

# 东城区 2017—2018 学年度第一学期期末教学统一检测

## 高三语文

2018.1

本试卷共 8 页,共 150 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案答在答题卡上,在试卷上作答无效。考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

### 一、本大题共 8 小题,共 24 分。

阅读下面的材料,完成 1—8 题。

#### 材料一

很多人把 2016 年视为火星移民探索的启程之年。2016 年 8 月 23 日,中国国防科工委“探月与航天工程中心”正式启动首次火星探测任务,宣布将于 2020 年让探测器登陆火星。9 月 28 日,SpaceX 创始人埃隆·马斯克在墨西哥召开的第 67 届国际宇航大会上,推出了用于人类火星移民的“星际运输系统”,并做了“让人类变成多星球物种”的主题演讲。10 月 11 日,美国时任总统奥巴马在 CNN 网站发表文章称:“为了翻开美国太空探索的新篇章,我们已经设立了一个清晰的目标:在本世纪 30 年代之前,把人类送上火星。”

人类探索宇宙,总是与其自身的危机有关。美国物理学家与天文学家斯蒂说,环境恶化、资源枯竭、基因病毒、第三次世界大战的爆发,乃至外星文明的入侵,这些都是地球的可能终局。在人类眼前只有两条路:一条是老死在地球上,等待灭绝;另一条是离开摇篮,移民其他星球。而火星与地球有诸多相似性,无疑是移民的最佳选择。然而探索和移民外星绝非易事。人类作为在地球上生活的哺乳动物,想要进行星际旅行或是在外星生活,必须面对各种已知和未知的危险。在 1969 年第一次踏足月球之后,人类探索太空的进程很快陷入了停滞,其中在太空中宇航员的健康问题可能正是原因之一。

美国航空航天局研究了人体在太空中可能遇到的种种危险。在从地球前往火星的大约半年的旅行中,宇航员会处于失重状态。在火星的表面,宇航员所体验到的重力也只有地球的三分之一。适应火星重力对于人类来说绝非易事。在国际空间站工作的宇航员们每次只能在太空环境中工作 6 个月,这主要也是出于对健康的考虑。调查显示,女性在国际空间站上工作 18 个月,男性工作 24 个月,所受到的宇宙射线的辐射总剂量就会超过其一生可接受的限度。在太空中旅行,脱离地球大气层和磁场的保护,人体极大程度地暴露在宇宙辐射之中。这种来自宇宙中的高能量原子碎片极难抵御,它们可以穿透层层防护,伤害到人的细胞和 DNA。一份来自加州大学的报告显示,宇宙射线可能会造成长期的大脑损伤,导致老年痴呆、失忆、焦虑、抑郁,同时也会增加患癌症的风险。

但是无论如何,为了生存,人类必须离开地球。在 20 亿年以内,即使人类没有自我毁灭或是遭遇地球周期性的物种灭绝,太阳燃烧状态的变化也将使地球变得不再适合人类居住。太阳在最终熄灭之前,会逐渐发亮、膨胀,直至膨胀到地球轨道。在这一切发生之前,人类必须逃离太阳系,或许那时失去了故乡的人类只能生活在茫茫的太空之中。

(取材于苗千的相关文章)

1. 根据材料一,下列对人类未来的推断,不正确的一项是(3分)
- A. 2030年的某一天,中国的科学探测器从火星发回探测报告。  
 B. 21世纪后半叶,美国宇航员在火星上进行科学探索。  
 C. 22世纪,人类乘坐“星际运输系统”移民火星,成为“多星球物种”。  
 D. 23世纪,人类在外星文明的入侵中取得最终胜利。
2. 下列不能证明“探索和移民外星绝非易事”的一项是(3分)
- A. 人类对火星表面重力的适应是一件很困难的事。  
 B. 在国际空间站上,女性宇航员受到的宇宙射线辐射多于男性。  
 C. 宇宙中的高能原子碎片极易伤害到人的细胞和DNA。  
 D. 宇宙射线可能会对大脑造成长期损害,并增加患癌症的风险。

### 材料二

相信未来,并且开始研究未来,这股热潮正愈演愈烈。人类科技的发展一直处于加速之中,技术精英们愿意相信人类正处在技术爆发的节点上,各种如梦幻般的想象正徐徐成为现实。而站在更大的时间尺度上来看,人类文明的出现和繁荣可能只是地球周期性物种大灭绝之间的一朵浪花。对于一个物种来说,美好的未来或许在于更适应环境的进化,而对于地球生物的总体而言,最美好的未来可能在于躲过几百万年一次的生物大灭绝。人类文明的不断进步,与其说是奔向理想中的人间天堂,不如说是在重重危险之中的弦歌不辍,为自身寻找一丝生机。

人类面向未来,探索宇宙,就需要适应前所未有的生存环境,通过游戏进行练习也是一种重要的方法。“游戏精神”已经开始成为一种时代精神:把生活中的困难或是遇到的不同阻碍,看作是游戏中的“打怪”,把克服困难看作是“过关”。现代人的这种“游戏精神”之中带有一种乐观和顽强,同时也含有最终必将“通关”的信心。坚信未来必定会更好,一个美好的结尾正在游戏终点等待着我们。虽然游戏是虚拟的,但是虚拟世界对现实世界的作用比想象中更加强烈,比如社交网络上的交流方式已经开始改变人们现实中的相处方式,网络上的“点赞之交”已经成为一种新的社交规范。网络化、电子化的社交,是否可能在亿万年后,当人类文明遍布星际之时,成为人类最基本的社交方式?

爱因斯坦说过:“我从不担心未来,它到来得足够快。”关心未来、意识到未来的存在,是高等智能生物独有的能力。我们逐渐认识到,未来是由无数的现在拼接而成。我们应该从不同的角度来理解人类目前的处境,学会在奔向未来的过程中面对种种机会和危险。

(取材于《科学》杂志和美国航空航天局相关报道)

3. 根据材料二,对下列加点词语的阐释不正确的一项是(3分)
- A. 热潮:指越来越多的人相信并研究未来。  
 B. 浪花:比喻人类文明将会避开地球周期性生物大灭绝。  
 C. 人间天堂:比喻人类追求的美好幸福生活。  
 D. 弦歌不辍:指人类文明勇于冒险,不断进步。
4. 根据材料二,下列最能准确表达“游戏精神”的一项是(3分)
- A. 死生由命,富贵在天  
 B. 知其不可而为之  
 C. 不患寡而患不均  
 D. 发愤忘食,乐以忘忧

5. 如果用诗句说明材料二最后一段的寓意,下列最合适的一项是(2分)

A. 不识庐山真面目,只缘身在此山中

B. 及时当勉励,岁月不待人

C. 夕阳无限好,只是近黄昏

D. 未觉池塘春草梦,阶前梧叶已秋声

### 材料三

如果我们有准确预知未来的能力,必定不会像今天这样,浸泡在广泛和普遍的焦虑中。未来是可以预知的吗?

人类历史早期对未来的预测往往与占卜、星相学、巫术等联系在一起,即使到了16世纪末,人们都还预测活字印刷术在欧洲的出现只会使教会和皇室变得更强大。18世纪的大多数分析家并不认为蒸汽机的发明将彻底改变农业经济。19世纪的一些主要观察家认为,电气的前途不过是以另一种方式照亮街道。哪怕有些人曾在20世纪初预见到潜艇、飞机、电影、广播和电视的发明,但却没有人(包括凡尔纳)认为这些事物可以改变大英帝国当时的统治格局。20世纪末,很少有人预料到,个人电脑和网络技术将如此广泛而深刻地影响我们的生活。

到了现代,科技似乎给了我们更多自信。技术精英不断宣告着“未来已来”,从凡尔纳的海底环游到菲利普·迪克的神经漫游,无数想象中的“未来”正通过技术变成现实。从人工智能、脑科学、克隆技术、虚拟现实、生物技术、基因工程,到太空旅行,我们以科技的乐观主义创造着“未来”。另一方面,生态灾难、末日想象,又让我们质疑,未来是否会更好?20世纪60年代以来,我们虽然多次登上月球,但并没有把人类的足迹向更遥远的宇宙深处推进。我们本应造出会飞的汽车,但最终得到的是只有140个字符的微博。不过,现在硅谷的一些人,再次把他们的目光投向了太空探索和星际旅行。

阿西莫夫在科幻小说《永恒的终结》里,用数学家的思维逻辑推论,“人类往往会选择最安全、最中庸的道路,群星就会变成遥不可及的幻梦。”他又指出,人类的未来“不是追求永恒时空与绝对的安全,不是将自己禁锢在安全的牢笼中,而是开启人类的无限时空——继续人类文明无限冒险的历程,向宇宙中拓展,开拓银河帝国”。

(取材于蒲实的相关文章)

6. 对材料三理解不正确的一项是(2分)

A. 假如能够预知未来,我们就可以减少焦虑。

B. 预言未来曾经与占卜等迷信活动联系在一起。

C. 16世纪对活字印刷术的作用的预测是正确的。

D. 只追求安全,会阻碍人类探索太空的步伐。

7. 根据材料三,下列对“未来已来”的理解正确的一项是(2分)

A. 科幻小说中对未来的想象正在变成现实。

B. 乐观主义让我们质疑未来是否会更美好。

C. 科技进步使得我们创造出了会飞的汽车。

D. 硅谷的技术精英正在进行外太空旅行。

8. 请结合上述三则材料,概括人类决心探索太空的原因。(6分)

## 二、本大题共 6 小题,共 23 分。

阅读下面的文言文,完成 9-14 题。

冯异字公孙,潁川父城人也。自伯升<sup>【1】</sup>之败,光武不敢显其悲戚,每独居,辄不御酒肉,枕席有涕泣处。异独叩头宽譬哀情。光武止之曰:“卿勿妄言。”异复因间进说曰:“天下同苦王氏,思汉久矣。今更始诸将从横暴虐,所至虏掠,百姓失望,无所依戴。今公专命方面,施行恩德。夫有桀、纣之乱,乃见汤、武之功;人久饥渴,易为充饱。宜急分遣官属,徇行郡县,理冤结,布惠泽。”光武纳之。至邯鄲,遣异乘传抚循属县,录囚徒,存鳏寡,亡命自诣者除其罪,阴条二千石长吏同心及不附者上之。

异为人谦退不伐,行与诸将相逢,辄引车避道。进止皆有表识,军中号为整齐。每所止舍,诸将并坐论功,异常独屏树下,军中号曰“大树将军”。及破邯鄲,乃更部,分诸将,各有配隶。军士皆言愿属大树将军,光武以此多之。

时,赤眉、延岑暴乱三辅,郡县大姓各拥兵众,大司徒邓禹不能定,乃遣异代禹讨之。车驾送至河南,赐以乘舆七尺具剑。敕异曰:“三辅遭王莽、更始之乱,重以赤眉、延岑之酷,元元涂炭,无所依诉。今之征伐,非必略地屠城,要在平定安集之耳。诸将非不健斗,然好虏掠。卿本能御吏士,念自修敕,无为郡县所苦。”异顿首受命,引而西,所至皆布威信。异与赤眉遇于华阴,相拒六十余日,战数十合,降其将刘始、王宣等五千余人。

夏,遣诸将上陇,为隗嚣所败,乃诏异军枸邑。未及至,隗嚣乘胜使其将王元、行巡将二万余人下陇,因分遣巡取枸邑。异即驰兵,欲先据之。诸将皆曰:“虏兵盛而新乘胜,不可与争,宜止军便地,徐思方略。”异曰:“虏兵临境,怙恃小利,遂欲深入。若得枸邑,三辅动摇,是吾忧也。夫‘攻者不足,守者有余’。今先据城,以逸待劳,非所以争也。”潜往闭城,偃旗鼓。行巡不足,驰赴之。异乘其不意,卒击鼓建旗而出。巡军惊乱奔走,追击数十里,大破之。于是北地诸豪长,悉畔隗嚣降。异上书言状,不敢自伐。

(取材于《后汉书·冯异传》)

注释:【1】伯升:汉光武帝刘秀的兄长,骁勇善战,更始帝刘玄忌憚其才干,将其杀害。

9. 下列对句中加点词的解释,不正确的一项是(3分)

- A. 异复因间进说曰      间:暗中
- B. 布惠泽                布:陈述
- C. 每所止舍              舍:宿营
- D. 悉畔隗嚣降          畔:通“叛”,背叛

10. 下列各组语句中加点词的意义和用法,相同的一项是(3分)

- A. { 易为充饱  
     何以汝为见
- B. { 重以赤眉、延岑之酷  
     申之以孝悌之义
- C. { 虏兵盛而新乘胜  
     倚歌而和之
- D. { 卒击鼓建旗而出  
     卒惶急不知所为

11. 下列对文中语句的理解,不正确的一项是(3分)

- A. 天下同苦王氏,思汉久矣  
    天下百姓同受王莽之苦,思念汉室的时间已经很长了
- B. 念自修敕,无为郡县所苦  
    你考虑整顿队伍,不要给郡县百姓带来痛苦
- C. 因分遣巡取枸邑  
    乘机分派行巡攻取枸邑
- D. 虏兵临境,怙恃小利,遂欲深入  
    敌兵压境,习惯于争夺小利,我们就乘势深入

12. 将下面的句子译为现代汉语。(6分)

①阴条二千石长吏同心及不附者上之。

②今之征伐,非必略地屠城,要在平定安集之耳。

13. 下列对文意的理解,不正确的一项是(3分)

A. 光武帝虽然因兄长之死伤心,但是不敢在人前显露,冯异进言宽解,也被他阻止了。

B. 无论是行军还是驻扎,冯异率领的军队都在适当的地点立有标志,表现得十分规矩。

C. 赤眉、延岑暴乱,大司徒邓禹不能平定,所以光武帝就起用了冯异前来平定暴乱。

D. 在与隗嚣的军队作战时,冯异虚心听取了大家的建议,避开敌军锋芒,抢先攻下栒邑。

14. 唐太宗李世民对冯异有过这样的评价:“前史称其高致,昔贤以为美谈。”请根据文章内容具体说明唐太宗做出这样评价的依据。(5分)

三、本大题共4小题,共18分。

阅读下面的诗歌,完成15—18题。

### 送别

高适

昨夜离心正郁陶,三更白露西风高。

萤飞木落何淅沥,此时梦见西归客。

曙钟寥亮三四声,东邻嘶马使人惊。

揽衣出户一相送,唯见归云纵复横。

15. 下列对本诗的理解,不正确的一项是(3分)

A. 诗人送友人远行,内心惆怅郁结,夜已三更,难以入眠。

B. 夜晚萤虫飞舞,秋叶飞落,秋雨连绵,诗人梦中又见友人。

C. 报晓的钟声从远处传来,声声马嘶,把诗人从睡梦中惊醒。

D. 诗人匆忙出门想送别友人,但驻足遥望,却不见友人身影。

16. 诗人借钟声、马嘶衬托了清晨的宁静。下列诗句采用这一写作手法的一项是(3分)

A. 李白乘舟将欲行,忽闻岸上踏歌声。(李白《赠汪伦》)

B. 铁马嘶风一渡河,泪珠零便作惊波。(黄滔《马嵬二首》)

C. 朱门几处看歌舞,犹恐春阴咽管弦。(李约《观祈雨》)

D. 犬吠疏篱明月上,邻翁携酒到茅堂。(李中《思九江旧居三首》)

17. 《送别》与《别董大》都是送别诗,这两首诗抒发的情感及抒情方式有所不同。请结合诗句,具体分析。(6分)

千里黄云白日曛,北风吹雁雪纷纷。

莫愁前路无知己,天下谁人不识君。(高适《别董大》)

18. 在横线上填写作品原句。(6分)

①本诗描绘了送别时的景色,白居易《琵琶行》也描绘了送别时的景色,其诗云:“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。主人下马客在船,举酒欲饮无管弦。”

②本诗写送别,而陶渊明《归去来兮辞》中写到了自己与家人团聚的场景:“乃瞻衡宇, \_\_\_\_\_。僮仆欢迎, \_\_\_\_\_。”

③本诗与王勃《送杜少府之任蜀州》同为送别之作,王诗云:“城阙辅三秦, \_\_\_\_\_。与君离别意, \_\_\_\_\_。”

#### 四、本大题共 6 小题,共 25 分。

阅读下面的作品,完成 19—24 题。

#### 芍药盈筐满市香

难忘那些美好的日子。

杂院里有位大姐在小厨房里操持晚饭,不断地吟唱着当时极为流行的《乡恋》。我在自己的小屋收拾东西,心想就要迁往的新楼单元,该不会再一家之音大家皆听,一家烧鱼各家皆闻吧。忽然窗外有人唤我,是住在不远的什刹海湖畔的张叔,忙迎出去。他听说我就要搬离北边杂院,往南边去住单元楼了,特来送行。他手里提了个藤筐,筐里是满满的芍药花。我见了大吃一惊:“这不是把您那屋前花池里的花儿,全剪给我了吗?”他笑:“可不是!早告诉过你,当年有人去糟害我那池芍药,手拔脚踹,还拿开水泼根!可是也怪,那宿根竟然不死,也没怎么施肥拾掇,嘿,它就猛开大花!这不,今年又这么灿烂!”我接过满筐芍药,感动得不行:“真是的,您把芍药全给了我,难道不心疼吗?”他笑:“今年的花剪了,明年开得更旺呀!”又说:“你搞文学的,你该懂得白居易那诗吧?‘离离原上草’,吟的是是什么?今儿个我给你个别解吧,离草,说的就是这芍药,我送你芍药,就是跟你来惜别呀!”我还真觉得新鲜,“白居易那诗,吟的不是野草,竟是芍药?”他笑解:“可不是!芍药在几千年前,就出现在中华大地上了,有特别栽种的,也有自然野生的,它是宿根植物,可不是‘一岁一枯荣’嘛,当然‘野火烧不尽,春风吹又生’,而且繁殖起来,势不可挡。为什么说‘远芳侵古道’?一般野草有什么芳香?只有大片的芍药才会香满古道城郭嘛!那诗怎么收尾的?‘又送王孙去,萋萋满别情’,离草嘛,送别的时候引出诗情的植物,就是芍药嘛!”他说的时候,一直望着我的眼睛,最后问:“你这一去,还会常回这边来吗?”我别过头,望着那搁在小桌上的满筐芍药,一瞬间,觉得包括那邻里间声音气息的强制性共享,竟也难舍难分。

迁走以后,其实遇上原来邻里的机会还是不少。比如到王府井新华书店去,排队购买西方古典文学名著,就会遇到原来胡同里的邻居,他排在前头,很幸运地买到了《欧也妮·葛朗台》,到我买时傅雷译本都售罄,但我买到了《大卫·科波菲尔》等五种书,也非常高兴。又一晚,去首都剧场,在前厅与张叔不期而遇,我们都是去观看北京人民艺术剧院复排的话剧《茶馆》,演员还是原来的阵容,看完后我们在剧场外路灯下聊了一阵,都痛感“野火烧不尽,春风吹又生”乃人间正道。我说:“您那对白居易《赋得古原草送别》的别解,我现在越来越服膺啦。开水泼不死真善美!我现在年年春天要供满屋的芍药花!我现在住的那地方,离丰台很近,丰台又恢复芍药花的种植啦!”

我迁往的那栋楼里,住进若干富于艺术气息的家庭。我跟其中石大爷石大妈一家有了来往。石大妈深受书香门第熏陶,对北京风俗掌故,随口道来,都令我觉得口齿噙香。说到芍药花,石大妈能背诵出不少相关的竹枝词,比如:“燕京五月好风光,芍药盈筐满市香;试解枝头分数朵,宣窑瓶插砚池旁。”“天坛游去板车牵,岳庙归来草帽偏;买得丰台红芍药,铜瓶留供小堂前。”她告诉我,以往“四月清和芍药开,千红万紫簇丰台”,更有“万顷平田芍药红”之说。每到仲春,我总是骑车去丰台找花农,从他们那里得到可插瓶的芍药,记得有一春返回时遇到潇潇春雨,虽然带了雨披,还是挨了淋,骑回我们那栋楼,先去石大妈家分她一些芍药。她忙递我干毛巾擦拭,又去沏糖姜水给我喝。我发现她家门旁挂着个纸剪的人形,她递

我热腾腾的糖姜水，告诉我：“那是我刚剪的扫晴娘。挂上地，祈愿别老阴天下雨。”她借我用藤筐盛芍药是雅人雅事。其实，用藤筐盛花，本是什刹海畔的张叔的做派啊！回到自己单元，一边用几个质地大小不同的花瓶花钵分插购来的芍药，一边自责：怎么就很久没有去看望张叔了呢？

那些年的生活真是“芝麻开花节节高”，各家相继安上了座机电话，那时接到的电话，多是喜讯。但是有天接到个令我悲痛的电话，是张叔家属打来的，报告我张叔仙去。我去吊唁，提去满筐的芍药花，放在他的遗照前。我没有哭，因为我知道，他晚年赶上了好日子，院里那地开水泼不死的芍药花，每年仲春繁花似锦。

后来我又搬了几次家。不管迁往何处，春四五月购来火萼芍药，分插在瓶钵之中，摆放在客厅茶几上、书房电脑旁、床头柜一侧、飘窗正中……当年的芍药开放后，会逐渐变成形态优美的干花，依然会氤氲出香气。今年初春，我照例向花店预订了一百枝芍药，进入仲春，花店按约将芍药送来，分插摆放那些芍药，我怀念告诉我芍药别名离草的张叔，还有也已仙去的剪出扫晴娘的石大梅……我想起许多美好的人美好的事，现在盛绽的芍药在电脑旁，以它的芳香鼓励我在键盘上敲出这篇文章。

2016年4月30日

(取材于刘心武的同名散文)

19. 下列对加点字的解说正确的一项是(2分)

- A. 售罄：“罄”的意思是“剩余”  
B. 不期而遇：“期”的意思是“日期”  
C. 服膺：“膺”读作 yīng  
D. 氤氲：“氲”读作 yūn

20. 下列对作品中相关文学作品的理解，不正确的一项是(3分)

- A. 《赋得古原草送别》是唐朝诗人白居易创作的诗歌。白居易的代表作品还有《长恨歌》《琵琶行》《卖炭翁》。  
B. 《欧也妮·葛朗台》出自法国批判现实主义作家雨果的巨著《人间喜剧》。葛朗台是世界文学中最出名的吝啬鬼之一。  
C. 《大卫·科波菲尔》是19世纪英国批判现实主义小说家狄更斯创作的长篇小说，表达了作者希望人间充满善良正义的愿望。  
D. 老舍创作的话剧《茶馆》，叙写了老板王利发经营的茶馆由盛及衰的过程，形象地说明了旧中国的必然灭亡。

21. 下列对文章内容的理解，不正确的一项是(3分)

- A. 作者刚要搬离大杂院时，为不能再享受市井生活中的烟火气息而感到遗憾。  
B. 听了张叔对《赋得古原草送别》的别解，作者开始觉得很新鲜，后来便越来越认同。  
C. 最后一段借景抒情，用盛绽的芍药抒发作者对故人及美好往事的深切怀念。  
D. 在作者看来，芍药已融入自己的生活，也象征着人与人之间和谐美好的关系。

22. 分析题目“芍药盈筐满市香”的含义及作用。(6分)

23. 文中两次提到“野火烧不尽，春风吹又生”，各有什么作用？(5分)

24. 文中写到了一些“雅人雅事”，这里“雅”的含义是什么？请根据你的理解，从《红楼梦》《边城》《平凡的世界》三部作品中任选一部，结合具体情节再举一例。(6分)

五、本大题共 2 小题,共 60 分。

25. 微写作(10 分)

从下面三个题目中任选一题,按要求写作。180 字左右。

①有人说,高中生不仅要读文学类名著,还要读哲学、历史、科学类作品,对此你有什么看法?请谈谈你的认识。要求:观点明确,有理有据,自圆其说。

②下面是鲁迅小说集《呐喊》中的三幅插图,请结合其中的一幅,叙述相关情节。



《明天》



《阿 Q 正传》



《白光》

③从“孔子、曹雪芹、鲁迅、沈从文、罗广斌、路遥、海明威”这些名字中任选一个,写一首小诗或一段抒情文字,向他表示你的敬意。

26. 作文(50 分)

从下面两个题目中任选一题,按要求写作。不少于 700 字。

①现在的某些游戏将中国历史人物的身份加以改变,比如墨子变成了机器人,荆轲变成了美女,李白变成了刺客……对此,有人认为游戏创作必须符合史实,也有人认为这些改变可以吸引青少年关注历史,还有人认为游戏本来就是虚拟的……

根据上述材料,自选角度,自拟题目,写一篇议论文。

要求:观点明确,论据充分,论证合理。

②2017 年 12 月,第四届全球互联网大会在浙江乌镇举行。会上有人说:未来 30 年属于用好互联网技术的国家、三十人以下的小企业、三十岁以下的年轻人。

这番话触发了你哪些联想与想象?请自拟题目,写一篇记叙文。

要求:想象合理,有叙述,有描写。



长按识别关注



## 东城区 2017—2018 学年度第一学期期末教学统一检测

### 高三语文参考答案及评分标准 2018.1

#### 一、本大题共 8 小题，共 24 分。

1. D 2. B 3. B4. D5. B6. C 7. A

8. (6 分)

- 要点一：与自身（地球）危机有关，是为了人类的生存。
- 要点二：关心未来，研究未来，相信未来必定美好。
- 要点三：意识到未来可以由科技创造，而人类的未来在于开拓宇宙。

#### 二、本大题共 6 小题，共 23 分。

9. B10. D 11. D

12. (6 分)

- 参考答案：
- ①暗中逐个记录二千石长吏同一条心的和不肯亲附他的人的名单送给光武。
- ②这次征伐，不一定要占地杀人，关键在平定安抚百姓。

13. D

14. (5 分)

- 要点一：冯异有远见，表现忠诚。
- 要点二：冯异为人谦逊，礼让其他将军，从不自我夸耀。
- 要点三：冯异在广大将士中有很高的威望。
- 要点四：冯异作战勇敢，常为先驱。
- 要点五：冯异善用谋略，有主见。

#### 三、本大题共 4 小题，共 18 分。

15. B16. D

17. (6 分)

- 要点一：《送别》写诗人对友人的思念，表达了惆怅不舍的心情；《别董大》写诗人对朋友的鼓励，表达了诗人乐观积极的心态。
- 要点二：《送别》借秋天萧瑟的景物衬托了作者的心情，含蓄地表达了作者的情感；《别董大》借冬天的景色反衬作者的心情，后两句直抒胸臆。

18. (6 分)

- ①浔阳江头夜送客 枫叶荻花秋瑟瑟
- ②载欣载奔 稚子候门
- ③风烟望五津 同是宦游人

#### 四、本大题共 6 小题，共 25 分。

19.D 20.B21.A

22. (6 分)

要点一：“芍药”象征着生活中的真善美，“满市香”象征着人们对真善美的追求成为生活常态。

要点二：“芍药”是全文的线索，题目揭示全文的主旨。

23. (5分)

要点一：第一次借用古诗讲芍药生长的特点。

要点二：第二次是借用古诗表明哲理：美好的事物即便处于困境中，生命力依然旺盛，只要有外力，都会再次焕发生机。

要点三：在结构上，前后照应，使文章内容逐渐深化。

24. (6分)

参考答案：

在这里“雅”的含义是在平凡的生活中保有对美好事物或高贵精神的追求。例如：《红楼梦》中的黛玉葬花；《边城》中大佬二佬用对山歌的方式追求翠翠；《平凡的世界》中孙少平与田晓霞在信中讨论哲学问题。

五、本大题共2小题，共60分。

25. (10分) 略

26. (50分) 略

文言文参考译文：

冯异字公孙，颍川郡父城县人。自从光武兄伯升被杀害之后，光武不敢在表面上显露出自己内心的悲伤，每次自己独处的时候，他就不吃酒肉，在枕席之上也有哭泣的痕迹。冯异单独来叩头宽解他的悲痛心情。光武制止他说：“你不要瞎说！”冯异又趁机私下向光武进说道：“天下百姓同受王莽之苦，思念汉室的时间已经很长了。而现在刘玄的将领们恣肆横行，暴虐无道，到处掳掠，百姓失望，无所依从和拥戴。现在您专任一方的军事政务，该广施恩德。正因为有夏桀、商纣的昏乱，才能有商汤、周武的功业；正如人们经过长期的饥渴之后，得到饮食，就更容易满足。应该尽快分别派遣官员属吏，前往各个郡县，审理冤案，广布恩惠。”光武采纳了他的建议。到达邯鄲，派遣冯异乘坐驿车巡行抚慰所属各县，审查囚犯罪状，问候鳏寡，逃亡的人来自首的免罪，暗中逐个记录二千石长吏同一条心的和不肯亲附他的人的名单送给光武。

冯异为人谦让不自夸，出行和众将相遇，就领自己的车让路。无论是行是止都立有标志，军中都说他有规矩。每次宿营，众将领一起坐下来评功劳，冯异常常一个人躲在树下，军中称他为“大树将军”。等攻破邯鄲后，于是改编部队，分属各位将领，将领每人都有部属。士兵都说愿意跟随大树将军，光武因此赞赏他。

这时，赤眉、延岑扰乱三辅，郡县豪门大姓各自拥有自家的军队，大司徒邓禹不能平定，于是派遣冯异替换邓禹讨伐他们。光武送他到河南，赐给他马车和宝玉装饰的七尺剑。告诉冯异说：“三辅地区饱受王莽、更始政权的折磨，继而又遭受赤眉、延岑军马的暴虐，黎民百姓饱受摧残，没有可以依靠与倾诉的对象。这次征伐，不一定要占地杀人，关键在平定安抚百姓罢了。各位将领不是不善战，但喜抢掠百姓财物。你本来就善于统御士兵，你考虑整顿队伍，不要给郡县百姓带来痛苦。”冯异叩头受命，领兵西进，所到各处建立威信。冯异和赤眉相遇于华阴，相持六十多天，交战几十次，使赤眉将领刘始、王宣等五千多人投降。

夏天，光武派遣众将前往陇地，被隗嚣打败，光武于是下诏让冯异到枸邑驻扎。冯异还没来得及到达，隗嚣乘胜派他的部将王元、行巡率领二万多人下陇地，乘机分派行巡攻取枸邑。冯异立即急行军，想抢先占据枸邑。将领们都说：“敌兵士气旺盛并且是乘胜而来，不能和他们争锋。应当屯兵于有利地形，慢慢想计策。”冯异说：“敌兵压境，习惯于争夺小利，就想乘势深入。如果他们夺得了枸邑，就会使三辅动摇，这是我担心的。兵法说‘进攻不足，固守有余’。现在先占据城邑，以逸待劳，不是和他争锋。”于是率兵悄悄进城关闭城门，偃旗息鼓，行巡不知情，直奔枸邑。冯异乘他不备，突然敲着鼓打出旗出战，行巡部队惊乱奔逃，冯异追击几十里，打败行巡。这时北地豪强头领，都背叛隗嚣来投降。冯异上书汇报情况，不敢自夸。



爱智康

