

高三语文试卷参考答案

1. D 【解析】本题考查筛选并整合文中信息的能力。A项，“不可言表”表述错误，原文说“要将它明确表达和总结出来，却是有一定难度的”，即可以明确表达和总结，只是有一定难度，并非不能用言语表达出来。B项，“小说家创作的过程就是追求语言创新……的过程”曲解文意，原文是说“每一次写作，都是在创造性地重构语言的张力”。C项，“只局限于”过于绝对，将偶然当成必然，从原文“有时并非故事全部，而是故事中的某个精彩情节”可看出。
2. A 【解析】本题考查筛选并整合文中信息的能力。“小说张力的存在与否和人们是否对其进行阅读有关”分析错误，根据原文“任何小说都有张力”可做出判断。而原文“打开小说阅读，沉睡的小说生命才能被唤起，进入复苏和觉醒状态，在阅读过程中渐次呈现它的张力”，只是说小说只要被阅读，其张力就会显现出来，并不是说小说不被阅读就没有张力。
3. D 【解析】本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。“以作家认知为基础的能力”表述不当，原文“不光是作家的认知，更是一种能力”，只是说了这种技巧的两种内涵，并没有强调这二者的具体关系。
4. ①类比论证。以雕塑大师雕刻作品剔除多余物，类比作品的省略或“留白”就是一个剔除多余物、使作品产生张力的过程。②引用论证(或“引证法”)。引用老子关于器物的“有”“无”的论述，论证作家的作品中的“无”，即省略或“留白”的作用。③比喻论证(或“喻证法”)。将作家的作品喻为“器”，将有用的部分喻为“无”，论证省略或“留白”恰恰有让读者感受到文字背后的东西的作用。(每点2分，答出其中的两点即可给满分；意思答对即可)

【解析】本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。答题区间是材料二，可从类比论证、引用论证、比喻论证等三个角度加以分析。

5. 甲组示例：①语言有张力，无声胜有声。《荷花淀》以平实的对话反映出青年妇女深挚的爱夫之情，唯美的环境描写与战争形成尖锐的艺术冲突，引导读者在语言的张力中深思小说主题。②人物有张力，无形胜有形。《百合花》中，“通讯员”是一个还没有体验过爱情甜蜜的年轻小伙，“新媳妇”是一个刚结婚处于甜蜜幸福中的人物，但“通讯员”的牺牲，使二者反差更强，人物内在的情感张力得以扩大。③情节有张力，无情胜有情。《祝福》中写“我”和祥林嫂的偶遇，并以“我”的视角写她未老先衰的面貌，为后面写她的凄苦经历埋下伏笔，形成情节的张力。(分别从语言、人物、情节的角度结合部编版高中教材中的任一篇课文的相关内容简析，每点2分，意思对即可)

乙组示例：①《哦，香雪》一文以山村姑娘们的呼喊“哦，香雪！香雪！”为结尾，言简意赅，留白艺术手法的恰当运用，彰显出小说的无尽张力。②欢呼声既是对走出大山的期盼，也是对香雪不畏艰险、敢于争取的赞美和期待，留给读者丰富的想象空间，增强了本文结尾的抒情作用，让读者感受到文字背后的无限张力。(围绕留白的具体体现及表达效果举例展开分析，每点3分，意思对即可)

【解析】本题考查探究问题并提出自己的见解的能力。本题体现了因文设题的考查特点,要求运用材料观点对课本所学的某一小说进行评论,既考查对材料的概括能力,也考查了对课内材料的理解运用能力。

6. A 【解析】本题考查理解小说相关内容的能力。分析有误,典狱长带聂赫留朵夫和英国人进去,是因为他们有通行证,典狱长只是在执行命令。
7. D 【解析】本题考查鉴赏小说艺术特色的能力。玛丝洛娃没有选择聂赫留朵夫,而是决定和西蒙松在一起,是为了不损害聂赫留朵夫的名誉和地位,是自我的牺牲,这体现了玛丝洛娃的高尚。
8. 画横线句的潜台词有:①“我”曾经年轻漂亮,本该有很好的生活与前途,但因“你”(聂赫留朵夫)的始乱终弃,“我”为生活所迫堕沦为妓女,命途坎坷,“我”有什么好的呢?②“我”虽然深爱着“你”(聂赫留朵夫),但因为社会成见,“我”要是和“你”在一起就会辱没“你”的名声,就会拖累“你”。不能和自己深爱的人在一起,“我”又有什么好呢?这句话饱含了玛丝洛娃的无奈之情。(每点2分,意思答对即可)

【解析】本题考查理解关键句的能力。

9. ①去监狱的路上心情沉重。②到达监狱后为即将同玛丝洛娃见面而紧张。③见到玛丝洛娃后为没同她结婚,没能让她过上正常人的生活而心情沉重。④同玛丝洛娃交谈时害臊,而且感到惋惜,痛惜他从此失去了她。⑤和玛丝洛娃告别时的不舍。(每点1分,答对五点即得满分)

【解析】本题考查分析小说人物心理的能力。

10. BDG 【解析】本题考查文言断句的能力。(原文标点)夫知进而不知退,既得患失,暨不量其才之称否而冒之者万万也。然皆非圣人之止也。
11. D 【解析】本题考查理解古代文化常识的能力。A项,第二个“贷”译为“推卸”。B项,第二个“安”译为“安逸、安适”。C项,第二个“已”译为“随后”。D项,第二个“之”译为“求得”,两个“之”字意思不同。
12. C 【解析】本题考查理解文章内容的能力。“止的含义专指”错误,原文是“止之为义,非特专主辞禄去位,闭门却扫,与夫高蹈远引,遁世无闷之谓也”,意思是止的含义不仅仅专指辞去禄位,闭门谢客,远离官场,隐居起来,避开俗世,没有烦恼。

13. (1)在院中只种竹和菊,终日悠闲而坐,那确实是一件值得高兴的事情!(给分点:“唯……是”倒装句、“燕”、“诚”各1分,句意1分)
- (2)朝廷内外对您都抱以期望之心,正期望您受到重用,造福天下,怎么能容许您现在停下来呢?(给分点:“方”“膏泽”“容”各1分,句意1分)

【解析】本题考查翻译文言语句的能力。

14. ①有的人功成名就后为了保全自身、远离灾祸而停止为官。②有的人满足现状、讨厌骄傲、喜好谦虚而停止为官。③有的人顺从自己的心愿、顺应生命的变化、安于自己的处境而停止为官。(每点1分,意思答对即可)

【解析】本题考查筛选并整合文章信息的能力。

【参考译文】

赵公管理九郡,追求简约清静。他的做事风格严厉却不猛烈,有人犯错,他总是以恻隐之心来处理,但也不会因此宽恕他。因此他的声名没有不知道的。他常常对同僚说:“近来不想再做官了,每年(因为为官)要奔波万余里地,在外宦游的日子我已经厌倦了!哪里能够得到一处悠闲之地,修建一座小小的斋院,在院中只种竹和菊,终日悠闲而坐,那确实是一件值得高兴的事情!”有一天他又对我说:“我已经想好斋名了。”他说出了自己想好的名字,说:“我已经六十岁了,官到三品,也是我人生中该停下来休息的时候了。用止斋这个名字可以吗?请你为我的书斋写一篇文章。”我辞谢说:“您的精力还未衰退,朝廷内外对您都抱以期望之心,正期望您受到重用,造福天下,怎么能容许您现在停下来呢?况且我不才,怎敢接受您的命令?”赵公笑着说:“你言过其实了,到现在才辞官,对于我来说已是过错了,我怎敢还有其他的期望,来加重自己的过错?还是不要让我感到羞愧了。”我于是不敢再说什么,尽力为这个名字写一篇文章。

我说:“随时而止的含义很重要啊!止有两个含义:有止而止,行而止。止而止,是指该进的时候,必须进;该退的时候,必须退。像遇到不顺、危险的时候停下来,像遇到坎坷的时候退下来,这就是随时机而止。行而止,是说在做事的时候要清楚明白,要明白的,是事理罢了。如身为父亲,要尽力做到慈爱;身为儿子,要尽力做到孝道;身为国君,尽力做到施行仁政;身为大臣,尽力做到尊敬国君。这就是要适得其所。动中有静,静中有动。因此应当退的时候就退,可以不耽误时机;做事要清楚道义,就能得到适当的安排。由此看来,止的含义,不仅仅专指辞去禄位,闭门谢客,远离官场,隐居起来,避开俗世,没有烦恼。历观前人对止的不同理解,有功成名就保全自身远离灾祸而停止为官的;有满足现状讨厌骄傲喜好谦虚而停止为官的;有顺从自己的心愿顺应生命的变化安于自己的处境而停止为官的,像汉代的留侯张良和疏广、疏受叔侄二人,以及晋代的陶渊明就是这样的人啊。这种停止为官的做法固然让人感到奇怪,但是如果只知前进而不知后退,得到后又担心失去,以及不考量自己的才能是否与自己的官职相称而贸然前进的人太多了。然而这些都不是圣人所说的止,圣人所说的止是什么样的?想做官时就出来做官,不想为官就辞官回家;想做多久就做多久,想快速辞官就快速辞官,能够做到这样的人是孔子啊。哎!能够明白随时而进随时而退的道理,大概只有圣人吧?孟子不是说过‘自从有人类以来,从来没有过像孔子一样的圣人’吗?他又说:至于我所希望的,那就是学习孔子。赵公如果想学习止的道义,希望把孔子作为学习的对象,那样也会让孟子感到满足。冒昧地写出这些文字作为《止斋记》。”

15. B 【解析】本题考查对诗歌的综合理解和赏析的能力。“词人却并无思乡之意”分析错误,从下片“闽山路,待封侯事了,归去非迟”可知。

16. ①“诙谐其表”是指作者把杜鹃人格化,通篇用责问杜鹃、开解杜鹃、嘲笑杜鹃的形式展开,构思新颖,幽默风趣。②“严肃其里”是指词人在与杜鹃的对话中寄寓了深沉严肃的情感和思考。末尾三句表现出词人乐观进取的人生态度和建功立业的人生理想,反映出“国家兴亡,匹夫有责”的重大主旨。(准确分析“诙谐其表”可得2分,准确分析“严肃其里”可得4分;意思答对即可)

【解析】本题考查探究诗歌思想内容及艺术特色的能力。抓住“诙谐其表,严肃其里”这一评价,然后结合词句加以分析即可。

17. (1)(是故)弟子不必不如师 师不必贤于弟子

(2)沧海月明珠有泪 蓝田日暖玉生烟(每空 1 分,多字、错字、漏字等均不得分)

(3)示例一:无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来

示例二:桑之未落 其叶沃若(桑之落矣 其黄而陨)

示例三:枯藤老树昏鸦 小桥流水人家

示例四:落红不是无情物 化作春泥更护花(每空 1 分,多字、错字、漏字等均不得分;如有其他答案,只要符合要求,即可给分)

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。

18. ①勇往直前(一往无前) ②闻名遐迩(遐迩闻名) ③孜孜不倦(坚持不懈)(每处 1 分,如有符合语境的其他成语,也可给分)

【解析】本题考查正确使用成语的能力。①勇往直前:不畏艰险,勇敢地一直往前进。②闻名遐迩:远近都有名声,形容名声大。③孜孜不倦:勤奋努力,不知疲倦。

19. 示例:袁隆平院士的为民初心就是“让所有人远离饥饿”,这也是他毕生的追求(这也是他毕生追求的理想),这样的初心看似朴实,却饱含着忧民爱民、普济苍生的高贵精神。(每处错误修改正确得 2 分。如有其他修改方式,修改后无语病且不改变原意的可给分)

【解析】本题考查辨析和修改病句的能力。原句有两处语病:①句式杂糅,将“这也是他毕生追求理想的”改为“这也是他毕生的追求”或“这也是他毕生追求的理想”;②不合逻辑,将“而且”改为“却(但)”。

20. ①比喻句由本体“袁隆平院士”、喻体“旗帜”和比喻词“是”构成。把袁隆平院士比作一面永恒的旗帜。(1分)②比喻手法的运用使表达更生动形象,让人们认识到袁隆平院士精神的重要性,指明了我们前进的方向,我们要传承他的精神而接续奋斗。(2分)(意思答对即可)

【解析】本题考查理解并分析常见修辞手法的能力。首先要理解并分析比喻句的构成,比喻句一般由本体、喻体和比喻词构成;然后结合语境,分析比喻修辞的表达效果;最后整合答案,分点作答。

21. ①即使面对外界的各种诱惑 ②也体现在工人对技术的追求上 ③因为“手熟”就粗心大意(每处 2 分,意思答对即可)

【解析】本题考查补写语句的能力。首先通读文段,理解大意;然后联系上下文,寻找所给的提示语;最后根据要求,概括答案。

22. 工匠精神是一种执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越的精神。(关键点“执着专注”“精益求精”“一丝不苟”“追求卓越”每个 1 分,不是用一句话的、超过字数的酌情扣分)

【解析】本题考查压缩语段的能力。首先通读文段并梳理有关“工匠精神”的内容,然后按题目要求用一句话阐释“工匠精神”,最后概述作答。

23. **【写作提示】**本题考查写作能力。

一、材料解读:

本次作文由材料、写作任务、写作要求三部分组成,命制机理与 2023 年新高考全国 II 卷中的作文题相似:材料由现代文阅读 I 中材料二的某一观点引出,并合理延伸至当代青少年的健康成长,这样既保证了材料的鲜活性,又切合新高考“立德树人”的核心素养理念,还能

有效避免猜题押题。写作任务是“结合以上材料”写作,并非结合现代文阅读材料写作,故行文时不要偏离材料的旨向。

写作要求则主要从立意角度、文体、标题、字数等方面做出了常规要求。

二、写作任务分解:

任务一:梳理材料,分析关键词。材料从内容上看,分两部分:一是艺术品,必须有效剔除多余物才能生成,“都”字强调了“有效剔除多余物”的不可或缺性;二是当代青少年要想健康成长,同样需要“有效剔除‘多余物’”,“不断”强调了这一过程的持久性,“及时”强调了这一过程的“时效性”。这里的“多余物”可以是坏的、不健康的東西,也可以是特定阶段不重要、没有价值、对这一特定阶段的成长起反作用、产生负能量的东西。

任务二:确定最佳立意,行文结构要严谨。本题在立意上和高考作文题目一样,没有给考生制造困难,最佳的立意就是当代青少年要不断地、及时有效地剔除“多余物”,才能保证自己健康成长。立意上没有障碍,但在行文结构上可以看出考生议论功底的高下。

综合材料看,本文需要解决如下问题:当代青少年健康成长过程中有效剔除的“多余物”是什么?为什么要有效地剔除“多余物”?怎样才能保证有效性?这一剔除过程的及时和持久应如何做到?根据这些问题,我们可以采取“提出问题,分析问题,解决问题”的层进式行文思路,从而保证结构的严谨性和逻辑性,保证议论的深刻。

三、立意参考:

- ①当代青少年要不断地、及时有效地剔除“多余物”,才能保证自己健康成长;
- ②当代青少年健康成长,需要学会断舍离,有效剔除“多余物”;等等。

四、题意评分解说:

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 立意准确、集中、鲜明:能扣紧材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意鲜明,主旨集中、明确。B. 内容充实,结构严谨,思路清晰。C. 能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 所选文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 立意准确、集中:能结合材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意明确。B. 内容具体,结构完整,思路基本清楚。C. 能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 符合所选文体的特征要求。
	三类文 42~47分	A. 立意基本准确:能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,符合材料内容及含意范围。B. 内容具体,结构大致完整,思路基本清楚。C. 基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 基本符合所选文体的特征要求。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 立意不够准确:能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,局部观点游离材料的主要思想内涵。B. 内容大致具体,结构存在明显缺陷,如残缺、思路混乱。C. 未能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 不符合所选文体的特征要求。
偏离题意	五类文 35分及以下	完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全不符合文体要求,仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

【补充说明】

(一)错别字等扣分

缺标题扣 2 分;每 1 个错别字扣 1 分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(二)字数等扣分

1. 400 字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少 50 个字扣 1 分)
2. 400 字以下的文章,20 分以下评分,不再扣字数分。
3. 200 字以下的文章,10 分以下评分,不再扣字数分。
4. 只写一两句话的,给 1 分或 2 分,不评 0 分。
5. 只写标题的,给 2 分,不评 0 分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打 0 分。
6. 完全空白的,评 0 分。