

巢湖一中 合肥八中 淮南二中 六安一中 南陵中学 舒
滁州中学 池州一中 阜阳一中 灵璧中学 宿城一中 合

本试卷满分150分，考试时间15

一、现代文阅读（35分）

（一）现代文阅读 I（本题共5小题，17分）

阅读下面的文字，完成1~5题。

为了不断地改进生产方法，我们需要自然科学、技术科学和工程技术三个部门同时并进，相互影响，相互提携，绝不能有一面偏废。我们须承认这三个领域的分野不是很明晰的，它们之间有交错的地方。不但如此，这三个领域的界限不是固定不移的，现在我们认为技术科学的东西，在一百年前是自然科学的研究问题，只不过工作的方法和着重是有所不同罢了。

既然技术科学是自然科学和工程技术的综合，它自然有不同于自然科学，也有不同于工程技术的地方。因此，研究技术科学的方法也有些地方不同于研究其他学科的方法。

因为技术科学是工程技术的理论，有它的严密组织，研究它就离不了作为人们论理工具的数学。技术科学中的数学演算一般要比自然科学多，这使得许多技术科学的青年工作者误认为数学是技术科学的关键。他们忘了数学只不过是一个工具，到底不过是一个“宾”，不是“主”。因此我们可以说：一件好的技术科学的理论研究，它所用的数学方法必定是最有效的；但我们决不能反过来说，所有用高深数学方法的技术科学研究都是好的工作。

数学方法只是技术科学研究中的工具，不是真正关键的部分。那么关键的是什么呢？技术科学中最主要一点是对所研究问题的认识，只有对一个问题认识了以后才能开始分析，才能开始计算。但是什么是对问题的认识呢？这里包含确定问题的要点在哪里，什么是问题中现象的主要因素，什么是次要因素；哪些因素虽然也存在，可是它们对问题本身不起多大作用，因而这些因素就可以略而不计。要能做到这一点，我们必须首先做一些预备工作，收集有关研究工作的资料，特别是实验数据和现场观测的数据，把这些资料印入脑中，记住它，为下一阶段工作做准备，下一阶段就是真正创造的工作了。创造的过程是：运用自然科学的规

舒城中学 太湖中学 天长中学 屯溪一中 宣城中学
合肥六中 太和中学 合肥七中 科大附中 野寨中学

50分钟。请在答题卡上作答。

律为摸索道路的指南针，在资料的森林里，找出一条道路来。这条道路代表了我们对所研究问题的认识，对现象机理的了解。也正如在密林中找道路一样，道路决难顺利地一直找到底，中间很可能要被不对头的踪迹所误，引入迷途，常常要走回头路。因为这个工作是最紧张的，需要集中全部思考力，所以最好不要为了查资料而打断了思考过程，最好把全部有关资料记在脑中。当然，也可能在艰苦工作之后，发现资料不够完全，缺少某一方面的数据。那么为了解决问题，我们就暂时把理论工作停下来，把力量转移到实验工作上去，或现场观察上去，收集必需的数据资料。所以一个困难的研究课题，往往要理论和实验交错好几次，才能找出解决的途径。

把问题认识清楚以后，下一步就是建立模型。模型是什么呢？模型就是通过我们对问题现象的了解，利用我们考究得来的机理，吸收一切主要因素，略去一切不主要因素所制造出来的“一幅图画”，一个思想上的结构物。这是一个模型，不是现象本身。因为这是根据我们的认识，把现象简单化了的的东西；它只是形象化了的自然现象。模型的选择也因此与现象的内容有密切关系。同是一个对象，在一个问题中，我们着重了它本质的一方面，制造出一个模型。在另一个问题中，因为我们着重了它本质的另一方面，也可以制造出另一个完全不同的模型。两个不同的模型，看来是矛盾的，但这个矛盾通过对现象的全面性质而统一起来。例如，在流体力学中，在一些低速流动现象中，空气是被认为不可压缩的，无粘性的。在另一些低速流动现象中，因为牵连到附面层现象，空气又变成有粘性的了。在高速流动现象中，空气又变成可压缩的了。所以同是空气，在不同的情况下，可以有不同的模型。这些互相矛盾的模型都被空气的本质所统一起来。

有了模型了，再下一步就是分析和计算了。在这里我们必须运用科学规律和数学方法，但这一步是“死”的，是推演。这一步的工作是出现在科学论文中的主要部分，但它不是技术科学工作中的主要创造部分。它的功用在于通过它才能使我们的理解和事实相比较；唯有由模型和演算得出具体数据结果，我们才能把理论结果和事实相对比，才可以把我们的理论加以考验。

技术科学是从实践的经验出发，通过科学的分析和精炼，创造出工程技术的

理论。所以技术科学是从实际中来，也是向实际中去的。它的主要的作用是从工程技术的实践，提取具有一般性的研究对象，它研究的成果就对那些工程技术问题有普通的应用。也正因为如此，技术科学工作者必须经常和工程师们联系：知道生产过程中存在的实际问题。有时一个技术科学工作者也直接参加解决生产中发生的问题，以取得实践的经验。照这样做，一个技术科学工作者的知识面必然是很广阔的，从自然科学一直到生产实践，都要懂得。不但知识广，而且他还必须灵活地把理论和实际结合起来，创造出有科学根据的工程理论。

(摘编自钱学森《论技术科学》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)
 - A. 自然科学、技术科学和工程技术之间的分野很不明晰，界限也非固定不移，但在改进生产方法中可以协同并进。
 - B. 对于所研究问题的认识是技术科学中最主要的一点，主要包含问题要点的确定、问题中现象主次因素的分析等。
 - C. 在流体力学中，空气在不同的情况下有不同的模型，不过这些看起来互相矛盾的模型都被空气的本质统一起来。
 - D. 技术科学工作者只有懂得自然科学和生产实践，且把理论和实际结合起来，才能创造出有科学根据的工程理论。
2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是(3分)
 - A. 一个技术科学家也可以同时是一个工程师，而一个物理学家也可以同时是一个技术科学家。
 - B. 数学是技术科学广泛运用的重要工具，所以用高深数学方法的技术科学研究都是好的工作。
 - C. 在阐释创造的过程时，文章运用“指南针”“密林”“道路”等比喻，便于读者理解和接受。
 - D. 文章末段以“从实际中来，也是向实际中去”来概括技术科学的特点，给人以哲学的启示。
3. 下列选项，属于材料中技术科学研究范畴的一项是(3分)
 - A. 杨振宁与李政道共同研究并提出的物理学“宇称不守恒定律”。
 - B. 以生命科学为基础来设计和构建新物质或新品系的生物技术。
 - C. 民航上海审定中心完成的C919飞机结冰风洞适航验证试验。
 - D. 归纳各种人类行为方式并且总体描述社会现象的文化人类学。
4. 请简要分析文中“建构模型”部分的论证脉络和论证方法。(4分)
5. 近期，一款名为ChatGPT的聊天机器人火了，它是当代最具代表性的技术科学——人工智能的最新应用成果。请根据材料，简要分析ChatGPT的研究过程。(4分)

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 18 分)

阅读下面的文字, 完成 6~9 题。

过同蒲路

陈学昭

我们在某村停留二天, 准备过同蒲铁路。敌人虽然已经投降, 由于国民党不准许八路军接受日军的投降, 更由于阎锡山勾结敌人, 把日军用做反共的骨干, 同蒲路的敌人据点里, 不但依旧布满着敌军, 有几处还比敌人投降以前加多了, 他们四出扰乱, 抢劫老百姓的财物。

我们到达那村庄时, 正是“四围山色中, 一鞭残照里”, 老百姓这里那里到处在打场, 我不是画家, 却也被这幅辛勤、生动的景色所感动, 使我联想起米兰的油画‘秋收’

这一带的物产不丰富——包括五寨在内, 只生产莜麦、胡麻和山药蛋。“吃莜面, 睡热炕”, 这就是晋西北老百姓生活的概括。我第一次看见莜麦和莜面, 也不知道这东西应该如何吃法, 只好请老百姓帮我们做。我住的那家老百姓, 妯娌俩很高兴的帮我们做, 一边做莜面, 一边和我谈着天, 她们把我从没有见到过莜麦这件事当做一个笑话, 因而问这问那, 想象我是什么都没有见过, 而是过着一种异样的生活。她们把莜面揉好之后, 做成小小的一个一个卷, 放在蒸笼里蒸熟, 这就可以吃了。她们的两个当家人都在前两天因事出外去了。那年近六十的老汉, 高高而多皱的额角和乌黑的眼睛, 高大的个子, 显得很有神采。他好像怕惹人讨厌的, 不声不响, 悄悄地从他家人身边走过。我发现他是一个善会人意而有着细致感情的老农民。他为我向他的侄儿换得一个马鞍, 用着他那发颤的手替我修理鞍上的皮带并告诉我应该注意的地方, 使我觉得那么亲切。同行的马夫是一个急躁而脾气暴烈的人, 这一路来, 当他挥动着鞭子, 嘴里大声吆喝着咧咧咧的时候, 不单牲口害怕, 连我也真觉得是惊心动魄的; 每在我跌跤的时候, 生怕被他看见了, 要被当做一个错误来受他批判似的。这个老汉却使我想象, 如果作为旅途的同行者, 一定是不讨人厌的。青春从来是美丽的, 但我更爱高贵的品质和智慧。

当我坐在他们院子里的莜麦秸上, 暖和的太阳照着, 用铅笔随意的记一下我的旅程时, 他们九岁的大孙子, 不管大人们如何喊他走开, 不要打扰我, 他还是依依地靠在我的膝头, 看着我写。“欢喜念书吗?” 我问他。“欢喜。”他回答。“为什么你不念书呢? 这里有小学堂吗?” “过去是有的, 咱们不念他们鬼子的鬼书, 全是鬼话。”老汉走过接下说。“以后你可以念书了, 念咱们自己的书, 中国人的书!” 我抚着孩子的头说。

在那里人和牲口都吃饱, 饮饱, 休息够了之后, 我又上路。黄昏时分, 到一个小村, 我们停下休息并饮水; 当忽然我转过头来, 看见一个背枪的人, 紧紧的立在我的身旁, 不觉怔了一下, 问: “你是做什么的?” “我是来保护你的。”他做

关注北京高考在线官方微信: 北京高考资讯(微信号:bjgkzx), 获取更多试题资料及排名分析信息。

然地说。“你几岁了？叫什么？”“我叫马三笑，二十岁。”他回答。“你是什么时候参加八路军的？”“已经参加了四年。今夜我的任务是送你安全地过路去。”我为他坦率的傲然的口吻所感动，同时却觉得需要一个才二十岁的青年来保护，好像自尊心受了伤的有些不好意思起来。但我是了解这位青年战士的心理的，这么年轻，他已有了四年的战斗历史。做一个革命军队的战士，是多么的光荣，多么值得骄傲的事！用不到我来替他们宣传或夸赞，他们自己的行动都将是一个正确的证明。八路军是这样好的军队，因了他们纪律的严格以及他们对于老百姓的爱护，他们是中国这一代优秀青年的代表！我衷心尊敬他们。“这样说来，我们已经到了危险地带了？”我问。“还没有，”他回答的话都是斩钉截铁的，一个字不多，一个字不少。

我们出发不久就过一条河沿，我的牲口竟顽强地不肯过河去，好像被什么东西所吓，尽在河沿乱窜着。我用力打它，但柳条鞭子一点也不生效力——这一路来，每天上路总要找一根树条，把牲口打着走，同伴们笑我“出洋相”——幸而马三笑的枪托一下就把它赶上了前边的人。整个夜行军中，都是依靠他的枪托使我不至于离前边的人太远；但我觉得很抱歉，因为显然这决不是他的任务。牲口跑着跑着，跑过高山，跑过碎石子路，它迅速地跑着，竟使我觉得在这夜里，牲口的脚仿佛矮了似的，矮得已经接近地面。四周是静寂的，只有马蹄得得的声音，单调地从地面上滑过。马三笑一直在我的旁边。我们只听到敌人的六响掷弹筒，什么事情也没有遇到地过了同蒲路。

人们不是被瞌睡，就是被口渴所困，多数是被瞌睡所困；有的人甚至因在马上朦胧而跌下来的。但我却清醒地望着那闪烁在天空的北斗星，好像发光的眼睛，不禁痴痴地想：今夜，可曾有远方的朋友，当埋头在工作中的不眠之夜里，想到有人是在跑着路过夜的吗？

当我伸手从棉军衣袋里摸出两个饼子，递送一个给马三笑时，不知什么时候，他已离我而去了。

一九四六年，一月十九日

（有删改）

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 开篇点明具体的时代背景，敌人“已经投降”本是件令人欢欣鼓舞的事情，但是国民党的做法却给未来蒙上了一层阴影。
- B. 文中描写了众多人物，如热情帮“我”做被面的妯娌、“不声不响”的老汉和“大声吆喝”的场夫，形象各异却鲜明突出。
- C. “念咱们自己的书，中国人的书！”掷地有声的话语中隐含着对敌人的憎恨，更洋溢着做中国人、念中国书的幸福和自豪。
- D. 作品具有战地报道的风格，详细描述了“我们”通过同蒲路的惊险过程，对晋西北农村景象的描写则增加了文本的情趣。

关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯\(微信号:bjgkzx\)](#)，获取更多试题资料及排名分析信息。

7. 关于文中描写八路军战士马三笑的部分，下列说法不正确的一项是（3分）
- A. 作品主要借助语言和行为描写来塑造马三笑的形象，同时也运用了侧面烘托的手法。
- B. “好像自尊心受了伤似的”，表明马三笑在坦率傲然之外，仍然有着山村青年的羞涩。
- C. 对马三笑驱赶牲口的描写表现了他对付牲口很有办法，也体现了他对“我”热情帮助。
- D. 结尾写马三笑“不知什么时候，已离我而去”，以出人意料的方式作结，令人回味。
8. 本文既着力于塑造群像，也注重刻画个体形象。请简要分析这种写法的好处。（4分）
9. 陈学昭的散文兼有白描写实和抒情写意的特点，请结合本文简要分析。（6分）

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10~14题。

材料一：

季康子问政于孔子，孔子对曰：“政者，正也。子帅以正，孰敢不正？”

子张问明，子曰：“浸润之谮，肤受之愬，不行焉，可谓明也已矣；浸润之谮，肤受之愬，不行焉，可谓远也已矣。”

（节选自《论语·颜渊》）

材料二：

帝尝禁诸司官非时会台，以其族谈不修职业故也。李安国为郎官，一日，有荐术士至，部中同省，因会集言命。翼日，御批问故，同省窘甚，咸欲饰辞自解。安国独曰：“以实告，典过小；为欺，其罪大。”因援鲁肃简市饮故事，引咎以闻，同省从之。既而事寝不行，越三日，李遂除吏部侍郎。

丁娄明之子，常任明州倅。以旧学之故，力附曾觌。其后，魏王出判明州，尤昵近之。既而入奏，与之求贴职。上批答云：“朕于吾子无所爱。第爵禄天下之公器，不可私也。”未几，台臣论罢之。

程泰之以天官兼经筵，进讲《禹贡》，阙文疑义，疏说甚详，且多引外国幽奥地理。上颇厌之，宣谕宰执云：“《六经》断简，阙疑可也，何必强为之说？且地理既非亲历，虽圣贤有所不知，朕殊不晓其说。”

淳熙中，张说颇用事，为都承旨。一日，奏欲置酒延众侍从。上许之，且曰：“当致酒肴为汝助。”说拜谢。退而约客，客至期毕集，独兵部侍郎陈良祐不至，说殊不平。已而，中使以上樽珍膳至，说为表谢，因附奏：“臣尝奉旨而后敢集客，陈良祐独不至，是违圣意也。”夜漏将止，忽报中批陈良祐除谏议大夫。坐客方尽欢，闻之，怏然而罢。

上圣孝出于天性 居高宗丧，百日后，尚食进素膳，毁瘠特甚。吴夫人者潜邸旧人也，屡以过损为言上坚不从 一日，密谕尚食内侍云：“官家食素多时，甚觉清瘦，汝等可自作商量。”于是密令苑中，以鸡汁等杂之素馔中以进。上食之觉异，大怒。皇太后闻之，亟过宫力解之。内侍等罢职有差。

(节选自周密《齐东野语·孝宗圣政》)

10. 文中画波浪线部分有三处需加断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。(3分)

吴 A 夫 B 人 C 者 D 潜 E 邸 F 旧 G 人 H 也 I 屡 J 以 K 过 L 损 M 为 N 言 O
上 P 坚 Q 不 R 从

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. “因会集言命”与“因河为池”(贾谊《过秦论》)两句中的“因”含意不同。
- B. “引咎以闻”与“谨拜表以闻”(李密《陈情表》)两句中的“闻”含意相同。
- C. 经筵，指汉唐以来帝王为谋国议政而特设的御前讲席，宋代开始被称为经筵。
- D. 兵部，掌管全国武官的选用和兵籍、军械、军令之政，其长官称为兵部尚书。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 皇帝曾禁止各部门官员在不适宜的时间聚会，后来有人趁方术之士前来的机会聚集起来谈论命数，皇帝虽批示询问，但最终事情平息没被追究。
- B. 丁娄明之子先是极力攀附曾魏，之后又特别受到魏王的亲近；不过他拜托魏王替他求取胥职的事情未能成功，自己反而被谏官评议罢免了官职。
- C. 皇帝厌恶程泰之讲解《禹贡》的方式，认为对《六经》中的断简残编只需存疑，不必勉强解释其中疑难，即便圣贤对未曾亲历的地理也有所不知。
- D. 皇帝的孝顺出于天性，在为高宗守丧期间，尚食内侍曾暗中将鸡汤等混入素食中进奉，皇帝吃后觉察出异常，非常愤怒，罢免了内侍等人的职务。

关注北京高考在线官方微信：北京高考资讯(微信号:bjgkzx)，获取更多试题资料及排名分析信息。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 上批答云：“朕于吾子无所爱。第爵禄天下之公器，不可私也。”

(2) 一日，奏欲置酒延众侍从。上许之，且曰：“当致酒肴为汝助。”

14. 材料二中张说的做法是否正确？请结合材料一简要分析。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋诗,完成15~16题

登快阁黄明府强使和山谷先生留题之韵

戴复古

未登快阁心先快,红日半檐秋雨晴。

宇宙无边万山立,云烟不动八窗明。

飞来一鹤天相近,过尽千帆江自横。

借问金华老仙伯^①,几人无忝入诗盟。

【注】黄庭坚号山谷道人,“金华仙伯”是其另一别称。

15. 下列对这首诗的理解与赏析,不正确的一项是(3分)

A. 诗歌首句以“心先快”一语,表现出诗人虽未登临快阁但已然心驰神往。

B. 雨后初霁、红日朗照的美丽秋景,为整首诗的景物描写增添了明丽之色。

C. 在广阔无边的天地中,诗人着眼于群山耸立、云烟静浮,可谓气象宏大。

D. 诗歌颈联以静衬动,其中千帆竞发而江水自流的描写又蕴含着哲理意味。

16. 本诗与黄庭坚《登快阁》的尾联所表达的情感有何不同?请结合诗句简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《论语·子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中“_____，
_____”两句，既凸显了冉有谦虚谨慎、敦厚礼让的性格，更彰显了“礼乐”的重要性。

(2)柳永《望海潮》“_____，_____”两句，互文见义，情的悠扬，让人联想到西湖之上，不论白天或是夜晚都荡漾着优美的笛曲和采菱的歌声。

(3)唐宋诗词善于通过构筑的“无声”境界，传递出欲诉无言的情怀，营造意蕴深广的审美空间，譬如含有“无声”二字的诗句：“_____，
_____”

关注北京高考在线官方微信：北京高考资讯(微信号:bjgkzx)，获取更多试题资料及排名分析信息。

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用1（本题共3小题，11分）

阅读下面的文字，完成18~20题。

戏剧节期间，一场大雪在乌镇翩然洒落。背着帆布袋的文艺青年们从桥头匆匆走过，摇橹的乌篷船自桥下画出一圈圈涟漪，街头定胜糕、东坡肉粽的热腾腾香气在雨雪中弥散。作为创作者、评论者或者观众的人们一起谈论着戏剧与人生的多重可能性，而在那些或现代或古老的剧院里，一幕幕 ① 依旧在不停歇地上演。

人们又一次因为戏剧相遇或重逢。今年的乌镇戏剧节人流依然不少，剧院里 ②，街头与水边敷上粉墨浓妆，引吭高歌进行表演的演员热情地与游客互动，将气氛引向狂欢的高潮。在这里，你很难界定表演者、观众和游客的身份，或者说，他们在不同场合或时间内也在转换着不同身份。而各种即时上传的短视频及自媒体也在模糊着媒介与受众间原本 ③ 的身份。在乌镇，我们可以看到戏剧艺术打破了人与人之间的界限，蓬勃地生长。

同时乌镇也展现出历史、文学与戏剧交织而成的别样风景。时尚的大剧院里，人们再次走进“樱桃园”的文学世界；而在回廊掩映、花木扶疏的中国古典木质建筑国乐戏院和秀水廊剧院里，戏剧作品《李叔同》和《桃花扇》也让观众在历史深处，遥望着那些悲欣交集的故人身影，吟唱一曲“天涯零落、知己不再”的送别挽歌。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。（3分）

19. 文中画横线的句子使用了排比和拟人的修辞手法，请简要分析其表达效果。（4分）

20. 戏剧作为一种表演艺术，包括了演员、剧本、舞台和观众四个要素，“乌镇戏剧节”在这些方面独具特色，请结合文本简要说明。（4分）

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 21~22 题。

由于学习和工作压力越来越大的原因, 使得年轻人健忘的现象也越来越普遍了。健忘通常可分为器质性健忘和功能性健忘两种, 器质性健忘是因为脑外伤或者脑炎等大脑皮层的记忆神经出现问题而导致的; 而功能性健忘大多是由于环境改变, 人的一些生活习性的不规律造成的。当人处于高压状态的时候, ①, 比如常常不记得自己不久前说过的话, 甚至有时候会突然忘记很熟悉的人的电话号码或者姓名。不过, 一般功能性的健忘的症状, 随着时间发展会自然消失, 不必过度担心

年轻人中普遍存在的都是功能性健忘症, 这和电子产品的应用和普及有很大关系。现在的年轻人 ②, 从而减少了大脑活动, 致使流经大脑的血液减少, 导致功能性健忘症的发生。要想减缓功能性健忘症, 平时就应该有意识地多动脑筋多记一些东西。此外, 还应该保持心情愉悦, 促进神经系统和人体的其它器官的协调, 提高人的记忆力。同时也要早睡早起, ③, 这样, 那些健忘的症状就会慢慢消失了。

21. 文中画波浪线的句子有语病, 请进行修改, 使语言表达准确流畅。可少量增删词语, 不得改变原意。(3 分)

22. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 12 个字。(6 分)

四、写作 (60 分)

23. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60 分)

瓷器的发明, 凝聚着我国古代劳动人民的智慧与心血, 也是中国对世界文明的重大贡献。其制瓷工艺繁琐复杂, 尤以烧窑最为讲究技巧, 有小火、中火和大火“三昧真火”之说。小火是整个烧窑过程中的根基阶段, 窑工要添碳给风, 才能排除杂质、提炼器胚; 中火是窑内器物氧化和分解的阶段, 窑工要判断时机, 才能掌握火候、煅烧器型; 大火是整个烧窑过程中的关键阶段, 窑工要勤而不怠, 才能久久为功、完美成器。

由瓷器烧制可以拓展到其他方面。作为当代青年, 以上材料对你有什么启发与思考? 请写一篇文章

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

1号卷·A10联盟2023届高三4月期中考

语文参考答案

1. (3分)
A (“很不明晰”错误,曲解文意,原文是“不是很明晰的”。)
2. (3分)
B (因果关系不成立,原文是“我们决不能反过来说,所有用高深数学方法的技术科学研究都是好的工作”。)
3. (3分)
B (A属于自然科学范畴;C属于工程技术范畴;D属于社会科学范畴。)
4. (4分)
①论证脉络:承上提出“建构模型”的论题,然后纵向展开,先诠释模型的内涵,后阐释模型的选择。
②论证方法:以道理论证为主,辅以比喻论证(将“模型”比作“一幅图画”)和举例论证(流体力学中的空气)。(每点2分。意思对即可)
5. (4分)
①收集有关 ChatGPT 研究工作相关的数据资料;②认识研发 ChatGPT 所要解决的问题;③利用研究结果建构 ChatGPT 的理论模型;④根据模型分析计算出研制 ChatGPT 所需的具体数据并加以对比考验。(每点1分。意思对即可)
6. (3分)
D (“惊险过程”错误,原文为“什么事情也没有遇到地过了同蒲路”。)
7. (3分)
B (“好像自尊心受了伤似的”所指对象并非马三笑,而是“我”。)
8. (6分)
①群像塑造凸显了晋西北老百姓勤劳、善良、质朴、热情、高贵等共性特征,个体形象的刻画凸显了马三笑坦率、自信、热情、负责等个性特征;②群像塑造和个体形象的刻画有机统一,点面结合,展现了一幅晋西北农村生活画卷,表现了当时对社会的整体风貌;③使得作品繁简得宜、重点突出,并在老百姓与八路军的相互映衬中凸显主题。(每点2分。意思对即可)
9. (6分)
①白描写实:以简笔勾勒的方式描写代表性的人物和典型景物,着墨不多却形象鲜明,具有白描的特征;以质朴自然的笔调,按照时间顺序叙写自身见闻,具有写实的风格。②抒情写意:写人时抒情渲染,如赞美老百姓高贵的品质和智慧、八路军战士的光荣和骄傲,使情感达到高潮;行文中恰当运用想象联想,如由村庄想到诗句和油画,由星空想到眼睛和朋友,洋溢浪漫诗意。(每点3分。意思对即可)
10. (3分)
D、I、O (原文是:“吴夫人者,潜邸旧人也,屡以过损为言,上坚不从。”)
11. (3分)
C (“谋国议政”错误,应当是“讲论经史”,从“经筵”的“经”字以及文中语境可以看出。A项前者是连词,“于是,就”;后者是介词,“凭借”;B项同为“上报;禀告”。)
12. (3分)
B (“他拜托魏王”错误,曲解文意。)
13. (8分)
(1)皇上批示回复道:“我对于自己的儿子没有什么吝惜的。只是爵位和俸禄是天下的公有之物,不能私相授受。”(译出“爱”“第”各得1分,语句通顺得2分。)
(2)有一天,张说上奏说想要摆酒邀请各位侍从。皇帝同意了他的请求,并且说:“我要赏赐酒菜为你助兴。”(译出“延”“许”各得1分,语句通顺得2分。)
14. (3分)
①不正确。(1分)②张说因陈良祐没有赴宴而向孝宗进谗言,这种做法并不明智;(1分)③处理政事需要端正自身,张说其身不正,恐难服众。(1分)(意思对即可)
15. (3分)
D (选项“以静衬动”错误,应为动静结合,故选D。)
16. (6分)
①戴诗尾联以借问“金华仙伯”的想象和“忝入诗盟”的自谦,高度赞赏了黄庭坚的诗歌成就。②黄诗尾联以“归船弄笛”的想象和与白鸥订盟的心志,真切抒发自己向往归隐、永诀机心之情。(每点3分。其它答案言之成理,也可酌情赋分。)

关注北京高考在线官方微信:北京高考资讯(微信号:bjgkzx),获取更多试题资料及排名分析信息。

17. (6分)

(1) 如其礼乐 以俟君子

(2) 羌管弄晴 菱歌泛夜

(3) 示例：①随风潜入夜 润物细无声（杜甫《春夜喜雨》） ②别有幽愁暗恨生 此时无声胜有声（白居易《琵琶行》） ③波心荡 冷月无声（姜夔《扬州慢》） ④泉眼无声惜细流 树阴照水爱晴柔（杨万里《小池》）来源：高三答案公众号

（每空1分，有错字、添字、漏字均不得分。注意第（3）题要求填写含有“无声”二字的唐宋诗词。）

18. (3分)

示例：①悲欢离合 ②座无虚席 ③泾渭分明（每空1分，符合题意即可。）

19. (4分)

①全句运用排比，将文艺青年的匆匆行色、乌篷船的圈圈涟漪和市井食物的腾腾热气依次展开，凸显乌镇富有活力的生活场景。②乌篷船“画出”圈圈涟漪运用拟人手法，写景精细，既表现出江南水乡独有的风物之美，也给读者留下生动形象的画面感。（每点2分。其它答案言之成理，也可酌情赋分。）

20. (4分)

①演员和观众的身份不再界限分明，可以在不同时空中相互转换。②同时乌镇戏剧节的剧本也展现出历史、文学与戏剧交织而成的别样风景。③舞台风格多元化，现代剧院的时尚和传统戏院的古色古香兼备。（答出1点得1分，答出2点得3分，答出3点得满分。其它答案言之成理，也可酌情赋分。）

21. (3分)

示例：由于学习和工作压力越来越大，年轻人健忘的现象也越来越普遍了。（画波浪线句子错误有二：一是成分赘余，删除“的原因”；二是成分残缺，删除“使得”。意思对即可）

22. (6分)

示例：①容易出现功能性健忘症状 ②由于过多地使用电子产品 ③养成良好的作息习惯（每点2分。意思对即可）

23. (60分)

立意分析：本题借鉴2022年高考语文作文命题特点，在弘扬中华优秀传统文化的同时也强化三元思辨的写作训练。材料总共三句话。第一句话总领材料，引出写作话题。概述瓷器在中国乃至世界文化发展中的价值意义，展现中国智慧，凸显文化自信，这是写作广度的提示。第二句明确写作方向。制瓷工艺中的“烧窑”技巧繁琐，其中以“三昧真火”为学生提供三元思辨的思考方向，这是写作角度的提示。第三句具体阐释写作内容。其中“小火”的根基阶段，强调要积极借助或创造条件、排除杂质，方能提炼器胚；“中火”的“氧化分解”暗示此时处于转变阶段，强调抓住时机、掌握分寸，方能煅烧器型；“大火”的关键阶段，强调要持之以恒、勤而不怠，方能完美成器。瓷器的烧制过程隐含着从提升自我到磨练自我再到成就自我的人生成长历程，或象征着国家的繁荣复兴的历程，乃至做任何事情都是如此。这是写作深度的提示。在具体写作中，学生既要角度明确，也要具体入微。要做到有结构有章法、有观点有分析，不可泛泛而谈。

作文评分标准

		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字体清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字体基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字体潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句较有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯\(微信号:bjgkzx\)](#)，获取更多试题资料及排名分析信息。

说明：

一、基础等级评分，“内容”以“题意”“中心”为重点，“表达”以“文体”“语言”为重点；发展等级评分，以“有文采”“有创意”为重点。

二、发展等级评分，不求全面，可根据下列“特征”4项16点中若干突出点按等级分。

1. 深刻：①透过现象深入本质 ②揭示事物的内在联系 ③观点具有启发作用

2. 丰富：④材料丰富 ⑤论据充实 ⑥形象丰满 ⑦意境深远

3. 有文采：⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力

4. 有创意：⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思新巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性色彩

三、缺题目扣2分；不足字数，每少50个字扣1分；每1个错别字扣1分，重复的不计。

四、确认为抄袭的作文，“基础等级”在四等之内评分，“发展等级”不给分。

【文言文参考译文】

材料一：

季康子向孔子询问为政方面的事，孔子回答说：“‘政’的意思就是端正，您自己先做到端正，谁还敢不端正？”来源：高三答案公众号

子张问什么是明智。孔子说：“暗中传播的谗言，切身感受的诽谤，在你这儿都行不通，就可以称得上明智了。暗中传播的谗言，切身感受的诽谤，在你这里都行不通，就可以说是有了远见了。”

材料二：

孝宗皇帝曾经禁止各部门官员在不适宜的时间聚会，因为他们相聚高谈而不修习主管业务的缘故。李安国担任郎官，一天，有被举荐的方术之士前来，六部之中同属尚书省的人，趁机聚集谈论命数。第二天，皇帝批示询问缘故，同省的人非常窘迫，都想托辞掩饰为自己辩解。唯独李安国说：“拿实情去禀告，这样做的罪过小；做欺骗君主的事情，这样做的罪过大。”于是引用鲁宗道（谥号肃简）集市宴饮的掌故，承担责任加以禀告，同省的人听从了他的建议。不久事情平息不再追究，过了三天，李安国就被任命为吏部侍郎。

丁姜明之子，曾任明州副职。因为以前曾经跟从学习的缘故，极力攀附曾鞅。之后，魏王赵恺离京担任明州知州，特别亲近他。不仅入朝上奏，替他求取兼职（宋凡以他官兼领诸阁学士等职名及三馆职名者称贴职）。皇上批示回复道：“我对于自己的儿子没有什么吝惜的。只是爵位和俸禄是天下的公有之物，不能私相授受。”不久，谏官评议罢免了他的官职。

程泰之以天官（吏部尚书）兼任御前讲席，为皇上讲解《禹贡》，对于书中缺损的文字和疑难的含义，疏通解说得非常详细，并且经常引用外国深奥的地理知识。皇上非常讨厌他，宣召宰相告诉说：“《六经》中的断简残编，存疑就可以了，何必勉强为这些疑难做解释？况且地理既然并非亲身经历，即使圣贤也有所不知，我一点都不明白他所说的内容。”

淳熙年间，张说很有权势，担任都承旨的职务。有一天，张说上奏说想要摆酒邀请各位侍从。皇帝同意了他的请求，并且说：“我要赏赐酒菜为你助兴。”张说拜谢。回去后就约请客人，客人到了日期全都到了，只有兵部侍郎陈良祐没到，张说很不高兴。不久，宫中使者带着皇帝恩赐的美酒佳肴到了，张说上表感谢皇帝，趁机附带上奏说：“我原本奉了圣旨而后才敢邀请客人的，唯独陈良祐不到，他这样做违背了皇帝的旨意。”天快要亮的时候，忽然听到报告说皇帝任命陈良祐担任谏议大夫。客人们正在尽情欢乐，听说了这件事，都怅然失意地散去。

皇上的孝顺出于天性。为高宗守丧的时候，百日之后，尚食局进奉的还是素食，因居丧过哀而瘦弱得特别厉害。吴夫人，是皇上即位前的旧人，多次拿过于伤身来进言，皇上坚决不听。一天，吴夫人暗地对尚食局内侍说：“天子吃素时间太长了，我觉得皇上太过清瘦了，你们这些人可以自己商量一下办法。”于是暗地里命令苑中，把鸡汤等混入素食中用来进奉。皇上吃了以后觉得奇怪，非常愤怒。皇太后听说了这件事，急忙过宫极力劝说。内侍等人罢免职务，各有区别。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯