雄壮，不拘一格，线条粗犷，有气壮山河之势，选择江左形胜、莽莽群山等宏阔意象，写出形势险要、景色壮丽、高楼巍峨。意境雄浑辽阔，气象森严；借用悲壮的鼓角，明灭的烽火，耀眼的戈甲，星罗的军幕，渲染前线紧张的氛围，在悲凉中寄寓雄健。画面毫无纤艳。(2分)

③本词用典抒情，立意博大，激人向上。借用典的追忆三国孙、刘合兵共破强曹的往事，寄托自己恢复中原之志；在赞美了太守方滋宏大豪放的气魄同时，借用羊祜镇守襄阳，名垂千古的典故，表达了诗人对友人的期许与勉励，希望他能象羊祜那样，领兵北伐，建万世之奇勋，名传千载；同时又暗含自己的壮志难酬，报国无门，不能恢复中原的痛苦，以及渴望建功立业的豪情壮志。(2分)

【评阅建议】6分。每个点2分，意思对即可得分。

14. 答案:

①虽与日月争光可也

②天下云集响应

③昆山玉碎凤凰叫

④芙蓉泣露香兰笑

⑤塞上长城空自许

⑥镜中衰鬓已先斑

⑧庄生晓梦迷蝴蝶

⑦望帝春心托杜鹃

【评阅建议】8分。每填对一空得1分，出现错别字或其它错误则不可得分。

15. 答案要点:

(1)“万艳同杯”运用了谐音，实为“万艳同悲”(2分)。寓意是书中的许多女性虽然各自的追求与性格不尽相同，但都遭遇悲剧的命运(2分)。

【评阅建议】4分。寓意中不点出“艳”扣1分。

(2)如林黛玉为爱情泪尽而亡，薛宝钗虽有婚姻却孤独一生，探春为作为政治的牺牲品远嫁他乡，晴雯在病中被赶出贾府负屈而死……

【评阅建议】6分。一个人物3分，能够概括人物情节的同时，点出人物悲剧命运，且情节和结果都能够体现悲剧。情节概括准备充分2分，结果概括准备1分。写书中男性主人公不得分。

四、本大题共4小题，共18分。

16. (3分) D (追逐: 因为山势陡峭, 受惯性的影响, 顺着山路, 快步向下)

17. (3分) A (文章开头对名山大川。)

18. 答案示例:

①将冠豸山比作大号的盆景, 生动形象地写出冠豸山精致与独特, 让游客只需很少的时间就能有不同凡响的精神享受, 从而为后文具体描写冠豸山的风景做铺垫; ②“挣扎”一词使用拟人的修辞手法, 生动的写出冠豸山上的树木在险峻的山峰呈现出纤姿百态, 进而呼应后文冠豸山险、奇、峭、崛的特点; ③文段末句使用了对偶和比喻的修辞手法, 句式整齐, 语言优美,

生动的强调了冠豸山景色兼具柔美与雄奇，从而展示出冠豸山独特的风景，为结尾的抒情做铺垫。

【评阅建议】6分。选择两处，每处3分。

19. 答案要点：

①第一种是名山大川，他们山高水险，历史悠久，有着巨大名声，美丽动人的风景，但却给人巨大的压力，让人难以亲近。

②第二种是身边的山水，虽然精巧却趣味无穷，可以让人在短时间充分体会游览的快乐。

③匠心：作者构思时选择了两种不同类型的山水，通过二者的参照与对比（衬托），来凸显身边山水精巧却让人回味无穷特点，对文章题目“山不在高”做了生动的诠释。

【评阅建议】6分。每个要点2分；

五、本大题共3小题，共66分。

20. (1) (3分) C (焕然一新和前面的保护工作呼应紧密)

(2) 文物考古 环境改善 文化供给

【评阅建议】每空1分。

21. 答案从略。

【评阅建议】10分。评阅时，树立一个以7分为平均分的意思。

22. 答案从略。

【评阅建议】50分。评阅时，树立一个以35分为平均分的意思。

附：文言文参考译文

谢灵运是陈郡阳夏人。祖父谢玄，晋朝车骑将军。谢灵运幼年就很聪颖，有悟性，谢玄对此很觉惊奇。谢灵运从小便爱读书，博览经史等各种书籍，他写的文章非常漂亮，江南几乎没人赶得上。谢灵运继承祖父的爵位，被封为康乐公，享受三千户的税收待遇。援引国公任职的先例，谢灵运被朝廷授予员外散骑侍郎的职务，谢灵运没有到任。做了琅王牙王的大司马行参军的官职。

谢灵运性情奢侈喜爱豪华，他车子的装璜鲜艳而美丽，他的衣着玩的用的东西，无不改变以往的旧样式，世人都学他的样子跟着变，人们都叫他谢康乐。担任相国从事中郎，因擅杀害门生的罪过被免官。谢灵运本性偏执，言行过激，经常违背礼仪法度，朝廷只以文辞之事任命他，并不任命他有实权的职务。他自以为自己的才能应当执掌权要，既然得不到皇上知遇赏识，就经常满腹怨愤。少帝刘义符登上皇位，权力掌握在大臣手中，谢灵运联合煽动一些有不同意见的人，指责诋毁执政的大臣，司徒徐羨之等人把他看作祸害，将他调出京师任永嘉太守。永嘉郡有著名的山水风景，这是谢灵运向来喜爱的。外调作郡守既然不能实现执掌权要的愿望，于是就任意游玩，走遍了永嘉郡所属各县，动不动就超过十天或一月，民间诉讼等事，不再放在心上。每到一处他便要吟咏作诗，藉此来表达自己的意趣。

文帝即位，征调他做秘书监，两次征召都没有前去。便让光禄大夫范泰给他写信敦促鼓励，才出来就任。让他撰写《晋书》，粗略地立好了提纲，而书最后没有写成。不久调任侍中，奖赏和待遇都很丰厚。谢灵运的诗和书法都很独绝，每次文章作罢，就亲自把它写下来，文帝称为二宝。既然自以为是名流，才华能力应该参与朝政，但是到现在只是被以文学的身份对待，常常陪同皇上宴饮，不过就是闲谈欣赏。王华等人的名位素来都不超过他，却都被赏识重用，心里很不平衡，于是常常声称有病而不上朝值班。出城游玩，有时远达一百六七十里，十几天不归。既没有上表，也不请假。皇上不愿意伤害大臣，委婉地暗示让他自己辞职。谢灵运上表陈说自己有病，赐给他假期东归。而游玩宴集，仍然夜以继日。又被御史中丞参奏免官。

谢灵运凭借祖父的产业，生活的资本很丰厚，奴僮很多，旧时仆役几百人，凿山浚湖，工程不断。他曾从始宁南山伐树开路，直到临海，跟随的有几百人，临海太守王琇很吃惊，以为是山贼，最后知道是谢灵运才安下心来。谢灵运又邀请王琇继续前进，王琇不肯。

在会稽也有众多的随从，惊动了全县。太守孟顛奉佛十分虔诚，而被谢灵运所轻视，他曾经对孟顛说：“要想得道必须具有天赋的慧业，您升天肯定在我的前面，而成佛必然在我的后面。”孟顛对这话深为憎恨。谢灵运又与王弘之等人出去到千秋亭饮酒，赤裸着身体大声喊叫，孟顛深深感到不能忍受，写信向他们提出。谢灵运大怒说：“我们自己大叫，跟痴人有什么关系？”

会稽东城有个回踵湖，谢灵运请求放水开为田地，文帝让州郡实行。这个湖离城郭很近，对于湖中的水产，百姓们感到很可惜，孟顛坚持不给。孟顛又坚决不让。谢灵运说孟顛并不是打算有利于民众，而是顾虑决开湖水会害死水中许多生命，于是便用言论对他进行攻击。谢灵运与他便产生了矛盾。借着谢灵运的横行放肆，孟顛上表说他心有异志，并且上报朝廷。谢灵运骑马到皇宫，陈述事情的原委。文帝知道他是被诬陷，并不降罪。任命为临川内史。他在临川的游玩放浪，不异于在永嘉，被有关部门所纠弹。司徒派遣使者活着拘捕了谢灵运。谢灵运兴兵叛逃，于是便有了造反的志向。官兵追讨，捉住了他，送交给廷尉，廷尉判为斩刑。

北京高一高二高三期末试题下载

京考一点通团队整理了【**2024年1月北京各区各年级期末试题&答案汇总**】专题，及时更新最新试题及答案。

通过【**京考一点通**】公众号，对话框回复【**期末**】或者点击公众号底部栏目<**试题专区**>，进入各年级汇总专题，查看并下载电子版试题及答案！



微信搜一搜

京考一点通

