

2023 届高三摸底测试卷

语 文

本卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。答题时，请将答案直接写在答题卷相应的位置上。

一、现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

中国古代的阴阳五行系统论发展的最高成就和典型形态应该算是中医理论。中医及其理论历数千年而不衰，经过了漫长历史实践检验而至今有效，这恐怕应算是世界文明史上的奇迹之一。它包裹着种种今天看来颇为牵强附会、稀奇古怪的观点、思想和说法，例如“天人感应”“五运六气”之类，极容易被现代人斥为迷信，特别是在现代如此发达的实验科学，在显微镜、透视机的比较对照之下。然而奇怪的是，数千年的实践经验，也包括今天极为广泛的实践经验，却又仍然不断证明着中医讲的理论。

西医的方法是从具体到抽象，中医相反，有点从抽象到具体的味道。它从抽象的阴阳五行原理出发，非常具体地落实到此时此地此人此病来“辨证论治”。所以春秋朝暮，方颇不同，男女长幼，治病异样。我常以为，现代医学需要再发展一段时间，才可能真正科学地严密地解释和回答中医凭几千年经验所归纳和构造的这一整套体系。因为目前西医的科学水平还处在局部经验概括的理论阶段，对作为整体性的人的生物-生理机制还极不了解，也就暂时还不可能真正解答中医所提供的种种实践经验及其理论体系，尽管这个体系携带着那样明显的落后时代的深重痕迹，那样直观、牵强。

中医的这一套理论是以天人相比附的阴阳五行图式作为哲理基石的，已闻名世界的中医针灸便是建立在以此为基的经络理论上。经络当然有某种尚未被发现的物质载体或媒介，如电磁、化学等，但中医所把握的是其作为信息通道的功能特征和作为自控制自调节具有反馈作用的闭合循环的结构系统。经络不过是中医理论的一个部分，其实整个中医理论都是建立在功能和结构的整体系统的把握上，要求在保持生物机体生长发展的动态平衡和自我调节的组织结构中来把握、理解和说明、治疗一切的。例如中医的脏腑理论，主要是功能整体，并非解剖学意义上的器官实体，尽管与器官实体又有联系。它重视的是这些功能之间的序列关系和结构联系，不是某些孤立器官的实体情况。

今天尽可嘲笑、咒骂它们的荒谬绝伦。但是不是也应该注意其中的重要的基本观念——强调天与人、自然与社会以及身体与精神必须作为和谐统一的有机生命的整体存在，仍然有一定价值和意义呢？如何协调人（包括个体与集体）与环境、社会、自然之间既改造又适应的合理的动态平衡关系，在今日不也仍然是一大问题吗？这还不仅是环境保护、生态平衡、人体生理如何与大自然相协调之类的问题，而且还涉及如何使人的心理、精神状态与大自然相一致、合节拍之类更深刻的课题。例如现代医学的“生物钟”学说便可以与《内经》讲的四时昼夜与人气的不同状态如“子午流注”联系起来。当然应注意古代与近代科学水平的本质差异。但总起来，这是如何能使人的存在与自然存在相统一相一致的巨大问题。这些虽远非这种原始系统论思想和古老粗陋的图式所能解释，但在那样遥远的年代，就建构其这样一种潜藏着重大问题的宇宙论，却不能不说是一种突出成就。

（摘编自李泽厚《中国古代思想史论》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

- A. 中医理论堪称阴阳五行系统论的最高成就和典型形态，创造了世界文明史上的一个奇迹。
- B. 中医从抽象到具体，西医则从具体到抽象，二者方法上的不同，使后者大大落后于前者。
- C. 立足经络理论，借助电磁、化学等物质媒介，中医针灸可增进机体的自控制自调节机能。
- D. 《内经》“子午流注”说与现代的“生物钟”暗合，证明中医理论已具有现代科学特性。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）

- A. 首段主要从纵向的时间维度透视中医理论及其实践，既强调其历数千年而不衰的活力，也不讳言其缺陷与不足。
- B. 次段对西医与中医的研究方法进行横向比较，并剖析了现代医学无力对中医理论体系和实践做深入解答的原因。
- C. 第三段列举经络理论与脏腑理论为例，说明中医更看重对功能和结构的整体把握，而不甚关注器官实体的特点。
- D. 结尾段着眼于现实，强调应充分认识中医关于人的存在和自然存在必须相互统一这个基本观念的价值和意义。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. “天将阴雨，人之病故为之先动，是阴相应而起也”，这体现了中医理论中人体生理与自然变化存在动态关联的观点。
- B. 中医的原始系统论思想古老粗陋甚至错误百出，但它要落实到此时此地此人此病来“辨证论治”的观点却非常超前。
- C. 借鉴“天人合一”的思想，不仅要重视环境保护、生态平衡，更要充分关注人的精神状态与大自然相一致的课题。
- D. 在新冠肺炎的治疗中，中医药产生的积极效果，验证了保持生物机体生长发展的动态平衡和自我调节理念的合理性。

（二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成4~6题。·····

材料一：

二十四节气七十二候，是黄河农耕文明的反映，是中原农业文明的产物。每候有一种特定的自然现象。七十二候不是一个一个简单现象的描述与记载，是和大自然完全融在一起的综合的观测结果，也是长期历史总结的结果。

二十四节气七十二候诞生于农耕时代，它所包含的大科学的基本要素仍然正确，节气和物候的描述即使在今天也是准确的。二十四节气七十二候为我们研究全球气候变暖、气候变化提供了一个很精准的坐标。我们现在说气候异常不异常，就是根据二十四节气七十二候。它对世界的贡献非常大，所以是大科学。

（摘编自《这是大科学！听丁一汇院士给你讲二十四节气的当代意义》）

材料二：

《二十四节气七十二候》一书收入经济日报社副总编辑徐立京用三年时间创作的80余篇文字作品。作者希望当今忙碌的年轻人能把二十四节气七十二候作为切入点，更好地感悟自然、感悟生命，获取奋斗力量。

徐立京谈观察和感悟七十二候的三点原因：首先，它是一套大科学，而不是一个古老的已经失去现实价值的东西。她提到采访中国工程院院士丁一汇时，他谈到，二十四节气七十二候是大思维、大科学，是中华民族认识宇宙变化的系统思维的体现。其次，它所蕴含的中国文化智慧是有生命力的。作家王蒙说，七十二候是一个非常厚重的文化时空的隧道。最后，它蕴含了宇宙观、世界观、价值观和生命观。从大自然无数的现象中选出的72种物候都可代表天地万物、四时变化。几年来，她对这一文化体系进行了系统的学习、观察和思考并时刻保持着恭敬之心。

书中也收入当代中国抽象画家徐冬冬以“二十四节气七十二候”为主题创作的140余幅抽象画，这些作品的制作历时五年，艺术家春天采集甘露，夏天收集雨水，秋天将风沙与颜料混合，冬天取用晴雪。徐冬冬提到当西方文化独大的时候，另外的一种文化就要与其平衡。实现这种平衡，是中国文化进入世界的外因。而内因则是博大精深的数千年的中华文明。二十四节气七十二候是我们中国人的一个精神源头，也是生命能量的一种体现。

（摘编自《二十四节气七十二候》作者徐立京、徐冬冬访谈）

材料三：

大火西流入立秋，凉风至透内房幽；一庭白露微微降，几个寒蝉鸣树头。
一瞬中间处暑至，鹰乃祭鸟谁教汝；天地属金始肃清，禾乃登堂收几许。
无可奈何白露秋，大鸿小雁来南洲；旧石玄鸟都归去，教令诸禽各养羞。
自入秋分八月中，雷始收声敛震宫；蛰虫培户先为御，水始涸兮势向东。
寒露人言晚节佳，鸿雁来宾时不差；爵（雀）入大水化为蛤，争看篱菊有黄花。
休言霜降非天意，豺乃祭兽班时意；草木皆黄落叶天，蛰虫咸俯迎寒气。

（节选自《七十二候歌》）

4. 下列说法，与材料三相关内容不符合的一项是（3分）

- A. 立秋时分，暑气消退，凉风来袭，带来幽幽凉意。
- B. 白露时分，温差增大，秋寒渐起，寒蝉鸣于枝头。
- C. 秋分时分，雷声渐稀，小虫封洞，水量逐渐下降。
- D. 霜降时分，豺狼多食，草木枯黄，小虫进入冬眠。

5. 下面对材料一、材料二内容的概括和分析，正确的一项是（3分）

- A. “二十四节气七十二候”虽然诞生于农耕时代，但其描述与记载的节气和物候仍为当下气候研究提供了唯一精准坐标。
- B. 从自然现象中选出的72种物候，不仅代表四季的变化，而且能启发我们从科学角度认识生命和宇宙。
- C. 画家徐冬冬以“二十四节气七十二候”为主题进行抽象画创作，其创作作品的原料采自物候中完全不同的自然事物。
- D. 二十四节气七十二候是博大精深的中华文明的体现，它与西方文化认识世界的角度不同，但对世界文化贡献巨大。

6. 徐立京、徐冬冬精心创作《二十四节气七十二候》一书，给我们继承传统文化带来哪些启示？请简要说明。（6分）

(三) 文学类文本阅读 (本题共 3 小题, 15 分)

阅读下面的文字, 完成 7~9 题。

迷路 阿城

傻子小时候得过脑膜炎, 平时有点儿呆。在学校的时候, 常被老师叫起来坐下去。中学没念完, 我们就去云南农场了。傻子不太能干活儿, 瘦筋干吧的, 就起了个念: 当卫生员。农场的卫生员, 平时不用上山干活儿。谁头疼脑热, 给点儿小药, 真是个操不了大心的差事。傻子真就买了本儿《赤脚医生手册》, 整天嘟嘟囔囔地看。

连队里要盖房, 盖房要料, 进山找树的活儿派给我和傻子了。我们带上一天的吃食, 捏着砍刀, 顺山往北去了。这原始森林, 整个儿一个叫严实。树是高高矮矮, 枝搭枝, 叶碰叶, 藤缠着, 树树相连。得用刀, 一刀一刀涮开, 砍开个人能钻的道儿, 才能一点儿一点儿往前挪。就这样, 我们一路砍, 一路走。直到下午, 我忽然觉得不对劲儿: 反正我们是迷路了。

人一迷路, 就像做梦。梦急了, 还有个大喊一声醒过来的时候。可迷路, 是真的, 急也不行, 越急越迷。这种时候, 只有蹲下。我就蹲下了, 先定定神儿。傻子以为歇了, 也坐下了。他还带着那本手册呢! 立刻就翻篇儿看起来。我一肚子火儿, 就慢慢地说: “傻子, 又学习哪? 上头讲哪儿是北了吗?” 傻子笑嘻嘻地抬起头来, 正想说话, 一看我的脸色儿, 笑模样儿就定在脸上了, 赶紧把书收起来, 凑过来, 问: “你找不着路了?” 我说: “废话! 等死吧!” 傻子说: “那照原路退回去吧?” 这傻子傻, 可这句话真是管用的实话, 我怎么没想到呢? 心里松了一口气, 就伸腿躺下去了, 点上烟。说: “退回去? 料还没找着呢, 有什么脸回去?” 傻子说: “那就往前找吧?” 我噗吡一下乐了。这傻子是真傻, 他一辈子也不会懂别人说的是什么。

我站起来, 伸了脖子慢慢转着看, 瞧有没有熟悉的山头, 可什么也没看到。

真是连老天爷也不待见我们, 天一黑, 竟下起雨来了, 我们哆嗦着吃光了带来的所有食物。为了避免碰上野物, 我们拉扯着, 好歹上了树, 在一个大杈子上蹲坐下来, 背靠着背, 还暖和一点。这一夜, 风没停, 雨没住, 也不敢睡死, 一个栽楞掉下去, 不死也伤, 迷迷糊糊, 哆哆嗦嗦, 唉, 我都不好意思说, 还不如在树杈上躲雨的家雀。

雨慢慢停了, 山上亮了起来。忽然一下, 太阳出来了, 照得到处鲜灵灵, 亮晶晶的。唉, 这日子, 多好! 我说: “别在这阴处等死, 找个地方晒太阳去, 还能补充点热量。” 我们站起身, 找了一个稍微开阔一点的地方, 坐在一块大树根上, 让太阳晒。傻子呢, 在旁边一页一页地剥那本手册, 极小心极小心的, 像揭伤口的疤。我说: “算了吧, 一本破书, 等出去再买一本。” 傻子摇摇头, 很伤心的样子, 说: “这本儿扔不得, 上头有我记的好些心得体会呢, 还有偏方。唉, 早知道, 不用圆珠笔记, 这一湿, 都涸了。” 傻子还是傻, 什么时候了, 还麻烦这个? 昏昏沉沉, 我就睡过去了。

忽然, 我觉得有什么往脸上打我。我一机灵, 醒过来, 就听傻子说: “老沫儿! 老沫儿! 有响动! 别是野兽! 走, 先上树。” 傻子是没进化好, 一有事儿就想上树。可这种情况, 还是上树稳妥。

确实是有声: 刷拉——刷拉, 挺重, 挺急。是人哪! 妈, 我的亲娘! 我和傻子拼命大叫: “嘿——! 这儿哪!”

不一会儿, 那个人蹚过来了, 是个僮尼族。哎, 真要命! 我们来这么多年, 僮尼族话不会说不会听。我们相互比划着姿势, 他懂得我们迷路了, 我们也明白了他要寻找医生帮着接生孩子。我松了一口气, 急忙抓住傻子, 比着动作告诉他, 这个人就是医生。

那个僮尼族呆了呆, 想了想, 带着我们抄着小路快步走到了他家中。一看到妇人高高凸起的

肚子，傻子脸开始白上来，半天，吧唧一下嘴，眼泪就淌出来：“你可把我坑了！你跟他说，我不会接生孩子。这是人命关天的事。”我就转脸对那个汉子，想了想该做什么动作，忽然心里咯噔一下，就对傻子说：“唉，我说，你不是带着本儿书吗？我翻过，那上面有生孩子的事，还有图。也许她自个儿就生下来了，咱们在这儿照应着，生下来了，算咱们命大。这个僂尼族碰上这么个事，你我即是路人，也要舍命相帮着，更可况现在这个情况。干吧！咬牙！好歹有书，哥们儿在这给你帮着。是死是活，咱们拉出来看。”傻子呆呆地把书从衣裳里摸出来。瞧着这本皱皱巴巴的书，我差点跪下去了，这时候谁拿什么来换，我也不要！

傻子定定神儿，慢慢钻进去，跪下来，用指头捏着那个做妈的手腕子，号着脉。行，他开始像回事了。他在窝棚里叫：“老沫儿，你来，这本儿书你拿着，翻到这一页。你就不停地念，什么时候我说念下一段，你就念下一段。这样，我就不用看书了。好哥们，可别念错了！”

我跪着，拿起书，捧在胸前，开始大声地念起来，念完一段，就重复再念。不知念了多久，忽然，傻子啊了一声儿，我慌忙抬起眼，只见傻子满头是汗，喘着气说：“出来头了！混蛋！快念！你个小兔羔子！”傻子头一回这么威风，敢骂我了！好，等回去再说……

(有删改)

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 文中多处出现景物描写，雨下了，雨停了，太阳出来了。不仅揭示出山区气候和景观的变化，也烘托了人物的心情。
- B. 文中写到“这傻子是真傻”“傻子还是傻”“傻子是没进化好”，既写出了“我”对傻子的看法，也强化了傻子的形象特点。
- C. 傻子读《赤脚医生手册》，“在旁边一页一页地剥那本手册，极小心极小心的，像揭伤口的疤”，写出了傻子善于以勤补拙。
- D. 本文语言质朴自然，作者善用叠词和短句，同时夹杂着个性化的口语，很好地呈现了日常生活的本真状态，增强小说的趣味性。

8. 文章以“我”的视角刻画了傻子的形象，你如何看待傻子的“傻”？请结合文本简要分析。(6分)

9. 小说中的“迷路”在文章构思上起到什么作用？请结合文本简要分析。(6分)

二、古诗文阅读

(一)文言文阅读(本题共4小题，19分)

阅读下面的文言文，完成10~13题。

秦攻魏，取宁邑，诸侯皆贺。赵王使贺，三反，不得通。赵王忧之，谓左右曰：“以秦之强，得宁邑，以制齐、赵。诸侯皆贺，吾往贺而独不得通，此必加兵我，为之奈何？”左右曰：“使者三往不得通者，必所使者非其人也。曰諒毅者，辩士也；大王可试使之。”

諒毅亲受命而往。至秦，献书秦王曰：“大王广地宁邑诸侯皆贺敝邑寡君亦窃嘉之不敢宁居使下臣奉其币物三至王廷而使不得通使若无罪，愿大王无绝其欢；若使有罪，愿得请之。”秦王使使者报曰：“吾所使赵国者，小大皆听吾言，则受书币。若不从吾言，则使者归矣。”諒毅对曰：“下臣之来，固愿承大国之意也，岂敢有难？大王若有以令之，请奉而行之，无所敢疑。”

于是秦王乃见使者，曰：“赵豹、平原君数欺弄寡人。赵能杀此二人，则可。若不能杀，请令率诸侯受命邯郸城下。”谅毅曰：“赵豹、平原君，亲寡君之母弟也，犹大王之有叶阳、涇阳君也。大王以孝治闻于天下，衣服使之便于体，膳啖使之嗟于口，未尝不分于叶阳、涇阳君。叶阳君、涇阳君之车马衣服，无非大王之服御者。臣闻之：‘有覆巢毁卵，而凤皇不翔；剖胎焚天，而麒麟不至。’今使臣受大王之令以还报，敝邑之君，畏惧不敢不行，无乃伤叶阳君、涇阳君之心乎？”

秦王曰：“诺，勿使从政。”谅毅曰：“敝邑之君，有母弟不能教诲，以恶大国，请黜之，勿使与政事，以称大国。”秦王乃喜，受其币而厚遇之。

10.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A.大王广地宁邑/诸侯皆贺/敝邑寡君亦窃嘉之/不敢宁居/使下臣奉其币物三/至王廷/而使不得通
- B.大王广地宁邑/诸侯皆贺/敝邑寡君亦窃嘉之/不敢宁居/使下臣奉其币物/三至王廷/而使不得通
- C.大王广地宁邑/诸侯皆贺敝邑/寡君亦窃嘉之/不敢宁居/使下臣奉其币物/三至王廷/而使不得通
- D.大王广地宁邑/诸侯皆贺敝邑/寡君亦窃嘉之/不敢宁居/使下臣奉其币物三/至王廷/而使不得通

11.下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A.“此必加兵我”与“弗敢加也”（《曹刿论战》）两句中的“加”字含义相同。
- B.“则受书币”与“千金之资币物”（《荆轲刺秦王》）两句中的“币”字含义相同。
- C.“不敢不行”与“九岁不行”（《陈情表》）两句中的“行”字含义不同。
- D.“受其币而厚遇之”与“邻之厚”（《烛之武退秦师》）两句中的“厚”字含义不同。

12.下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A.秦国攻下宁邑后，赵王派去祝贺的使者不被秦王待见，大臣们认为派谅毅出使可以见到秦王。
- B.谅毅到了秦国后，恭敬地献书上奏，希望秦王言明赵国使者的过错，并表示愿意奉行秦王的命令。
- C.对于诛杀赵豹和平原君的苛求，谅毅以秦国孝治原则和人伦之道为理由进行了委婉的辩解。
- D.谅毅能言善辩，应对有方，不辱使命，秦王接受了谅毅的礼物并用优厚的礼节接待了他。

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）大王以孝治闻于天下，衣服使之便于体，膳啖使之嗟于口，未尝不分于叶阳、涇阳君。（5分）

（2）敝邑之君，有母弟不能教诲，以恶大国，请黜之，勿使与政事，以称大国。（5分）

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋词,完成14~15题。

满江红·暮春

辛弃疾

家住江南,又过了、清明寒食。花径里、一番风雨,一番狼藉。红粉暗随流水去,园林渐觉清阴密。算年年、落尽刺桐花,寒无力。

庭院静,空相忆。无说处,闲愁极。怕流莺乳燕,得知消息。尺素如今何处也,彩云依旧无踪迹。谩教人、羞去上层楼,平芜碧。

14.下列对这首词的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A.词系即景抒怀之作,上阕重在写景,细腻而不呆滞;下阕重在抒情,委婉而不绵软。
- B.风雨后花径落花飘零散乱,令人黯然;但“园林渐觉清阴密”,又令词人颇为欣喜。
- C.“流莺乳燕”本是美好事物,词人却“怕”其“得知消息”,可见言外另有所指。
- D.“彩云依旧无踪迹”,词人以彩云喻所思之人,想写信倾诉,却不知将书信寄向何处。

15.全词表达了词人哪些情感?请结合诗句简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《阿房宫赋》中以一连串的排比夸张表现宫中女子晨起的景象,如写女子照镜的场景“_____”,焚香料的场景“_____”。

(2)孔子闻韶,三月不知肉味,可见音乐有着摄人心魄的力量,在《赤壁赋》中写出了音乐这种作用的句子是“_____”。

(3)杜甫在《茅屋为秋风所破歌》中写出自己对儿童抱茅入竹林无奈的句子是“_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共2小题,7分)

阅读下面的文字,完成17~18题。

老家,在扎鲁特草原上的阿拉坦山寺脚下。那里曾经有丰美的牧场,也有广袤的田园。童年的时候,家徒四壁、①;有的则是大自然赐予我们的春风秋雨和五谷杂粮。故乡的春夏秋冬,各有属于自己的独特声音,界限分明而音律各异。

村庄,坐落在青青群山之中。秋风总是长驱直入,一荡千里。初秋田野②,秋风的色泽则介于幽蓝和金黄之间。举目,田畴连绵,风吹无尽波浪于幽幽天际。包谷黄、高粱红、米色的谷地装点于天地之间;荞麦的白色小花娇媚而散发异香,吸引无数蜜蜂寻香乱飞。

高粱地外是野性的草地,昆虫们齐声歌唱着,像一个庞大的交响乐队。蝉的高音,在初秋是极纯正的,算是首席小提琴。蛙歌,是唯一可以与之见高低的音律,它好似从不远的湿地里突然冒出来的,此起彼伏而空洞如箫。还有蝈蝈和蚂蚱们唧唧喳喳的倾诉,那是背景音乐。

听着听着,你觉得周遭渐入③的氛围,有声似无声了。这便是美妙的天籁,它把你整个的心灵融化于空灵之中,让你在不知不觉中,进入了彩色的无忧亦无虑的梦之乡。这时的你在大自然的温怀里,变成了地地道道的自然之子。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

18. 文中两处画横线的部分，分别从不同的角度描写了秋意渐浓的景致，请简要分析。(4分)

(二) 语言文字运用 II (本题共 3 小题, 13 分)

阅读下面的文字, 完成 19~21 题。· · · · · ·

随着天气渐热, 日头越来越猛, ①。走在夏日街头, 堪称一场“防晒装备大赏”: 防晒伞、遮阳帽、墨镜、冰袖、防晒衫、长度到脚踝的防晒外套……不同部位严防死守, 出门后不给紫外线一丝可乘之机。防晒源于日常生活中的现实需求。不仅人们发现过度日晒容易导致变黑, 皮肤还会加速光老化, 还可能铸就光敏性皮炎等与日晒相关的疾病。加之社交媒体上铺天盖地的“防晒科普”“防晒对比”, 不断强化着人们的防晒意识。如今, 防晒在实用价值之外, ②, 已然和美白、抗衰老等画上了等号, 特别在年轻女性中拥趸无数。相比防晒霜要补涂和卸妆的麻烦, 穿戴型的物理防晒在今年更为流行。所谓的物理防晒, 是指区别于通过化学成分来实现防晒效果的防晒霜, ③。一件防晒衫, 从基础的防晒功能, 到追求面料清凉透气、款式时尚, 再到主打冰感降温, 甚至号称添加玻尿酸, 可以给皮肤补水保湿等。实际上, 这些防晒衣所用材质, 依然是寻常的涤纶、氨纶、锦纶等, 不过是不同的面料配比产生不同的效果而已。

19. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密。每处不超过 15 个字。(6分)

20. 受社会发展、风俗习惯和交际环境的影响, 语言中常有新词语产生。“晒成绩”是新词语产生的一个例子, 请说明“晒成绩”的含义并谈谈你对这一行为的认识。(4分)

21. 文中画横线的句子有语病, 请进行修改, 使语言表达准确流畅。可少量增删词语, 不得改变原意。(3分)

四、写作 (60 分)

22. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60分)

材料一: 傅聪在国际钢琴比赛中获奖后, 父亲傅雷写信给他: “人生本是无穷尽、没终点的马拉松赛跑, 你的路程还长得很呢, 这不过是一个光辉的开场。”

材料二: 在 2021 年 7 月的东京奥运会田径男子百米飞人大战中, 苏炳添无缘奖牌。回国后, 习近平总书记勉励他说, “你虽然没有拿牌, 但是含金量绝不次于一块金牌, 你打破了亚洲人百米极限。”

在人生道路上, 我们常常会面临各种“比赛”, 作为青年人, 无论结果是“光辉”还是看似黯淡, 总能启迪我们成长。

请结合以上材料, 以“青春路上的比赛”为主题写一篇文章, 体现你的感受与思考。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。· · · · · ·

2023 届高三摸底测试卷
语文参考答案及评分标准

北京高考在线
www.gaokzx.com

一、现代文阅读（36分）

（一）论述类文本阅读（本题共3小题，9分）

- 1.（3分）A（B项“后者大大落后于前者”于文无据，C项“借助电磁、化学等物质媒介”曲解原文，D项“证明中医理论已具有现代科学特性”判断失当。）
- 2.（3分）C（“不甚关注器官实体”与原文表述不相符。原文只说“例如中医的脏腑理论，主要是功能整体，并非解剖学意义上的器官实体，尽管与器官实体又有联系”“它重视的……不是某些孤立器官的实体情况”，由此得不出“不甚关注器官实体”的结论）
- 3.（3分）B（“甚至错误百出”曲解原文。原文只说到“它包裹着种种今天看来颇为牵强附会、稀奇古怪的观点、思想和说法”“携带着那样明显的落后时代的深重痕迹”和“古老粗陋的图式”，但并未下“错误百出”的判断。）

（二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

- 4.（3分）B（“白露时分”错，此项所写仍为立秋时分的物候。）
- 5.（3分）B（A项，“唯一精准坐标”错；C项，“采自物候中完全不同的自然事物”错，于文无据；D项，文中没有阐述“与西方文化认识世界的角度不同”。）
- 6.（6分）
 - ①要认识到中华优秀传统文化的博大精深，常怀敬畏之心；
 - ②学会从不同角度（科学、文化、哲学、艺术等）发掘传统文化的当代意义；
 - ③在生活实践中，从传统文化中感悟自然、感悟生命，汲取生命力量。（每点2分，言之成理可酌情给分）

（三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

- 7.（3分）C（傻子读书的状态只是出于喜爱，并非要“补拙”。）
- 8.（6分）
 - ①傻子似傻实聪（慧）。他表面木讷迟钝，但内心充满智慧。
 - ②面对人生选择，有决断。在别人都在农场无所事事的时候，他选择自学赤脚医生专业，临时外出也一直在用心学习。
 - ③遇到突发事件，有主见。得知迷路了，第一个想法是退回去；感觉有野兽了，立即想到上树保证安全。
 - ④处置重大事件，有作为。尽管知识非常有限，还是愿意为傣尼族妇女接生，在一边“听书”一边操作的情况下，顺利完成了接生工作。（第①点2分，②-④答对任意2点给4分，言之成理可酌情给分）
- 9.（6分）
 - ①推动故事情节发展。因意外迷路，我着急寻路，和傻子无奈困守及最后得到帮助，故事情节得以展开。
 - ②有助于塑造人物形象。以“迷路”为枢纽，勾连我和傻子的言行及心理情绪等变化，使人物性格更加明朗化；
 - ③使小说的象征意蕴深厚，突出文章主题。路虽然迷失，但人心不能迷失，启示读者坚守人

北京高考在线
www.gaokzx.com

性的美好。

(每点2分,言之成理可酌情给分)

二、古诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

10.(3分)B(大王广地宁邑,诸侯皆贺,敝邑寡君亦窃嘉之,不敢宁居,使下臣奉其币物,三至王廷,而使不得通。)

11.(3分)A(第一个“加”是“增加”的意思,第二个“加”是“虚报数量”的意思。)

12.(3分)A(“大王可试使之”,大臣们只是表示可以让谅毅去试一下。)

13.(10分)

(1)(5分)大王用孝友之情治国闻名天下,穿的合身的衣服,吃的满意的膳食,未曾有什么不分给叶阳君、泾阳君的。(得分点:闻于天下、便、赚、膳啖、未尝)

(2)(5分)我国的君主,有亲弟不能教诲,惹恼了大国,请让我们贬黜他们,不让他们参与国家政事,以称大国的心愿。(得分点:敝邑、恶、黜、与、称)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

14.(3分)B(“渐觉”以作者的认识过程写时序节令的推移,没有表现“欣喜”。)

15.(6分)

①羁旅思乡之愁。词人本是北方人,却“家住江南”“又过了、清明寒食”,可见滞留江南时间之久,思乡情切。

②年华逝去之恨。“红粉暗随流水去”“刺桐花落尽”可以看出词人对美好时光,青春年华逝去的叹惋。

③报国无门之痛。“怕流莺乳燕,得知消息”“尺素无处,彩云无踪”,小人作祟,无人传递消息,报国无门。

④故土难复之愤。“羞去上层楼,平芜碧”,归去之路为平芜所阻,收复故土无望。

(每点2分,答对任意3点给6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16.(6分)

(1)明星荧荧 烟斜雾横

(2)舞幽壑之潜蛟 泣孤舟之嫠妇

(3)唇焦口燥呼不得 归来倚杖自叹息

(每空1分,每错、漏、添一字,该空不得分)

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共2小题,7分)

17.(3分)

①一无长物 ②五彩斑斓 ③万籁俱寂(每空1分)

18.(4分)

第一句将视觉和嗅觉相结合(1分),第二句从听觉角度(或从修辞角度分析亦可)(1分),分别写出了初秋田野色彩斑斓、花香四溢和昆虫们鸣声独特美妙的特点(1分),生动形象,妙趣横生,富有感染力(1分)。

(二)语言文字运用II(本题共3小题,13分)

19.(6分)

①防晒成为了出门前的必备功课②被注入了更多审美的追求 ③而借助物理材质遮挡紫外线
(每空 2 分)

20. (4 分)

含义：“晒成绩”指把自己的成绩公之于众。“晒”即展示，公布。(2 分)

认识：对自我的激励、认可。(1 分)但有可能成为一种炫耀而引起他人反感。(1 分)

21. (3 分)

【示例】人们发现过度日晒不仅容易导致变黑，还会加速皮肤光老化，还可能造成光敏性皮炎等与日晒相关的疾病。

(关联词位置不当、主语不一致、动宾搭配不当三处语病，每处修改 1 分)

四、写作 (60 分)

22. (60 分)

参照 2022 年高考作文评分标准

【参考译文】

秦国攻打魏国，夺取宁邑，诸侯都去祝贺。赵惠文王也派使者前去祝贺。使者往返三次没有通报接见。赵惠文王很忧愁，对左右的人说：“凭借秦国的强大，夺取宁邑以后，就将制裁齐国、赵国。诸侯都去祝贺，我们前往祝贺却不能通报接见，这一定是要攻打我们，对这件事怎么办？”左右的人说：“使者多次往返不能得到通报接见，一定是所派出的人不是适当的人选。有一个叫谅毅的，是能言善辩的人，大王可以派他去试试。”

谅毅亲自接受赵王的命令前往。到了秦国，向秦王献上书奏说：“大王扩大土地到宁邑，诸侯都来祝贺，我国君王也私下赞许大王，不敢安闲住着，派臣下捧着礼物三次来到大王的宫廷，可是使者没能得到通报召见。使臣如果没有罪过，希望大王不要断绝我们承欢的机会。如果使臣有罪，愿意得到大王的惩处。”秦王派使者告诉谅毅说：“我所要求赵国的，大事小情都要听我的话，那么我就接受送来的书信财物。如果不听从我的话，那么使者就回去吧。”谅毅回答说：“臣下这次来，本来希望接受大国的旨意，怎么敢难为大王？大王如果有什么命令，请允许我们奉命实行，不敢有什么怀疑的地方。”

这时秦昭王才接见赵国使者说：“赵豹、平原君，几次欺骗愚弄寡人。如果赵国能杀掉这两个人，那是可以的。如果不能杀，那么我现在就接受诸侯的命令率领诸侯打到邯郸城下去。”谅毅说：“赵豹、平原君，是我们君王的亲兄弟，就像大王有叶阳君、涇阳君两个弟弟一样。大王用孝友之情治国闻名天下，穿的合身的衣服，吃的满意的膳食，没曾有什么不分给叶阳君、涇阳君的。叶阳君、涇阳君的车马衣服，没有和大王不相同的。臣下听说这样的话：‘鸟巢倾覆毁坏了鸟蛋，凤凰就不再飞到这里；剖开兽胎焚烧小兽，麒麟就不再来到这里。’如今使臣接受大王的命令回国向我国君主报告，我国君主害怕，不敢不执行，不过恐怕要伤叶阳君、涇阳君的心吧？”

秦昭王说：“好。不要让他们从事国家政事。”谅毅说：“我国的君主，有亲弟不能教诲，惹恼了大国，请让我们贬黜他们，不让他们参与国家政事，以称大国的心愿。”秦王这才高兴，接受了谅毅带来的礼物，并且用优厚的礼节接待了他。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯