

2017 北京市第十三中学高二（下）期中

语 文

本试卷分第 I 卷、第 II 卷、第 III 卷三部分。共 100 分，考试时间 120 分钟。请将答案填写在答题卡上。

第 I 卷（模块测试 共 25 分）

一、阅读《装在套子里的人》（节选），完成 1-5 题。（13 分）

凡是违背法令、脱离常规、不合规矩的事，虽然看来跟他毫不相干，却惹得他闷闷不乐。要是他的一个同事到教堂参加祈祷式去迟了，或者要是他听到流言，说是中学的学生闹出了乱子，他总是心慌得很，一个劲儿地说：千万别闹出什么乱子。在教务会议上，他那种慎重，那种多疑，那种纯粹套子式的（甲），简直压得我们透不出气。他说什么不管男子中学里也好，女子中学里也好，年轻人都不（乙），教室里闹闹吵吵——唉，只求这种事别传到当局的耳朵里去才好，只求不出什么乱子才好。他认为如果把二年级的彼得洛夫和四年级的叶果洛夫开除，那才妥当。您猜怎么着？他凭他那种唉声叹气，他那种垂头丧气，和他那苍白的小脸上的眼镜，（丙）了我们，我们只好让步，减低彼得洛夫和叶果洛夫的品行分数，把他们禁闭起来。到后来把他俩开除了事。我们教师们都怕他。信不信由您。我们这些教师都是有思想的、很正派的人，受过屠格涅夫和谢德林的陶冶，可是这个老穿着雨鞋、拿着雨伞的小人物，却把整个中学辖制了足足十五年！可是光辖制中学算得了什么？全城都受着他辖制呢！我们这儿的太太们到礼拜六不办家庭戏剧晚会，因为怕他听见；教士们当着他的面不敢吃荤，也不敢打牌。在别里科夫这类人的影响下，全城的人战战兢兢地生活了十年到十五年，什么事都怕。他们不敢大声说话，不敢写信，不敢交朋友，不敢看书，不敢周济穷人，不敢教人念书写字……

别里科夫跟我同住在一所房子里。_____。他一上床就拉过被子来蒙上脑袋。房里又热又闷，风推着关紧的门，炉子里嗡嗡地叫，厨房里传来叹息声——不祥的叹息声……他躺在被子底下，战战兢兢，深怕会出什么事，深怕小贼溜进来。他通宵做恶梦，到早晨我们一块儿到学校去的时候，他没精打采，脸色苍白。他所去的那个挤满了人的学校，分明使得他满心害怕和憎恶；跟我并排走路，对他那么一个性情孤僻的人来说，显然也是苦事。

1. 下列加点字的注音和字形完全正确的一项是（2 分）

- A. 憎恶 (zèng) 唉声叹气 B. 纯粹 战战兢兢 (jīng)
- C. 憎恶 (zēng) 没精打采 D. 通宵 战战兢兢 (kē)

2. 在文中（甲）（乙）（丙）三处依次填入词语，恰当的一项是（2 分）

- A. 论调 安稳 制服 B. 理论 安稳 降服
- C. 理论 安分 制服 D. 论调 安分 降服

3. 第 2 段画横线处填入的语句，最恰当的一项是（2 分）

- A. 他的床上挂着帐子，卧室挺小，活像一只箱子。
- B. 他的卧室挺小，活像一只箱子，床上挂着帐子。
- C. 他的卧室挺小，床上挂着帐子，活像一只箱子。
- D. 他的床上挂着帐子，活像一只箱子，卧室挺小。

4. 对文中画波浪线的句子的理解，最恰当的一项是（2 分）

- A. 表现别里科夫的责任心，他担心学校的声誉因之受损。
- B. 表现别里科夫的胆小懦弱，害怕他人的事牵连到自己。

C. 表现别里科夫的杞人忧天，现实社会不能给他安全感。

D. 表现别里科夫怎样用“套子”去限制、束缚周围的人。

5. 别里科夫是一个装在套子里的人，从选段来看，他的“套子”是什么？在现实生活中，还有什么“套子”？联系实际说说你的感受。（5分）

二、共12分。

6. 下列文学常识表述有误的一项是（2分）

A. 奥地利小说家卡夫卡善于运用象征、夸张、变形的艺术手法，揭示现代社会所面临的困境和“现代人的困惑”，《变形记》就是这样一部代表作。

B. 《荀子》是春秋时期的思想家荀况所著，一小部分出于其弟子之手，现存32篇，《劝学》是其中的第一篇，“劝”在这里是“规劝”的意思。

C. 陶渊明，名潜，自号五柳先生，世称靖节先生，著有《桃花源记》《归去来兮辞》《归园田居》等优美诗文，其田园诗对后世影响极大。

D. 俄国批判现实主义作家契诃夫在《装在套子里的人》这篇小说中运用夸张、讽刺的方法塑造了有着古怪行为、偏执心理的别里科夫这个形象。

7. 对下列句中加点的词语解释有误的一项是（2分）

A. ①其责己也重以周（全面） ②其责人也详（全面）

B. ①不如周公，吾之病也（疾病） ②声非加疾也（强，宏大）

C. ①非能水也，而绝江河（渡过） ②请息交以绝游（断绝）

D. ①而御六气之辨（变化） ②此大小之辨也（区别）

8. 下列句中加点词的界法与其他三句不相同的一项是（2分）

A. 园日涉以成趣

B. 上食埃土，下饮黄泉

C. 假舟楫者，非能水也，而绝江河

D. 外以欺于人，内以欺于心

9. 名篇背诵默写（6分）

（1）归隐后的陶渊明不仅有亲情欢娱、琴书雅趣，春天到来的时候，他还要享受春耕之乐：_____，_____。（《归去来兮辞》）

（2）鹏的形象在后世诗文中经常出现，如成语“鹏程万里”，“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”（李白《上李邕》），这些均源自庄子《逍遥游》中“鹏之徒于南冥也，_____，_____”等内容。

（3）荀子在《劝学》中强调学习必须重视积累，并从反面打比方说：_____，_____。

第II卷（能力测试 共25分）

三、阅读下面文言文材料，完成10~13题。共10分。

孔子穷于陈、蔡之间，七日不尝食，藜羹不糝^①。宰予^②备矣，孔子弦歌于室，颜回择菜于外。子路与子贡相与而言曰：“夫子逐于鲁，削迹于卫，伐树于宋，穷于陈、蔡^③。杀夫子者无罪，藉夫子者不禁，夫子弦歌鼓舞，未尝绝音。盖君子之无所丑也若此乎？”

而萌生复国称霸之心，越王勾践因会稽之耻而萌生复国称霸之心。在陈、蔡之间遇到的困境，对于我来说恐怕还是一件幸事啊！”孔子说完后威严地重新拿起瑟来弹奏音乐，子路威武地拿着盾牌跳起舞来。子贡说：“我真是不知道天的高远，地的广大啊！”古时候得道的人，困窘时也能高兴，显达时也能高兴，高兴的原因不在于困窘与显达。如果自身得到了道，那么困窘与显达是一样的，就像是寒暑风雨交替出现那样有序。

四、阅读《呐喊》中的小说《明天》（节选），完成14~17题。（15分）

明天（节选）

宝儿吃下药，已经是午后了。单四嫂子留心看他神情，似乎仿佛平稳了不少；到得下午，忽然睁开眼叫一声“妈！”又仍然合上眼，像是睡去了。他睡了一刻，额上鼻尖都沁出一粒一粒的汗珠，单四嫂子轻轻一摸，胶水般粘着手；慌忙去摸胸口，便禁不住呜咽起来。

宝儿的呼吸从平稳到没有，单四嫂子的声音也就从呜咽变成号啕。这时聚集了几堆人：门内是王九妈蓝皮阿五之类，门外是咸亨的掌柜和红鼻老拱之类。王九妈便发命令，烧了一串纸钱；又将两条板凳和五件衣服作抵，替单四嫂子借了两块洋钱，给帮忙的人备饭。

第一个问题是棺木。单四嫂子还有一副银耳环和一支裹金的银簪，都交给了咸亨的掌柜，托他作一个保，半现半赊的买一具棺木。蓝皮阿五也伸出手来，很愿意自告奋勇；王九妈却不许他，只准他明天抬棺材的差使，阿五骂了一声“老畜生”，怏怏的努了嘴站着。掌柜便自去了；晚上回来，说棺木须得现做，后半夜才成功。

掌柜回来的时候，帮忙的人早吃过饭；因为鲁镇还有些古风，所以不上一更，便都回家睡觉了。只有阿五还靠着咸亨的柜台喝酒，老拱也呜呜的唱。

这时候，单四嫂子坐在床沿上哭着，宝儿在床上躺着，纺车静静的在地上立着。许多工夫，单四嫂子的眼泪宣告完结了，眼睛张得很大，看看四面的情形，觉得奇怪：所有的都是不会有的事。他心里计算：不过是梦罢了，这些事都是梦。明天醒过来，自己好好的睡在床上，宝儿也好好的睡在自己身边。他也醒过来，叫一声“妈”，生龙活虎似的跳去玩了。

老拱的歌声早经寂静，咸亨也熄了灯。单四嫂子张着眼，总不信所有的事。——鸡也叫了；东方渐渐发白，窗缝里透进了银白色的曙光。

银白的曙光又渐渐显出绯红，太阳光接着照到屋脊。单四嫂子张着眼，呆呆坐着；听得打门声音，才吃了一吓，跑出去开门。门外一个不认识的人，背了一件东西；后面站着王九妈。

哦，他们背了棺材来了。

下半天，棺木才合上盖：因为单四嫂子哭一回，看一回，总不肯死心塌地的盖上；幸亏王九妈等得不耐烦，气愤愤的跑上前，一把拖开他，才七手八脚的盖上了。

但单四嫂子待他的宝儿，实在已经尽了心，再没有什么缺陷。昨天烧过一串纸钱，上午又烧了四十九卷《大悲咒》：收敛的时候，给他穿上顶新的衣裳，平日喜欢的玩意儿，——一个泥人，两个小木碗，两个玻璃瓶，——都放在枕头旁边。后来王九妈掐着指头子细推敲，也终于想不出一些什么缺陷。

这一日里，蓝皮阿五简直整天没有到；咸亨掌柜便替单四嫂子雇了两名脚夫，每名二百另十个大钱，抬棺木到义家地上安放。王九妈又帮他煮了饭，凡是动过手开过口的人都吃了饭。太阳渐渐显出要落山的颜色：吃过饭的人也不觉得都显出要回家的颜色，——于是他们终于都回了家。

单四嫂子很觉得头眩，歇息了一会，倒居然有点平稳了。但他接连着便觉得异样：遇到了平生没有遇到过的事，不像会有事，然而的确出现了。他越想越奇，又感到一件异样的事——这屋子忽然太静了。

他站起身，点上灯火，屋子越显得静。他昏昏地走上关上门，回来坐在床沿上，纺车静静的立在地上。他定一定神，四面一看，更觉得坐立不得，屋子不但太静，而且也太大了，东西也太空了。太大的屋子四面包围着他，太空的东西四面压着他，叫他喘气不得。

他现在知道他的宝儿确乎死了；不愿意这屋子，吹熄了灯，躺着。他一面哭，一面想：想那时候，自己纺着棉纱，宝儿坐在身边吃茴香豆，瞪着一双小黑眼睛想了一刻，便说，“妈！爹卖馄饨，我大了也卖馄饨，卖许多许多钱，——我都给你。”那时候，真是连纺出的棉纱，也仿佛寸寸都有意思，寸寸都活着。但现在怎么了？现在的事，单四嫂子却实在没有想到什么。——我早说过：他是粗笨女人。他能想出什么呢？他单觉得这屋子太静，太大，太空罢了。

但单四嫂子虽然粗笨，却知道还魂是不能有的事，他的宝儿也的确不能再见了。叹了一口气，自言自语的说，“宝儿，你该还在这里，你给我梦里见见罢。”于是合上眼，想赶快睡去会他的宝儿，苦苦的呼吸通过了静和大和空虚，自己听得明白。

单四嫂子终于朦朦胧胧的走入睡乡，全屋子都很静。这时红鼻子老拱的小曲，也早经唱完；跑跑踉踉出了咸亨，却又提尖了喉咙，唱道：

“我的冤家呀！——可怜你，——孤另另的……”

蓝皮阿五便伸手揪住了老拱的肩头，两个人七歪八斜的笑着挤着走去。

单四嫂子早睡着了，老拱们也走了，咸亨也关上门了。这时的鲁镇，便完全落在寂静里。只有那暗夜为想变成明天，却仍在这寂静里奔波；另有几条狗，也躺在暗地里呜呜的叫。

14. 下列有关文中人物的分析，不恰当的两项是（4分）

- A. 王九妈富有同情心、待人耐心，不忍心看到孤苦伶仃的单四嫂子一个人打理孩子的丧事，处处替她想得周全。
- B. 单四嫂子丧子之后，基本没有主见，听凭王九妈等人的安排；这一则因为她沉浸在悲痛中，二则因为她孤苦无依。
- C. 蓝皮阿五在索要他出力的时候却不出现了，可见他并不是真的同情单四嫂子，更多是想在这过程中占点便宜。
- D. 宝儿乖巧懂事，他所说的卖馄饨挣钱给妈妈的话，曾给艰苦劳作的单四嫂子带来安慰，让她觉得生活有了奔头。
- E. 爱唱曲的红鼻子老拱虽然没有给单四嫂子任何帮助，但有生活情趣，还唱小曲来有意无意地安慰单四嫂子。

15. “哦，他们背了棺材来了”一句中的“哦”字意味深长，有人对这个字批注道：“梦醒”。请根据作品内容分析如此批注的理由。（2分）

16. 在情节发展的不同阶段，单四嫂子的心理也有不同，这在文中描写单四嫂子的相关语句中也有所体现。请根据作品内容在下面表格的①②③④处填上恰当的内容。（4分）

阶段	宝儿去世时	宝儿去世当晚	宝儿入殓时	安儿入殓当晚
文中描写单四嫂子的相关语句	①	坐在床沿上哭着，……觉得奇怪：所有的都是不会有的事	③	知道他的宝儿确乎死了……苦苦的呼吸通过了静和大和空虚，自

				已听得明白
单四嫂子的心理	明白治愈宝儿的希望破灭，极其悲痛	②	因再也见不到儿子而悲伤，极度的不舍	④

17. 有人说本文的结尾“留了一个光明的尾巴”，你同意这一说法吗？请结合作品内容说说你的理解。（5分）

第Ⅲ卷（作文 共 50 分）

五、（50 分）

18. 微写作（10 分）

根据下面的材料，任选一个小题，完成微写作。不少于 150 字。

高二年级在楼道展板上开设了“《论语》学习”专栏，请你为专栏写一篇稿子。

- ①读《论语》如晤圣人，请向大家描述你心目中的孔子形象。
- ②向同学们推荐《论语》中你最喜欢的一句话，并阐述推荐理由。
- ③假如你是孔子的一位弟子，请给孔夫子写一段话表达你对他的感情。

19. 阅读下面的材料，按要求完成一篇作文。（40 分）

被称为“商界思想家”的冯仑在其新著《理想丰满》上市发布会上，就前不久韩寒在博客上发表的“年轻人不需要理想”的观点，回应说：“过去，我们的理想是家国情怀，……眼下，在年轻人的心中，理想是具体的小事情。”

请以“理想越来越小”为题目，选择一个角度，谈谈你的看法。除诗歌外，文体不限，不少于 700 字。

语文试题答案

第 I 卷（模块测试 共 25 分）

一、阅读《装在套子里的人》（节选），完成 1-5 题。（13 分）

1. 【答案】：C
2. 【答案】：D
3. 【答案】：B
4. 【答案】：D
5. 【答案】：别里科夫的“套子”是沙皇的专制制度（或法令、常规）（2 分）。若答“卧室”、“帐子”、“被子”等，得 1 分。

第二问：明确说出现实生活中束缚人的“套子”，得 1 分；能够联系实际谈自己的真实感受，得 2 分。

二、共 12 分。

6. 【答案】：B（荀况是战国后期的思想家，“劝”是“勉励”的意思。）
7. 【答案】：B（“病”是“缺点”的意思。）
8. 【答案】：C（C 是名词作动词，其它三项均是名词作状语）
9. 【答案】：（1）农人告余以春及，将有事于西畴。（2）水击三千里，抟扶摇而上者九万里。（3）不积跬步，无以至千里。（或：不积小流，无以成江海。）

第 II 卷（能力测试 共 25 分）

三、阅读下面文言文材料，完成 10~13 题。共 10 分。

10. 【答案】：C（“愠”的意思是“不高兴”。）
11. 【答案】：A（A 都是连接状语和中心词。 B 取消句子独立性/相当于“的”。
C 句末语气词，表判断/表停顿。 D 代词/副词，表揣测）
12. 【答案】：B（B 应是颜回不能回答子路和子贡的质疑。）
13. 【答案】：（4 分）孔子强调身处困境时要坚守自己的道德和节操；只要心中有道义，无论身处困境还是顺境都是快乐的。（每个要点 2 分）

[参考译文]

孔子在陈、蔡两国之间处于困境，七天没有吃粮食，煮的野菜汤里没有米粒。宰我饿坏了，孔子还在屋里弹瑟唱歌，颜回在室外择菜。子路和子贡在一起说道：“先生在鲁国被逐，在卫国隐居，在宋国习礼时受到砍掉大树的羞辱，在陈、蔡两国陷入困境。图谋杀害先生的没有（被）治罪，凌辱先生的不受禁阻，可是先生的歌声从未终止过。君子竟是这样没有感到羞耻的事吗？”颜回没有办法回答，进入室内把（子路和子贡的对话）告诉孔子。孔子不高兴地推开瑟，长叹一声说：“子路和子贡真是见识浅薄的人。叫他们进来，我有话对他们说。”子路和子贡进到屋里。子路说：“像现在这样的处境可以说是困窘了”孔子说：“这是什么话呢！君子在道义上通达叫做通达，在道义上困穷叫做困穷。如今我固守仁义的原则，因而遭逢乱世（带来）的祸患，这正是我应得的处境，怎么能说

是困穷呢！因此，反省自己，在原则上不感到愧疚；面临危难，没有丧失自己的品德。严寒到来，霜雪降临后，松柏不凋落，我因此知道松柏生命力旺盛。从前齐桓公小白因出奔莒国而萌生复国称霸之心，晋文公重耳因出亡曹国而萌生复国称霸之心，越王勾践因会稽之耻而萌生复国称霸之心。在陈、蔡之间遇到的困境，对于我来说恐怕还是一件幸事啊！”孔子说完后威严地重新拿起瑟来弹奏音乐，子路威武地拿着盾牌跳起舞来。子贡说：“我真是不知道天的高远，地的广大啊！”古时候得道的人，困窘时也能高兴，显达时也能高兴，高兴的原因不在于困窘与显达。如果自身得到了道，那么困窘与显达是一样的，就像是寒暑风雨交替出现那样有序。

四、阅读《呐喊》中的小说《明天》（节选），完成14~17题。（15分）

14. 【答案】：A E（A项，“富有同情心、待人耐心”与文中“等得不耐烦，气愤愤的跑上前”等处矛盾；E项“有生活情趣”“安慰单四嫂子”错误，唱歌表现了这群人的无聊，其唱词是在调戏单四嫂子。）

15. 【答案】：答案示例：“哦”的意思是明白过来，之前单四嫂子沉浸在明天宝儿会活过来的美梦里，如今见着棺材，这幻想破灭了。

（以上是答题示例，学生的答案不必拘泥于此，意思对即可。“梦”1分，要点：明天宝儿会活过来。“醒”1分，要点：因看见棺材而明白幻想破灭。）

16. 【答案】：①从呜咽变成嚎啕②悲伤，不相信宝儿真的去世③哭一回，看一回，总不肯死心塌地的盖上④无奈地接受了残酷的事实；希望尽快睡着，企图以在梦里相会来安慰自己（①③、②④各1分）

17. 【答案】：示例一：我认可这一说法。结尾写单四嫂子睡着了，没有交代她是否梦到宝儿，这意味着她还有梦见儿子的希望，有一点点的“光明”。还写到鲁镇此时“完全落在寂静里”，似乎陷入绝望，但那暗夜“却仍在这寂静里奔波”，或许就会迎来明天的“天亮”，也保留了希望的可能。正像《〈呐喊〉自序》里所说，《明天》的结尾不恤用了曲笔。所以可以理解为在文章结尾“留了一个光明的尾巴”。

示例二：我不认可这一说法。单四嫂子希望在梦中见到宝儿，但未必能梦到；即使梦到了，也会醒来，还需面对宝儿已死的现实。而她所处的鲁镇，“完全落在寂静里”，人们对她的伤痛并不怎么关心，不怀善意的阿五们还在。最后一句“躲在暗地里”的狗的呜咽，也给文章增加了一丝阴森的气氛。所以并没专在结尾留下光明的尾巴。

（以上是示例，答案不必拘泥，示例中的要点不必全部答出。观点1分，从文中找到合理依据2分；分析2分，要视其充分合理程度区别给分）

第三卷（作文 共50分）

五、（50分）

18. 微写作（10分）

19. 阅读下面的材料，按要求完成一篇作文。（40分）