

2022 北京门头沟初三一模

语 文

2022. 4

考 生 须 知	<ol style="list-style-type: none">1. 本试卷共 12 页，共五道大题，23 道小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。2. 在试卷和草稿纸上准确填写姓名、准考证号、考场号和座位号。3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。5. 考试结束，将本试卷、答题卡和草稿纸一并交回。
------------------	---

一、基础·运用（共 15 分）

2022 年北京冬奥会开幕式，以独具中国文化的“二十四节气”倒计时，一诗一画，尽显中国气韵。借此机会，初三三年级打造年级“二十四节气文化墙”，请你完成下列任务。

1. 文化墙开篇介绍了二十四节气的来源，请根据材料完成任务。

二十四节气是中国农耕文明的产物。早期中国的主要农业区在黄河流域，那里处于中纬度，四季分明，人们可以观察到不同时期的气候变化与物候特征，周而复始。二十四节气被分为七十二候，根据黄河流域的动物、植物以及其他自然现象随季节变化的周期性征候编写而成。它以五天为一候，规定三候为一节(气)，一年共有 72 候。72 候的“候”应包括非生物和生物两大类，前者如“水始涸”“东风解冻”“虹始见”“地始冻”等；后者有动物和植物，如“鸿雁来”“虎始交”“萍始生”“苦菜秀”“桃始华”等。

(1) 文化墙的标题要从以下三幅字中选择一幅，要求能够体现二十四节气的特点。请你做出选择并说明理由。

(2 分)

【甲】 

【乙】 

【丙】 

选择：_____

理由：_____

(2) 一位同学查阅字典找到“候”的义项有：①等待②时节③事物在变化中的情状等。根据文段内容、字典释义和教材中《大自然的语言》课文内容，帮他解释“物候”的意思。（2 分）

答：_____

2. 文化墙的主体是二十四节气的介绍。下面是同学们改编的三则材料，请帮助他们解决准备过程中遇到的问题。

2016年11月30日，联合国教科文组织将中国申报的“二十四节气”列入人类非物质文化遗产代表作名录，成为中国的明信片。

惊蛰：春雷乍动，惊醒了蛰伏在土中冬眠的动物

“惊蛰”两个字并列一起，即神奇地构成了生动的画面和无穷的故事。你可以遐想，①在远方一声初始的雷鸣中，万千沉睡的幽暗生灵被唤醒了。它们睁开惺忪的双眼，不约而同地，向圣贤一样的太阳敞开了各自的门户。这是一个带有推进和改革色彩的节气，它反映了对对象的被动、消极和等待状态，显现出一丝善意的冒犯和介入，就像一个乡村客店老板凌晨轻摇他的诸事在身的客人：客官，醒醒，天亮了，该上路了。

清明：_____

清明时节，草木萌发，时有知时节的好雨悄然而至。看吧，在蒙蒙细雨中，小草精神抖擞地绿着，鹅黄色的柳枝轻歌漫舞，青黑色的粗糙的老树皮。②在雨的滋润下，似乎也有了几分青春的颜色。雨后天晴，清新的空气中多了些泥土的味道，暖暖春阳中，孩子们欢快的笑声在秋千上荡得很高很高。

处暑：暑气止矣，迎来了家家户户丰收的景象

每年的处暑都是在农历的七月中下旬，有书解释：“处，去也，暑气至此而止矣。”人们告别炎热的夏天，享受着“一场秋雨一场寒”的惬意。立秋之后，人们开始收割庄稼；到了处暑，基本完成，可谓是“处暑满地黄，家家仓有粮”。可见，处暑是幸福感最强的节气。

(1) 有同学认为画线词语中有错别字，对加点字的读音也有疑问。下列判断错误的一项是(2分)

- A.“悄”应读为“qiǎo” B.“明信片”应写为“名信片”
C.“处”应读为“chǔ” D.“轻歌漫舞”应写为“轻歌曼舞”

(2) 有同学对两处使用的标点符号有疑问，请你帮他选出修改正确的一项。(2分)

- A.①——②； B.①。②； C.①：②。 D.①：②，

(3) 请仿照其他两个节气的“一句话”解说，在横线上也用一句话解说“清明”。(2分)

答：_____

(4) 文化墙上，“大寒”节气介绍中链接了一则小故事，请你将故事中的对联补充完整。(1分)

明代有一秀才，某日夜宿山中。次日晨起，见茅屋上一片白霜，便随口吟出上联：“昨夜大寒，霜降茅屋如_____。”此联一出，成为绝对。若干年后，才有人对出下联：“今朝惊蛰，春分时雨到清明。”

答：_____

3. 参与年级“二十四节气”文化墙设计的同学，在周记中写下了自己的活动感受。阅读这段文字，完成(1)(2)两题。(4分)

“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连。秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。”四句七言的节气歌，用简洁的方式完成了人们的自然启蒙。这是一种智慧的结晶，更是一种巧妙的组合。它带着生命的密码和丰富的信息，汇聚成一条浩荡的生命长河。

如果我们顺着节气的根脉追溯，最早显现春之端倪的并非柳梢枝头，而是残冬瑞雪。白雪是写满春汛的素笺，草地就是春潮萌生的家园。始于立春，终于大寒，二十四节气就像天地孕育的二十四个角色，迎来送往，相互守望，在运转自如的秩序中完成四季的轮回。

(1) 依据语境，画横线的句子表达欠妥，请你帮助修改。(2分)

答：_____

(2) 下列诗句，与文中画波浪线的句子使用相同修辞手法的一项是(2分)

- A. 我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。 B. 造化钟神秀，阴阳割昏晓。
C. 落红不是无情物，化作春泥更护花。 D. 忽如一夜春风来，千树万树梨花开

二、古诗文阅读(共17分)

(一) 默写。(4分)

4. ①? 烟波江上使人愁。(崔颢《黄鹤楼》)(1分)
5. 东风不与周郎便，②。(杜牧《赤壁》)(1分)
6. 小奥同学正在写一份演讲稿，想借用诗句抒发自己的远大理想与抱负。你给他推荐的诗句是“③，④”。(写出连续的两句，本试卷中出现的诗句除外)(2分)

(二) 阅读《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》，完成7-9题。(共5分)

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

7. 本诗首句作者选取了___和___两个意象，渲染了___的气氛。(2分)
8. 本诗最后两句在情感表达上有何独特之处? 请简要赏析。(2分)
答: _____
9. “月”是诗人们表达自我情感的独特意象。请你从记忆的宝库中撷取一句包含“月”这个意象的诗句，写在下面。(1分)

答: _____。

(三) 阅读两篇短文，完成10-12题。(共8分)

爱莲说

周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣！

陋室铭

刘禹锡

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

10. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是(2分)

- A. 香远益清 老当益壮 多多益善 精益求精
B. 宜乎众矣 事不宜迟 因地制宜 景色宜人

C.有仙则名 举世闻名 名列前茅 大名鼎鼎

D.斯是陋室 陈规陋习 孤陋寡闻 丑陋不堪

11.下列对文中画线句的翻译和理解,全都正确的一项是(2分)

[甲]中通外直,不蔓不枝。

翻译:(它的柄)内部贯通,外形挺直,既不横生藤蔓,也没有旁枝。

理解:写出了莲的隐逸,表现了莲洁身自好的美好情操。

[乙]莲之爱,同予者何人?

翻译:对于莲花的喜爱,认同并予以支持我的还有什么人呢?

理解:明确写出了作者对莲花的喜爱,同时表现出对没有认同和支持者的失望。

[丙]无丝竹之乱耳,无案牍之劳形。

翻译:没有世俗的乐曲扰乱双耳,没有官府的公文劳神伤身。

理解:作者未必不喜欢音乐,而是不喜欢官场上的虚伪应酬与呆板繁琐的生活。

12.根据两篇短文及下面两则材料,在后面语段中的横线上填写恰当的内容。(4分)

材料一

兰之味,非可逼^①而取也。盖在有无近远续断之间,纯以情韵胜。氤氲无所^②,故称瑞^③耳。体兼彩^④,而不极于色,令人览之有馀,而名^⑤之不可;即善绘者以意取似,莫能肖^⑥也。其真文王、孔子、原之徒,不可^⑦得而亲,不可得而疏者耶?

(取材于张大复《梅花草堂集》)

材料二

孔子谓颜回曰:"回,来!家贫居卑,胡^⑧不仕乎?"颜回对曰:"不愿仕。回有郭外之田五十亩,足以给飡粥^⑨;郭内之田十亩,足以为丝麻;鼓琴足以自娱;所学夫子之道^⑩者足以自乐也。回不愿仕。"(取材于《庄子·杂篇·让王》)

注:①逼:接近,迫近。②氤氲(yūnyūn)无所:弥漫飘忽,没有一定的地方。③瑞:吉,善。

④兼彩:兼有各种颜色。⑤名:表达。⑥肖:模拟……的神韵。⑦不可:不能。

⑧胡:为什么。⑨飡(zhān)粥:稠粥。⑩夫子之道:指孔子的思想、学问。

古代状物散文中,作者往往借对所状之物的描写表达自己的情感。如《爱莲说》通过对莲花的描写,歌颂它出淤泥而不染的品质,表现作者①的生活态度;材料一通过对②的描写,赞赏它的高雅和尊贵,表达了作者的敬慕与赞美之情。而《陋室铭》和材料二则均表现了作者③的生活情趣。

三、名著阅读(5分)

13.经典名著以其永恒的主题、经典的人物形象、深远的社会价值和独特的艺术魅力而经久不衰。每年的4月23日为世界读书日,请为同学们推荐一本你读过的名著,结合上述经典名著的四大特点中的任意一点,谈谈你的推荐理由。(100字左右)

答:

四、现代文阅读(共23分)

(一)阅读下面材料,完成14—16题。(共7分)

材料一

北京冬奥会是一次数字科技创新与应用的大会。数字媒体、智能通信等一系列科技成果都会成为宝贵的奥运遗产,在赛后进一步推广应用。

由首都体育学院与汉朗科技联合研发的越野滑雪裁判辅助系统，助力裁判员对冬奥越野滑雪比赛全过程进行准确裁定。冬奥越野滑雪比赛由于赛道路线长、地形复杂、比赛时间长、速度快等特点，裁判员很难用肉眼快速准确地识别出运动员在比赛过程中的技术犯规，往往要在赛后看录像才能做出执裁决定，越野滑雪裁判辅助系统解决了这一问题。该裁判辅助系统结合北斗精准定位功能与5G高速传送特性，在运动员易出现违规行为地段“布控”，做到提前预判、精准捕捉、实时上传。这种“抓现行”方法，有效保证了越野滑雪裁判执裁的公平和高效。

材料二

冬奥期间，走进国家速滑馆“冰丝带”，映入眼帘的是一整块1.2万平方米的冰面，这是目前世界上采用二氧化碳跨临界直冷制冰技术打造的最大的多功能全冰面。

常温常压下的二氧化碳是气态，施加一定压力后，可以液化成液体甚至凝华为固体；压力降低后，液体或固体的二氧化碳又能快速升华为气体，并大量吸热，可以降低环境温度。二氧化碳跨临界直冷制冰，就是将气态二氧化碳通过加温加压形成超临界二氧化碳流体，再对超临界二氧化碳进行降温降压达到-20℃至-15℃，再蒸发吸热完成制冷和制冰的过程。

以往使用氟利昂等制冷剂，对于环境的破坏较为严重，而二氧化碳跨临界直冷制冰技术具有环保节能、低碳安全等优点，而且用二氧化碳制冷系统制出的冰面质量更好，能精准控制冰温和软硬度，可以满足冬奥不同项目对冰面的要求。

材料三

北京冬奥会恰逢中国传统节日：春节、立春、元宵节。北京冬奥会的各大赛场和颁奖广场，_____。

五棵松体育中心，体育展示团队把京剧与流行音乐融合，《京剧舞蹈》充分展现了中国国粹的魅力。国家体育馆，主持人组织观众开展“冰墩墩顶元宵”游戏，用“虎年”主题灯光秀营造出欢快节日氛围。国家越野滑雪中心，啦啦队员手持冰糖葫芦道具，身着中国红服装，精彩演绎《糖葫芦舞》，欢度佳节的喜庆感扑面而来。

北京冬奥颁奖舞台，导演团队精心编排了富有中华文化特色的歌舞节目：《山河图》《相亲相爱》，展现了中国壮美的山川江河，表达了共同相聚北京、共度佳节的激情和欢乐。张家口冬奥颁奖广场，《中国功夫》表演展示了博大精深的中国武术；乐队合唱《恭喜您红火》，传递了中国特色的节日祝福，让在场的各国运动员和观众感受到浓浓的中国节氛围。

14. 对材料一和材料二内容理解准确的一项是（2分）

[甲] 越野滑雪裁判辅助系统可以独立完成对运动员出现犯规行为的捕捉。

[乙] 二氧化碳跨临界直冷制冰不仅环保节能，而且能够精准控制冰温和软硬度。

[丙] 越野滑雪裁判辅助系统和二氧化碳跨临界直冷制冰技术功能都是单一的。

15. 根据材料三内容，在横线处补写一句话，用上关联词语“既……又……”。（2分）

答：

16. 从上述三则材料可以看出，北京冬奥会的特色是：①、②、③。（每空限10个字以内）（3分）

（二）阅读下面的作品，完成17-19题。（共9分）

小时候，每天要走很长的路上学。傍晚放学时，街灯未亮，天幕像被戳了一个窟窿，浑浑浊浊的暮色悠悠忽忽地掉了出来。我背着沉重的书包，慢腾腾地走着，眼前的路，忽然变得很长，长得无止境。我低着头，拖着宛如上

了脚镣的腿，走啊走。突然，我闻到空气里飘来的一股香味，抬眼处，街灯已亮，浓汤飘香。啊，家近在眼前，我的心情立刻亢奋了。

父亲是广东人，广东人特别喜欢喝汤，因为他们相信，煲得久、熬得够的汤水，能润喉、润肺、润心、润肠，因此，煲汤便成了我家的日常作业。一个人在生活中纵使拼得焦头烂额，一回到家，只要能喝上一碗好汤，所有透支的精力都得到了弥补，五脏六腑也美美地得到了滋补。

曾经，母亲用炭炉煲汤。朱褐色的圆肚瓦锅，稳稳地坐在小小的炭炉上，烧得通红的炭块，像是守护神的眼睛，忠心耿耿地守着那一锅“水的精华”。母亲坐在小凳子上，拿着蒲葵扇，耐心地扇。那炭，愈烧愈红，愈红愈旺，有时烟灰飞出来，便沾了母亲一头一脸。可是，好整洁的母亲，竟然一点儿也不嫌脏。她的心思，全都缠在那一锅好汤里。A 汤的香味，是一点一点慢慢地溢出来的。初而朦朦胧胧、缥缥缈缈，好像从很远很远的地方传来的断断续续的笛子声，笛声清越悠扬，但又带着些许隐晦的神秘感。渐渐地，笛子声隐没了，取而代之的，是类似锣鼓的喧闹声，大鸣大放。那种香味，浓郁稠厚，非常跋扈、嚣张，带有很强的侵略性。

母亲把瓦锅小心翼翼地捧到桌子上，瓦盖一掀，一阵一阵白白的烟雾，便像久别重逢的亲人，热情万分地扑了过来。母亲常说：“水，原是没生命的，煮成汤后，才有了生命力，才有了灵魂。”因此，我们是以近乎虔诚的心，一口一口地捧喝手里那一碗汤的。我们相信，汤喝下肚，便能像魔术豌豆一般飞快地向上蹿长。也许，有一天，当碰上成人世界种种“剪不断、理还乱”的烦恼，又会后悔童年喝汤太多，长得太快吧。

母亲熬煮的汤，有着截然不同的“内容”。绿幽幽像液状森林的，是西洋菜蜜枣猪肺汤；红艳艳像液体宝石的，是莲藕鸡爪花生汤；红白分明像调色板的，是番茄萝卜牛肉汤；温柔敦厚暖心暖肺的，是老黄瓜红枣八爪鱼汤；悬壶济世普度众生的，是党参枸杞龙眼炖鸡汤；风采迷人腴香诱人的，是冬瓜火腿干贝汤……我们兄弟姐妹就在一锅锅好汤的滋润下，慢慢地长大成人。各自成家后，我们也欢欢喜喜地为各自的孩子炖汤。

汤的文化，就这样一代接一代地传下去了。

我的丈夫是琼州人，婆母的汤，和我家有着完全不同的风味。婆母会把碎肉镶在鱼鳔里，和海参冬菇一起煮，这样的汤，在我看来，实在是豪华得近乎奢侈了。婆母最拿手的，是熬煮高汤。几只老母鸡，去皮、去油，加上几个大洋葱，慢火在瓦锅里浮浮沉沉三四个小时，之后，将所有的杂质过滤掉，那一锅澄清明净的汤，甘美鲜甜，达于极致，是天下之最。婆母把它搁在冰箱，煮粥、炒菜，都用它。我家孩子常吵着要吃奶奶熬的那种白白的粥，他不知道，那粥其实是用千锤百炼的高汤熬成的。表面上云淡风轻，实际上功夫盖世，我想，这才是人生最高的境界吧！

有一个时期，慢锅成为主妇的新宠。把食材一股脑儿地丢进去，煮它一个天翻地覆，完全不用守候看火，非常省事。对职场女性来说，慢锅当然是“时代的恩物”，试想，上班之前，锅子里，肉是肉、菜是菜，泾渭分明；下班回来，掀开锅盖，肉和菜，早已“你侬我侬”地融进汤里了，这不正是“守株待兔，不劳而获”吗？想到不必像母亲那样蓬头垢面，心里对现代科技充满了感谢。

然而，我错了。

B 在慢锅里“自生自灭”的汤和水，并没有“患难与共”地融合在一起，反之，两者像是君子之交，淡淡地保持着距离。当机立断，弃用慢锅。然而，我又没耐心和那灰烬四飞的炭炉耳鬓厮磨，就改用中庸的煤气炉。把汤放进瓦钵里，在煤气炉上“咕嘟咕嘟”地熬上三四个小时，其间不时去看看、搅搅，那一钵汤，充分地感受到煮汤人的诚意，总会“投桃报李”地显示出一个汤的样子和味道。

我家孩子百喝不厌的是鱼翅瓜熬汤。鱼翅瓜，看起来活脱脱就像是冬瓜的雏形，然而让人啧啧称奇的是，这瓜在汤里煮熟后，用汤匙压它，它竟散成千丝万缕的细条状，像极了鱼翅，却又具有鱼翅所没有的清甜，十分可口。

我常用老母鸡、干贝、红枣、枸杞、墨鱼干和鱼翅瓜同煮，熬好的汤，那种鲜味啊，会化成千万只馋虫，直往你心里钻！

女儿负笈^①英伦之后，对鱼翅瓜汤魂牵梦萦。在一个大雪纷飞的冬天，她竟然拨来长途电话，苦苦央求我给她寄一钵好汤，我漫应^②着：“好，明天就快邮寄出。”过了几个月后，她又在电子邮件里写道：“妈，春天都来了，我苦等这么久，怎么您的汤还没寄到？”

我以汤的味道去装饰孩子的成长岁月，孩子长大后，离家万里，汤的浓香，依然是一根细细长长、坚坚韧韧的线，一生一世牵动着游子的心。

注：①负笈原指背着书箱，形容读书之多，这里指游学外地。②漫应：随便答应。

17.阅读全文，根据提示补写相关的内容。（4分）

童年时_____；

成家后_____；

后来“我”用煤气炉煮的汤让远在国外的女儿想念不已。

18.结合上下文，从文中画线的A和B中任选一句从修辞的角度进行赏析。（2分）

答：

19.请从“家的味道”和“浓香的汤”中选择一个作为本文的题目，并结合文章内容说明理由。（3分）

答：

（三）阅读下面的文字，完成20-22题。（共7分）

①网上有个很火的提问：“有什么道理，是你特别想对别人说的？”其中一个回答获得了无数的赞同：从现在开始，去做让自己增值的事情。

②“勤学似____，日有所长；辍学如磨刀之石，不见其损，_____。”拉开人与人之间差距的，往往是日复一日微小的积累。懂得自我增值、持续学习、终身成长的人，才能在时代的浪潮中立于不败之地。

③读书是自我觉醒、增长智慧最好的方式。多一份知识，就多一种能力；多一份学问，就多一层底气。困顿时，书是盾牌，帮你抵挡浮躁沮丧；迷茫时，书是工具，帮你更好解疑解惑；沮丧时，书是武器，帮你抵抗艰难坎坷。一个人的人生高度，往往就是他脚下书本的厚度。你读的每一本书都在帮你蓄力，帮你以更好的姿态，应对生活中的疾风骤雨。

④有人说：“对于我们唯一的大脑和身体，不要等到出问题了才开始保养。你不未雨绸缪，等到老了，身体就废了。”健康的身体，是一个人最大的底牌。从现在开始，用运动为自己的健康增值。要知道，健身房里挥洒的每一滴汗水，晨跑路上每分每秒的坚持，都不会辜负你。

⑤我们的一生，不过是无数习惯的总和。你的一言一行、一举一动，都在不断重复中，转化成你的生活方式和人生态度。好的习惯，可滴水石穿，在日积月累中，让你变得愈来愈好。因为优秀不是一种行为，而是一种习惯。与其期待所谓的人生巨变，不如从现在起去养成一个又一个看似微小的好习惯。每天进步一点点，慢慢地，你就能成为更优秀的自己。

⑥在这个世上，最公平的东西就是时间。无论你是谁，每一天都只有24小时。你如何利用时间，决定了你会过怎样的人生。同样一小时，用来追剧或复习，成绩不一样；同样一个月，玩游戏或背单词，结果不一样；同样一整年，混日子或求上进，收获不一样。永远不要虚掷你的时间，不要浑浑噩噩去过这一生。当你让自己的时间变得

有意义，你的人生也就有了意义。

⑦人和人之间的差距，往往不是突然拉开来的，恰恰是在一本本书、一次次锻炼、一个个好习惯、一分一秒中，逐渐拉开的。从现在起，让自己增值。绳锯木断，水滴石穿，你日复一日的努力，终会迎来厚积薄发的一天。

20.第②段引用了东晋诗人陶渊明的名言，选择最恰当的一项填入画线处（ ）（2分）

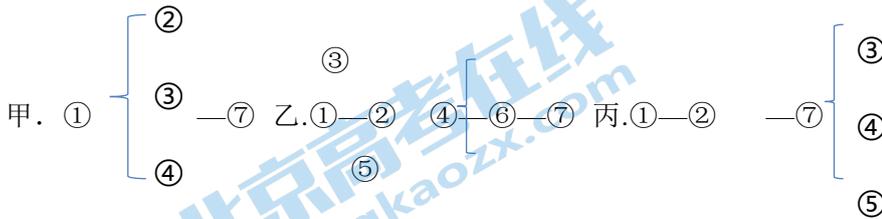
勤学似_____，不见其增，日有所长；

辍学如磨刀之石，不见其损，_____。

A.苗之春起 日有所亏。 B.春起之苗 日有所亏

C.苗之春起 日有所增。 D.春起之苗 日有所增

21.下列关于文章①—⑦结构关系的图示正确的一项是（ ）（2分）



22.下面的材料可以作为上文中哪一段的事实论据，请说明理由。（3分）

（链接材料）：1961年4月12日上午，苏联航天员加加林驾驶“东方”1号飞船完成了世界上首次载人太空飞行，实现了人类进入太空的梦想。本来首位宇航员安排的是邦达连科，但飞船即将升空前的一天，邦达连科在充满纯氧的船舱接受训练，结束时他随手将擦拭传感器的酒精棉团扔到一块电极板上，顿时引发了大火。邦达连科被烧伤，后来不治身亡。加加林原来被安排为三号人选，也就是“板凳”队员。在研究二号季托夫和三号加加林到底谁上天时，飞船总设计师科罗廖夫最后拍板加加林上天，理由是参加训练的20多个宇航员每次进入飞船训练，只有加加林不怕麻烦，脱下靴子，只穿袜子进入舱内。

答：_____

五、写作（40分）

23.从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇文章。

（1）欣赏自己是一种自信，欣赏别人是一种姿态，被别人欣赏是一种幸福。在现实生活中，你一定有很多欣赏与被欣赏的经历，跟这种经历有关的人和事是怎样的？对于“欣赏”，你又有怎样的思考和认识？请你以“欣赏”为题写一篇不少于600字的文章。

（2）请以“敲门声又一次响起”为开头，发挥想象，写一篇故事。题目自拟。

参考答案

一、基础·运用（共 15 分） 参考答案：

1. (1) (2 分) 示例：选择甲，因为二十四节气是根据气候、物候特征进行的灵动总结，与行书的飘逸连贯相近。选择乙，因为我国的二十四节气源远流长，与隶书古朴厚重的历史感相近。选择丙（略）（三者均可，只有说明二十四节气的某特点与所选书体特点有一致性即可。） (2) (2 分) 物候，即生物的周期性现象与季节气候的关系。
2. (1) (2 分) B (2) (2 分) D (3) (2 分) 清明：天朗气清，展现着万事万物生长的明净。(4) (1 分) 小雪
3. (1) (2 分) 这是一种巧妙的组合，更是一种智慧的结晶。(2) (2 分) D

二、古诗文阅读（共 17 分）（一）

默写。(4 分)

4. 日暮乡关何处是
5. 铜雀春深锁二乔
6. 答案示例一：①长风破浪会有时 ②直挂云帆济沧海 答案示例二：①山重水复疑无路 ②柳暗花明又一村（共 2 分。共 2 空，每空 1 分，每句诗中允许有一个不会写的字用拼音替代，有错该空不得分）

（二）阅读《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》，完成 7-9 题。（共 5 分）

7. 杨花 子规 凄凉哀愁（哀婉）

8. 诗人想象奇特，用拟人的修辞手法将明月人格化，把明月当成使者，含蓄地表达了诗人对朋友的关心和怀念之情，使诗歌更有韵味。

9. 答案示例：峨眉山月半轮秋等

（三）阅读两篇短文，完成 10-12 题。（共 8 分）

10. (2 分) A

11. [丙]

12. ①洁身自好 ②兰花/不可得而亲，不可得而疏 ③安贫乐道 参考译文：材料一：兰花的香气，不是逼近可以闻嗅品赏的；是在似有似无，忽远忽近，时断时续之间，纯粹以情韵取胜，弥漫飘忽，没有一定的地方，所以被看作吉祥的芳草。兰花，兼有各种颜色，但它的色彩素淡清纯、含蓄温润，决不是姹紫嫣红、艳丽眩目的，使人总有无穷的视觉愉悦和心灵的感受，却又难以用语言来表达；兰花的形态意趣，即使是善于绘画的人，也只能凭自己的体会来描绘兰花的形状，不能与兰花的神韵相同。兰花恐怕就是周文王、孔夫子、屈原大夫的同类，不可以亲近，但又是“不可以一日无此君”的。材料二：孔子对颜回说：“颜回，你过来！你家庭贫困处境卑贱，为什么不去做官呢？”颜回回答说：“不愿意做官。我有城外的五十亩地，足够供给稠粥；城内的四十亩土地，足够穿丝麻；弹琴足以自求娱乐，所学先生的道理足以自己感到快乐。我不愿意做官。”

三、名著阅读（5 分）

13. 答案：（略）

四、现代文阅读（共 23 分） 阅读下面材料，完成 14—16 题。（共 7 分）

14. 答案：[乙]（2 分，答对得 2 分，答错不得分）

15. 答案示例：既洋溢着节日气氛，又传播着中华文化。（2 分）

16. 答案示例：①科技创新与应用 ②环保节能低碳 ③传播中国文化（共 3 分，每空 1 分）

（二）阅读下面的作品，完成 17-19 题。（共 9 分）

17. 示例：童年时，我对母亲用炭炉煲的汤极为喜爱痴迷。成家后，我对婆母煮的“白粥”极为推崇赞美。

18.示例：A句运用比喻的修辞方法，生动形象地写出了母亲煮的汤的香味渐浓的过程，采用拟人的修辞突出了汤的香味的浓郁醇厚吸引人的特点，表达了对母亲手艺的赞叹和对家的依恋。B句运用比喻的修辞方法，把锅里的汤和水比喻成君子之交，生动形象地写出了两者有距离，不能融合的特点，使用拟人的修辞方法写出了我不用炭炉煮汤的原因，通过汤具的选择表达了我认真做汤的态度对家的重视。

19.示例：选择“家的味道”作为本文的题目，本文写了我的母亲煮汤滋养了一家人，我的婆母煮汤受到了孩子的喜爱，得到了我的称颂，我精心煮汤使得孩子身在国外惦念不已，文章明着写汤，实际表现的是人们对家的喜爱留恋和惦念，本文以“家的味道”为题，点明了文章主旨。选择“浓香的汤”作为本文的题目，本文以汤为线索贯穿全文，我母亲、我的婆母和我都是煮汤的高手，以一手好汤滋养了家人，汤的味道就是家的味道，本文以“浓香的汤”为题，使文章浑然一体，使结构完整严谨。

(三) 阅读下面的文字，完成 20-22 题。(共 7 分) 答案：

20.B

21.丙

22.第⑤段中好习惯能让自己增值。邦达连科因为习惯不好训练结束将酒精棉团扔到一块电极板上顿时引发了火灾，不治身亡；而 20 多个宇航员中，只有加加林每次训练时保持只穿袜子进入舱内的好习惯。坏习惯让邦达连科失去生命，加加林的好习惯，让他变得愈来愈好，击败了二号季托夫成为第一个登上太空的人。

2022 北京各区初三一模试题下载

北京高考资讯公众号整理【**2022 北京各区初三一模试题&答案**】，持续为大家进行分享。

想要下载练习各区各科试题答案，可以扫描下方二维码，进入试题答案汇总下载高清电子版文件。

扫描二维码进入试题答案汇总
下载电子版试题



还有更多**一模成绩、排名**等信息，考后持续分享
记得关注我们的公众号【**北京高考资讯 (ID : bjgkzx)**】！



微信搜一搜

北京高考资讯