

语文参考答案及评分意见

1. B【解析】B项错在“《红楼梦》则是取材于历史上的一批名人与名臣”。当时的人用历史名人名臣去比附，还是以传统的思路理解《红楼梦》，没有认识到《红楼梦》的艺术创新。

2. B【解析】A项错在“这些人物形象的塑造是不成功的”。“好人都好，坏人都坏”，并不意味着“这些人物形象的塑造是不成功的”，否则就不是名著中的典型人物了。C项错在“《红楼梦》中则没有虚构”。《红楼梦》是有虚构的，只是“打破了那些幻想的、不现实的虚构”。D项错在“第一部自传体长篇小说”。《红楼梦》“是第一次作为一部带有某种自传色彩（而非“实录”）的长篇小说”，“可能在作品的主人公身上留下自己的影子，但它是对生活加以提炼、概括并通过艺术的想象和虚构，所创造出来的一部文学作品”。

3. C【解析】C项错在“都采用了对比论证的方法”。材料二第五段论述了《红楼梦》对中国现实主义文学的贡献之一，即“发扬了以亲身体会过的生活为创作基础的现实主义原则”，没有采用对比论证的方法。

4. 这首《咏白海棠》是林黛玉所写。

理由：①“偷来梨蕊三分白，借得梅花一缕魂”，借高洁的梨蕊和傲骨的梅花，表现出林黛玉的纯洁高傲；②“月窟仙人缝缟袂，秋闺怨女拭啼痕”，带有愁感伤感的感情色彩，表现出林黛玉的孤独伤感。（分析其他诗句言之成理亦可）

（评分参考：根据材料一第六段，林黛玉白海棠诗的特点作答。指出林黛玉，1分。两点理由，写出一点得2分，写出两点得3分。共4分，能结合诗句言之成理即可酌情给分）

5. 相同点：都强调了《红楼梦》取材于现实生活，打破了传统的写法。

不同点：材料一强调的是《红楼梦》艺术成就的主要表现，材料二强调的是《红楼梦》对中国现实主义文学的意义。

（评分参考：相同点共3分，答出一点得2分，答出两点得3分。不同点共3分，答出一点得2分，答出两点得3分。共6分，意思对即可）

6. A【解析】A项“黄山的照片”已经成为故家园的象征，“将黄山的照片挂在墙上”，并不是因为四顾山土气，黄山峻峭、瑰丽。

7. C【解析】C项错在“‘他’的心里悠然自得”。虽然也有“相对无言，却能互通讯息”的境界，但“他”的心里不是“悠然自得”。

8. 示例：①朝思暮想，感恋怀念，彼此相通，是故国家园给予他的精神感召。

②对黄山照片的迷恋，就是对故乡的迷恋，就是对故乡亲人的迷恋。

(答“思乡”或“乡愁”亦可)

③这种诚挚纯真的乡土情怀，正是热爱祖国、热爱民族的赤子情怀。

(评分参考：每点2分，任答两点即可，共4分。其他答案言之成理即可酌情给分)

9. 含义：

①从内容上看，“他”“坐对”的，是黄山（也是四顾山），更是故国家园。

②从主题上看，“愁”就是“他”日思夜念、难以排遣、无法诉说的乡愁。

好处：

①从结构上看，全文以“一山”为线，连接今昔，沟通两岸，形散而神不散。

②从手法上看，本文寓情于物，将浓浓的乡愁巧妙地寄托在“一山”之上。

③从表达效果上看，简短五个字，充满诗情画意，为全文奠定了一种哀婉的感情基调，吸引读者阅读。

(评分参考：含义2分，每点1分；好处4分，每点2分，任答两点即可，共6分。其他答案言之成理即可酌情给分)

10. A E G

(评分参考：每涂对一处给1分。涂四处及以上不得分)

【解析】原文为“公既歿，后世子孙修其业，承其志，如公之存也”。意思是“他逝世后，

后代子孙继续办理他的事业，继承他的遗志，像范文正公活着时一样”。

11. D【解析】D项“食之不能尽其材”的“食”是动词，读sì，意为饲养。

12. D【解析】D项错在“范仲淹死后，当地百姓都画上他的像建立祠堂”，应是“范仲淹活着的时候，邠、庆二州百姓及归属的羌人都画上他的像建立祠堂”。

13. (1) 退居在家、等待职务的人予以供给，出仕做官的人则停止供给。

(“俟”“与”“仕”各1分，句意1分，共4分)

(2) 晏殊掌管应天府时，听说范仲淹很有名，就召请他到府学任职。

(“知”“闻”“召”各1分，句意1分，共4分)

14. ①乐于施舍、周济族人；②自甘清贫，生活俭朴；③勤奋好学，不怕艰苦；④治理国家，崇尚忠厚。

(评分参考：每点1分，任答三点即可给3分，意思对即可。其他答案能结合材料言之成理可酌情给分)

【参考译文】

材料一：

范文正公，平时乐于用钱财帮助别人，选择那关系亲近而贫穷、关系疏远而贤能的人，都予以帮助。

当他尊贵显达之时，购置近城保收的一千亩良田，称作“义田”，用来养育救济本家族的人们。(他们)天天有饭吃，年年有衣穿，嫁女、娶妻、生病、丧葬都予以资助。选择家族中年长辈高而且贤德的人主管账目，经常总计收入和支出。每天的饭，一人供给一升米；每年的衣服，每人分给一匹细绢。嫁闺女的发给五十千钱，闺女改嫁的发给三十千钱；娶儿媳妇的发给三十千钱，再娶的发给十五千钱；丧葬发给的费用和闺女再嫁的数目相同，孩子的丧事发钱十千。族人聚居的九十口，义田每年收入供分配用的稻子八百斛，用它所收入的粮食，来供应在这里聚居的族人，充裕有余而无枯竭之时。退居在家、等待职务的人予以供给，出仕为官的人则停止供给。这就是它的大致情况。

当初，范公还未尊贵显达时，就曾有这种愿望，而无力实现长达二十年之久。后来做了西部边境的统帅，又入朝参与主持朝政，从此才开始有了俸禄赏赐的收入，而终于实现了自己的志愿。他去世之后，后代的子孙修明他的事业，继承他的志向，和他在世的时候一样。他虽地位高俸禄多，却终生过着清贫的生活。逝世的时候，甚至没有钱财装殓，儿子也没有钱财为他举办像样的丧事。他只是把救济贫寒、养活亲族的道义，留传给子孙罢了。

唉！当今世上那些身居三公职位，享受万钟禄米的人，他们宅第雄伟、车驾华丽、歌妓众多、妻儿富有，仅是为满足自己一个人的私欲而已。本族的亲人不能登门的，难道还少吗？何况说帮助疏远的贤者呢？地位在他们以下的是卿，是大夫，是士，禄米充裕、享用丰富，也仅是为满足自己一个人的私欲而已。本族的亲人，拿着破碗讨饭，成为沟中的饿殍的，难道少吗？何况对于其他的人呢？这些人都是范文正公的罪人啊！

材料二：

范仲淹少时就有志气，奉行操守。前往应天府，依从戚同文学习。他昼夜不停地刻苦学习，冬天读书手分疲乏时，就用冷水浇脸；有时无东西吃，甚至不得不靠喝稀粥度日。一般人不能忍受的困苦生活，范仲淹却从不叫苦。晏殊掌管应天府时，听说范仲淹很有名，就召请他到府学任职。范仲淹曾经拿出自己的俸禄来供养四方游学之士，几个儿子甚至要轮换穿一件好衣服才能出门，范仲淹却始终泰然处之。

范仲淹因为他母亲在世时，家境正是贫困的时候，后来，范仲淹虽然显贵，但不是家中来客人，吃饭时也不会有两个荤菜。妻儿的衣服和饭食，仅仅只能自己御寒和充饥。范仲淹对人好施与，在乡族中设置义庄，用以赡养族人。死的那天，四面八方凡是听到这一消息的人，都替他叹惜。范仲淹治理国家崇尚忠厚，他到过的地方都留下了他的恩德，邠州、庆州的老百姓和归属的羌族部族，都画上他的像在他生前就建立祠堂供奉他。等到他死了，羌族首领数百人，像(失去自己的)父亲一样为他痛哭，并斋戒三日以后才离开。

15. A【解析】A项，错在“刘禹锡重在表达被贬多年的失意”“刘翰重在表达故土沦丧的悲哀” 两首诗都重在抒发昔盛今衰、物是人非的感慨。

16. ①寓情于景。刘禹锡的《石头城》中有“山”“潮”“月”等，刘翰的《石头城》中有“草”“江”“月”等，寓情于景。

②今昔对比。两首诗都写出了石头城今日之荒凉，也都暗含了昔日之繁华，形成今昔对比。

③动静结合。刘禹锡的《石头城》中“山”为静，“打”“过”为动，刘翰的《石头城》中“芳草”“明月”等为静，“雁声”为动，动静结合。(答“视听结合”亦可)

④虚实结合。两首诗都实写石头城今日之荒凉，也都虚写(暗含)昔日之繁华，有实有虚，虚实结合。

⑤借古伤(讽)今。两首诗重在抒发昔盛今衰、物是人非的感慨，同时也是借古讽今，隐含了对家国命运的担忧。

(评分参考：每点2分，共6分，能结合诗句答出任意三点即可。其他答案言之成理即可酌情给分)

17. (1) 其间旦暮闻何物 杜鹃啼血猿哀鸣

(2) 忧劳可以兴国 逸豫可以亡身

(3) 示例：长风破浪会有时 直挂云帆济沧海/天生我材必有用 千金散尽还复来/会当凌绝顶 一览众山小/大鹏一日同风起 扶摇直上九万里/春风得意马蹄疾 一日看尽长安花

(评分参考：每空1分，有错字、漏字、多字均不得分)

18. ③处，句号改为分号；⑦处，逗号改为顿号

(评分参考：每处2分，指出序号1分，修改1分。共4分)

19. 示例：A. 过敏性鼻炎分为两种 B. 过敏性鼻炎的治疗方法有很多 C. 如何预防过敏性鼻炎呢

(评分参考：每空2分，共6分，意思对即可)

20. ①原文重复“什么是”，形成两个短句，节奏感强，具有音韵美；②原文用了两个“什么是”，语意得到了强化，突出了影子的斑驳迷乱。

（评分参考：每点2分，共4分，其他答案言之成理即可酌情给分）

21. 通过想象，运用通感，（1分）将月亮的光与影写成“钢琴上清脆而激烈的旋律”，形象生动，突显了月亮的忽明忽灭、光影的摇曳不定。（2分）

（评分参考：答出手法给1分，效果2分，共3分。其他答案言之成理即可酌情给分）

22. D【解析】D项的“像”与“依然像张微笑的脸”的“像”都是喻词，构成比喻。A项的“像”表示猜测。B项的“像”表示比较。C项的“像”表示想象。

23. 【解析】本题属于漫画材料作文。漫画上有一个人和一块大石头（障碍），还有“遇到障碍时，有人选择了转变方向，有人选择了突破障碍”的说明性文字。漫画折射的含义明显，说明性文字令人深思，审题的难度不大。题目旨在考查考生的思辨能力和价值取向，以引发其对人生（社会、国家发展）的思索。

参考立意：

1. 遇到障碍时，转变方向，走得更远。
2. 遇到障碍时，突破障碍，终获成功。
3. 遇到障碍时，学会选择，成就人生。
4. 路走不通时，及时转弯，柳暗花明。
5. 路走不通时，不会转弯，可能碰壁。

学生根据材料从不同角度进行立意、写作，只要在内容、结构、语言等方面符合相关要求，即可酌情给分。答案中的立意仅供参考。

【评分参考】

满分60分，以44分为基准分，分五类划分作文档次：

1. 一类文（60分—53分）：①符合题意，中心突出，内容充实，材料典型、丰富、新颖；②文体特征鲜明，结构严谨；③语言流畅，有文采。
2. 二类文（52分—46分）：①基本符合题意，中心明确，内容较充实，个别材料不切题；②文体特征较鲜明，结构完整；③语言通顺。
3. 三类文（45分—38分）：①部分偏离题意，中心松散，内容单薄，大部分材料不切题；②文体特征不鲜明，结构松散；③病句较多。
4. 四类文（37分—30分）：①完全偏离题意，中心分散，内容空洞，材料不切题；②文体特征不鲜明，结构混乱；③语言不通，错别字多。

5. 五类文（29分—0分）：大段抄袭、完全抄袭等。

需要注意的问题：

1. 对于文体特征鲜明、观点明确、论据充分、阐发透彻、层次清晰、结构严谨、语言得体有表现力且书写认真，能体现较高语文素养的作文要敢于按照一类文甚至是满分的标准赋分。

2. 没有标题扣2分，不符合相关基本文体格式扣2分。

3. 错别字1字1分，不累计，上限3分。标点符号错误多，酌情扣分，不超过2分。

4. 字数不足：600字以上，每50字扣1分；600—400字，35分左右；400—200字，25分左右；200字以下，15分以下。

5. 抄袭：全篇抄，10分以下；抄袭一半左右，20分以下。大段抄背无关内容，在五类文中酌情赋分。

6. 完全是作文材料的扩展，不得高于40分。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 50W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承“精益求精、专业严谨”的建设理念，不断探索“K12 教育+互联网+大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数千场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。

推荐大家关注北京高考在线网站官方微信公众号：**京考一点通**，我们会持续为大家整理分享最新的高中升学资讯、政策解读、热门试题答案、招生通知等内容！

