

## 2024 大湾区高三第一次模拟语文考试 参考答案

1. 参考答案: B。

原文为“在城市形态与‘旁三门’等方面基本符合《考工记》”。

2. 参考答案: D。

“内制外拓”不属于《考工记》中的建筑设计理念。

3. 参考答案: C。

“外城中里坊可能采取了非棋盘式的街巷布局”不符合中轴对称的传统外郭城布局,而是出于同自然地形相呼应的目的,采取的自由式的街巷布置。

4. 答案示例:

①从历史事实来看:西安作为都城与各个时期统一与对立的焦点地区在西北有关;北京作为都城与历史上农耕文化与游牧文化交流的地区转向北方和东北方有关。②从“内制外拓”的理念来看:西安和北京作为都城对内便于控制中原地区,对外便于与周边少数民族的军事斗争,作为不同历史时期的都城,都位于边疆和内地的结合部。所以,西安和北京作为都城较好地体现了古人择都“天下之中”的营建理念。(每点2分,共4分)

5. 答案示例:

①都城选址“天下之中”的理念;②都城营造“天地之中”的理念,包括了选址的“天下之中”和都城以宫庙为中心,择中建宫殿的“宫殿居中”等思想;③都城由宫城、皇城、外城构成的整体格局;宫殿或外城的中轴线对称布局;皇城中的左祖右社布局。(每点2分,其中第③点答对其中一个即可给2分,共6分)

6. 参考答案: B。

“父亲”感到惭愧,主要是因为担心自己裸露上身的形象冒犯了珊珊母女;上门向“我”请求帮忙道歉,主要是因为担心她们举报自己违反工作纪律。

7. 参考答案: C。

珊珊妈的话一方面显示出她对女儿可能受到惊吓的安慰,另一方面也是为了缓解现场的尴尬,没有体现“高度戒备心理”。

8. 答案示例:

①通过“父亲”的话语,集中地展现了一位粗中有细、对妻女饱含深情的父亲形象。②通过“父亲”的话语,化繁为简,客观上也让读者从侧面感知他老婆和女儿的形象。③通过“父亲”的话语,可以丰富、补充小说情节,给读者留下较大的想象空间。④这样描写,视角独特,贴合生活实际,增强了小说的真实感。(答对第①点可得2分,其他三点答对任意一点即可得2分,共4分)

9. 答案示例:

①本文通过环境渲染和外貌、服饰、动作、语言描写,刻画了一位从事不太体面工作的平凡而普通的“父亲”形象。②“父亲”用他的诚实而坚韧的劳动支撑起家庭的生活,尽可能地关心家人的生活和情感,改造着城市的面貌,展现了平凡劳动者非凡的尊严。③“父亲”的诚实劳动和善良品性,感染了身边的人,获得“邻居”的关爱,这体现了人们对劳动者的认可和尊重,诠释了劳动者的荣光。(每点2分,共6分,其他答案言之有理也可酌情给分)

10. 参考答案: BEG。

11. 参考答案: B。

加点“委”的意思是委任。

12. 参考答案: D。

原文为“操之事,皆懿之子为之,而懿则终其身未敢为操之事也。”意思是曹操做过的种种不臣的事情,司马懿的儿子后来也做过,司马懿本人并没有做。不能理解为“曹操的功业都是司马懿的儿子的功劳”。

13. 答案示例:

(1)当天子在城外的时候,他却在城内兴起了兵事,(先皇的)陵墓的封土还没有干,就急忙开始了诛杀朝臣。(内:在内部。陵土:陵墓。遽:急忙、急速。每译对一处得1分,大意1分,共4分)

(2)虽然能够在当时隐瞒过错,但是最终还是会在后世被人们嘲笑。(隐过:隐藏过错。嗤:嗤笑、嘲笑。见:表被动,每译对一处得1分,大意1分,共4分)

14. 答案示例:

①《晋书》是官修史书,有借此宣扬忠君思想和维持唐王朝统治的目的,所以批判司马懿的不忠不臣;②毛宗岗《评三国志演义》是文人的私人笔记,所以持论相对个人化。(答对一点得2分,答对两点得3分)

附文言文翻译：

材料一：

宣皇帝（司马懿）以自己天生卓越的才能，顺应时势的变化进行辅佐（魏国），他文能续理政事，武能威慑敌人。他把自己狡诈的本心伪装成忠臣的样子，以达到在危亡的时期可以延续自己性命的目的。我们看司马懿内在的雄才大略，和外在英明的良谋以及决策能力，可以在百日内消灭公孙渊，十天的时间就可以擒获孟达，自然是用兵如神，再没有比他的计谋更好的了。后来又率领军马到西方，与诸葛亮相对峙。司马懿深沟高垒关闭军门，不敢与对方一争高下；诸葛亮活着时他害怕其实力不敢向前，诸葛亮死了司马懿又担心消息有假撒腿跑了，作为一名优良将领，司马懿恐怕在这方面是有缺陷的啊。

魏文帝的时候，司马懿有辅佐之功位高权重，在许昌如同萧何一样的委任，崇华殿上甚于霍光一样的信任与寄托。他就应当竭尽全力的尽忠至节，可与伊尹、傅说齐名。可是到了魏明帝曹叡临终的时候，更是把他当做国家的栋梁。他先后受到两位君主的托付，辅佐三朝皇帝，虽然他曾经受到魏明帝曹叡忍住不死的托付，却没有过以死相报的想法。当天子在城外的时候，他却在城内兴起了甲兵，（曹叡）陵墓的封土还没有干，就急忙开始了相互诛杀，一个忠贞臣子的行为，难道应该是这样的吗？人生尽善的行为是什么？我因此很是迷惑。

征战讨伐的谋略，怎么能够东面有智慧而西面则愚蠢呢？辅佐君主的心志，怎么能够前面忠心而后来却又反叛呢？所以晋明帝司马绍遮掩自己的脸面，以这种欺骗伪装的行径而得到的成功为耻辱。所以后来石勒才会肆意的嘲笑晋朝以奸诈欺骗的方法得到天下。古人曾经说过：“积累了三年善行，知道的人却很少；做了一天的坏事，天下却都能够传遍。”不正是这个道理吗！虽然能够在当时隐瞒过去，但是最终还是会在后世被人们嗤笑。就好像偷钟的人捂着耳朵，以为大家都听不见了；专心的去偷盗金子，闹市中就看不见了吗！

因此我们就可以知道，贪恋于眼前的（利益）就会去失去长远的（荣耀），沉溺在利益的人就会伤害到自己的名声；如果不想损害自己的利益给别人好处，就必定会损害到别人而让自己享福。顺应这种天理则很容易成功，违背这种时运去行动则很难成功。何况是以还未形成的晋国基业，去逼迫尚有剩余的魏国国运呢？虽然你的道术能够驱动天下四方，（后来）又施加恩德于天下众生，但是上天还没有开启你的时运，想要坐上天子的宝座还是会有阻碍，这不是可以用智慧竞争而来的，也不是可以用强取豪夺来争抢的，纵然是福泽流传与后代，但是自身却始终只能向北面称臣而已。

材料二：

今人把曹操和司马懿并称。等到我看了司马懿临终的话语，发现司马懿和曹操有区别。曹操种种（不臣的）行为，都是司马懿的儿子做了的，而司马懿终其一生没敢做曹操所做的那种事情。曹操忌惮先帝（汉献帝），这是要除去宗室中贤能的人；司马懿诛杀曹爽，这只是诛杀宗室中不贤能的人。至于弑杀皇后，迫害皇储，僭越称尊号，接受九锡之礼，只见于曹操，不见于司马懿。所以君子对于司马懿有宽仁的评价。

15. 参考答案：C。

颈联“红袖绞绡夸柿蒂，青旗沽酒趁梨花”都是在写人物的活动。“红袖”使用了借代修辞，实指纺织杭綾的女子；“梨花”使用了双关修辞。

16. 答案示例：

①两首诗的比喻的本体都是西湖，喻体都与婀娜多姿、天真烂漫的少女形象有关，这个构思与思路是相同的；②本诗尾联“裙腰”这个比喻更为绝妙，不仅写出了春日白堤烟柳葱茏，露草芊绵的迷人景色，而且把从远处俯瞰西湖的景象写得非常逼真生动；③本诗尾联写裙腰，使人产生丰富的联想和想象。由裙腰，让人宛若看到西湖如彩裙飘逸的水光波影；由裙腰，又自然使人联想到如少女般妩媚秀丽的西湖春色，让人浮想联翩。（每点2分，共6分）

17. 参考答案：

（1）与嬴而不助五国也 惜其用武而不终也 （2）千里孤坟，无处话凄凉 （3）吴楚东南坼，乾坤日夜浮（气蒸云梦泽，波撼岳阳城）（每句1分）

18. 答案示例：

①一些地区也将变得更加湿润；②这种天气还能加速蚊子体内病毒的生长。（每点2分，共4分。超过字数扣1分）

19. 答案示例：第一处“乐观”的引号是表示特殊含义，是指此处非常适合病毒繁殖；第二处“努力”的引号是反语，表示讽刺，是指由人类活动对环境的破坏。（每点2分，共4分）

20. 答案示例：

①数量短语连用简洁明快，富有生气，展现了当地的婚俗，以及迎亲场面的热闹喜庆；②数量词大量、准确使用，说明翠翠对迎亲队伍看得很仔细；③以翠翠的视角使用这些数量词，暗示了她也在思索自己婚事的心理。（答对一点2分，答对任意两点可得4分）

21. 答案示例：

①原句更好；②原句连用三个“问”，强调了祖父操心翠翠的婚事以及对这些问题的看重；③原句三次问答，更符合祖父的年龄特征和说话方式，人物刻画更为真实准确；④原句多个短句连用，更加口语化，和全文语言风格一致。（答对第①点1分，其他三点，答对任意一点2分，答对两点3分，共4分）

22. 答案示例：

①采用了拟人的修辞手法；②将祖父和翠翠的感情人格化，赋予感情以人的动作和意志；③生动表现了祖父和翠翠听到迎亲唢呐之后各自的思想活动和感情波动。（答对第①点1分，其他二点，答对一点2分，答对两点3分，共4分）

23. 略。

