

2023 北京北师大实验中学初三（上）期中

语 文

班级_____ 姓名_____ 学号_____ 成绩_____

考生须知

1. 本试卷共 12 页，共五道大题，27 道小题；答题纸共 2 页。满分 100 分。考试时间 150 分钟。
2. 在试卷和答题卡上准确填写班级、姓名、学号。
3. 试卷答案一律填写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上，选择题须用 2B 铅笔将选中项涂黑涂满，其他试题用黑色字迹签字笔作答。

一、基础·运用（共 13 分）

金秋十月，北师大实验中学开展了“探寻中国大学足迹”的综合实践活动。同学们从“走进清华园”“走近北大红楼”“线上参观西南联大博物馆”三个方面进行资料搜集和考察。下面几段文字是他们撰写的探究报告，请你阅读并完成下列任务。

1. 请用正楷字书写“探寻中国大学足迹”八个字作为手册的标题。（1 分）

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

下面是同学们找的一则介绍清华园的材料，请阅读文字，完成第 2-4 题。

人们经常把清华校园称为“清华园”，其实严格来说，“清华园”是专指以工字厅为主体的一组清代园林①。这组园林始建于十八世纪初的清代康熙年间，建成于乾隆年间，可谓历史悠久。清华园曾经是康熙时期皇族的京郊别墅——熙春园的一部分。道光年间，熙春园分为东、西两园——东部的熙春园及西部的近春园。近春园四面荷塘围绕，后因朱自清先生的一篇《荷塘月色》，招(zhì)莘莘学子的青睐②。东部的熙春园，即今之【举世瞩目】的清华园的前身。据考证，康熙时期编辑的大型类书《古今图书集成》就是在东部的熙春园编辑、印刷的。咸丰即位后，又将东园更名为“清华园”并亲题匾额。现在我们所说的清华园，是指清华大学所在的本部校园，包括了最早的熙春园的全部，常被用来代指清华大学。

清华园的秋景，千般旖旎，万种风情，令人【趋之若鹜】。一位诗人曾有过这样的描述：“清华园的秋，炽烈又缠绵……秋风所至，翻覆纤手，摇落满树金辉。”名园美景如斯，但更令人【拍手称快】的是其蕴含的“自强不息、厚德载物”的清华精神。这种精神传承百年，在清华结出了累累硕果，培养了一批又一批在国人眼中【炙手可热】的学术大师、经世之才。这种精神还将(rú)养一代又一代人，为中华民族的复兴贡献更大的智慧与力量。

2. 文段中加点字的读音和根据拼音所写的汉字，判断有误的一项是（2 分）

- A. “招 zhì”此处的意思是“指招来；引起”，应写成“招致”。
- B. “炽烈”本意是“热烈”，这里指“火热、躁动”，“炽”应读“chì”。
- C. “累累”在此处的意思是“连接不断，连接成串”，“累”应读“lěi”。

D. “rú 养”在此处的意思是“滋养”，应写作“濡养”。

3. 文中加框的词语使用正确的一项是（2分）

A. 举世瞩目 B. 趋之若鹜 C. 拍手称快 D. 炙手可热

4. 文段中①②两处依次填入恰当的标点符号，完全正确的一项是（2分）

A ① 。 ② ； B ① ， ② ；
C ① 。 ② 。 D ① ， ② 。

下面是同学们介绍北大红楼的部分讲稿，请阅读文字，完成第5-6题。

大凡历史稍长一点的学校，都有属于自己的“永恒的风景”。构成这道“风景”的，除了眼见为实、可以言之凿凿的校园建筑、图书设备、科研成果、名师高徒外，还有必须心领神会的历史传统与文化精神。_____。漫步静谧的校园，埋首灯火通明的图书馆，倾听学生宿舍里不着边际的高谈阔论，只要有“心”，你总能感知到这所大学的脉搏与灵魂。与墙身为红色的老北大红楼对视，你也会有类似的感受，既能怀想先贤，又充满生活情趣。这才是能被无数学子追忆不已的大学“生命之真”。此等“生命之真”，绝不因时间流逝而磨灭。

（选自陈平原《老北大故事》，有删改）

5. 根据语意，将下列语句依次填入文中横线处，最恰当的一项是（2分）

①因而，也就不大可能进入史家的视野
②可是，在这个世界上，没有比“大学”更为充满灵性的场所
③这些蕴涵着感情与想象的“传说”，比起校史上极其有说服力的统计数字，未免显得虚无缥缈
④介于两种之间，兼及自然与人文、历史与现实的，是众多精彩的传说

A. ②④③① B. ④③①② C. ②④①③ D. ④②③①

6. 参观完北大红楼后，一名学生发表了感言：“在五四精神的引领下，旧礼仪与旧道德的桎梏被新思想与新文化所替代，人们口中拗口的‘之乎者也’变成了响亮的‘民主科学’，民族独立和人民解放的蓝图在北大红楼被书写。”同学们就此编写了对联。依次填入对联横线处的词语最恰当的一项是（2分）

上联：千年思想_____①_____，由斯楼_____②_____也。

下联：五四精神_____③_____，看我辈_____④_____之。

A. 变革 始 不死 继 B. 不死 始 变革 继
C. 变革 继 不死 始 D. 不死 继 变革 始

同学们还相约“云”端，参观了西南联大博物馆，并写下了感言。请阅读下列语段，完成第7题。

7. 语段中画线的句子表达欠妥，请修改。（2分）

抗日战争开始后，国立北京大学、国立清华大学、私立南开大学内迁设至昆明，成立了一所综合性大学——国立西南联合大学。西南联大博物馆在西南联大旧址开馆，展出了诸多实物及档案，新增了西南联大与抗战、西南联大与云南等板块。展厅还创造性地采用了数字互联网技术，展览中的展品也是难得一见。特别是3D全息投影技术的应用，记录并呈现物体真实的3D图像，带来全新的设计理念和幻境一般的视觉体验。西南联大正在等你到来，将85年的光荣历史亲自讲给你听。

修改：

二、古诗文阅读（共 18 分）

（一）默写（共 5 分）

8. _____, 一览众山小。（杜甫《望岳》）
9. 落红不是无情物, _____。（龚自珍《己亥杂诗》）
10. _____, 自缘身在最高层。（王安石《登飞来峰》）
11. 在欧阳修的《醉翁亭记》中, 描绘出两幅对比鲜明的画面, 表现琅琊山早晚晦明变化的句子是“_____①, _____②”。

（二）阅读下面的古诗, 完成 12-13 题。（共 5 分）

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地, 二十三年弃置身。
怀旧空吟闻笛赋, 到乡翻似烂柯人。
沉舟侧畔千帆过, 病树前头万木春。
今日听君歌一曲, 暂凭杯酒长精神。

12. 填空（2 分）

这首诗为酬答之作。首联中“_____①”一词既写出环境特点, 也暗含了诗人被放逐的心情。颔联使用向秀《思旧赋》和王质烂柯的典故, 分别表达了_____②和对岁月流逝、人事变迁的感慨。尾联紧扣诗题, 答谢友人并与其共勉。

13. 人们常说, 刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》的颈联与王湾《次北固山下》的颈联“海日生残夜, 江春入旧年”有异曲同工之妙。请结合诗句说说这两联的同工之妙。（3 分）

答:

（三）阅读下面的文言文, 完成 14-16 题。（共 8 分）

岳阳楼记（节选）

范仲淹

若夫淫雨霏霏, 连月不开, 阴风怒号, 浊浪排空, 日星隐曜, 山岳潜形, 商旅不行, 檣倾楫摧, 薄暮冥冥, 虎啸猿啼。登斯楼也, 则有去国怀乡, 忧谗畏讥, 满目萧然, 感极而悲者矣。

至若春和景明, 波澜不惊, 上下天光, 一碧万顷, 沙鸥翔集, 锦鳞游泳, 岸芷汀兰, 郁郁青青。而或长烟一空, 皓月千里, 浮光跃金, 静影沉璧, 渔歌互答, 此乐何极! 登斯楼也, 则有心旷神怡, 宠辱偕忘, 把酒临风, 其喜洋洋者矣。

嗟夫! 予尝求古仁人之心, 或异二者之为, 何哉? 不以物喜, 不以己悲, 居庙堂之高则忧其民, 处江湖之远则忧其君。是进亦忧, 退亦忧。然则何时而乐耶? 其必曰“先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐”乎! 噫! 微斯人, 吾谁与归?

14. “长烟一空”中的“一”字与下列词语中加点的字, 意思相同的一项是（2 分）

- A. 一诺千金 B. 上下一白 C. 一碧万顷 D. 一马当先

15. 下列对文中“古仁人”的理解不正确的一项是（2 分）

【甲】“古仁人”在文中指“古代品德高尚的人”，他们不会因为个人的得失而或喜或悲。

【乙】“古仁人”的思想境界是作者的精神追求，同时他也以此来勉励友人，希望滕子京能有像古仁人一样的豁达胸襟。

【丙】“古仁人”与前文的“迁客骚人”相反，面对“满目萧然”之景，总 能从中体会到快乐。

16. 根据《岳阳楼记》及下面两则材料，在后面语段中的横线上填写恰当的内容。（4分）

材料一

范文正公微时，尝诣灵祠求祷，曰：“他时得位相乎？”不许。复祷之曰：“不然，愿为良医。”亦不许。既而叹曰：“夫不能利泽生民，非大丈夫平生之志。”

（吴曾《能改斋漫录》）

材料二

会边陲有警，因与枢密副使富弼^①请行边。于是，以仲淹为河东、陕西宣抚使，赐黄金百两，悉分遣^②边将。麟州新罹大寇，言者多请弃之，仲淹为修故砦^③，招还流亡三千余户，蠲^④其税。又奏免府州商税，河外遂安。

（《宋史·范仲淹传》）

注：①富弼：字彦国，北宋时期政治家、文学家。②遣（wèi）：赠予。③砦：同“寨”，这里指营垒。

④蠲（juān）：减免；免除。

“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”是范仲淹的毕生追求。还未显达时，范仲淹曾去神祠求签，询问是否可以成为丞相或者良医，认为这两者是能“_____①_____”的职业，是大丈夫一生的追求；成为宣抚使后，他不仅_____②_____，还在敌军围城之际，帮助百姓修建营垒，招抚流民，减免税赋，最终让局势得以稳定。

三、名著阅读（5分）

17. 杨绛曾说：“读书好比串门儿。”在名著中“串门儿”，常常给我们带来了意想不到的乐趣：情绪被作者炽热的情感所感染，心情随故事情节的起伏而跌宕，探寻到睿智生活的理趣，对鲜明的人物形象心生爱憎……请你结合《艾青诗选》或《水浒传》的具体内容，说说你在“串门儿”中获得的乐趣。（100字左右）

答：

四、现代文阅读（共24分）

（一）阅读下面材料，完成18-20题。（共7分）

【材料一】

第十九届杭州亚运会是激情飞扬的体育盛会，更是亚洲人民交流互鉴的人文盛会。会徽“潮涌”、吉祥物“江南忆”、火炬“薪火”、奖牌“湖山”……这些亚运元素一经发布，就因其丰富的文化意蕴广受好评。

杭州亚运会会徽以“潮涌”为主题，将厚重的东方文化底蕴与国际化的现代风格融为一体。其主体图形由扇面、钱塘江、钱江潮头、赛道、互联网符号及象征亚奥理事会的太阳图形六个元素组成，下方是主办城市名称与举办年份的印鉴，两者共同构成了完整的杭州亚运会会徽。会徽中各个元素意蕴丰富，独特

的组合设计把文化与体育融合在一起，寄寓了杭州亚运会的愿景，传递出中国为办好杭州亚运会的不懈努力和美好追求。可以说，此次亚运会的会徽体现了①、②和体育精神的完美融合。



2023年杭州亚运会“潮涌”素材示意图

【材料二】

“快看！赛场上有小狗！”在杭州亚运会田径项目的赛场上，一群特殊“搬运工”引起了网友的关注。在铁饼选手投掷的间隙，机器狗代替了以往赛事中负责捡器材的工作人员，狂奔捡铁饼，四条小腿忙个不停。除了能当“搬运工”，这些机器狗必要时还变身亚运“气氛组”，当起啦啦队员。在网球比赛的现场，几只机器狗排队入场，表演起了整齐划一的“舞蹈动作”，给运动员们加油鼓劲。这一幕让网友直呼“好可爱的显眼包”“科技感也太强了”！在本届亚运会中，像机器狗这样的各类机器人大量投入使用，巡逻、迎宾、医疗、配送、清洁都有其身影，给人们带来新奇体验。

让人们感到新奇的，还有开幕式上1.05亿数字火炬手以“数实融合”的方式点燃主火炬塔的场面，以及超百万人次体验亚运知识科普与问答、虚拟竞技项目的“亚运元宇宙”……杭州亚运会向世界展示了最新的数字化和智能化应用场景，以及多个虚实融合的亚运新体验。

【材料三】

青海海南藏族自治州共和县，上百万块深蓝色光伏板在绿色草甸上展开。从共和县来的光伏绿电点亮了杭州亚运会的灯火，杭州56个亚运场馆实现百分百绿电全覆盖。“绿电”是指在生产过程中碳排放量为零或趋零的电力。按照测算，一块单晶双面光伏组件日均发电量2.2千瓦时，可供杭州亚运会奥体中心体育馆一盏节能灯亮足220小时。本次供应的7000万千瓦时绿电总计可减少二氧化碳排放近6万吨。

为了让亚运场馆用电向“绿”而行，亚运历史上首批零碳工程师由此诞生。零碳工程师的工作就是运用各种方式提升办赛过程中的绿色节能水平。在杭州奥体中心体育场‘大莲花’里，空调是能耗大户，零碳工程师们要思考的是如何定制‘清凉’方案，对场馆空调进行节能改造，同时又能保证观众的舒适度。

杭州亚运会比赛场馆坚持“能改则不建”的原则，56个竞赛场馆中，有44个为改建或临建，另外12个新建场馆则充分考虑到赛后利用。杭州奥体中心亚运壁球馆，便是由杭州国博中心原4D展厅临时改建而成的，最大限度使用了原来的设施、设备。

18. 根据材料一的文字和示意图，在材料一的横线处填写相应的信息。（2分）

19. 根据以上三则材料，请你判断下列说法，符合文意的一项是（2分）

A. 杭州亚运会会徽由扇面、钱塘江、钱江潮头、赛道、互联网符号及太阳图 形六个元素组成。

B. 杭州亚运会中，赛场、巡逻、迎宾、医疗、配送都有机器狗的身影，给人们带来新奇体验。

C. 绿电是指在生产过程中碳排放量必须为零的电力。

D. 本届杭州亚运会上出现了亚运历史上首批零碳工程师。

20. 透过“亚运之窗”可以向世界多维度展现“中国特色”。综合上面三则材料，你可以感受到杭州亚运会

①_____、②_____、③_____和节俭等办会理念，这些也正是新时代中国的特色发展理念。（每空限填两个字）（3分）

（二）阅读《魔镜里的钱钟书》，完成21-23题。（共10分）

魔镜里的钱钟书

张建术

①钱钟书成为知识界的“传奇人物”，是中国内地开始崇尚知识和智慧的一个象征。钱钟书的讽刺小说《围城》享誉海内外，他最能传世的代表之作《管锥编》也是学术史上壁立千仞的一个高峰。

②1978年9月至1980年底，是中国作家、学者钱钟书在国际学术会议上大放异彩的季节。一位叫费景汉的汉学家，这样描述座谈会上的钱钟书：会场上最出风头的要算是钱钟书——他给我的印象是机智，善于征服别人。在茶话会上提到一位美国诗人，他就用优美的英文背诵一段那位诗人的诗作。提起另一位德国诗人，他就用标准德文背诵了他的一篇作品。再提及一位拉丁诗人，他也能用拉丁文来背诵一段。这些诗人未见得是什么大诗人，提及的诗作也未必是他们的重要之作，但钱钟书却能出口成章，流利无滞地背出，真是把在场的美国人吓坏了。

③进入80年代，从天上往钱家掉金子的事接二连三。美国普林斯顿大学曾竭诚邀请他前往讲学半年，开价16万美金，交通、住宿、餐饮费另行提供，可携夫人同往。像这样的价码，恐怕也是让大陆的歌星大腕们咋舌的吧！可钱钟书却拒绝了。与钱钟书签署了《围城》版权协约的美国好莱坞片商，多次盛邀钱钟书夫妇时间自便地做客观光，随便吃住，或监督影片制作，他们都摇头婉拒。

④夫人杨绛笑钱钟书一辈子开不了钱庄。古典文学组的人找他借钱，他问：“你要借多少？”答：“1000。”钱钟书说：“这样吧，不要提借，我给你500，不要来还了。”同一个人二次来借，他还是如法炮制，依旧对折送人。他当副院长期间，给他开车的司机弟兄出车上街撞伤行人，急切中找钱钟书来借医药费。听清情况后，他问：“需要多少？”司机答：“3000。”他说：“这样吧，我给你1500，不算你借，就不要还了。”有人评论说，钱钟书说到底是数学不好，只学会了个被二除，假如有人求借百万，又该怎么办呢？但是，凡进过钱钟书家的人，都不禁惊讶于他家陈设的寒素。沙发都是用了多年的米黄色的卡面旧物。多年前的一个所谓书架，竟然是四块木板加一些红砖搭起来的。

⑤杨绛在《钱钟书与〈围城〉》这篇文章里，写到了丈夫的许多“痴气”“傻气”，归根到底都是童心与童趣。杨绛写了他手舞足蹈看《福尔摩斯探案集》，写了他给妻子脸上画花脸，写了他往女儿被窝里藏笤帚疙瘩、埋“地雷”，写了他帮猫打架不怕天寒夜冷……却似乎漏掉了写他还爱看当代侦探小说，漏掉了他爱看儿童动画片，爱看电视连续剧《西游记》……钱钟书看电视剧《西游记》与众不同。边看边学边比划，口中低昂发声不住，时而孙悟空，时而猪八戒，腾云遁地，“老孙来也”，“猴哥救我”，手之舞之足之蹈之咏之歌之，不一而足。

⑥看过了舞过了还没过足瘾，又左挑点毛病右挑点遗憾，一连写好几篇短评，起个化名装入信封，歪

歪斜斜摹仿小学生字体写上投寄地址，8分钱小邮票一贴，扔进邮筒里。上海《新民晚报》的编辑接信在手，莫名大惑：“这是哪里的小孩子写来的，怎么连个发出地址都不晓得写？稿费寄给谁？”拆开一看，文章真好，正是热点话题。“发了。”

⑦其实稍稍联系一下就不难发现，那个胆大有本领、敢管玉帝叫“老儿”的孙猴子，早已潜移默化地钻入了钱钟书的性格里，以至于人家万乘之尊的英国女王到中国，国宴陪客名单上点名请他时，他竟称病推掉。事后，外交部的熟人私下询及此事时，钱钟书说：“不是一路人，没有什么可说的。”

⑧80年代初，某“头牌学者”拼凑了一本《××研究》，钱钟书翻阅后，即下断语：“我敢说×××根本就未看过××的原著。”真是明眼如炬，让此等人物无处躲无处藏。这也就难怪有人按捺不住公开咒他：“钱钟书还能活几年？”一些年来，由于拒绝与传媒合作，钱钟书这个人，也似乎渐成“魔镜”中影像了。当我们把钱钟书这面“魔镜”翻转过来看时，便发现镜子背面有一行镌刻的字迹：做完整的人。

⑨钱钟书身上体现了中国知识分子优秀部分与生俱来的突出要求和愿望：守住自己的精神园地，保持自己的个性尊严。

（选自报告文学《魔镜里的钱钟书》，有删改）

21. 为了让我们看到“魔镜”背后钱钟书的真实影像，文章写了一些有关钱钟书的事件，如：_____①；_____②；他慷慨借钱给他人而家中却陈设寒素；他手舞足蹈看书等生活趣事；他称病推脱国宴陪客邀请；③_____。（3分）

22. 阅读文章，有人认为第⑥段只是补充了关于钱钟书生活中又一件趣事，可以删除。你怎么看？请表明你的看法并说说理由。（3分）

答：

23. 文中第⑦段写到：“当我们把钱钟书这面‘魔镜’翻转过来看时，便发现镜子背面有一行镌刻的字迹：做完整的人。”请你结合文章最后一段，谈一谈你对“做完整的人”的理解，并结合文章相关内容加以分析。（4分）

答：

（三）阅读下面文字，完成24-26题。（共7分）

①母语通常是指一个人所属民族的群体语言。汉语作为我们的母语，自古以来是中华民族的文化徽章，也对世界产生了不小的影响。这让我们自豪，也让我们树立了对汉语的母语自信。然而，随着社会的发展，加之西方语言和文化的冲击，这种自信产生了动摇。五四时期，汉语严重欧化，有的学者甚至主张用拼音来代替汉字；20世纪80年代，汉语的计算机输入成为难题，汉字又蒙受了“笔画复杂、输入困难”的责难；如今，部分国人对外语学习的重视程度超过汉语……因此，重拾汉语的母语自信是每个中国人必须正视的问题。

②对母语的不自信，究其本质，是对自身文化的不自信。在当今形势下，我们更应清醒地认识到，作为我们共有的精神家园、连接着我们的心灵和文化的汉语，有诸多值得我们自信的理由。

③汉语里有源远流长的中华文化。中华文化是中华民族的命脉和灵魂。探源中华文明、阐释“何以中国”，从历史深处延续而来的汉语便成为珍贵材料。正如陈寅恪先生所说，“凡解释一字即是作一部文化史”

”，每一个字背后都有着深厚的文化背景，要解释好一个字词，就是作一部文化史。西周早期青铜器何尊铭文“宅兹中国”，留下“中国”最早的文字记载。沉淀在各类中华典籍里的人文思想，蕴含着跨越时空的魅力，成为代代相传的集体记忆。汉语既是中华文化的产物，也是这种文化最重要的载体。

④汉语里有独具特色的语言魅力。在世界语言中，汉语具有独一无二的简洁而富有想象力的特征。精通多国语言的季羨林先生称誉汉语是世界语言里最简练的语种，同样表达一个意思，如果英语要60秒，汉语5秒就够了。汉语在表达的自由度和创造性上具有无可比拟的优越性。美国语言学家范诺洛萨说，汉语充满动感，不像西方语言那样被语法、词类规则套死。汉语有声调，音韵铿锵，和谐美丽，瑞典语言学家高本汉认为，在这方面，汉语比西方语言略胜一筹。

⑤_____。无论我们身处何地，使用汉语都能够使我们感受到共同的文化认同和归属感。汉语连接着我们的情感、思想和智慧，让我们能够共享着相似的思维方式和价值观，让我们更加亲近和彼此理解。对中国人来说，语与文常常是一体的，语言认同主要通过文字认同建立，在此过程中，文化认同得以生发。此外，汉字以其特有的形、义、音等元素，通过别具一格的组合规则和呈现方式，创造了书法篆刻、对联谜语、诗歌音乐等异彩纷呈的汉字文化，带给人们独特而奇妙的艺术享受和文化体验，源源不断地涵养着中华民族的文化认同。

⑥近些年，随着我国影响力的不断增强，汉语在全球快速传播。官方统计数据显示，全球已有70多个国家将中文纳入国民教育体系，中国以外累计学习和使用中文的人数约2亿。不断升温的“汉语热”强化了人们对汉语的信心。据英国语言学家格雷多尔研究预测，到2050年，汉语将上升到国际语言分类金字塔的最高一层。因此，我们更应该增强汉语的母语自信，做一个根基牢固的中国人。

24. 请在第⑤段横线处填写恰当内容。(2分)

答：

25. 阅读全文，对文本理解不正确的一项是(2分)

【甲】第①段列举汉语欧化、汉字电脑输入困境等问题，指出重拾母语自信的必要性，引出本文“母语值得我们自信的理由”的论题。

【乙】第④段运用了比喻论证、对比论证的方法，将汉语与西方语言对比，突出汉语有较高自由度和创造性的优点。

【丙】文章最后一段总结全文，从汉语广泛使用的社会、心理以及现实基础的角度，强调了我们更应该增强汉语的母语自信的观点。

26. 下面是关于汉字“她”的相关材料。请你结合上面的文章，说明这则材料可以论证文中什么观点，并解释理由。(3分)

【材料】

汉字“她”作为代表女性的第三人称代词，出现在20世纪初。在当时变革的社会背景下，一些进步思想家和女性运动者提出了要确立用于代表女性的第三人称代词“她”的需求。不过，“她”字的使用在早期并不普遍，而是通过新文化运动和女权运动等社会运动的倡导推动起来的。随着女性社会地位的提高和社

会观念的转变，使用“她”字来指代女性逐渐得到了广泛的认可。同时，这个字逐渐被社会接受的过程，也在很大程度上推动了中国现代女性自我意识的觉醒。

答：

五、写作（40分）

27. 从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇文章。

（1）请将“_____的滋味”补充完整，构成你的题目，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

（2）清明节、端午节、中秋节、重阳节、春节……这些我们熟悉的传统节日已经有千年的文化传承。随着时间的推移、社会的发展，会不会诞生一些新的节日呢？2123年，在传统或者新的节日里，一定会发生一些不一样的故事。请你发挥想象，将“2123年的_____节”补充完整，构成你的作文题目，写一篇文章。

要求：请将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在600—800之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

参考答案

一、基础·运用（共 13 分）

1. 评分标准：1 分，能在田字格内用正楷字书写，没有错别字和涂改。
2. 答案：C 评分标准：2 分，选错不得分。
3. 答案：A 评分标准：2 分，选错不得分。
4. 答案：C 评分标准：2 分，选错不得分。
5. 答案：B 评分标准：2 分，选错不得分。
6. 答案：A 评分标准：2 分，选错不得分。
7. 答案：不仅展览中的展品难得一见，而且展厅还创造性地使用了数字互联网技术。

（评分标准：前后内容对调修改 1 分，连词使用修改 1 分）

二、古诗文阅读（共 18 分）

（一）古诗文默写（共 5 分）

8. 会当凌绝顶
9. 化作春泥更护花
10. 不畏浮云遮望眼
11. （若夫）日出而林霏开，岩归而岩穴暝。

（评分标准：共 4 分，每空 1 分，有错别字不得分）

（二）（共 5 分）

12. 凄凉 怀念故人（评分标准：2 分，选错不得分）

13. 答案示例：这两首诗的颈联都在景物描写中蕴含理趣。《次北固山下》颈联写夜还未消 尽，红日已经从海上升起，江上春早，旧年未过新春已来。这句诗蕴含了时序变迁，新旧交 替的生活哲理。《酬乐天扬州初逢席上见赠》颈联写沉舟旁边有千帆竞发，病树前头万木逢 春。这句诗蕴含着旧事物必将被新事物取代的哲理。（评分标准：共 3 分，点明共同的妙处 1 分，结合诗句 1 分，阐明哲理 1 分，意思对即可）

（三）（共 8 分）

14. 答案：B 评分标准：2 分，选错不得分。

15. 【丙】 评分标准：2 分，选错不得分。

16. ①利泽生民 ②将所赐的百两黄金尽数分给守边的将领（评分标准：共 4 分。每空 2 分） 三、名著阅读（5 分）

17. 答案示例 1：在阅读《水浒传》时，我的阅读乐趣是心情随着情节的起伏而跌宕。当我 看到鲁达打死镇关西后，我一下子紧张进来，怕他无法逃走；但当我看到鲁达粗中有细，急 中生智，指着镇关西尸首说他诈死，脱身逃走，我的心情才随着故事情节的发展放松下来。（点出阅读乐趣 1 分，跌宕起伏的故事情节 2 分，我的心情变化 1 分，语言 1 分）

答案示例 2：阅读《艾青诗选》时，我的阅读乐趣是被诗人炽热地情感所打动。比如在《我 爱这土地》中，诗人写“鸟儿”即使喉咙“嘶哑”也要歌唱，“羽毛腐烂”也要融进土地， 象征着诗人愿为祖国奉

献所有；诗人直抒胸臆“我对这土地爱得深沉”，都让我感受到诗人对祖国深沉而真挚的爱。

1（点出阅读乐趣 1分，诗歌篇目和具体内容 2分，诗人的情感 1分，语言 1分）

答案示例 3：阅读《水浒传》时，我的阅读乐趣是被小说中个性鲜明的人物所吸引。我最喜欢鲁智深，他为了替素不相识的金翠莲父女打抱不平，他三拳打死了镇关西；担心朋友林冲安危，不怕得罪高俅，一路暗中跟随被发配的林冲，大闹野猪林，救下林冲。我被这个形象深深吸引，感受到他的侠肝义胆、一身正气的特点。

（点出阅读乐趣 1分，人物和相关具体情节 2分，人物形象 1分，语言 1分）

答案示例 4：阅读《艾青诗选》，我的阅读乐趣是学到了睿智生活的哲理。比如在《礁石》一诗中，礁石不断被风浪冲击着，“但它依然站在那里，含着微笑，看着海洋”，诗歌中的礁石俨然象征了遭受种种灾难、但依然英勇顽强的精神。这些感悟让我面对困难时也能坚强面对。（点出阅读乐趣 1分，诗歌篇目和具体内容 2分，获得的启示 1分，语言 1分）

四、现代文阅读（共 24分）

（一）（共 7分）

18. 答案：城市特征 民族文化（评分标准：2分，每空 1分，意思对即可）

19. 答案：D 评分标准：2分，选错不得分。

20. 答案示例：人文、智能、绿色（文化、科技、环保）

（评分标准：3分，每空 1分，顺序可以颠倒，意思对即可）

（二）（共 10分）

21. ①他用不同语言朗读各国诗作 ②他拒绝报酬丰厚的讲学邀请和好莱坞片商的盛邀③他尖锐批评未读原著的某位学者。（评分标准：共 3分，每空 1分，意思对即可）

22. 答案示例：不能删除。第⑥段写钱钟书看电视剧《西游记》后，摹仿小学生字体写批评短评，被报社发表的事。这件事照应了上文他手舞足蹈看电视剧《西游记》的描写，丰富了人物形象，不仅表现了他的童真童趣，也体现了钱钟书作为学者对《西游记》原著研读深入，学养深厚。

（评分标准：共 3分，概括内容 1分，与上文的照应 1分，人物形象 1分）

23. 答案示例：从文章最后一段可以看出，“做完整的人”指的是钱钟书作为中国知识分子，守住了自己的精神园地，保持了自己的个性尊严。钱钟书有丰富的内心世界，广博的学识，文中所述惊人的著作，在学术大会上的发言就可见一斑，他不断地丰富自己，追求更高的学术境地。内心保持童真童趣，有自己的爱好追求。在纷繁的社会生活中，他依然保持真我，敢说真话，他尖锐批评某位学者未读原著，不追求名利，有自己的个性尊严。

（评分标准：共 4分。指出第⑨段中的内涵 1分，人物品质解说 2分，联系具体内容 1分）（三）（共 7分）

24. 答案示例：汉语里有中华民族的文化认同。（评分标准：2分）

25. 【乙】

26. 答案示例：这则材料可以证明每一个字背后都有着深厚的文化背景，要解释好一个字词，就是作一

部文化史。材料中的汉字“她”，在 20 世纪初变革的社会背景下出现，开始并不普遍。由于社会运动的倡导和社会观念的转变，“她”字才被广泛使用。作为代表女性的第三人称代词“她”从出现到广泛使用，说明近代以来女性地位的提高。可见，汉字背后有着深厚的文化背景。

（评分标准：共 3 分。）



北京初三高一高二高三期中试题下载

京考一点通团队整理了【**2023年10-11月北京各区各年级期中试题 & 答案汇总**】专题，及时更新最新试题及答案。

通过【**京考一点通**】公众号，对话框回复【**期中**】或者点击公众号底部栏目<**试题专区**>，进入各年级汇总专题，查看并下载电子版试题及答案！

