

北京市第一六一中学 2023—2024 学年第一学期阶段练习

高二语文

2023.10

班级_____姓名_____学号_____

本试卷共 4 页，共 150 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案写在答题纸上，在试卷上作答无效。

一、基础知识 (18 分，每小题 3 分)

1. 下列各组词语中加点字的读音，正确的一组是 (3 分)

- A. 鞭笞(tà) 剔(tī)除 庇(bì)护 长歌当(dàng)哭
B. 角(jué)逐 瞭(liào)望 毗(pí)邻 睚眦(zì)必报
C. 粗犷(guǎng) 歼(qiān)灭 悼(dào)念 恪(kè)守不渝
D. 冗(rǒng)长 荒谬(miù) 怆(chuàng)然 相(xiāng)机行事

2. 下列各组词语中，没有错别字的一组是 (3 分)

- A. 安详 融会贯通 针砭时弊 饮鸩止渴
B. 编纂 肺腑之言 身先士卒 暴殄天物
C. 诀别 暇不掩瑜 旁征博引 颐指气使
D. 寒暄 苦思冥想 应接不暇 名副其实

3. 下列句子中，加点的成语使用恰当的一句是 (3 分)

- A. 大英博物馆近来因财力吃紧，裁减工作人员，与中国文物有关的职位首当其冲，这样中国文物的巡展活动自然难以开展。
B. 伴着落日的余晖，诗人缓步登上了江边的这座历史名楼，极目远眺，晚霞尽染，鸿雁南飞，江河日下，诗意油然而生。
C. 他最近出版了一本文不加点、几乎没有注释的旧体诗集子，这样的书读起来确实累人。
D. 暮春时节是潭柘寺“二乔玉兰”的盛花期，4 月上旬，这两株玉兰的树冠上就布满了含英咀华的花蕾。

4. 下列句子中，没有语病的一项是 (3 分)

- A. 据悉，一种新型的袖珍电脑将亮相本届科博会，它采用语音输入、太阳能供电，具有高雅、时尚、方便、环保的功能和作用。
B. 依据欧洲银行已完成的压力测试结果显示，各国接受测试的 91 家大小银行，只有七家未能符合规定的 6% 的一级资本比率。
C. 老北京四合院处于皇城天子脚下，受到等级制度的严格约束，在形制、格局方面难免

北京市第一六一中学 2023-2024 学年度第

会有些千篇一律，显得呆板而缺乏创意。

D. 大型情景音舞诗画《天安门》，一开场就采用“幻影成像”与舞台真人的互动，营造出远古“北京人”穿越时空向人们跑来。

5. 下列各句中，对加点实词解释不正确的一项是(3分)

- A. 一日克己复礼，天下归人焉 归：称赞
B. 敏于事而慎于言 敏：敏捷
C. 大学之道，在明明德 明：彰明
D. 欲诚其意者，先致其知 致：获得

6. 下列各项中，加点虚词意义和用法相同的一项是(3分)

- A. 人而不仁 知止而后有定
B. 譬如为山 为仁由己，而由人乎哉？
C. 其“恕”乎 欲致其国者
D. 大学之道 多识于鸟兽草木之名

二、文言文阅读(共15分)

阅读下列文言语段，完成7—10题。

人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣。以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可运之掌上。所以谓人皆有不忍人之心者，今人乍见孺子将入于井，皆有怵惕惻隐之心；非所以内交于孺子之父母也，非所以要誉于乡党朋友也，非恶其声而然也。由是观之，无惻隐之心，非人也；无羞恶之心，非人也；无辞让之心，非人也；无是非之心，非人也。惻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，犹其有四体也。有是四端而自谓不能者，自贼者也；谓其君不能者，贼其君者也。凡有四端于我者，知皆扩而充之矣，若火之始然，泉之始达。苟能充之，足以保四海；苟不充之，不足以事父母。

《孟子·人皆有不忍人之心》

7. 下列加点的词的解_释，不正确的一项是(3分)

- A. 皆有怵惕惻隐之心 怵惕：恐惧。
B. 非所以内交于孺子之父母也 内：同“纳”，结交。
C. 非所以要誉于乡党朋友也 要：求取。
D. 若火之始然，泉之始达 然：……的样子。

8. 下列句中加点“之”的意义和用法，与例句相同的一项是(3分)

例句：人之有是四端也

- A. 若火之始然，泉之始达

- B. 知皆扩而充之矣
- C. 人皆有不忍人之心
- D. 治天下可运之掌上

9. 下列对原文有关内容的概括和分析, 不正确的一项是 (3分)

- A. 孟子从人性的前提推导政治, 从人人都有“不忍人之心”的仁心推导仁政, 突出仁政应该是天经地义的。
- B. 孟子提出的“人皆有不忍人之心”是对孔子关于“人性”思想的进一步发展。尤其在此基础上提出的“仁义礼智”, 更是成了中国古代哲学中“性善论”的理论基础和支柱。
- C. 孟子指出“不忍人之心”是人生而固有的, 承认“仁义礼智”是人的天性里固有的, 体现了孟子朴素的唯物主义思想。
- D. 孟子在认为“仁义礼智”是人的天性的同时, 并不完全否认后天培养的作用, 强调需“扩而充之”才能发扬光大。

10. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(6分)

- (1) 有是四端而自谓不能者, 自贼者也; 谓其君不能者, 贼其君者也。
- (2) 苟能充之, 足以保四海; 苟不充之, 不足以事父母。

三、背诵默写 (共 10 分)

11. 在横线处填写作品原句。

- ①子曰: “_____ , _____。文质彬彬, 然后君子。”
- ②子贡问曰: “有一言而可以终身行之者乎?” 子曰: “_____! 己所不欲, 勿施于人。”
- ③王于兴师, _____。与子同仇!
- ④_____? 江月何年初照人? 人生代代无穷已, _____。
- ⑤人生得意须尽欢, _____。_____ , 千金散尽还复来。
- ⑥相顾无言, _____。
- ⑦自天子以至于庶人, _____。

四、诗歌鉴赏 (共 10 分)

阅读下面的诗歌, 完成 12-14 题, 共 10 分。

奉陪郑驸马韦曲 【1】杜甫

韦曲花无赖, 家家恼煞人。绿樽须尽日, 白发好禁春。
石角钩衣破, 藤梢刺眼新。何时占丛竹, 头戴小乌巾。

注释: 【1】韦曲: 唐代长安游赏胜地, 杜甫作此诗时, 久居于长安而未得一官。

12. 下列对本诗的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 此诗运用了“反言”，如“恼煞人”，实际是对“爱煞人”的反说，有曲折之妙。
- B. 诗的首句和辛弃疾的“最喜小儿无赖”，两处“无赖”都表达了作者的喜爱之情。
- C. 三四句意谓韦曲的满园春色，让自感老去的诗人也觉得应该尽情饮酒。
- D. 五六句通过“石角钩衣”、“藤梢刺眼”的细节极力状写韦曲的秋日景色。

13. 诗家常借“韦曲”寓兴亡盛衰之感，下列诗句中寓有相同情感的一句是（3分）

- A. 当年燕子知何处，但苔深韦曲，草暗斜川。——宋·张炎《高阳台·西湖春感》
- B. 杜甫诗中韦曲花，至今无赖尚豪家。——唐·罗隐《寄南城韦逸人》
- C. 莫嗟韦曲花无赖，留擅终南雨后青。——元·虞集《南野亭》
- D. 花气上林春浩渺，酒香韦曲晚氤氲。——明·胡应麟《寄朱可大进士》

14. 前人引《南史》注诗中“小乌巾”，“刘岩隐逸不仕，常著缁衣小乌巾。”结合这一注解，谈谈诗的最后两句表达了诗人怎样的思想感情。（4分）

五、经典阅读（共19分）

（一）阅读下面《论语》中的文字，根据要求，回答问题。（共10分）

子曰：“刚、毅、木、讷近仁。”（《子路》）

15. 请分别结合下列语录，概括“刚”“毅”“木”“讷”四种品德的特点。（4分）

《论语》语录	特点
子曰：“吾未见刚者。”或对曰：“申枨①。”子曰：“枨也欲，焉得刚？”（《公冶长》） ①申枨(chéng)：孔子的学生，姓申，名枨，字周。	刚：①
曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”（《泰伯》）	毅：②
子曰：“巧言令色，鲜矣仁！”（《学而》）	木：③
子曰：“君子讷于言而敏于行。”（《里仁》）	讷：④

16.请从“刚”“毅”“木”“讷”四种品德中任选两种，结合以下任意一则语录分析它们为什么“近仁”。（6分）

颜渊问仁。子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”（《颜渊》）

樊迟问仁。子曰：“爱人。”（《颜渊》）

（二）根据要求，回答《红楼梦》有关问题。（9分）

《红楼梦》中有如下故事情节：

①元妃省亲 ②刘姥姥进大观园 ③林黛玉进贾府 ④宝玉挨打

17.下列对以上故事情节发生先后顺序的排列，正确的一项是（3分）

A. ①③④② B. ③①②④ C. ③②①④ D. ①④③②

18.有红学家评论《红楼梦》用笔经济，即借一个事件，刻画多个人物形象。请结合上述情节中的一个，谈谈用笔经济是如何体现的。（6分）

六、散文阅读（共18分）

阅读下面作品，完成19-22题。

潼湖书声

①沿着青石铺就的小径，穿行在生满青苔的村落小巷里，那种年代久远的阴湿气息在鼻腔内经久不散。这是惠州市潼湖镇的琥珀村，此地因发现琥珀化石而得名。此刻，我觉得自己就像被包裹在一枚巨大的琥珀之中，那时间积累而成的透明松脂，正在浸润我的周身。我觉得每一步都如此费力，因为我在寻找，寻找那些逝去事物的隐秘痕迹，寻找那块历史琥珀中的内核。

②越过一把倒地的旧拖布，以及一捆倚墙斜靠的稻草，就在不经意间，我找到了我要寻找的。那比寻常人家更加破败的门面立在我的眼前，门框上方四个黑色的楷体大字“南嵩书室”笔画圆润，一望便知不是今人手迹。只是那字迹虽然黯淡，却散发着说不清的光泽，仿佛有种举重若轻的内涵随意地藏在里边。我站在原地，呆呆望着这四个字，体会着它们所包含的文化信息。当一事物获得了时间的纵深，以前熟视无睹的细节便凸显而出了。是的，正是这四个看似轻描淡写的汉字，将这座破败的建筑照亮了，使得这种与死亡比邻而居的破败获得了历史赐予的大美。

③大门框的石头呈现出深沉的暗红色，红色的砂岩，包裹着腐朽的木门框。门口两侧静静躺着两块小板凳大小的青石，支撑着木门框的两只脚。在这两块青石之间，原本应该有一块高高的木门槛，但是现在已经看不到了，只能看到青石侧面的凹槽。没有了

门槛的书室大门，依然让我敬畏，让我迟迟不愿迈步走进去。我在想，为什么这间不大的书室就会令我敬畏呢？我读书也十几年了，经历了许多学校，期间不乏令人肃然起敬的院校，但这样一间朴实、破败的书室为何能让我敬畏呢？而且，这种敬畏与以往在高校体会过的那种敬仰还有所不同，有一种令我无法索解的神秘，像青蛇一样，盘踞在我的心底，让我无法摆脱。

④深深呼吸，像个迟到的胆小的孩子，我小心翼翼地抬脚走进书室，仿佛那道高高的门槛依然还矗立在那里。绕过面前的那面破损不堪的照壁，来到一座小庭院里，顿时有豁然开朗之感。继续前行，穿过一个优雅的青砖月门洞，来到书室里边，置身在充满灰尘气息的厅堂里，我不由自主打了个喷嚏，这突兀的声音令我胆战心惊，担心打扰到那些沉淀下来的安静的事物。我看到右侧是宽敞的天井，天井边那间宽敞的房间就是当年授业解惑的地方。我轻轻走了过去，地面上厚厚的灰尘留下了我的足迹。抬头望，在屋檐下方的墙壁上看到了一束束灰色的花朵，当然，那不是活着的生命，只是栩栩如生的浮雕。岭南的气息扑面而来。那是灰塑，清代以来，在岭南发展起来的独具一格的装饰艺术。历经百年，那些花朵依然挣扎着，想从颓圮的绝望中脱颖而出。百年前，多少双清澈的眼眸望着那些花朵，体验着一种莫可名状的美，就像他们不可预知的未来，就像他们已经在时间中走完的一生。不知有多少个失意的书生在这书室里幻想过日后的青云直上，不知有多少个潦倒的老学究在这书室里度过生命的最后时刻。那灰塑的花，让我感到温暖，也让我感到悲凉。我闭上眼睛，仿佛能听到时间之河对岸的诵读声，期间还有一位老先生抑扬顿挫的迷人声音，那是另一个中国，一个山雨欲来风满楼的时刻，他们身外的世界已经阴影重重了，但他们沉浸在古典文化的熏陶中，心灵有着今天我们难以企及的宁静。

⑤书室还有二楼，因为过于陈旧，我便不敢贸然登楼了。从外面来看，二楼的木栏杆和楼板多已朽坏，许多瓦面都修补过。这时我才对这间书室有了更加全面的感知，发现它的建筑结构是很精致的。它由门楼、过道、平房构成，呈双竖轴状，左高右低，左长右短，两轴中隔一院子，连以围墙，在这不大的空间内，尽显古典园林设计的精髓。这时，我感到进门前心中关于“敬畏”的疑惑终于有了答案。那就是古代书室所体现出来的文化尊严与今天迥然不同。古人对文化的那种敬畏，是与他们的宇宙观紧密结合在一起的，正所谓文以载道，即便只是小村的小书室，也会将那种对宇宙秩序的理解融入到空间、建筑的设计当中。而今天，每村都在建的文化室，很多只是实用的房间，里边放些实用书籍罢了，这与通天地以润泽万物的世界观越来越遥远了。我想，这就是那种敬畏的深层原因了。

⑥在南嵩书室后边不远处，是面积稍小的穗轩书室。也就是说，在一个小小的琥珀

村，就有两间书室。而在潼湖镇，遗存下来的还有两间书室：赤岗村美乾书室，黄屋村敦伦书室，它们都各具特色。自从苏东坡被贬惠州以后，那种文化的气息早已渗入了当地的历史血脉。不知东坡先生在惠州期间，有无到过潼湖。在潼湖的乡间，村民们自古农耕劳作，有着极为浓厚的崇文重教之风。我在潼湖造访这些古雅的书室之时，心里一直默默认定，东坡先生是一定来过这里的，因为这里是风景极美的湖泊湿地，黑水鸡、白翅浮鸥、苍鹭、大白鹭等美丽的鸟类随处可见，像东坡先生这样懂得生活情趣的人岂可错过。遥想当年，东坡先生一边欣赏美景，一边构思诗篇，而在他的足迹之下，在他的吟哦之后，一座座书室悄然兴起，就像是一朵朵洁净的莲花。书室内朗朗的读书声，愉悦了潼湖一代又一代的人，让他们的心灵变得深邃，看到了生的希望。

(取材于王威廉的同名散文)

19. 下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 那时间积累而成的透明松脂 松脂：喻指历史文化积淀
B. 寻找那块历史琥珀中的内核 内核：指核心、内涵
C. 却散发着说不清的光泽 光泽：光彩、魅力
D. 他们身外的世界已经阴影重重了 阴影重重：形容扑朔迷离、难以捉摸

20. 下列对文章的理解与赏析，正确的一项是(3分)

- A. 作者描写书室门框腐朽，门槛缺失，一片破败之景，意在表达对书室年久失修的惋惜之情。
B. 第③段画线句，运用对比和比喻的手法，写出南嵩书室给作者带来了独特而神秘的敬畏感。
C. 作者写自己走进书室时，心情如迟到的胆小的孩子，生动形象地传达出内心的慌张与胆怯。
D. 书室里灰塑的花具有浓厚的岭南气息，其独具一格的地方特色，让作者感到既温暖又悲凉。

21. 作者对南嵩书室为什么充满敬畏？请结合全文简要说明。(6分)

22. 请结合上下文，赏析最后一段中的画线句。(6分)

七、本大题共2小题，共60分

23. 微写作(10分)

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不超过150字。

一家著名影视公司计划从《百年孤独》《复活》《大卫·科波菲尔》中选择一部作品重拍经典名著。

北京市第一六一中学 2023-2024 学年度第一学

①假如你是一名导演，现在要设计片尾的一个镜头，以求通过这个画面给整部电影“画龙点睛”，你会怎样设计？

要求：描绘镜头画面并简述其立意。设计要能体现原著内涵。

②假如你是一名演员，导演要求你发表一段即兴演讲，抒发你对某部名著中某一角色的感情，体现这一角色对你的意义，借此来争取这一角色。

要求：情感真挚，使用比喻或排比的修辞手法。

24. 作文：（50分）

阅读下面的材料，按要求作文。

近日，一段经典名曲《百鸟朝凤》的唢呐吹奏视频走红网络，很多人惊叹于90后演奏者刘雯雯一口气吹40秒的技艺。也有人对她身上“中国首位唢呐博士”“首位登上悉尼歌剧院独奏的唢呐演奏家”等标签发出疑问三连：年轻人还爱唢呐？还有唢呐博士学位？吹唢呐还能开音乐会？

重新走红的，还不止唢呐。从古筝花式演奏的视频斩获数千万播放量，到胡琴组成的乐队圈粉无数，从把琵琶玩出摇滚味儿的潮音“破壁出圈”，到流行音乐中以唢呐、马头琴等增加民族元素……不知不觉中，许多民族传统乐器正在逐渐打破过去在人们心中的形象——古老到潮流、小众变火热、本土向国际，以新姿态圈粉无数，开辟更广的舞台。

以上材料带给你怎样的思考？请自选角度，自拟题目，写一篇不少于700字的时评文章。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 50W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承“精益求精、专业严谨”的建设理念，不断探索“K12 教育+互联网+大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数千场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。

推荐大家关注北京高考在线网站官方微信公众号：**京考一点通**，我们会持续为大家整理分享最新的高中升学资讯、政策解读、热门试题答案、招生通知等内容！

