



## 高三语文考试

## 注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的姓名、考生号、考场号、座位号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。
4. 本试卷主要考试内容:高考全部内容。

## 一、现代文阅读(35分)

## (一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,17 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

## 材料一:

古典文学是中华文化的上游,而古典文学的载体——文言文,是根底,是骨架。不读文言文,几千年的中华文化,包括文学,我们很难吸收,很难理解。先秦时代是中国文言文形成并逐渐成型的重要时期。那个时代的文言文虽然离所谓“今古文”还较有距离,但已经为后来文学的发展奠定了基础,为汉代华丽的赋体、魏晋风骨、唐诗宋词做了铺垫。应该说,从先秦开始,中华绚烂的文化便和文言文紧密地结合在了一起。所以说,不熟读古文,就不会见识到中文能美到什么程度,也不会领悟古人的造诣能抵达怎样的深度和高度。学习古文可以提高一个人的人格修养。文以载道,经典古文是中国优秀传统文化最好的载体。(处世为人的哲学,修身、齐家、治国、平天下的道理都蕴含其中。背诵和学习这些经典古文,对我们的眼界、志气、品格修养的提高大有帮助。

有很多人对学习古诗文有误解,认为学了这些诗文也不能吃,也不能喝,甚至想到是不是还要回到古代那样的生活,我必须告诉各位,其实这是一种功利思想在作怪。当然,读了古诗文,的确可能不能马上看到什么成效,获得什么收益。但是,学习古诗文一个最大的好处在于能涵养一个人的心性并为之奠定坚实的文化底蕴。而最重要的是,这样一种文化熏陶正是我们作为一个现代人与自己的先人进行对话的基本途径。现代著名文史学家顾随先生曾经说过:“学古诗文的目的是为了做一个现代人。”一个人学习了古诗文,能够爱生活、有情趣、平等待人、学会宽容,而且可以获得阅读体验和精神感悟,这无疑是最大的收获。一个现代中国人没有对自己民族传统文化的继承和发扬,从严格意义上讲,尤其从文化意义上来说,不能算作一个真正的现代人。

(摘编自张胜强《古诗文学习的现代意义》)

## 材料二:

古人说“仓廩实而知礼节”,人们吃饱穿暖后,自然就会有更高的精神追求。古典诗词以短小的形态、精准的表达、高度的思想性、动情的内涵回应了人们对精神生活的追求。最近,抖音发布的《古诗词数据报告》显示:过去一年,古诗词短视频在抖音上累计播放量达 178 亿次,同比增长 168%。无独有偶,来自图书销售市场的数据显示,近几年古诗词图书销量猛增。这些充

分说明,在精神文化产品极度丰富的今天,古诗词依旧热度不减。

古诗词中,唐诗无疑是最具代表性的体裁之一。经过一千多年的流传,人们依然能在唐诗中找到属于自己的喜怒哀乐,找到与古人强烈共鸣的情感瞬间。那些经过时间洗礼的经典诗句,感染着一代又一代中国人。

之所以大家喜欢唐诗,一方面是因为诗歌本身的节奏韵律十分便于朗诵记忆;另一方面是因为唐诗兴盛的时代极具魅力。(历史上的唐朝,风气开放、兼收并蓄,出现了许多英雄和天才人物,涌现出大量诗人、艺术家)现存的五万多首唐诗,基本涵盖了一个中国人所能想象到的生活和情感的全部,再加上高超的艺术水准、高深的思想境界,因此唐诗成为中国古典诗歌领域最为璀璨的明珠,让后来历代人充满敬仰之情。也因此,有一种说法认为,“唐诗是中国人情感的最大公约数”。

今天我们如何阅读古诗词?以唐诗为例,(许多经典篇目都是诗人在困境中的有感而发)今天我们回顾这些诗句时,不仅要读出诗人曾经遭遇的困难和挫折,更要读出他们展现的乐观心态。比如《行路难》,李白在诗中感慨“欲渡黄河冰塞川,将登太行雪满山”,显示出他对前途困难的清醒认识。面对艰难险阻,“诗仙”李白也会有迷茫,但“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”,那种豪迈自信之力跃然纸上,令人动容。

我们的诗人没有回避人生面对的困难、遇到的阻力,最终释放出来的是希望、理想和前景。当然,这并不是说大家一读古诗词就能百病皆消。只是希望大家遇到困难时,能够学习诗人的自信、乐观:我遇到了困难,我承认这个困难,我也敢于面对这个困难,并最终找到解决困难的方法。诗里有悲伤、有泪水、有痛苦,还有挫折和烦恼,但最终传递给人们的是希望,是未来,是阳光,这也是许多古诗词能够经久不衰的原因。

总之,人们对于古诗词的热爱,就在于它能够变成自己精神生活的一部分。当你读一首绝句或者律诗时,文字背后的诗意、韵律也被深深印入脑海,使我们看月不仅是月,还有“举头望明月,低头思故乡”的思乡之情;看水也不仅是水,还有“君不见黄河之水天上来”的豪情。时代在发展,但古诗词所蕴含的诗意与文化,仍与我们当下的生活息息相关,滋养着我们的精神。我想这正是中国古典诗词的魅力所在。

(摘编自康震《古诗词在今天为何热度依旧》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 先秦时代的文言文为后来文学的发展奠定了基础,也为汉代华丽的赋体、魏晋风骨、唐诗宋词做了铺垫。
- B. 功利思想导致很多人对学习古诗文有误解,但作为一个现代中国人,须继承和发扬自己民族的传统文化。
- C. 现存的唐诗,基本涵盖了一个中国人所能想象到的生活和情感的全部,这是唐诗受人敬仰的原因之一。
- D. “欲渡黄河冰塞川,将登太行雪满山”体现了李白对困难的清醒认识、面对艰难时的迷茫和他的豪迈自信。

2. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 材料一与材料二都谈到了古诗文(词)在当今社会的作用,但二者论述的重心并不相同。
- B. 阅读古诗词,我们往往能从中学习到诗人的自信、乐观,能够感受到希望、未来以及阳光。
- C. 文史学家顾随先生针对人们认为学习古诗文不能吃也不能喝的问题做出有力的答复。
- D. 中国古典诗词依然热度不减,所蕴含的诗意与文化,依然可以为当代人提供精神动力。

8. 下列选项,与材料一观点最为接近的一项是(3分)

- A. 三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。——孔子
- B. 立身以力学为先,力学以读书为本。——欧阳修
- C. 长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。——李白
- D. 老骥伏枥,志在千里。烈士暮年,壮心不已。——曹操

4. 为什么说中国的古诗文既是传统的,又是现代的?请结合材料一进行分析。(4分)

5. 你校将举行“走进唐诗”推介活动,让你写一篇推介词。请依据材料二,列出推介词的重点。(4分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,18分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

### 蝶儿飞走 梁晓声

田维同学给我留下的印象是很深的。而且,也是很好的。

她曾是我所开的选修课的学生。每次上课她都提前几分钟来到教室,从没迟到过,也从没在教室里吃过东西,或在我讲课时伏于桌上。更没在我讲课时睡着过……

分明的,她和同宿舍的一名女生很要好。往常是,她们双双走入教室,每并坐第一排或第二排。

有次课间,我问她俩:“你们形影不离似的,是不是互相之间很友爱啊?”

她俩对视一眼,都微微一笑。

和田维同宿舍的那一名女生说:“是啊!”

田维,却什么也没说,目光沉静地看着那一位女同学,表情欣慰。

大约就是在那一堂课后,我在自己的教师信箱里发现了田维写给我的一封信。她的字,写得别提多么认真了。笔画工整,接近着仿宋体。两页半笔记本纸的一封信,竟无一处勾改过。她对标点符号之运用,像对写字一样认真。即使在我们中文系的学生中,对汉字书写及标点符号如许认真者,是不多的。

那封信使我了解到,她不幸患着一种接近是血癌的疾病。自此,我再见到她,心情每一沉郁。然而,我眼中的她,一如以往是一名文文静静的小女生。我觉得她的内心,似乎是波澜不惊的。在那一班女生中,她也确乎是看起来小的。不仅指她的身个儿,还指她给我的特殊印象——在我看来,她仿佛仍怀有一颗洁净的初中女生的心。俗世染人,现而今,有那样一颗洁净心的初中女生,大约也是不多的吧?

某一节课上,我要求几名同学到黑板前,面向大家,发表对一部电影的看法。也请田维到黑板前,对几名同学的评说给出分数,并陈述她自己的给分原则。那几名同学有些像参赛选手,而田维如同评委主席。

没想到田维给出的分数竟极为服众。她的陈述言简意赅,同样令大家满意。我想,一个事实肯定是,那一堂课上,她的中文能力表现良好,又加深了我对她的印象……

其后她缺了好多堂课,我暗问她的室友,得到的回答是——“田维又住院了。”

一个“又”字,使我沉默无语。

田维又出现在课堂上时,我什么也没有问她,若无其事似的。但讲课时,总会情不自禁地看着她。

学期考试时,田维早早地就到教室里了。那一天她很反常,坐到了最后一排去。

考题是散文或评论,任选一篇,没有任何一名同学预先知道考题。

我不明白田维为什么要坐到最后一排去。我猜测也许是她的一种下意识使然——比如毫无准备的现场写作格外感到压力,比如那一天觉得自己身体状态不好。所以,作为监考老师,我又不由得经常将目光望向她,在内心里对她说:田维,只要你写够了两千字,哪怕愧对“写作”二字,老师也会给你及格的……

她却始终在埋头写着。止笔沉思之际,也并不抬起头来。

在五十余份考卷中,出乎我意料的是——田维的卷面状态最佳。字迹更工整了,行段清晰,一目了然,标点符号也标得分明,规范,正确。

那是五十余份考卷中唯一一份考生自己一处也未勾改过的考卷;一如她曾写给我的信。

那也是五十余份考卷中唯一一份我一处都未改错的考卷;肯定的,那种情况对于任何一位判中文考卷的老师都是不多见的。

散文题有两则——《雪》或《雨》,可写景,可叙事。田维选择了《雪》,叙事写法。写到了自己的童年,写到了奶奶对她的爱。我至今仍记得她写到的某些细节——冬天放学回家,奶奶一见到她,立刻解开衣襟,将她那双冻得通红的小手紧夹在奶奶温暖的腋下……感冒从小对她就是一件严重的事情,奶奶在冬季来临之前,为她做了一身厚厚的棉衣裤,使她穿上了像小熊猫,自己觉得好笑,奶奶却极有成就感……

在大学中文学子们的写作中,内容自恋的现象多,时髦写作的现象多,无病呻吟的现象多,真情写作却是不怎么多的。

田维落在考卷上的那些文字,情真意切。

我给了她99分,抑或100分。

我记不清了,总之是全班最高分。

我不认为我给她的分数是有失标准的。

我只承认,我给予田维的分数,具有主张的性质。

排开我自己的想法不谈,即使由别位老师来判,在那五十余份考卷中,田维的分数也必然将是最高的,只不过别位老师,也许不会像我一样重视她的考卷所体现出的示范意义……

她竟悄悄地走了,我心恹然。

她竟在假期里悄悄地走了,老师们和同学们都没能一起送她走,这使我们更加难过。

田维是一名热爱中文的女学子。

也是一名极适合学中文的女学子。

我们教的中文,是主张从良好情怀的心里发芽的中文。

这样的一颗心,田维无疑是有的。

现在我终于明白了,她目光里那一种超乎她年龄的沉静,对于我们都意味着些什么了。

经常与死神波澜不惊地对视的人,是了不起的人。

田维作为中文女学子,之所以对汉字心怀庄重,我以为也许还是基于这样的想法——要写,就认认真真地写。而且,当成一次宝贵的机会来对待。

这令我不但恹然,亦肃然,遂起敬。

蝶儿飞走了……

让我们用哀思低唱一曲《咏蝶》……

下列对文章相关内容的理解,正确的一项是(3分)

- A. 对于“我”的询问,田维与同宿舍的女生“对视”“微微一笑”,表现了朋友间的默契、友爱;沉静不语突出了田维的文静。
- B. 田维写给“我”的信,让“我”惊叹于她书写以及运用标点符号的认真;了解到病情,“我”更加关注、同情她的脆弱。
- C. 田维住院后又出现在课堂上,“我”“若无其事似的”,是因为“我”已受到田维性格的感染以及对田维的苦痛感到无奈。
- D. 文章肯定、赞美田维是为了借此批评“俗世染人”、人心不古以及大学中文学子写作中的不良现象,切中时弊,发人深省。

下列对文章艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 文章开篇强调印象是“很深的”“很好的”,总领全文,交代了主要人物,也为下文叙事铺垫,文字简洁,情感深沉。
- B. “五十余份考卷中唯一……考卷”反复出现,表现了田维一如既往的认真态度,以及“我”对她的充分肯定与赞美。
- C. 文章叙写散文《雪》中的细节,表明文章留给“我”的印象很深,意在直观、形象地展现散文《雪》中语言的精美。
- D. “蝶儿飞走了……”用美丽而凄婉的意象陈述了田维不幸离世的事实,含蓄蕴藉,哀而不伤,使文章结尾富有余味。

8. 文章里说“这令我不但愀然,亦肃然,遂起敬”,这句话有哪些含意?请结合文本简要说明。(6分)

9. “我给予田维的分数,具有主张的性质”,作者为什么这样说?请结合文本简要说明。(6分)

## 二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

### 乞校正陆贽奏议进御札子<sup>①</sup> 苏轼

臣等猥以空疏,备员讲读。圣明天纵,学问日新。臣等才有限而道无穷,心欲言而口不逮,以此自愧,莫知所为。窃谓人臣之纳忠譬如医者之用药药虽进于医手方多传于古人若已经效于世间不必皆从于己出伏见唐宰相陆贽才本王佐学为帝师论深切于事情,言不离于道德。智如子房,而文则过;辩如贾谊,而术不疏。上以格君心之非,下以通天下之志。但其不幸,仕不遇时。德宗以苛刻为能,而贽谏之以忠厚;德宗以猜疑为术,而贽劝之以推诚;德宗好用兵,而贽以消兵为先;德宗好聚财,而贽以散财为急。至于用人听言之法,治边驭将之方,罪己以收人心,改过以应天道,去小人以除民患,惜名器以待有功,如此之流,未易悉数。可谓进苦口之药石,针害身之膏肓。使德宗尽用其言,则贞观可得而复。臣等每退自西阁,即私相告言,以陛下圣明,必喜贽议论。但使圣贤之相契,即如臣主之同时。昔冯唐论颇、牧<sup>②</sup>之贤,则汉文为之太息;魏相条晁、董<sup>③</sup>之对,则孝宣<sup>④</sup>以致中兴。若陛下能自得师,莫若近取诸贽。夫六经三史,诸子百家,非无可观,皆足为治。但圣言幽远,末学支离,譬如山海之崇深,难以一二而推择。如贽之论,开卷了然。聚古今之精英,实治乱之龟鉴。臣等欲取其奏议,稍加校正,缮写进呈。愿陛下置之坐隅,如见贽面;反覆熟读,如与贽言。必能发圣性之高明,成治功于岁月。臣等不胜区区之意,取进止。

关注北京高考在线官方微信:北京高考资讯(微信号:bjgkzx),获取更多试题资料及排名分析信息。

[注]①陆贄为唐德宗时宰相,著名政论家。他的奏议往往切中时弊,为后世所推崇。该奏议写于宋哲宗即位不久。当时旧党上台,而王安石推行的新法被吕惠卿等人弄得面目全非,弊端百出,新旧党之争依然激烈,国无宁日。苏轼进此札子,乞校正陆贄奏议,并建议宋哲宗以多读,从中得到治国的启发。②颇,廉颇;牧,李牧。③晁,晁错;董,董仲舒。④孝官,汉官帝列传

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 窃谓人臣之纳忠/譬如医者之用药/药虽进于医/手方多传于古人/若已经效于世间/不必皆从于己出/伏见唐宰相陆贄/才本王佐/学为帝师/  
B. 窃谓人臣之纳忠/譬如医者之用药/药虽进于医/手方多传于古人/若已经效于世间/不必皆从于己出/伏见唐宰相陆贄才/本王佐学/为帝师/  
C. 窃谓人臣之纳忠/譬如医者之用药/药虽进于医手/方多传于古人/若已经效于世间/不必皆从于己出/伏见唐宰相陆贄/才本王佐/学为帝师/  
D. 窃谓人臣之纳忠/譬如医者之用药/药虽进于医手/方多传于古人/若已经效于世间/不必皆从于己出/伏见唐宰相陆贄才/本王佐学/为帝师/

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. “学问日新”与“君子博学而日参省乎己”(《劝学》)两句中的“日”都是名词作状语。  
B. “即私相告言”与“私见张良,具告以事”(《鸿门宴》)两句中的“私”意思相同。  
C. “但使圣贤之相契”与“若合一契”(《兰亭集序》)两句中的“契”含义不同。  
D. “聚古今之精英”中的“精英”指优秀人才,与《阿房宫赋》中“齐楚之精英”的“精英”含义相同。

12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A. 苏轼开篇认为自己学识浅薄,无法穷尽圣贤之道,心里想讲清楚而口头却不能表达,因此自觉惭愧,这是为后面建议校正陆贄的奏议做铺垫。  
B. 苏轼高度赞赏陆贄,认为他上可以纠正皇帝想法上的错误,下能够贯通天下人的心志。但他很不幸,做官没赶上好时机,进言没有被完全采纳。  
C. 苏轼通过对比,认为陆贄的智慧、文才、道术等都超过子房和贾谊;陆贄的奏议明了清楚,超过幽深高远的六经、三史和诸子百家等的论述。  
D. 虽然陆贄是唐朝时的宰相,但苏轼认为如果圣明的天子和贤能的大臣两相契合,那就如同君王和臣子处于同一时代了,这体现了苏轼的政治观。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 去小人以除民患,惜名器以待有功,如此之流,未易悉数。(4分)

(2) 愿陛下置之坐隅,如见贄面;反覆熟读,如与贄言。(4分)

14. 请简要概括苏轼等校正并进呈陆贄奏章的理由。(3分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋词,完成15~16题。

浣溪沙·丙辰岁不尽五日,吴松作<sup>①</sup> 姜夔

雁怯重云不肯啼,画船愁过石塘西,打头风浪恶禁持<sup>②</sup>。

关注北京高考在线官方微信:北京高考资讯(微信号:bjgkzx),获取更多试题资料及排名分析信息。

春浦渐生迎棹绿,小梅应长亚<sup>③</sup>门枝,一年灯火要人归。



(二)语言文字运用II(本题共2小题,9分)

阅读下面的文字,完成21~22题。

为夏天吃不完的西瓜贴上保鲜膜,这是很多人的习惯做法。连在超市里卖的西瓜,切开的也都会在上面裹上一层保鲜膜。不过,有说法称,食物裹保鲜膜后不仅不会起到保鲜抑菌作用,反而会繁殖更多的细菌。保鲜膜还能放心使用吗?

保鲜膜,从名称上来看,它是为了帮助食物保鲜而设计制作的一种薄膜。它可以将食物包裹住,与外界环境隔绝,能防止苍蝇、蚊子、蟑螂等害虫,还能防止空气中的灰尘、杂质等落在西瓜表面,对于西瓜的保存其实是有好处的。

那为什么网传西瓜贴了保鲜膜反而细菌更多了呢? ①。首先,你用的保鲜膜是否合格? ②,就难发挥保鲜的效果,放久了细菌繁殖自然会更多。其次,还要看食物在使用保鲜膜前的情况。如果西瓜在贴保鲜膜前,已经沾染了比较多的微生物、细菌,那贴保鲜膜后,③。所以,大家最好使用合格正规的保鲜膜,而需要保存的食物应该尽快贴上保鲜膜并及时冷藏保存。

21. 下列句子中的“你”和文中画横线处的“你”,用法相同的一项是(3分)

A. 祖国啊!我是你的十亿分之一,是你九百六十万平方的总和。

B. 炎炎夏日,你是不是对冰镇饮料等冷饮食物情有独钟?

C. 大堰河,今天我看到雪使我想起了你。

D. 请你认真分析这次考试的得失,争取下次更优秀。

22. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过10个字。(6分)

#### 四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

有一种人格像“坚冰”,拒绝融化,坚持自己的形态与坚硬,坚持自己不变的寒冷和清醒。

“坚冰”型人格的人坚守自我,不管外界如何风雨飘摇,也影响不了他们坚定的内心。

而老子却说:“上善若水。事善能。”即理想人格如一泓清水,它能冲开堤坝,随着外界情况变换自己的形态,化为云雨,融入江海,让生命得以进一步提升。

在继往开来的新时代,对于高中生来说,该以怎样的态度来对待自我?请结合材料内容写篇文章,体现你的感悟与思考。

要求:选准角度,确定立意;明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。



# 高三语文考试参考答案

1. D **【解析】**本题考查理解和分析文章内容的能力。根据材料二可知,“欲渡黄河冰塞川,将登太行雪满山”只体现了李白对困难的清醒认识,没有体现李白面对艰难时的迷茫以及他的豪迈自信。
2. C **【解析】**本题考查理解文章重要内容和作者的观点态度的能力。文史学家顾随先生的话,只是发表自己对学习古诗文的目的的看法,并不是针对误解而做出的答复,文中并无此依据。
3. B **【解析】**本题考查分析文章并论证相关知识的能力。A项,强调“择善而从,不善而弃”的原则及善于向他人学习的态度。C项,激励人们对未来充满信心。D项,比喻有志向的人虽然年老,仍有雄心壮志。B项,修养品行从学习开始,学习以读书为根本,强调读书的重要作用。而材料一的观点是古诗文学习的重要意义,因此选B项。
4. ①中国的古诗文是中国优秀传统文化最好的载体,充分体现语言文字之优美,传统哲理之精深。②古诗文有助于培养更好的现代人,可提升人们的眼界、志气、修养,并教会人们爱生活,有情趣,平等待人,学会宽容。  
**【解析】**本题考查分析文章内容的能力。此题先给出了一个问题,再让学生结合材料一对此进行分析。答题前一定要先理解问题的意思,有针对性地到材料中找跟此问题相关的内容,再综合相关内容答题。  
**【评分细则】**每点2分,答出关键词,意思对即可。
5. ①唐诗以其特点回应了人们对精神生活的追求,人们能在唐诗中找到属于自己的喜怒哀乐,找到与古人强烈共鸣的情感瞬间。②唐诗因为诗歌本身的节奏韵律十分便于朗诵记忆,也因为唐诗兴盛的时代极具魅力。③唐诗中的许多经典篇目都是诗人在困境中的有感而发,我们不仅要读出诗人曾经遭遇的困难和挫折,更要读出他们展现的乐观心态,学习诗人的自信、乐观。④虽然时代在发展,但唐诗等古诗词所蕴含的诗意与文化,仍与我们当下的生活息息相关。  
**【解析】**本题考查结合情境概括文章内容的能力。此题给出了你校将举行“走进唐诗”推介活动,让你写一篇推介词这一情境。重点注意题目中的“依据材料二列出推介词的要点”,首先,要依据材料二组织答案;其次,要列出跟唐诗有关的要点。  
**【评分细则】**每点1分,答出关键词,意思对即可。
6. A **【解析】**本题考查理解文章内容的能力。B项,“关注、同情她的脆弱”错误,田维身个儿小,怀有“洁净心”,但内心坚强。C项,“受到田维性格的感染”错误,从后文“总会情不自禁地看着她”,表明这里的“若无其事”是掩饰情感。D项,“是为了借此批评……”分析错误,文章有顺带对这些现象的批评,但这并非“肯定、赞美田维”的目的。
7. C **【解析】**本题考查分析、鉴赏文章艺术特色的能力。“意在……语言的精美”错误,主要目的是用来展现田维的“真情写作”。
8. ①田维遭受病痛,假期里悄然离世,令我伤悲。②田维对中文的热爱、对汉字心怀庄重令我肃然。③田维对学习、生活的热爱与珍惜,面对死亡的平静与无畏,令我敬重。  
**【解析】**本题考查分析、理解文章重要句子的含意的能力。要抓住这个句子的几个关键词:愀然、肃然、起敬。再到文章中找相关的语句,分别分析令其愀然、肃然、起敬的原因。  
**【评分细则】**每点2分,答出关键词,意思对即可。
9. ①对田维答卷认真、规范的褒奖。②强调田维的考卷所体现出的示范意义,倡导认真、规范地学习中文。关注北京高考在线官方微信:北京高考资讯(微信号:bjgkzx),获取更多试题资料及排名分析信息。③对田维考卷上情真意切的文字的肯定,主张文字要从良好情怀的心里发芽。

**【解析】**本题考查分析文章写作技巧的能力。这个题要先找到答题的相关区域,再综合分析。注意从不同角度分点作答。

**【评分细则】**每点2分,答出关键点,意思对即可。

10. C **【解析】**本题考查文言文断句的能力。原文标点:窃谓人臣之纳忠,譬如医者之用药,药虽进于医手,方多传于古人。若已经效于世间,不必皆从于己出。伏见唐宰相陆贄,才本王佐,学为帝师。

11. D **【解析】**本题考查了解并掌握常见的古代文化知识和文言实词、虚词的能力。“聚古今之精英”中的“精英”指学说精华,“齐楚之精英”中的“精英”指金玉珍宝等。

12. C **【解析】**本题考查筛选文中信息、归纳内容要点的能力。“认为陆贄的智慧、文才、道术等都超过子房和贾谊”分析错误,原文是“智如子房,而文则过;辩如贾谊,而术不疏”。

13. (1)除去小人来消除百姓的忧患,珍惜爵位来等待有功劳的人,像这样的建议,是不容易全部列举出来的。

(2)希望陛下把它放在自己的座位旁边,就像亲眼见到陆贄之面一样;反复熟读,就像和陆贄当面对话一样。

**【解析】**本题考查理解并翻译文中句子的能力。翻译文言语句时,要注意直译与意译,一般都是直译,实在无法直译的再意译。翻译要重点关注重要词汇,注意特殊句式和虚词,把握语境推断。

**【评分细则】**第(1)句,译出大意给1分,“除”“有功”“悉数”三处,每译对一处给1分。第(2)句,译出大意给1分,“置”“坐隅”“反覆”三处,每译对一处给1分。

14. ①担任讲读之职,想向皇帝进呈圣贤之道。②陆贄德才兼备,其奏议犹如良药,可以兴国,皇帝会喜欢。

③六经三史等虽可观,但难以推择;而陆贄的奏论内容明了清楚,汇聚古今精华,能发圣性之高明。

**【解析】**本题考查概括相关内容要点的能力。依据原文“臣等才有限而道无穷,心欲言而口不逮,以此自愧,莫知所为”等可概括出第①点;依据原文“可谓进苦口之药石,针害身之膏肓”等可概括出第②点,陆贄进谏的内容犹如良药,可以用来治理国家;依据原文“如贄之论,开卷了然。聚古今之精英”等可概括出第③点。

**【评分细则】**每点1分,答出关键词,意思对即可。

### 【参考译文】

臣等低劣以空虚浅薄的学识,凑数担任侍讲和侍读(的官位)。陛下天赋圣明睿智,学问日益长进。臣等才学有限而圣贤之道却没有穷尽,心里想讲清楚而口头却不能表达,因此自觉惭愧,不知该怎么做。私下里认为作为臣子向皇帝进献忠言,就像医生的用药,虽然药经医生之手交予病家,但药方多是从古人那里传下来的。如果药方在世间已经被证明确实有效,那么就不必都要由医生自己重新开出药方。唐朝宰相陆贄,才能本来就是帝王的辅佐,学问足可成为帝王的老师。论说事情深刻且切合实际,说话不背离道德。智慧像张子房,而文才胜过他;辩才像贾谊,而方法不像他粗疏。上可以纠正皇帝想法上的错误,下能够贯通天下人的心志。但他不幸运,做官没能赶上良好的时机。唐德宗以苛刻为能干,而陆贄以忠诚敦厚去规谏;唐德宗以猜疑为手段,而陆贄以诚心相待去劝导;唐德宗喜好用兵打仗,陆贄则认为消弭战事是当时首先要做到的;唐德宗喜好敛聚财物,陆贄则认为散财于民最为迫切。至于任用人才听取意见的方法,整治边防驾驭将帅的策略,归罪于自身以收拢人心,改正过错以顺应天道,除去小人来消除百姓的忧患,珍惜爵位来等待有功劳的人,像这样的建议,是不容易全部列举出来的。可以说是进献了苦口的良药和石针,诊治危害身体的重病。假使唐德宗能完全采用陆贄的进言,那么贞观之治的盛况便会再一次出现。臣等每次从西阁退出,就私下相互议论,认为像您这样圣明的天子,一定喜欢陆贄的议论。但是如果圣明天子和贤能大臣两相契合,那就如同君王和臣子处于同一时代了。当初冯谖论及廉颇、李牧的贤能,而汉文帝为不遇贤才而叹息;魏相分条陈述晁错、董仲舒的对策,而汉宣帝就按这些对策施政而成就了汉室中兴的业绩。如果陛下能够自己得到老师,就不如就近选取陆贄。六经三

史,诸子百家的著作,并不是没有可看的,都足够用来治理国家。但是圣贤言论幽深高远,后人又学习得支离破碎,犹如山高海深,很难一一推求选择。像陆贽的议论,一打开书就非常明了清楚。汇聚了古往今来的学说精华,确实是国家治乱的借鉴。臣等想整理他的奏议,稍微加以整理校对,抄写好进呈给陛下。希望陛下把它放在自己的座位旁边,就像亲眼见到陆贽之面一样;反复熟读,就像和陆贽当面对话一样。一定能启发圣上性灵的高明,在不长的时间内成功地治理国家。臣等说不尽愚陋的心意,请陛下决定此札或留或退。

15. C 【解析】本题考查鉴赏诗歌的语言、表达技巧,评价诗歌的观点态度的能力。“意在表现生命力的顽强”分析不当。水浦中渐生的小草呈现出一番绿意,它引发了词人即将归家的喜悦之情;词人从这绿色的小草上,想到自己家的梅树应该长及门楣之处,以此来表达内心的激动。

16. ①上阕描述了归家路上的景象,重云密布,风急浪大,写出了词人因路途艰难、归家受阻而感到不安。②下阕描述了春天到来,小草泛绿,梅树长成,这一番美好、蓬勃的景象,使词人心情变得喜悦。

【解析】本题考查分析诗歌表现方法的能力。分析诗歌情感的变化,需要将上、下两阕进行比较,一般都是找同一个角度来比较分析,这样才有可比性。

【评分细则】每点3分,答出关键词,意思对即可。

17. (1)奉之弥繁 侵之愈急

(2)各抱地势 钩心斗角

(3)示例一:积水成渊 蛟龙生焉

示例二:舞幽壑之潜蛟 泣孤舟之嫠妇

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。要注意抓住语境中的关键词,如第(1)句中的“屈服”“侵略”等,如第(2)句中的“随地形而建”“环抱呼应”“参差错落”等,如第(3)句中的“蛟”“古代诗文”等。

【评分细则】每空1分,多字、错字、漏字均不得分。

18. ①走南闯北 ②妩媚多姿 ③挥汗如雨

【解析】本题考查正确使用成语的能力。成语填空要根据具体的语境,第①处要根据后面的“从广东、广西……庙会庆典”来填,第②处要根据前面的“在风中妖娆摇曳”和后面的“猎猎生风”等来填,第③处要根据前面的“背后都要付出……不知历经了多少次”等来填。

【评分细则】每处1分,其他答案,符合语境即可。

19. 在正定广袤的大地上,散布着一百七十多个村庄,几乎村村都组建了常山战鼓队伍,人人都会打一通战鼓。

【解析】本题考查正确使用长短句的能力。解答本题要先在原句中找出主要信息点,可以把句子的各个成分划分出来,主要成分组成一句,其他修饰成分分开叙述。

【评分细则】在正定广袤的大地上,(1分)散布着一百七十多个村庄,(1分)几乎村村都组建了常山战鼓队伍,(1分)人人都会打一通战鼓。(1分)(其他答案,只要不改变原意,酌情给分)

20. 画横线句子使用了反问的修辞手法,意思是常山战鼓响起来了,不能没有“高照”的身影。从结构上来看,承上启下,由上文的常山战鼓过渡到下文对“高照”的描写。从表达上来看,运用反问的修辞手法,可以起到加强语气和发人深思的作用,表明作为国家级非物质文化遗产的“正定高照”也极具魅力。

【解析】本题考查使用修辞手法的能力。分析表达效果时要结合句子具体内容,不能只答“加强语气”“发人深思”等套话。

【评分细则】结合句子具体内容从结构上回答得2分,结合句子具体内容从表达上回答得2分,都只需要答出关键词即可。

关注北京高考在线官方微信:北京高考资讯(微信号:bjgkzx),获取更多试题资料及排名分析信息。

21. B 【解析】本题考查使用人称的能力。B项和文中画横线句子中的“你”，都不是特指某个人，是泛指；另外三项是特指。

22. ①原因是多方面的 ②如果保鲜膜不合格 ③细菌自然会更多

【解析】本题考查语言表达连贯的能力。第①处根据前面的“为什么”和后面的“首先……其次……”等信息可知；第②处根据前面的“是否合格”和后面的“就难发挥保鲜的效果”等信息可知；第③处根据前面的“已经沾染了比较多的微生物、细菌”等信息可知。

【评分细则】答对一处得2分，答出关键词，意思对即可。

23. 【写作提示】本题考查写作能力。

### (一)材料解读

本次作文由材料、写作任务、写作要求三部分组成。

这是一则蕴含辩证关系的新材料作文题，考查考生的思辨能力。材料由两段构成。第一段用“坚冰”来比喻拥有理想人格的人内心坚定。第二段是老子的名言，意为拥有理想人格的人能根据客观环境的变化，不断地改变自己，与时俱进，以适应环境，从而发挥出自己最大的能量，实现最初的目标。

题目给定了两个看似对立的观点，使话题具有一定的思辨性，即围绕“坚守自我”“改变自我”两个基本概念的关系进行思考。

此题可以有三个基本的写作方向。

一是围绕“坚守自我”兼谈“改变自我”。可侧重思考：在这喧嚣的社会中，我们需要呵护心中的净土，找到心灵的归宿，不要让自己在物欲横流的世界里迷失。只有这样，我们才能做一个心静知足的人，不管在哪里都能生活得开心又心满意足。而在坚守这些的基础上可以适当“改变自我”。

二是围绕“改变自我”兼谈“坚守自我”。侧重于写“改变自我”：在这瞬息万变的社会中，为了求得自我的发展，我们无法让社会适应自己，有时必须改变自己，以求与社会和谐同步。一意孤行，最终只会与社会格格不入。但在改变的基础上也要在某些方面“坚守自我”。

三是围绕“改变自我与坚守自我的融合”，重点阐释两者构成的关系。既要改变自己，又要守住自我。既要适应社会的变化，又要坚守住内心的操守，做到“壁立千仞，无欲则刚”，使自己的志向在坚毅中走向升华，走向崇高；还要做到“海纳百川，有容乃大”，在与外界的联系中发展自己，提高自己，完善自己。

### (二)写作任务分解

①任务一：继往开来的新时代。

“时代精神”是现在高考的热点主题。所以，写作时应联系当下社会生活，从当下实际出发，立足当下来写如何处理“改变自己”“坚守自我”，没有明确表达“改变自己”“坚守自我”主题的，不能评为一类文和二类文。

②任务二：高中生。

如何展示新时代新青年的风貌也是高考热点，因此，写作时要结合高中生的实际来写。

③任务三：综合材料。

材料的内容在行文中有所体现，要有概述或分析。要由材料引出自己的思考和感悟。

④立意：活出自我，做一个快活的、真实的人；需要守住生命的中心，将自己沉淀在这一片喧嚣繁华中；在宇宙间做一颗不易被风吹散的“核”；守住原则，改变方式；等等。

关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯\(微信号:bjgkzx\)](#)，获取更多试题资料及排名分析信息。

【题意评分解说】

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 明确回答了引导语中的问题,紧扣主题,体现了自己的思考和感悟。B. 写作重点突出,联系材料和现实生活,内容充实,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 明确回答了引导语中的问题,扣住了主题,体现了自己的思考和感悟。B. 写作重点较突出,联系材料和现实生活,内容较充实,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。
	三类文 42~47分	A. 回答了引导语中的问题,围绕主题写作,体现了自己的一些思考和感悟。B. 写作重点不够突出,感悟不够深刻,内容不够充实,结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。C. 文体特征不够鲜明。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 没有明确回答引导语中的问题,有自己的一些感悟,扣题不紧。B. 写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。C. 文体特征不鲜明。
偏离题意	五类文 35分 及以下	A. 部分偏离题意的,酌情给分(21~35分)。B. 完全离题的,酌情给分(0~20分)。完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

【补充说明】

(一)错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(二)字数等扣分

1. 400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)

2. 400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

3. 200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

4. 只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

5. 只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打0分。

6. 完全空白的,评0分。

关注北京高考在线官方微信: [北京高考资讯\(微信号:bjgkzx\)](#), 获取更多试题资料及排名分析信息。

## 关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯