

2022 北京一六一中高一（上）期中

语 文

2022. 11

班级_____ 姓名_____ 学号_____

本试卷共 5 页，共 150 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案写在答题纸上，在试卷上作答无效。

一、基础知识（本大题共 11 小题，共 22 分）

1. 下列加点字注音全部都正确的一项是（2 分）

- A. 百舸（kē） 寥廓（liáo） 脂膏（zhǐ） 凭虚御风（píng）
B. 炽热（zhì） 罅隙（xià） 包扎（zhā） 酹酒临江（shī）
C. 草茎（jīng） 霎时（shà） 忸怩（ní） 愀然作色（qiǎo）
D. 袅娜（nuó） 潜力（qián） 慰藉（jí） 蓊蓊郁郁（wěng）

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是（2 分）

- A. 熨贴 潇索 意蕴 专心致志
B. 单薄 张皇 峥嵘 无所顾忌
C. 碾轧 震颤 裸漏 变换莫测
D. 耽搁 执拗 荫弊 没精打彩

3. 依次填入下列横线处的词语，恰当的一组是（2 分）

①她刚才那种忸怩羞涩已经完全消失，只是庄严而地_____给他拭着身子，这位高大而又年轻的小通讯员无声地躺在那里。

②沿着荷塘，是一条曲折的小煤屑路。这是一条_____的路；白天也少人走，夜晚更加寂寞。

③许多年前旅游业还没有开展，园子_____冷落得如同一片野地，很少被人记起。

- A. 虔诚 幽静 荒芜 B. 真诚 幽僻 荒凉
C. 虔诚 幽僻 荒芜 D. 真诚 幽静 荒凉

4. 下列各句中没有语病的一句是（2 分）

- A. 古代神话虽然玄幻瑰奇，但仍来源于生活现实，曲折地反映了先民们征服自然、追求美好生活的愿望。
B. 最近，北京的社区店除了食品、药店和日杂零售外，又出现了一些家居品牌社区店，开始为居民提供各类家居用品。
C. “地坛书市”曾是北京市民非常喜爱的文化品牌，后来更名为“北京书市”并落户朝阳公园后，依旧热情不减。
D. 包扎所设在一个小学里的大小六个房子组成品字形，中间一块空地长了许多野草。

5. 下列有关文学常识、文化常识的表述有错误的一项是（2 分）

- A. 闻一多是中国现代伟大的爱国主义者、著名诗人和学者。作品有《红烛》《死水》等。
B. 《致云雀》的作者是英国著名作家、浪漫主义诗人雪莱。代表作有诗歌《西风颂》等。
C. 陶渊明，号五柳先生，西汉文学家，山水派诗人。代表作有《归园田居》《饮酒》等。

D. 古代对某些特殊的日子有特定的称谓，如初一为“朔”，十五为“望”十六为“既望”。

6. 下列各句中所使用的修辞手法与其他三项不同的一项是（2分）

A. 紫藤萝的香气似乎也是淡紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。

B. 微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。

C. 光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

D. 层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵的。

7. 对下列句子中加点字的解释，不正确的一项是（2分）

A. 何时可掇：摘取

B. 纵一苇之所如：如果

C. 少无适俗韵：气质

D. 正襟危坐而问客曰：端正

8. 下列各组语句中，加点字的意义都相同的一项是（2分）

A. 其声呜呜然

何为其然也

B. 越长城之限

崖限当道者

C. 享东自足下皆云漫

其远古刻尽漫失

D. 举酒属客

举匏樽以相属

9. 下列各组语句中，加点字的意义和用法都相同的一项是（2分）

A. 侣鱼虾而友麋鹿

逝者如斯，而未尝往也

B. 羨长江之无穷

取之无禁，用之不竭

C. 徘徊于斗牛之间

苏子与客泛舟游于赤壁之下

D. 飘飘乎如遗世独立 相与枕藉乎舟中

10. 下列各句中，和例句“乌鹊南飞”中加点字用法不同的一项是（2分）

A. 顺流而东也

B. 其阴，济水东流

C. 东望武昌

D. 泰山之阳，汶水西流

11. 下列语句的句式特点，与“而今安在哉”相同的一项是（2分）

A. 当其南北分者，古长城也

B. 凌万顷之茫然

C. 吾与子渔樵于江渚之上

D. 何为其然也

二、课内现代文阅读（本大题共3小题，共10分。）

阅读下面的文字，完成12-14题。

（甲）

路上只我一个人，背着手踱着。这一片天地好像是我的；我也像超出了平常的自己，到了另一世界里。我爱热闹，也爱冷静；爱群居，也爱独处。像今晚上，一个人在这苍茫的月下，什么都可以想，什么都可以不想，便觉是个自由的人。白天里一定要做的事，一定要说的话，现在都可不理。这是独处的妙处，我且受用这无边的荷香月色好了。

曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正知一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来①_____清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝



的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是②_____的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。（节选自朱自清《荷塘月色》）

(乙)

两条腿残废后的最初几年，我找不到工作，找不到去路，忽然间几乎什么都找不到了，我就摇了轮椅总是到它那儿去，仅为着那儿是可以逃避一个世界的另一个世界。我在那篇小说中写道：“没处可去我便一天到晚③_____在这园子里。跟上班下班一样，别人去上班我就摇了轮椅到这儿来。”“园子无人看管，上下班时间有些抄近路的人们从园中穿过，园子里活跃一阵，过后便沉寂下来。”“园墙在金晃晃的空气中斜切下地④_____阴凉，我把轮椅开进去，把椅背放倒，坐着或是躺着，看书或者想事，捋一杈树枝左右拍打，驱赶那些和我一样不明白为什么要来这世上的小昆虫。”“蜂儿如一朵小雾稳稳地停在半空；蚂蚁摇头晃脑捋着触须，猛然间想透了什么，转身疾行而去；瓢虫爬得不耐烦了，累了，祈祷一回便支开翅膀，忽悠一下升空了；树干上留着一个蝉蜕，寂寞如一间空屋；露水在草叶上滚动，聚集，压弯了草叶，轰然坠地，摔开万道金光。”“满子都是草木竞相生长弄出的响动，窸窸窣窣窸窣窣窣片刻不息。”这都是真实的记录，园子荒芜但并不衰败。

记不清都是在它的哪些角落里了，我一连几小时专心致志地想关于死的事，也以同样的耐心和方式想过我为什么要出生。这样想了好几年，最后事情终于弄明白了：一个人，出生了，这就不再是一个可以辩论的问题，而只是上天交给他的一个事实；上天在交给我们这件事的时候，已经顺便保证了它的结果，所以死是一件不必急于求成的事，死是一个必然会降临的节日。这样想过之后我安心多了，眼前的一切不再那么可怕。比如你起早熬夜准备考试的时候，忽然想起有一个长长的期在前面等待你，你会不会觉得轻松一点？并且庆幸并且感激这样的安排？

(节选自史铁生《我与地坛》)

12. 下列填入文中横线处的词语，最符合文意的一组是（2分）

- A. ①缕缕 ②潺潺 ③呆 ④溜
- B. ①阵阵 ②脉脉 ③耗 ④片
- C. ①缕缕 ②脉脉 ③耗 ④溜
- D. ①阵阵 ②潺潺 ③呆 ④片

13. 朱自清说：“我且受用这无边的荷香月色好了。”史铁生说：“并且庆幸并且感激这样的安排？”分析这两句话中的“且”与“并且”对表达情感的作用。（4分）

14. 《荷塘月色》写到了“另一世界”，《我与地坛》也写到了“另一个世界”。根据文意比较这两个“世界”有何不同。（4分）

三、整本书阅读（本大题共6小题，共18分）



（一）阅读下面的《乡土中国》选段，完成15-17题。

从基层上看去，中国社会是乡土性的。那些被我们看作①_____的乡下人，才是中国社会的基层。我们说乡下人土气，虽则似乎带着几分藐视的意味，但是这个“土”字却用得很好。“土”字的基本意义是指泥土。乡下人离不了泥土，因为在乡下住，②_____是最普通的谋生办法。最近我遇着一位到内蒙旅行回来的美国朋友，他很奇怪地问我：你们中原去的人，到了这最适宜放牧的草原上，依旧锄地播种，一家家划着小

小的一方地，种植起来；真像是向土里一钻，看不到其他利用这片地的方法了。我记得我的老师史禄国先生也告诉过我，远在寒冷的西伯利亚，中国人住下了，不管那里的③_____，还是要下些种子，试试看能不能种地——这样说来，我们的民族确是和泥土分不开的了。从土里长出过光荣的历史，自然也会受到④_____，现在很有些飞不上天样子。

农业直接取资于土地，种地的人搬不动地，长在土里的庄稼行动不得，土气是因为不流动而发生的。不流动是从人和空间的关系上说的，从人和人在空间的排列关系上说就是孤立和隔膜。孤立和隔膜并不是以个人为单位的，而是以住在一处的集团为单位的。中国乡土社区的单位是村落，从三家村起可以到几千户的大村。孤立、隔膜是就村和村之间的关系而说的。孤立和隔膜并不是绝对的，但是人口的流动率小，社区间的往来也必然疏少。我想我们很可以说，乡土社会的生活是富于地方性的。地方性是指他们活动范围有地域上的限制，在区域间接触少，生活隔离，各自保持着孤立的社会圈子。

乡土社会在地方性的限制下成了生于斯、死于斯的社会。常态的生活是终老是乡，假如在一个村子里的人都是这样的话，在人和人的关系上也就发生了一种特色，每个孩子都是在人家眼中看着长大的，在孩子眼里周围的人也是从小就看惯的。这是一个“熟悉”的社会，没有陌生人的社会。

在社会学里，我们常分出两种不同性质的社会：一种并没有具体目的，只是因为在一起生长而发生的社会；一种是为了要完成一件任务而结合的社会。用一位外国学者的话说，前者是“有机的团结”，后者是“机械的团结”。用我们自己的话说，前者是礼俗社会，后者是法理社会。生活上被土地所囿住的乡民，他们平素所接触的是生而与俱的人物，正像我们的父母兄弟一般，并不是由于我们选择得来的关系，而是无须选择，甚至先我而在的一个生活环境。

熟悉是从时间里、多方面、经常的接触中所发生的亲密的感觉。这感觉是无数次的小磨擦里陶炼出来的结果。这过程是《论语》第一句里的“习”字。“学”是和陌生事物的最初接触，“习”是陶炼，“不亦说乎”是描写熟悉之后的亲密感觉。在一个熟悉的社会中，我们会得到从心所欲而不逾规矩的自由。这和法律所保障的自由不同。规矩是“习”出来的礼俗。

“我们大家是熟人，打个招呼就是了，还用得着多说么？”——这类的话已经成了我们现代社会的阻碍。现代社会是个陌生人组成的社会，各人不知道各人的底细，所以得讲个明白；还要怕口说无凭，画个押，签个字。这样才发生法律。在乡土社会中法律是无从发生的。“这不是见外了么？”乡土社会里从熟悉得到信任。乡土社会的信用并不是对契约的重视，而是发生于对一种行为的规矩熟悉到不加思索时的可靠性。

从熟悉里得来的认识是个别的，并不是抽象的普遍原则。在熟悉的环境里生长的人，不需要这种原则，他只要在接触所及的范围之中知道从手段到目的间的个别关联。在乡土社会中生长的人似乎不太追求这笼罩万有的真理。我读《论语》时，看到孔子在不同人面前说着不同的话来解释“孝”的意义时，我感觉到这乡土社会的特性了。孝是什么？孔子并没有抽象地加以说明，而是列举具体的行为，因人而异地答复了他的学生。

在我们社会的急速变迁中，从乡土社会进入现代社会的过程中，我们在乡土社会中所养成的生活方式处处产生了流弊。陌生人所组成的现代社会是无法用乡土社会的习俗来应付的。于是，“土气”成了骂人的词汇，“乡”也不再是衣锦荣归的去处了。

(摘编自费孝通《乡土中国·乡土本色》)

15. 阅读选文第一段文字，根据上下文，在横线处填入恰当的词句，使整段文字表意准确。(4分)

16. 下列有关原文内容的理解和分析，正确的一项是() (2分)

- A. 在乡土社会中，人与人相互了解，没有隔膜，相比现代社会，更容易获得一种从心所欲而不逾规矩的自由。
- B. 人与人在空间排列上的不流动性，造成区域内接触少，生活隔离，所以才有三家村式的微型村落的存在。
- C. 乡土社会与法理社会，两者在人际交往上的区别在于：人与人之间是否因具体目的而形成了一定的社会关系。
- D. 乡土社会的信用产生于对一种行为规矩熟悉到不加思索的可靠性，这种信用远胜于法理社会中的一纸契约。

17. 下列选项中不具有“乡土社会”特征的一项是(2分)

- A. 问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。
- B. 临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒冽。
- C. 昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。
- D. 邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死，不相往来。

(二) 阅读下面的《论语》选段，完成18-20题。

(1) 为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。《论语为政》

(2) 道千乘之国，①敬事而信，节用而爱人，使民以时。《论语：学而》

(3) 道之以政，齐之以刑，民免而无耻；②道之以德，齐之以礼，有耻且格。《论语。为政》

18. 给句中加点字注音。(2分)

19. 翻译画线句子。(6分)

20. 归纳概括以上语句中孔子“为政”的思想。(2分)

四、古诗文默写(本大题共6小题，共12分)

21. 在横线处填写作品原句。(每空1分)

① _____， _____；漫江碧透，百舸争流。

② 户庭无尘杂，虚室有余闲。 _____， _____。

③ 明明如月， _____？忧从中来， _____。

④ 其声呜呜然， _____，如泣如诉， _____，不绝如缕。

⑤ _____，只是朱颜改。问君能有几多愁？ _____。

⑥ 回视日观以西峰，或得日或否， _____， _____。

五、课外阅读(本大题共9小题，共28分)

(一) 阅读下面的文言文，完成22-26题。

景公之时，霖雨十有七日。公饮酒，日夜相继。晏子请发粟于民，三请，不见许。公命柏遽巡国，致能歌者。晏子闻之，不说，遂分家乘于氓，致任器于陌，徒行见公曰：“霖雨十有七日矣，坏室乡有数十，饥氓里有数家，百姓老弱，冻寒不得短褐，饥饿不得糟糠，敝撤无走，四顾无告。而君不恤，日夜饮酒，令国



致乐不已。马食府粟，狗饜刍豢，三室之妾俱足梁肉。狗马室妾，不已厚乎？民氓百姓，不亦薄乎？故里穷而无告，无乐^①有上矣；饥饿而无告，无乐有君矣。婴随百官，使民饥饿穷约而无告，使上淫湎失本而不恤，婴之罪大矣。”再拜稽首，请身而去，遂走而出。

公从之，兼于涂^②而不能逮。令趋驾追晏子其家，不及。粟米尽于氓，任器存于陌。公驱，及之康内。公下车从晏子曰：“寡人有罪，夫子倍弃不援，寡人不足以有约也，夫子不顾社稷百姓乎？愿夫子之幸存寡人。寡人请奉齐国之粟米财货，委之百姓，多寡轻重，惟夫子之令。”遂拜于途。晏子乃返。

(取材于《晏子春秋》)

注：①乐：喜欢，乐意。②涂：通“途”

22. 下列语句中加点词语的解释，不正确的一项是（3分）

- A. 致能歌者 致：使……到来
 B. 徒行见公曰 徒：步行
 C. 兼于涂而不能逮 逮：赶上
 D. 委之百姓 委：任命

23. 下列各组语中加点的词，意义、用法都相同的一组是（3分）

- | | |
|--------------|------------|
| A. 而君不恤，日夜饮酒 | C. 霖雨十有七日 |
| 请身而去，遂走而出 | 坏室乡有数十 |
| B. 公驱，及之康内 | D. 晏子乃返 |
| 愿夫子之幸存寡人 | 断其喉，尽其肉，乃去 |

24. 下列各句括号中是补出的文字，补出后句子意思不符合原文的一项是（3分）

- A. (但是) 无乐有上矣 B. (我，指晏子) 使上淫湎失本而不恤
 C. (景公) 令趋驾追晏子其家 D. 惟夫子之令 (是听)

25. 下列句子编为四组，全部表现晏子爱民爱国的一组是（3分）

- ①遂分家粟于氓 ②饥饿而无告，无乐有君矣
 ③请身而去，遂走而出 ④公驱，及之康（大路）内
 ⑤寡人请奉齐国之粟米财货，委之百姓 ⑥粟米尽于氓，任器存于陌
 A. ①②⑤ B. ②④⑤ C. ①③⑥ D. ③④⑥

26. 下列对原文的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 百姓生活困苦而得不到救助，就会对统治者不满。
 B. 景公是一位从谏如流、知错就改的开明君主。
 C. 景公降低身份，并以社稷百姓的名义追回了晏子。
 D. 晏子爱民爱国，为了劝谏景公不惜放弃自己的官位。

(二) 阅读下面的小说，完成 27-30 题。

最美是百合

那是许多年以前的事情。

曾有一段日子，我和妻子的生活陷入了困境。那时，我的工资收入只有七十二元，妻子没有工作，且已

怀孕了八个月。

在朋友们的帮助下，我们开了一个小书店，还请了一个帮工。

她叫阿纯，在一所中专读书。此时，她正好放假，主动要来帮忙，而且执意不要工钱，只想借此机会多读一点书。

妻子说，暂时不拿工钱也行，搬过来和我们一起吃住，多少可以节省一点。

阿纯想了想，点头答应了。

阿纯是一个爱笑的女孩，我和妻子都怀疑她的嗓子眼儿里是不是挂了铜铃？

阿纯爱和妻子背着我说悄悄话。其实，她们的悄悄话大多也只是谈论女人的化妆、穿戴，并没有什么秘密。

阿纯总对妻子说：“商店里有一种百合花布，你用来做连衣裙一定很好看。”

妻子看着一天比一天大的肚子，笑着摇摇头。

阿纯说：“等生完宝宝再穿嘛！”

阿纯用很美丽的语言形容那些比她的语言还美丽的百合花。

她说：“不信你去看一看。”

经不住阿纯的一再诱惑，妻子挺着大肚子去商店了。她看到了那种布，淡黄的布面上那高雅洁白的百合花，使她怦然心动。她在柜台前站了许久，但她的手并没有伸进口袋。她低下头，匆匆地离开商店，一言不发地回家了。

一个下午，妻子也不多说话。

阿纯好像自己犯了什么错误，不知怎么安慰妻子才好。

做一身连衣裙的布料价钱，等同于我们一个月的生活费，妻子的选择再简单不过了。

妻子说：“也许有更好的呢，等孩子生下来再说吧。”

阿纯看看我，轻轻地转过头去。

小书店的生意还不错，因为小店附近有两所学校和一个大工程局，来租书看的人还真不少。收入最多的一天，小小的钱盒里装了十七元钱。

一个月的时间过去了，阿纯要回校上课，妻子也要临产，小书店刚撑起门面，就面临停业了。

经过盘点，这一个月，我们竟收入了一百八十二元钱！

我和妻子坚持拿出九十一元钱给阿纯，算她的工钱。阿纯推辞再三，收下了。她小心地把钱装进一个信封，又把信封夹在书里，然后把书放到书包的最里层。

转眼二十多天过去了，妻子住进了妇产医院。有一天，我回家取东西，门卫室的大爷交给我一个小包袱，说是一个女孩送来给我妻子的。

妻子打开小包袱，里面是那块美丽的百合花布和一个小手铃。

阿纯在信里说：“大姐，我要去秦皇岛基地实习了，这块百合花布是我用自己的‘工钱’买来的，送给你，希望你收下。天空灰暗的时候，没有人会发现百合花的美丽，但阳光一出来，满坡的百合花最鲜艳！祝你生一个健康的、又白又胖的宝宝！”

妻子坐在那儿，眼泪一滴一滴地渗入那叠得十分整齐的花布里。

27. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏, 不正确的一项是 (3分)

- A. 本小说选材精巧恰当, 篇幅紧凑短小, 结构严谨, 主题突出, 为我们讲述了一对夫妻和一位假期打工女生短暂相遇的故事。
- B. 本小说情节简单, 但是主题非常鲜明, 通过对生活的真实刻画, 在娓娓道来中引起读者共鸣, 引发读者的阅读兴趣。
- C. 本小说中的阿纯是一个热爱读书, 热爱生活, 乐观开朗, 善良美好的女生, 具有积极的现实意义。
- D. 文章通过动作描写、语言描写、自然环境描写等手法来塑造人物形象。

28. 下列对文章结尾画线句子理解不正确的一项是 (3分)

- A. 这句话中的“天空灰暗”象征着人生所处的逆境, “阳光”象征勇敢面对困难的人生态度, “百合花的美丽”则象征着幸福美好的生活。
- B. 阿纯把这句话写在信里和百合花布一起送给“我”的妻子, 是想弥补之前她没有在店里帮“我”的妻子买百合花布的遗憾。
- C. 本句使用具有象征意味的语言, 为一个简单普通的现实故事赋予了诗意色彩。
- D. 这句话与题目遥相呼应, 既写出了百合花的美丽, 也使行文严密准确。

29. 赏析文中“她小心地把钱装进一个信封, 又把信封夹在书里, 然后把书放到书包的最里层。”这句话的作用。(3分)

30. 本文的题目“最美是百合”能否改为“百合花布”? 请谈谈你的认识。(4分)

六、写作(本大题共2小题, 共60分)

31. 微写作(10分)

从下面两个题目中任选一题, 按要求作答。150字左右。

一家著名影视公司计划重拍《老人与海》的经典名著。

①假如你是一名演员, 导演要求你发表一段即兴演讲, 抒发你对名著中某一角色的感情, 体现这一角色对你的意义, 借此来争取这一角色。

要求: 情感真挚, 使用**比喻或排比**的修辞手法。150字左右。

②假如你是一名导演, 现在要设计片尾的一个镜头, 以求通过这个画面给整部电影“画龙点睛”, 你会怎样设计?

要求: **描绘**镜头画面并简述其立意。设计要能体现原著内涵。150字左右。

32. 作文(50分)

《现代汉语词典》中对“记号”一词的解释是“为引起注意, 帮助识别、记忆而做成的标记”, 请以“_____”为题, 补全标题, 写一篇记叙文。

要求: 思想健康, 内容充实, 语言流畅。不少于700字。将题目写在答题卡上。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯