一、本大题共5小题，共16分。

阅读下面材料，完成1－5题。

材料一

近日，一支国际研究团队试图在埃及弯曲金字塔里，通过收集和分析塔内放射性宇宙粒子——“μ粒子”的数据，寻求破解金字塔建造方法之谜。

弯曲金字塔位于埃及开罗郊区的达舒尔地区，为埃及第四王朝法老斯尼夫鲁时期所建造，其最显著的特点是具有弯曲的斜坡。它的奇特造型，在人类建筑历史及埃及金字塔研究中，占有极为重要的地位。

“关于埃及金字塔的建造理论，没有一个得到了百分之百的证实或检验，它们都只是假说而已。”遗迹创新保护研究所副主席希拉勒表示，“我们试图利用这项新技术，来证实、改变、升级或完善目前关于金字塔建造方法的假说。”

目前，研究人员已开始对取自弯曲金字塔的μ粒子进行研究。μ粒子源自地球大气层，随着降雨来到地面。这些粒子可在人体和建筑物中穿行而不会引起任何伤害，但遭遇硬度较高的表面时，可被吸收或转向偏离原始方向。

这个项目原理很简单：当地露天的宇宙线与金字塔内部的粒子流强度均可测，μ粒子穿进金字塔里时因其与建筑材料相互作用，粒子流强度会发生相应变化，因而科学家们可以根据两个测到的粒子流强度的不同，相对准确地得出金字塔建筑材料的信息。若研究者耗费足够时间在一地探测μ粒子，将可得知金字塔中空荡或质地坚韧密致的区域，以了解金字塔内部环境，进而揭开其建成之谜。

研究小组还计划在胡夫金字塔进行μ粒子测试，负责人塔尤比表示：“即使我们发现某处有一米的空隙，都将带给我们新的疑问和假设，或许将帮助揭晓决定性的问题。”

胡夫金字塔高146米，在建成之后的3800年里曾一直是这个星球上最高的建筑。它由大约200万块巨石构成，巨石的平均质量达到2.5吨。现代机械学家认为，即使利用现代的建筑科技，想要重新建造一个千年屹立不倒的建筑物也很困难。以古埃及时期的技术，人们是如何把重达几吨的巨石搬运至金字塔顶端的呢？

关注北京高考在线官方微信：北京高考资讯(微信号:bjgkzx)，　获取更多试题资料及排名分析信息。

由于埃及人并未留下任何关于金字塔建造方法的记录，现代的考古学家只能在一些为数不多的古希腊记录中寻找答案。

公元前150年前后，古希腊历史学家狄奥多洛斯访问埃及时记载，“坡道”在建造过程中发挥了作用。考古学界认为，在古埃及时代，没有轮轴并且杠杆没有普及，工匠们在金字塔外部修建坡道，沿坡道把巨石一点点推上去，金字塔竣工之后再把坡道拆除。但是如果按此推论，这种坡道的角度就不能超过8度，因为角度再大的话，以当时的人力会无法搬运巨石。这也就意味着倘若修建一个像胡夫金字塔那么高的巨大建筑物，就需要一个长达1.6公里远的外部坡道。而修造这样的坡道所需要的建筑材料就要同修造整个金字塔所需的建材大致相同。而在实际的考古活动中，学者们也并未找到坡道遗迹。并且，金字塔旁也没有足够的平地可供建设坡道。

针对这种情况，有人提出了回旋坡道理论，认为金字塔在建造时使用了一种改良的坡道，这种坡道类似于盘山公路，环绕着金字塔主体盘旋而上，这样就聪明地避免了垂直坡道遇到的难题。但也有学者指出了这种方法的瑕疵：建造过程中，金字塔主体可能会被攀附其上的坡道完全掩盖，造成整体建设难以控制，从而影响金字塔建造的精确性，并且在坡道拐角处巨大的石块难以转向。

（选自郭晓薇的文章，有删改）

材料二

公元前450年前后，古希腊的历史学家希罗多德在胡夫金字塔建成2000年的时候访问埃及，记录下了当地的传说，认为埃及人建造金字塔的时候使用了某种“机器”。考古学界推测，古埃及人使用了一种类似桔槔的起重设备，将巨大的石块一层层堆砌起来。但是使用这种方法缺陷也是明显的。一方面，它需要大量的起重设备，这也就要使用大量木材；另一方面，金字塔越靠顶端，设备能够落脚的面积就越小，因此到一定高度后就不可能使用吊装设备了。

几年前曾有学者在金字塔里发现了水道遗迹，因此推测，当时在建造金字塔时，除了大量人力外，还在河流与金字塔建造地中间挖了运河，利用水的浮力，运送巨石。使用水运当然能大量节省人力，不过问题也随之而来，为什么石头不会沉入水中？金字塔高度非常高，河水是怎么把石头运到高处的？

专家指出，古埃及人将羊皮充满气，制成最简便的漂浮工具，并用绳索进行固定制成皮筏，将巨石从河中漂至金字塔建造地。当运到金字塔处后，聪明的古埃及人在向上的水道中设置了许多闸门，当第一道闸门开启的时候，石头就会浮到第二道闸门处，再关闭第一道，打开第二道，以此类推。这是一个很简单的原理，在浮力与物体重量取得平衡之下，物体就会缓缓浮到最高的水面。因此只要有充足的浮力就可以让石头持续往上升，直到达到需要的高度。

古埃及人利用这个简单的原理，在金字塔的四周都盖了同样的水道，可以从四方运送石头上来。水道随金字塔的建造高度而升高，但都以53度角向上建造。这个角度是经过计算

关注北京高考在线官方微信：北京高考资讯(微信号:bjgkzx)，　获取更多试题资料及排名分析信息。

的，它能让整个水道变得稳固，又不至于太倾斜而难以使用。工人只要在预计的施工位置，将巨石从皮筏中取下即可。等到金字塔完成后，只要将下方的层层水闸打开，水就会自己流掉。

2007 年，法国建筑师皮埃尔·乌丹提出了新论点，认为埃及人是在大金字塔外墙砌一道外置斜坡，胡夫金字塔最初的 43 米是经由外部坡道建造的。由于只需要搭建到 43 米高，坡道并不需要传统理论中的 1.6 公里长，而只需要 400 米就足够了。并且坡道不是传统理论中的“单行道”，而是并行的两条道。这样一来，工人能够交替加高两条坡道，而加高坡道的同时金字塔主体的建设并不会停顿。

在建设之初，埃及人还建构一条内部坡道，内部坡道是一条螺旋上升的坡道，被预留在塔壁内侧 10 米至 15 米的地方，坡道的倾角为 7 度，在金字塔最初的 43 米建设中，它并不被使用。当 43 米的工程完工后，工人就开始拆除原有的外部坡道，将用于外部坡道的石料重新切割成大约两吨重的石块，然后通过内部坡道向上运送，继续建设金字塔剩下的 103 米。在这个过程中，法老的墓室也被建造起来。

乌丹说，建造时金字塔的 4 个角是露天的，这样做的目的是让巨石能够转弯。石块最终被“循环”堆砌到法老墓室上方。当金字塔大体完成，露天的角位再被填堵，构成金字塔的一部分。

（选自报刊相关文章）

1. 依据材料一，下列对“μ 粒子”的理解不正确的一项是（3 分）
   A. 具有放射性
   B. 源自地球大气层
   C. 对人体伤害轻微
   D. 可被物体吸收
2. 依据材料一，下列对“μ 粒子测试”的理解不正确的一项是（3 分）
   A. 可得出建筑材料的相关信息
   B. 能够了解金字塔的内部环境
   C. 并没有得到普遍应用
   D. 可瞬间破解金字塔建造之谜
3. 下列对材料一内容的理解，正确的一项是（3 分）
   A. 对胡夫金字塔进行 μ 粒子测试，成果显著。
   B. 用现代科技手段重建胡夫金字塔并非易事。
   C. 巨石构成的胡夫金字塔是地球上最高建筑。
   D. 轮轴的使用解决了胡夫金字塔的建造难题。
4. 下列对材料一和材料二内容的理解，正确的一项是（3 分）
   A. 金字塔研究的突破点是破解弯曲的斜坡之谜。
   B. 金字塔建造方法的零星记载来自于古埃及人。

关注北京高考在线官方微信：北京高考资讯(微信号:bjgkzx)，　获取更多试题资料及排名分析信息。

C. 金字塔的建造理论，有待于利用新技术验证。

D. 金字塔建造的种种假说，大多缺乏科学依据。

5. 根据两则材料，简要概括人们是如何运送巨石建造金字塔的。(4 分)

二、本大题共 6 小题，共 21 分。

阅读下面文言文，完成 6－11 题。

吕好问，字舜徒，侍讲希哲子也。以荫补官。崇宁初，治党事，好问以元佑子弟坐废。后两监东岳庙。时蔡卞为帅，欲扳附善类，待好问特异。好问以礼自持，卞不得亲。及卞得政，当时据属拔擢略尽，独好问留滞，卞讽之曰："子少亲我，即阶显列矣。"好问笑不答。

靖康元年，以荐召为左司谏。钦宗谕之曰："卿元佑子孙，朕特用卿，令天下知朕意所向。"先是，徽宗将内禅，诏解党禁，除新法，尽复祖宗之故。而蔡京党戚根据中外害其事，莫肯行。好问言："陛下宵衣旰食，有求治之意；发号施令，有求治之言。逮今半载，治效途邈，良由左右前后，不能推广德意，而陛下过于容养。臣恐淳厚之德，变为颓靡，且今不尽革京、贯等所为，太平无由可致。钦宗乡纳。好问疏蔡京过恶，乞役海外，黜朋附之尤者以厉其余。每奏对，帝虽当食，辄使毕其说。

时金人既退，大臣不复顾虑，武备益弛。好问言："金人得志，益轻中国，秋冬必倾国复来，御敌之备，当速讲求。今边事经画旬月，不见施设，臣僚奏请皆不行下，此臣所深惧也。"及边警急，大臣不知所出，遣使讲解。金人佯许而攻略自如，诸将以和议故，皆闭壁不出。好问言："彼名和而实攻，朝廷不谋进兵遣将，何也？请亟集沧、滑、邢、相之戍，以遏奔冲，而列勤王之师于畿邑，以卫京城。"疏上不省。

金人陷真定，上下震骇，廷臣狐疑相顾，犹以和议为辞。好问幸台属劾大臣畏缩误国，出好问知袁州。既而金人薄都城，进兵部尚书。都城失守，金人立张邦昌，以好问为事务官。邦昌入居都省，好问曰："相公真欲立邪，抑姑塞敌意而徐为之图尔？"邦昌曰："是何言也？"好问曰："女真既去，能保如今日乎？大元帅在外，元佑皇太后在内，此殆天意，盍亟还政，可转祸为福。"又语邦昌曰："天命人心，皆归大元帅，相公先遣人推戴，则功无在相公右者。若抚机不发，他人声义致讨，悔可追邪？"既而，好问遣使诣大元帅府劝进，请元祐太后垂帘，邦昌易服，归太宰位。时百司文移，必去年号，独好问所行文书，称"靖康二年"。

高宗即位，太后遣好问奉手书诣行在所，高宗劳之曰："宗庙获全，卿之力也。"除尚书右丞。除资政殿学士、知宣州、提举洞霄宫，以恩封东莱郡侯。避地，卒于桂州。

(选自《宋史》，有删改)

6. 对下列句中加点词语的解释，不正确的一项是(3 分)

A. 卞讽之曰　　讽：讽刺

B. 钦宗乡纳　　乡纳：同意并加以采纳

C. 出好问知袁州　　知：主持；管理

D. 既而金人薄都城　　薄：迫近

关注北京高考在线官方微信：北京高考资讯(微信号:bjgkzx)，　获取更多试题资料及排名分析信息。

7. 下列句中加点词的意义和用法相同的一组是(3 分)

A. 好问以礼自持　　以荐召为左司谏

B. 尽复祖宗之故　　御敌之备

C. 金人佯许而攻略自如　　而列勤王之师于畿邑

D. 朝廷不谋进兵遣将,何也?　　是何言也

8. 下列对文中语句的理解,不正确的一项是(3 分)

A. 即阶显列矣

就可列于显贵之中了

B. 治效途邈

治理的效果仍相差很远

C. 好问疏蔡京过恶

吕好问上书陈说蔡京过多的罪恶

D. 盍亟还政

(你)何不尽快交还政权

9. 把文中画曲线的句子译成现代汉语。(3 分)

相公真欲立邪,抑姑塞敌意而徐为之图尔?

10. 下列对原文的理解,不正确的一项是(3 分)

A. 吕好问曾因朋党之事受连累被罢官,那也不愿受蔡卞拉拢,致使得不到提拔。

B. 吕好问在边境紧急时,上书要求加强防备,但意见未被采纳,后来京城失陷。

C. 吕好问晓之以理,劝张邦昌审时度势,主动让位,张邦昌最终退居太宰之位。

D. 吕好问能替太后写信,送到皇帝所在地,可见其能力卓越,深受帝后的赏识。

11. 本文通过正侧面描写塑造吕好问人物形象,试举例加以印证。(6 分)

三、本大题共 5 小题,共 30 分。

(一)阅读下面唐诗,完成 12 - 14 题。(共 12 分)

青　溪

王维

言[1]入黄花川,每逐青溪水。随山将万转,趣[2]途无百里。

声喧乱石中,色静深松里。漾漾泛菱荇,澄澄映葭苇。

我心素已闲,清川涤如此。请留磐石上,垂钓[3]将已矣。

注释:①言:发语词,无义。②趣:通"趋"。③垂钓:指严子陵隐居富春江。

12. 下列对诗中词语的理解,不正确的一项是(3 分)

A. "每逐",写出诗人常常循青溪进入黄花川游历,观赏美景。

B. "趣途",指走过的路途,暗指诗人曲折漫长的人生坎坷路。

C. "喧""静"二字,动静相生,描摹出青溪的清幽宁静之景。

D. "漾漾"和"澄澄",两个叠字的运用,使该句音韵更和谐。

关注北京高考在线官方微信:北京高考资讯(微信号:bjgkzx),获取更多试题资料及排名分析信息。

13. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（3 分）

A. 一二句交代描写对象，引出下面对青溪景色的具体描绘。

B. 三四句写青溪虽不足百里，却随山势千回万转，貌似很长。

C. 五至八句，写出青溪既喧闹沉静，又幽深肃静的环境特点。

D. 本诗语言清淡素雅，想象奇特，虚实结合，画面生动丰富。

14. 结合最后四句，谈谈作者是如何抒发自己情感的。（6 分）

15. 在横线处填写作品原句。（共 8 分）

（1）在《过秦论》中，“①_____，_____”两句形象地描写了始皇派遣可靠的将领、士兵守卫要塞，缉查盘问过往行人的情景。

（2）在《〈论语〉十二章》中，反映了“君子”和“小人”不同的价值追求的句子是：“②_____，_____”。

（3）《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中写到孔子的四个弟子侍坐时各言其志，子路的志向是，用三年时间去治理一个饱经忧患的千乘之国，达到“③_____，_____”。

（4）杜牧《阿房宫赋》中“④_____，_____”两句，写阿房宫占地极广且极为高大，以表现其雄壮之美。

（5）古代诗词善用比喻。《鹊桥仙·纤云弄巧》中运用比喻的句子是：“⑤_____，_____”，以表达恋人之间缠绵惜别之情。

（6）李白《将进酒》中，描写曹植斗酒豪饮的句子是：“⑥_____，_____”。

（7）苏轼《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》中，与“此时无声胜有声”相似意境的两句是：“⑦_____，_____”。

（8）古代诗人常用“沧海”这一意象展现宽阔胸襟，寄托忧思情怀，或抒发离情别绪。唐代诗人李商隐就写过许多这样的诗句，如“⑧_____，_____”。

（二）根据要求，完成第 16 题。（共 10 分）

16. 《红楼梦》中，王熙凤和贾探春都曾“理家”，但做事风格不同，“理家”的特点也不同。

（1）请在表格②④处各填入一个四字词语，概括出她们理家的另一个特点。（2 分）

人物	理家特点	
王熙凤	①恩威并用	②
贾探春	③兴利除弊	④

（2）针对①③处的理家特点，举例说明她们的具体举措及此举引发的结果。（8 分）

关注北京高考在线官方微信：北京高考资讯(微信号:bjgkzx)，获取更多试题资料及排名分析信息。

四、本大题共 4 小题，共 18 分。

阅读下面作品，完成 17－20 题。

在奥斯维辛

①大巴穿过一个村庄，驶进停车场。隔着一大片长满草的土地，远远地，天底下现出一排平房，两边是带刺的铁丝网，中间矗立着瞭望塔。尽管在电影里已经见过多次，但眼前这幅图景仍然让我感到森然。这就是奥斯维辛。

②奥斯维辛实际上是周围几十座集中营的总称，我们去的是一号营区。穿过瞭望塔下面的拱形大门，进入集中营，眼前是两条交叉的铁轨，从远方一直延伸过来，这就是当年运送囚犯的货物列车终点。许多幸存者的回忆都会有这样的叙述：囚犯们在这里下车集合，经过医生的检查后，队伍分成两列长队，一队是身强力壮的青年男子，留下来当苦力，另一队是病弱的老人、女人和孩子，他们随后就被卡车送往毒气室。

③描写奥斯维辛的作家有很多，匈牙利的凯斯泰尔、波兰的博罗夫斯基和意大利的莱维，他们都曾经是集中营的囚犯。博罗夫斯基的小说中写到，一群妇女被押往毒气室，她们在卡车上裸露着身子，挥着双手呼喊："救救我们！他们送我们去毒气室！救救我们！"然而，所有旁观的男囚犯都保持着沉默，没有一个人动一下。他的另一篇小说里还有这样的描写，那些女犯们的头发被剃光，身上的东西全被搜空。有些人已经看出不妙，一个女人丢下自己的孩子，想混进那支可以暂时活下来的队伍，孩子在后面追赶她，伸出手哭喊："妈妈！"她发疯似的尖叫："这不是我的孩子，不是我的！"押送人员抓住她和孩子，把她们扔到卡车上："犹太臭娘们！你连亲生孩子都不要！"旁边的党卫军士兵群里立即送出一片片笑声，紧接着，一些男囚犯的笑声也阵阵传来。

④即使在奥斯维辛，也是不缺少笑声的。

⑤当天的游人并不多，我们过了一道铁丝网，便到了营区。整齐划一的木板营房像是一排排马厩，无边无际。由于年深日久，木头已有点发黑。游客大多在营区的路上转悠，拍照，小心地避开脚下的泥土。我走在前面，走进一个营房，近门是一块空地，里边是几十个三层床铺，上下空间很狭，躺下后几乎抬不起身。我试图想象当年那些囚犯的生活，每天清晨起床后，他们必须在饥饿和严寒中裸露身体，伴随着军乐声排队走向劳动场所，这样的情景日复一日，看不到尽头。

⑥在描写奥斯维辛的作品中，莱维可以说是最特出的一位作家。莱维是意大利犹太人，二战期间参加了一个抗击纳粹的游击队，1943 年 9 月 13 日，他在意大利北部被捕，1944 年 2 月 22 日被送往奥斯维辛，同行的 650 个犹太人，最后只有 14 人生还。莱维是在 1945 年 1 月获得自由的，经过艰难的旅途，辗转回到故乡都灵，从事工业化学工作。但是，从返回家乡的第一天起，他就决定了，自己余生最重要的工作是用笔为奥斯维辛的死难者作证。

⑦希特勒上台后，开始实行集体惩罚，所有犹太人胸前都要佩戴黄星，以示这是一个独特的群体。关进奥斯维辛后，每个犯人还要在臂上刺上编号，就像牲口一样，莱维的编号是 174517。莱维从来都没有想过要去掉自己身上的编号。他与幸存者谈话，搜集各种资料，从 1945 年到 1986 年，他采用非虚构形式，写了十几部有关奥斯维辛的书。他的叙述直接、具体和真实，按照他的说法，他一生的写作就是代那些被淹没者做证词。这一切都是为了抵抗世

关注北京高考在线官方微信：北京高考资讯(微信号:bjgkzx)，　获取更多试题资料及排名分析信息。

人的漠视和遗忘。

⑧奥斯维辛的死亡率是很高的，囚犯每天都要干繁重的体力劳动，能活过三四个月以上就算是例外。集中营的劳动不是像古代的奴隶那样是为了创造财富，而是为了最终消灭奴隶。如果犯人因病累倒在地上，看守就会用牛筋鞭抽打他的身体，确认其是否死亡。如果有谁试图逃跑或反抗，就会被当众绞死。尸体一字摆在营区路边，由警卫仔细查看死者臂上刺下的编号，验明正身，然后将死者运往焚尸炉焚化，骨灰就撒在附近的田野里。

⑨然而，死亡对于囚犯并不是最坏的结果，最可怕的是丧失活着的尊严。莱维描写的许多细节让人难以忘却，押送他们的火车每到一站，党卫军就让男女囚犯下车，蹲在车旁大小便，押送人员毫不掩饰他们的兴味，就像是看一场演出，笑声不止。对于犯了狱规的囚犯，有一种惩罚是强迫他蹲在高凳上的脸盆上，双臂前伸，被惩罚者往往会坚持不住滚落在地上，引得周围的看守笑声持续不断。这是一种毫无意义的暴力，将折磨本身变为目的。莱维始终无法理解，纳粹不是把病重的老人杀死在病床上，而是将他们扔上火车，运送到遥远的奥斯维辛，在毒气室里杀死，丝毫不考虑杀人的成本。人类历史上从来不乏残酷的虐杀，但像这样充满仇恨的虐杀却是前所未有，它第一次将人心的暗展现在人类面前，而莱维对纳粹集中营的思考恰恰是所有作家中最深刻独到的。除了个别亲历者，很少有人会愿意像莱维那样，一次次地重现那些梦魇，永远沉浸在过去的痛苦中。

⑩在奥斯维辛，人性是退化的。集中营中要定期处死犹太人，所以要想活下去，就要想尽办法让别人排在自己前面。莱维写了一些反抗的事例，他写一位波兰犹太姑娘，她试图逃跑被抓了回来，在绞刑架上，她用流血的手打了党卫军一记耳光。即使那些最微不足道的细节，莱维也能看到人性的一丝闪光。在运送他们的那列货物列车上，车厢里挤满了男男女女，当女犯们给婴儿喂奶时，囚犯们就在木头地板的夹缝里找到一些钉子，在车厢角落里挂上绳子，披上毯子作为屏风。莱维就此写道："从本质上说，这是个象征：我们还不是禽兽，只要我们尝试抵抗，我们就不会变成禽兽。"

⑪出了奥斯维辛，傍晚的天很蓝，很辽阔，夕阳透过薄薄的云层射出金光，照在下方延伸得很远的带刺铁丝网上。田野的草丛里，几株黄色的花在秋日傍晚的微风中颤动，兴许这片田野下也埋葬过许许多多囚犯的骨灰，地里的花草长得生机勃勃，那些花朵的颜色很像当年犹太人胸前戴的黄星。

（选自景凯旋的同名散文，有删改）

17. 下列对文章内容的理解与赏析，不正确的一项是（3分）

A. 第①段描绘的奥斯维辛景象，营造了一种恐怖阴冷的氛围，烘托出作者沉重的心情。

B. 第⑤段写游客寥寥，转悠拍照，表明和平时代少有人来，人们早已淡忘了奥斯维辛。

C. 第⑩段写女犯喂奶时，囚犯们挂绳披毯作屏风，体现了人们捍卫尊严的坚定意志。

D. 文中列举犹太人经历的种种磨难，警示后人要正视灾难，铭记历史，珍爱和平。

18. 文中多次写到"笑声"，作者有何用意？（5分）

19. 第⑥段中说莱维是"最特出的一位作家"，说说莱维的"特出"表现在哪些方面。（5分）

20. 请赏析文章结尾段。（5分）

关注北京高考在线官方微信：北京高考资讯(微信号:bjgkzx)，　获取更多试题资料及排名分析信息。

五、本大题共 3 小题，共 65 分。

21. 语言基础运用（5 分）

①在重阳佳节这一天，古人的习俗很多，如出游赏秋，吃重阳糕，观赏菊花等，而遍插茱萸更是倍受人们青睐。②茱萸又名越椒或艾子，是一种植物，有浓烈香味，可入药。③无论是在诗文里，还是在现实中，都少不了茱萸的身影。④古人认为佩戴茱萸，可以辟邪去灾。⑤因此，重阳戴茱萸的习俗在唐代很盛行。⑥唐代多位诗人曾先后以“茱萸”为题材写过诗，借茱萸抒发不同的情感。⑦散发并寄托着浓烈香味、人们辟邪去灾愿望的茱萸，从野外随着重阳节来到人们身边，进而在诗文的卷册中持久芬芳。

（1）下列说法不正确的一项是（3 分）

A. ①句中的“青睐”，可以用“钟爱”替换。

B. ③句中的“在诗文里”与“在现实中”应调换位置。

C. ⑤句中的“因此”应删除。

D. ⑥句中的“题材”应改为“体裁”。

（2）文中画曲线句有语病，请将修改后的句子抄写在答题卡相应处。（2 分）

22. 微写作（10 分）

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。不超过 150 字。

①中央广播电视总台制作的《开学第一课》节目已走过 14 个年头，每期节目围绕一个主题，用春风化雨的方式传播主流价值。下一期的主题定为“功勋”，请给编导写一段话，为节目献计献策并力求其能采纳。

要求：内容积极，建议具体，表达得体。

②近年来，随着文创市场不断升温，国内各大博物馆也相继推出带有自己馆藏特色的文化衍生品，比如故宫博物院的美妆口红系列、敦煌研究院的书签、苏州博物馆的山水间文具置物架……可以说，掀起了一股博物馆的“文创热”。对博物馆的“文创热”，你有何看法？

要求：思想积极向上，观点鲜明，条理清晰。

③热播电影《长津湖》中有一个“冰雕连”的特写镜头，令人震撼。请写一段抒情文字或者一首短诗，抒发你对志愿军战士的特殊情感。

要求：感情真挚，富有文采。

关注北京高考在线官方微信：北京高考资讯(微信号:bjgkzx)，　获取更多试题资料及排名分析信息。

23. 作文(50 分)

从下面两个题目中任选一题,按要求作答。不少于 700 字。将题目写在答题卡上。

①2020 年,习总书记在给中国戏曲学院师生的回信中,寄语广大师生,要坚定文化自信,弘扬优良传统,坚持守正创新……其实,不仅仅戏曲艺术要坚持守正创新,各行各业都应坚持和弘扬这种精神品质。

你对"守正创新"有怎样的思考和认识?请自选角度,自拟题目,写一篇议论文。

要求:观点明确,有理有据。

②生活中,有很多人物、事物曾多次感动我们。请以"_____(他/她/它),再次感动了我"为题,写一篇记叙文。

要求:将题目补充完整。思想健康,内容充实,感情真挚,运用记叙、描写和抒情等多种表达方式。

关注北京高考在线官方微信:北京高考资讯(微信号:bjgkzx), 获取更多试题资料及排名分析信息。

2022 北京高三各区一模试题下载

北京高考资讯公众号搜集整理了【**2022 北京各区高三一模试题&答案**】，想要获取试题资料，关注公众号，点击菜单栏【高三一模】—【一模试题】，即可免费获取全部一模试题及答案，欢迎大家下载练习！

还有更多一模排名等信息，考后持续更新！