



中国传媒大学  
COMMUNICATION UNIVERSITY OF CHINA

## 中国传媒大学 2024 年艺术类本科招生简章

中国传媒大学是教育部直属的首批“双一流”建设高校，“211 工程”重点建设大学，“985 优势学科创新平台”重点建设高校。学校以“双一流”建设为引领，构建以新闻传播学、艺术学、信息与通信工程为龙头，设计学、中国语言文学、外国语言文学、计算机科学与技术、管理科学与工程等为支撑，信息传播学、互联网信息、文化产业等交叉学科为重点的多学科融合渗透、特色鲜明的学科体系。

学校现有 7 个博士后科研流动站，5 个一级学科博士学位授权点，3 个专业学位类别博士学位授权点，16 个一级学科硕士学位授权点，14 个专业学位类别硕士学位授权点，84 个本科专业。

学校坚持以立德树人为根本，扎根中国大地办教育，秉承“立德、敬业、博学、竞先”的校训，以培养“弘道崇德、经世致用”的传媒人为己任，为党和国家培养了大批优秀传媒人才。面向未来，学校正全面布局智能传媒教育，推进交叉学科建设，加强国际传播人才培养。通过实施从传统高等教育向未来高等教育、从传统传媒教育向智能传媒教育、从国内一流高校向国际一流高校的三个跨越，实现建成中国特色世界一流传媒大学的奋斗目标。

2024 年，学校将继续按照教育部相关文件要求面向全国进行艺术类本科专业招生。本简章只限于介绍我校艺术类本科校考专业（含招考方向）的招生录取办法，其他类别考试办法另行公布。



# 一、招生计划

2024年艺术类本科校考专业招生计划表

学院	专业代号	专业（招考方向）	招生人数	学费（元/年）
播音主持艺术学院	01	播音与主持艺术	100	10000
外国语言文化学院	02	播音与主持艺术（中英双语播音主持方向）	20	10000
	03	播音与主持艺术（中朝、中韩双语播音主持方向）	16	10000
	04	播音与主持艺术（中西双语播音主持方向）	16	10000
	05	播音与主持艺术（中日双语播音主持方向）	16	10000
戏剧影视学院	06	戏剧影视导演	25	10000
	07	表演	30	10000
	08	摄影	30	10000
	09	影视摄影与制作	30	10000
	10	环境设计（光影空间艺术方向）	20	10000
	11	戏剧影视美术设计	35	10000
广告学院	12	视觉传达设计	35	10000
动画与数字艺术学院	13	漫画	20	10000
	14	动画	80	10000
	15	动画（游戏艺术方向）	35	10000
	16	新媒体艺术	20	10000
	17	数字媒体艺术	65	10000
	18	艺术与科技（数字娱乐方向）	30	10000
音乐与录音艺术学院	19	录音艺术（录音工程方向）	30	10000
	20	录音艺术（音响导演方向）	30	10000
	21	音乐学（音乐传播方向）	30	8000
	22	音乐学（音乐编辑方向）	30	8000
	23	作曲与作曲技术理论（电子音乐方向）	22	10000
	24	音乐表演（声乐演唱方向）	16	8000
戏剧影视学院	S1	表演（中韩联合培养）	30	详见附录五
海南国际学院	H1	视觉传达设计（中外合作办学）	100	详见附录六

- 注：1.以上艺术类本科校考专业（含招考方向）面向全国各省（区、市）、港澳台地区及华侨招生，不编制分省招生计划，具体招生专业（含招考方向）和招生计划数以上级主管部门最终批复为准。所有专业文理兼招，不限制选考科目。
- 2.以上学费为2023年标准，2024年学费以当年度北京市审批标准为准。
- 3.海南国际学院办学地点为海南省陵水黎族自治县黎安国际教育创新试验区。



## 二、报名

### （一）报名条件

- 1.符合普通高等学校2024年高考报名条件并取得高考报名资格。
- 2.考生报考我校艺术类本科校考专业（含招考方向），须参加相应类别的省级艺术类统考且成绩合格。
- 3.我校艺术类本科校考专业（含招考方向）与艺术类省级统考子科类对应关系详见《中国传媒大学2024年艺术类校考专业与省统考子科类对照关系》。

### （二）报名安排

- 1.报名时间：2024年1月7日14:00-2024年1月20日18:00  
考生须在此时间段内登录中国传媒大学本科招生网（<https://zhaosheng.cuc.edu.cn>）或“中国传媒大学本招”微信公众号“网上报名”模块，完成报名。请考生在报名前务必准备好本人身份证（港澳台地区及华侨考生报名需准备通行证或身份证、护照）和具有支付功能的微信账号。
- 2.每位考生最多可报考三个专业（含招考方向）。
- 3.考生报名前，请务必认真阅读《中国传媒大学2024年艺术类本科招生简章》，了解相关报考信息。考生因不按要求报名，误填、错填报考信息或填报虚假信息，未完成网上缴费等导致不能参加考试或影响录取的，后果由考生本人承担。

### （三）报名考试费

根据北京市财政局、北京市发展和改革委员会相关文件规定：

- 1.摄影、影视摄影与制作、环境设计（光影空间艺术方向）、戏剧影视美术设计、视觉传达设计、漫画、动画、动画（游戏艺术方向）、新媒体艺术、数字媒体艺术、艺术与科技（数字娱乐方向）、视觉传达设计（中外合作办学）：每专业（含招考方向）一次性收取报名考试费160元。
- 2.除上述校考专业（含招考方向）外的其他各校考专业（含招考方向）：初试报名考试费为100元，复试考试费为80元，三试考试费为80元。
- 3.考生报名时所交材料及费用，无论参加考试与否，不予退还。

## 三、考试

我校艺术类本科校考专业招生考试（以下简称校考）分为初试、复试和三试。初试合格的考生方可参加复试，复试合格的考生方可参加三试。

### （一）初试

初试考试方式为线上考试，所有报名考生均须通过我校指定的考试系统参加初试，具



具体要求请关注中国传媒大学本科招生网或“中国传媒大学本招”微信公众号届时发布的相关通知。

**1.初试考试时间：**2024年1月22日19:00-21:00

**2.初试考试内容：**文化素养基础测试

具体考试内容包括文学、历史、哲学，三科组成一张综合试卷。试卷采用百分制，其中文学科目50分、历史科目30分、哲学科目20分。

各科目考试内容及参考书目如下：

(1) 文学

以高中所学语文知识为基础，在深度和广度上适度拓展。侧重考查中国文学史上具有代表性的作家作品、风格流派，注重考查考生的分析鉴赏能力。

参考书目：葛晓音编著《中国古代文学通识读本》

温儒敏主编《中国现代文学通识读本》

(2) 历史

以高中所学历史知识为基础，在深度和广度上适度拓展。注重考查考生在中国古代历史方面的核心素养。

参考书目：张帆、马勇编著《中国历史通识读本》（第二版）

(3) 哲学

注重考查考生对中国古代哲学主要流派、代表人物及其思想的理解，对中华优秀传统文化核心理念的把握。

参考书目：李中华主编《中国哲学史通识读本》

**3.初试结果查询、复试手续办理**

(1) 初试按专业（含招考方向）划定合格分数线。

(2) 考生可于2024年1月25日-1月27日登录中国传媒大学本科招生网或“中国传媒大学本招”微信公众号查询初试结果。

(3) 初试合格的考生须按要求办理复试手续。

**(二) 复试**

复试考试方式为线上考试，考生须通过我校指定的考试系统参加复试，包括录制视频、提交作品等。具体要求请关注中国传媒大学本科招生网或“中国传媒大学本招”微信公众号届时发布的相关通知。

**1.复试考试时间：**2024年1月28日-1月31日

**2.复试考试内容及相关要求**



详见附录一：中国传媒大学 2024 年艺术类本科校考专业招生考试复试内容及要求

### 3. 复试结果查询、三试手续办理

(1) 考生可于 2024 年 2 月上旬登录中国传媒大学本科招生网或“中国传媒大学本招”微信公众号查询复试结果。

(2) 所有取得三试资格的考生须按要求办理三试手续。

#### (三) 三试

三试考试包括文化素养复测和专业能力测试两部分，其中文化素养复测为线上方式，专业能力测试为线下方式。考试具体要求和安排请关注中国传媒大学本科招生网或“中国传媒大学本招”微信公众号届时发布的相关通知。

1. 三试考试时间：初步定为 2024 年 2 月中下旬。

#### 2. 三试考试内容及相关要求

详见附录二：中国传媒大学 2024 年艺术类本科校考专业招生考试三试内容及要求

#### (四) 绿色通道

参加我校高中生艺术作品常年征集活动且作品获得 A 等级的考生，以及参加我校组织的高中生赛事且获得规定等级奖项（详见附录三）的考生，在报考我校艺术类本科校考相应专业（含招考方向）时，可享受“绿色通道”政策，即在完成初试考试后，可免去复试环节，直接获得其所报考专业（含招考方向）的三试资格。

#### (五) 考试结果查询

1. 考生可于 2024 年 4 月上旬登录中国传媒大学本科招生网查询校考结果。

2. 我校根据考生校考成绩从高到低的顺序确定校考合格名单。每个专业（含招考方向）校考合格人数原则上不超过该专业（含招考方向）招生计划的 4 倍。

## 四、录取

(一) 录取以高考志愿填报顺序为准，各专业志愿之间无分数级差。

(二) 录取时，我校使用的高考文化课成绩为考生实际高考成绩，不含任何加分。原则上，考生高考文化课成绩须达到所在省（区、市）普通类专业本科批次录取控制分数线（以下简称普通本科线），在此基础上，我校按校考成绩排名择优录取。校考成绩排名相同时，按文化折算比值排名择优录取。文化折算比值=考生高考文化课成绩÷所在省（区、市）普通本科线。

(三) 对于部分招生专业（含招考方向），我校在按照普通本科线和校考成绩排名完成录取后，在考生所报专业（含招考方向）录取名额未满的情况下，采用破格录取办法。破格



录取专业（含招考方向）不单列招生计划，不预留招生计划，已完成招生计划的招生专业（含招考方向）不再进行破格录取。

破格录取办法适用的专业及破格条件如下：

1.报考我校漫画、动画、动画（游戏艺术方向）、新媒体艺术、视觉传达设计（中外合作办学）专业的考生，在所报专业（含招考方向）录取名额未满的情况下，校考成绩位于合格生源的前10%（小数向下取整）且高考文化课成绩不低于生源所在省份2024年普通本科线的85%（小数向上取整），按照校考成绩排序，由高到低依次破格录取。

2.报考我校表演、表演（中韩联合培养）专业的考生，在所报专业（含招考方向）录取名额未满的情况下，校考成绩合格且高考文化课成绩不低于生源所在省份2024年普通本科线的80%（小数向上取整），按照校考成绩排序，由高到低依次破格录取。

3.报考我校作曲与作曲技术理论（电子音乐方向）专业且校考成绩位于合格生源的前25%（小数向下取整）、报考音乐表演（声乐演唱方向）专业且校考成绩位于合格生源的前50%（小数向下取整）的考生，在所报专业（含招考方向）录取名额未满的情况下，依次录取I类、II类破格考生。

I类破格：近五年参加国内外顶尖比赛获奖者（具体奖项见附录四，获奖时间截至校考报名结束前），校考成绩符合上述排名要求且高考文化课成绩不低于生源所在省份2024年本科艺术类专业相应科类录取控制分数线的90%（小数向上取整），按照校考成绩排序，由高到低依次破格录取。

II类破格：校考成绩符合上述排名要求且高考文化课成绩不低于生源所在省份2024年本科艺术类专业相应科类录取控制分数线的考生，按照校考成绩排序，由高到低依次破格录取。

以上专业（含招考方向）破格录取名单将通过我校报名系统在相应专业（含招考方向）合格生源范围内公示，公示期为7天。公示期内如有异议须以书面形式向我校招生处实名提出。经查实有弄虚作假或作弊等行为者，将被取消录取资格，不再递补录取。

## 五、补充说明

（一）港澳台地区及华侨考生，取得校考合格资格后，须按规定报名参加普通高等学校联合招收华侨港澳台学生（简称全国联招）考试。

（二）学校根据实际情况统筹安排宿舍，根据住宿条件不同收取不同标准的住宿费。北京校区2023年收费标准为750-1500元/学年；海南国际学院住宿费收费标准根据海南省物价局相关文件收取。

（三）考生因赴考等原因产生的相关费用由考生本人承担。



(四) 凡报名参加我校 2024 年艺术类本科校考专业招生考试者, 均视为已仔细阅读本简章且充分理解并认可本简章所述的各项考试方式、录取办法等有关内容。

(五) 若教育部对艺术类本科校考专业招生考试政策有调整, 我校将遵照教育部有关规定执行。

(六) 本招生简章最终解释权属于中国传媒大学。

## 六、咨询方式及信息公开渠道

### (一) 招生处咨询及联系方式

招生咨询电话: (010) 65779370 65779256 65779141

招生咨询时间: 工作日 8:30-11:30、14:00-16:30

招生咨询邮箱: [cuczsb@cuc.edu.cn](mailto:cuczsb@cuc.edu.cn)

中国传媒大学本科招生“智能咨询”系统: <https://zszx.cuc.edu.cn/>

通讯地址: 北京市朝阳区定福庄东街一号 中国传媒大学招生处

邮政编码: 100024

### (二) 艺术类各专业(含招考方向)咨询方式

专业代号	专业(招考方向)	咨询电话	邮箱
01	播音与主持艺术	010-65779252	<a href="mailto:bybkzs@cuc.edu.cn">bybkzs@cuc.edu.cn</a>
02	播音与主持艺术(中英双语播音主持方向)	010-65783120	<a href="mailto:wgyywenhuaxueyuan@163.com">wgyywenhuaxueyuan@163.com</a>
03	播音与主持艺术(中朝、中韩双语播音主持方向)		
04	播音与主持艺术(中西双语播音主持方向)		
05	播音与主持艺术(中日双语播音主持方向)		
06	戏剧影视导演	010-65779394	<a href="mailto:xjysxyzhaosheng@163.com">xjysxyzhaosheng@163.com</a>
07	表演		
08	摄影		
09	影视摄影与制作		
10	环境设计(光影空间艺术方向)		
11	戏剧影视美术设计		
12	视觉传达设计	010-65783232	<a href="mailto:ggxyoffice@cuc.edu.cn">ggxyoffice@cuc.edu.cn</a>
13	漫画	010-65783476	<a href="mailto:cucanima2020@163.com">cucanima2020@163.com</a>
14	动画		
15	动画(游戏艺术方向)		
16	新媒体艺术		
17	数字媒体艺术		
18	艺术与科技(数字娱乐方向)		
19	录音艺术(录音工程方向)	010-65783427 010-65783255	<a href="mailto:ylbkzs@cuc.edu.cn">ylbkzs@cuc.edu.cn</a>
20	录音艺术(音响导演方向)		
21	音乐学(音乐传播方向)		
22	音乐学(音乐编辑方向)		



23	作曲与作曲技术理论（电子音乐方向）		
24	音乐表演（声乐演唱方向）		
S1	表演（中韩联合培养）	010-65779394	xjysxyzhaosheng@163.com
H1	视觉传达设计（中外合作办学）	0898-83073101	cuchnzs@163.com

### （三）信息公开

与本科招生考试相关的信息均在中国传媒大学本科招生网、中国传媒大学本科招生微信公众账号及中国传媒大学本科招生小程序发布。

中国传媒大学本科招生网：<https://zhaosheng.cuc.edu.cn/>

中国传媒大学本科招生微信公众账号：中国传媒大学本招（微信号 CUC-zsc）

中国传媒大学本科招生小程序：中国传媒大学本科招生



本科招生网



微信公众号



小程序

## 七、纪检监察与违规处理

### （一）纪检监察电话及邮箱

纪检监察电话：（010）65779383

纪检监察邮箱：jiwei@cuc.edu.cn

### （二）违规处理

1. 考试期间我校将对所有考生使用人脸识别系统核验信息。一旦发现有冒名顶替等考试舞弊行为，或在报名、考试过程中提供虚假材料，或在考试中被认定为违规的考生，将严格依据《国家教育考试违规处理办法》《普通高等学校招生违规行为处理暂行办法》等规定严肃处理。构成犯罪的，将移交司法机关依法处理。

2. 新生入学时，我校将对被录取的考生进行新生入学资格复查。对在报名考试、录取过程中被认定为违规的考生，将严格依据《普通高等学校学生管理规定》（教育部令第41号）进行处理。

## 八、声明

我校不举办任何形式的艺术类专业考试考前辅导班，不允许任何单位或个人以我校名义举办考前辅导班。





我校没有委托任何中介机构或个人代理我校进行招生录取工作。

在校考和录取过程中除本招生简章规定的报名考试费外不收取任何形式的费用。

对以我校名义举办考前辅导班或进行招生录取工作的中介机构或个人，我校将依法追究其法律责任。

附录一：中国传媒大学 2024 年艺术类本科校考专业招生考试复试内容及要求

附录二：中国传媒大学 2024 年艺术类本科校考专业招生考试三试内容及要求

附录三：中国传媒大学高中生赛事获奖等级与“绿色通道”政策的对应关系

附录四：作曲与作曲技术理论（电子音乐方向）、音乐表演（声乐演唱方向）I 类破格录取国内外顶尖赛事奖项列表

附录五：表演（中韩联合培养）相关说明

附录六：视觉传达设计专业（中外合作办学）相关说明



## 附录一：中国传媒大学 2024 年艺术类本科校考专业 招生考试复试内容及要求

### 01 播音与主持艺术

---

#### 【内容】

- 1) 自我介绍。内容应包括准考证号、姓名、身高、特长、报考本专业的原因、个人优缺点以及在专业能力方面的优势与不足。（站姿正面，全身景别，使用普通话，限时 30 秒）
- 2) 有声语言艺术展示。面对镜头展示有声语言艺术，可以选择朗诵、演讲、台词表演、曲艺（以说为主的曲艺形式，例如快板、快书、评书、相声和琴书）等。（半身景别，使用普通话，限时 2 分钟）
- 3) 新闻播音主持。面对镜头进行新闻消息播报（限 2023-2024 年的新闻）、新闻话题评述、新闻脱口秀等（任选其一），能够展示考生新闻播音主持能力、语言综合素质和个性特点。（肩部以上景别，使用普通话，限时 2 分钟）

#### 【要求】

- 1) 禁止在演播室等专业场所拍摄。
- 2) 须素颜出镜，不得化妆；人像轮廓及五官清晰，露出眉毛及耳朵；如佩戴框架眼镜须避免镜片反光，如佩戴隐形眼镜须为全透明款，不允许佩戴美瞳隐形眼镜；不允许佩戴过大的头饰、发饰、首饰等饰品。
- 3) 衣着得体，体现出基本的形体，无其他服装类型要求。

### 02 播音与主持艺术（中英双语播音主持方向）

---

#### 【内容】

- 1) 英文自我介绍。（内容应包括报考本专业原因、个人优缺点、专业能力方面的优势与不足等，限时 1 分钟）
- 2) 朗诵。（考生自备中文、英文材料各一篇，朗诵不可配乐，中、英文各限时 1 分钟）
- 3) 语言类才艺展示。（展示除朗诵外的其他语言类才艺，如模拟主持、播报、解说、脱口秀、配音、相声、评书、快板、小说播讲等，中英文均可，可根据需要配背景音乐，限时 2 分钟）
- 4) 高中阶段各学年学期期末成绩单。须加盖所在高中教务部门公章并扫描成 pdf 格式。



### 【要求】

- 1) 禁止在演播室等专业场所拍摄。
- 2) 须素颜出镜，不得化妆；面部轮廓及五官清晰，露出眉毛及耳朵；如佩戴框架眼镜须避免镜片反光，如佩戴隐形眼镜须为全透明款，不允许佩戴美瞳隐形眼镜；不允许佩戴过大的头饰、发饰、首饰等饰品。
- 3) 衣着得体，体现出基本的形体，无其他服装类型要求。

## 03 播音与主持艺术（中朝、中韩双语播音主持方向）

### 【内容】

- 1) 英文自我介绍。（限时 1 分钟）
- 2) 朗诵。（考生自备朝鲜/韩国语材料一篇，限时 2 分钟）
- 3) 中文播报。（自备稿件脱稿播报，限时 2 分钟）
- 4) 才艺展示。（展示除朗诵外的其他才艺，限时 2 分钟）
- 5) 高中阶段各学年学期期末成绩单。须加盖所在高中教务部门公章并扫描成 pdf 格式。

### 【要求】

- 1) 禁止在演播室等专业场所拍摄。
- 2) 须素颜出镜，不得化妆；面部轮廓及五官清晰，露出眉毛及耳朵；如佩戴框架眼镜须避免镜片反光，如佩戴隐形眼镜须为全透明款，不允许佩戴美瞳隐形眼镜；不允许佩戴过大的头饰、发饰、首饰等饰品。
- 3) 衣着得体，体现出基本的形体，无其他服装类型要求。

## 04 播音与主持艺术（中西双语播音主持方向）

### 【内容】

- 1) 英文自我介绍。（限时 1 分钟）
- 2) 朗诵。（考生自备西班牙语材料一篇，限时 2 分钟）
- 3) 中文播报。（自备稿件脱稿播报，限时 2 分钟）
- 4) 才艺展示。（展示除朗诵外的其他才艺，限时 2 分钟）
- 5) 高中阶段各学年学期期末成绩单。须加盖所在高中教务部门公章并扫描成 pdf 格式。

### 【要求】

- 1) 禁止在演播室等专业场所拍摄。



- 2) 须素颜出镜，不得化妆；面部轮廓及五官清晰，露出眉毛及耳朵；如佩戴框架眼镜须避免镜片反光，如佩戴隐形眼镜须为全透明款，不允许佩戴美瞳隐形眼镜；不允许佩戴过大的头饰、发饰、首饰等饰品。
- 3) 衣着得体，体现出基本的形体，无其他服装类型要求。

## **05 播音与主持艺术（中日双语播音主持方向）**

---

---

### **【内容】**

- 1) 英文自我介绍。（限时 1 分钟）
- 2) 朗诵。（考生自备日语材料一篇，限时 2 分钟）
- 3) 中文播报。（自备稿件脱稿播报，限时 2 分钟）
- 4) 才艺展示。（展示除朗诵外的其他才艺，限时 2 分钟）
- 5) 高中阶段各学年学期期末成绩单。须加盖所在高中教务部门公章并扫描成 pdf 格式。

### **【要求】**

- 1) 禁止在演播室等专业场所拍摄。
- 2) 须素颜出镜，不得化妆；面部轮廓及五官清晰，露出眉毛及耳朵；如佩戴框架眼镜须避免镜片反光，如佩戴隐形眼镜须为全透明款，不允许佩戴美瞳隐形眼镜；不允许佩戴过大的头饰、发饰、首饰等饰品。
- 3) 衣着得体，体现出基本的形体，无其他服装类型要求。

## **06 戏剧影视导演**

---

---

### **【内容】**

- 1) 自我介绍。（限时 1 分钟）
- 2) 命题故事。根据给定命题进行故事讲述。（准备时长 5 分钟，考试作答时长 3 分钟）

## **07 表演**

---

---

### **【内容】**

- 1) 自我介绍。内容包括但不限于姓名、年龄、身高、体重、是否艺校生等，并对个人性格、行为特征、专业条件、报考理由、个人理想等方面进行介绍。（限时 2 分钟）
- 2) 形象展示。（限时 1 分钟）
- 3) 朗诵。背诵自选现代散文、现代诗歌、戏剧独白。（限时 2 分钟）



### 【要求】

- 1) 不得化妆，保证五官清晰。
- 2) 声音清楚无杂音。

## 08 摄影

---

---

### 【内容】

- 1) 自我介绍。内容应包括姓名、准考证号、身份证号、报考我校和本专业的原因、个人理想、个人优缺点以及在专业能力方面的优势与不足。（限时 5 分钟）
- 2) 个人作品集提交。可以包括美术、摄影、CG 等视觉艺术作品。

### 【要求】

- 1) 个人作品集须以一个视频文件的形式呈现，时长不得超过 5 分钟。视频文件不得超过 500MB，格式为 MP4，视频编码为 H.264。提交作品严禁使用任何生成式人工智能（AIGC）工具（包括但不限于 ChatGPT、Stable Diffusion、Midjourney、Runway 等）。
- 2) 具备三试资格的考生，参加三试时须展示上述个人作品集原件。

## 09 影视摄影与制作

---

---

### 【内容】

命题创作。根据命题，用不超过 15 幅绘画，讲述一个完整的故事。手绘完成，表现手法不限。（考试作答时长 2 小时）

### 【要求】

- 1) 考试用纸 8 开，画具不限，考生自备。
- 2) 具备三试资格的考生，参加三试时须展示上述作品原件。

## 10 环境设计（光影空间艺术方向）

---

---

### 【内容】

- 1) 根据命题完成创意速写。主要考查光影创意思维和用速写表现创意的能力。（考试作答时长 45 分钟）
- 2) 上述个人作品阐述及自我介绍。自我介绍的内容包括但不限于报考我校和本专业方向的原因、个人理想、个人优缺点、个人在专业能力方面的优势与不足等。主要考查语言表达能力。（作品阐述限时 2 分钟，自我介绍限时 3 分钟）



### 【要求】

- 1) “创意速写”考试时，考试用纸 8 开，用铅笔、炭笔或炭精棒等完成，需考生自备。
- 2) 具备三试资格的考生，参加三试时须展示“创意速写”作品原件。

## 11 戏剧影视美术设计

---

---

### 【内容】

根据命题进行绘画创作。（考试作答时长 2 小时）

### 【要求】

- 1) 考试用纸 8 开，画纸中不得出现与考试内容无关标记，否则视为作弊卷处理。
- 2) 限用水彩、水粉或丙烯。
- 3) 考试用纸、用笔、颜料、画板、画架及相关用具需考生自备。
- 4) 具备三试资格的考生，参加三试时须展示上述作品原件。

## 12 视觉传达设计

---

---

### 【内容】

常识性命题创作。（考试作答时长 2 小时）

### 【要求】

- 1) 限用水彩、水粉、马克笔完稿，画具不限，考生自备。
- 2) 考试用纸 8 开，考生自备。
- 3) 画面创意突出、表现清晰，重点考查考生基础知识和创意能力。
- 4) 具备三试资格的考生，参加三试时须展示上述作品原件。

## 13 漫画

## 14 动画

---

---

### 【内容】

1) 个人作品集

- ①命题作品。以《一个秘密》为题，创作 1 个完整的故事漫画作品，要求在纸面上绘制，必须着色，不超过 3 页。



②非命题平面作品。提交本人以往创作的作品，并进行编号。其中素描、色彩、速写作品各 5 幅，其他类型作品不多于 25 幅。可提供作品构思、创作过程的草图，不计入总幅数。如与他人合作或采用了现成素材，需主动注明情况。

③非命题视频作品。提交本人以往创作的视频类作品。（非必选）

2) 创作阐述（限时 10 分钟）

①自我介绍。内容应包括姓名、身份证号和所报考专业（含招考方向）以及对自身基本情况、特长爱好、学习经历和创作经历的介绍。

②作品展示。对个人作品集、专业相关特长进行展示及阐述。

### 【要求】

1) 个人作品集不限纸张尺寸。命题作品、非命题平面作品须按编号顺序通过拍照或扫描的方式各形成一个 pdf 格式的文件提交，画面及文字要清晰。非命题视频作品不得超过 500MB，格式为 MP4，视频编码为 H.264。提交作品严禁使用任何生成式人工智能（AIGC）工具（包括但不限于 ChatGPT、Stable Diffusion、Midjourney、Runway 等）。因拍照、扫描、上传等产生的问题导致的不良后果由考生承担。

2) 创作阐述录制时，考生应始终面向拍摄机位，保证面容清晰完整、声音清楚不间断。讲解过程中可以展示作品原稿，配合 PPT、图片或视频进行讲解。PPT、图片或视频可使用手持平板电脑或其他设备播放，与考生同画面录制，不要遮挡考生面容。

3) 具备三试资格的考生，参加三试时须携带及展示个人作品集原件。

## 15 动画(游戏艺术方向)

### 【内容】

1) 个人作品集

①命题作品。根据“椅子”“天气”“人”三个关键词安排画面内容，表达一种情绪。画面需要体现三个主题词，情绪自拟，可包含简短的文案。手法不限，风格不限，要求在纸面上绘制。

②非命题作品。提交本人以往创作的作品，并进行编号。其中素描、色彩、速写作品各 5 幅，其他类型作品不多于 25 幅。可提供作品构思、创作过程的草图，不计入总幅数。如与他人合作或采用了现成素材，需主动注明情况。

③非命题视频作品。提交本人以往创作的视频类作品。（非必选）

2) 创作阐述（限时 10 分钟）



①自我介绍。内容应包括姓名、身份证号和所报考专业（含招考方向）以及对自身基本情况、特长爱好、学习经历和创作经历的介绍。

②作品展示。对个人作品集、专业相关特长进行展示及阐述。

### 【要求】

1) 个人作品集不限纸张尺寸。命题作品、非命题平面作品须按编号顺序通过拍照或扫描的方式各形成一个 pdf 格式的文件提交，画面及文字要清晰。非命题视频作品不得超过 500MB，格式为 MP4，视频编码为 H.264。提交作品严禁使用任何生成式人工智能（AIGC）工具（包括但不限于 ChatGPT、Stable Diffusion、Midjourney、Runway 等）。因拍照、扫描、上传等产生的问题导致的不良后果由考生承担。

2) 创作阐述录制时，考生应始终面向拍摄机位，保证面容清晰完整、声音清楚不间断。讲解过程中可以展示作品原稿，配合 PPT、图片或视频进行讲解。PPT、图片或视频可使用手持平板电脑或其他设备播放，与考生同画面录制，不要遮挡考生面容。

3) 具备三试资格的考生，参加三试时须携带及展示个人作品集原件。

## 16 新媒体艺术

### 【内容】

1) 个人作品集

①命题作品。根据“生物”“链接”“人”三个主题词设计一个场景画面，表现“后人类的数字狂欢”这一主题。画面需要体现三个主题词，标题自拟，包含简短的文案。手法不限，风格不限，要求在纸面上绘制，可以结合其他材料进行拼贴。

②非命题作品。提交本人以往创作的作品，并进行编号。其中素描、色彩、速写作品各 5 幅，其他类型作品不多于 25 幅。可提供作品构思、创作过程的草图，不计入总幅数。如与他人合作或采用了现成素材，需主动注明情况。

③非命题视频作品。提交本人以往创作的视频类作品。（非必选）

2) 创作阐述（限时 10 分钟）

①自我介绍。内容应包括姓名、身份证号和所报考专业（含招考方向）以及对自身基本情况、特长爱好、学习经历和创作经历的介绍。

②作品展示。对个人作品集、专业相关特长进行展示及阐述。

### 【要求】





- 1) 个人作品集不限纸张尺寸。命题作品、非命题平面作品须按编号顺序通过拍照或扫描的方式各形成一个 pdf 格式的文件提交，画面及文字要清晰。非命题视频作品不得超过 500MB，格式为 MP4，视频编码为 H.264。提交作品严禁使用任何生成式人工智能（AIGC）工具（包括但不限于 ChatGPT、Stable Diffusion、Midjourney、Runway 等）。因拍照、扫描、上传等产生的问题导致的不良后果由考生承担。
- 2) 创作阐述录制时，考生应始终面向拍摄机位，保证面容清晰完整、声音清楚不间断。讲解过程中可以展示作品原稿，配合 PPT、图片或视频进行讲解。PPT、图片或视频可使用手持平板电脑或其他设备播放，与考生同画面录制，不要遮挡考生面容。
- 3) 具备三试资格的考生，参加三试时须携带及展示个人作品集原件。

## 17 数字媒体艺术

### 18 艺术与科技（数字娱乐方向）

---

#### 【内容】

#### 1) 个人作品集

- ①命题作品。《父母的新“爱好”》，可采用文字或图文结合的方式阐述。
- ②非命题作品。专业相关的个人作品，及校内外获奖、认证、专利等情况；相关文字证明材料及说明（过程文档、作品阐述、草稿草图、相关单位说明等）；如与他人合作或采用了现成素材，需主动注明情况。
- ③非命题视频作品。提交本人以往创作的作品视频集锦。（非必选）

#### 2) 创作阐述（限时 10 分钟）

- ①自我介绍。内容应包括姓名、身份证号和所报考专业（含招考方向）以及对自身基本情况、特长爱好、学习经历和创作经历的介绍。
- ②作品展示。对个人作品集、专业相关特长进行展示及阐述。

#### 【要求】

- 1) 个人作品集不少于 3 个 A4 版面（可图文混排），请按照作品类型排列并进行编号，通过拍照或扫描的方式，合并为一个 pdf 格式文件，画面及文字须保持清晰；非命题视频作品不得超过 500MB，格式为 MP4，视频编码为 H.264。提交作品严禁使用任何生成式人工智能（AIGC）工具（包括但不限于 ChatGPT、Stable Diffusion、Midjourney、Runway 等）。因拍照、扫描、上传等产生的问题导致的不良后果由考生承担。



- 2) 创作阐述录制时，考生应始终面向拍摄机位，保证面容清晰完整、声音清楚不间断。讲解过程中可以展示作品原稿，配合 PPT、图片或视频进行讲解。PPT、图片或视频可使用手持平板电脑或其他设备播放，与考生同画面录制，不要遮挡考生面容。
- 3) 具备三试资格的考生，参加三试时须携带及展示个人作品集原件。

## **19 录音艺术（录音工程方向）**

---

---

### **【内容】**

- 1) 自我介绍。（限时 1 分钟）
- 2) 才艺展示。演奏或演唱。（限时 5 分钟）

## **20 录音艺术（音响导演方向）**

---

---

### **【内容】**

- 1) 自我介绍。（限时 1 分钟）
- 2) 才艺展示。演奏或演唱。（限时 5 分钟）
- 3) 声音素材听辨。（限时 6 分钟）

## **21 音乐学（音乐传播方向）**

---

---

### **【内容】**

- 1) 自我介绍。（限时 1 分钟）
- 2) 才艺展示。器乐、声乐、舞蹈均可。（限时 5 分钟）

## **22 音乐学（音乐编辑方向）**

---

---

### **【内容】**

- 1) 自我介绍。（限时 1 分钟）
- 2) 才艺展示。演奏或演唱。（限时 5 分钟）

## **23 作曲与作曲技术理论（电子音乐方向）**

---

---

### **【内容】**

- 1) 自我介绍。（限时 1 分钟）
- 2) 乐器演奏能力展示。除常规乐器外，亦可包括 Launchpad、DJ 打碟机等相关电子设备



操作展示。（限时 10 分钟）

## 24 音乐表演（声乐演唱方向）

---

---

### 【内容】

- 1) 自我介绍。（限时 1 分钟）
- 2) 声乐演唱。美声、民族、流行、音乐剧均可。（限时 5 分钟）

## S1 表演（中韩联合培养）

---

---

### 【内容】

- 1) 自我介绍。内容应包括姓名、准考证号、年龄、身高、体重、就读学校、报考我校和本专业的原因、个人理想、个人优缺点、个人在专业能力方面的优势与不足。（限时 3 分钟）
- 2) 声乐。清唱自选歌曲一首，唱法不限，曲目风格不限。（限时 3 分钟）
- 3) 舞蹈。自选舞蹈一段，风格不限，自备伴奏音乐。（限时 2 分钟）
- 4) 朗诵。自选小说、散文、诗歌或寓言任一篇。（限时 2 分钟）

## H1 视觉传达设计（中外合作办学）

---

---

### 【内容】

常识性命题创作。（考试作答时长 2 小时）

### 【要求】

- 1) 限用水彩、水粉、马克笔完稿，画具不限，考生自备。
- 2) 考试用纸 8 开，考生自备。
- 3) 画面创意突出、表现清晰，重点考查考生基础知识和创意能力。
- 4) 具备三试资格的考生，参加三试时须展示上述作品原件。



## 附录二：中国传媒大学 2024 年艺术类本科校考专业 招生考试三试内容及要求

### 01 播音与主持艺术

---

#### 【面试】

内容：

- 1) 新闻播报。
- 2) 内容复述。
- 3) 现场交流与展示。
- 4) 话题讨论。

要求：

- 1) 考试过程全程录像，考生不允许化妆。
- 2) 衣着得体，体现出基本的形体，无其他服装类型要求。

### 02 播音与主持艺术（中英双语播音主持方向）

---

#### 【面试】

内容：

- 1) 自备稿件进行英语新闻播报，须脱稿播报。（限时 1 分钟）
- 2) 指定话题即兴英语演讲。（限时 2 分钟）
- 3) 指定话题即兴中文评述。（限时 1 分钟）
- 4) 用考官提问语种回答考官问题。

要求：

- 1) 考生备考时长 10 分钟，备考期间不得使用任何查询工具。
- 2) 考生须素颜参加考试，露出眉毛及耳朵；如佩戴隐形眼镜须为全透明款，不允许佩戴美瞳隐形眼镜，不戴假睫毛；不佩戴过大的头饰、发饰、首饰等饰品。
- 3) 衣着得体，体现出基本的形体，无其他服装类型要求。

#### 【笔试】

内容：根据指定题目完成 300 词左右英语作文一篇。（考试作答时长 1 小时）

要求：请考生自备黑色签字笔参加考试。



### 03 播音与主持艺术（中朝、中韩双语播音主持方向）

---

---

#### 【面试】

内容：

- 1) 朝鲜/韩国语自我介绍。（限时 1 分钟）
- 2) 自选朝鲜/韩国语新闻稿件播报，须脱稿播报。（限时 1 分钟）
- 3) 指定话题即兴中文评述。（限时 2 分钟）
- 4) 用考官提问语种回答考官问题。

要求：

- 1) 考生备考时长 6 分钟，备考期间不得使用任何查询工具。
- 2) 考生须素颜参加考试；露出眉毛及耳朵；如佩戴隐形眼镜须为全透明款，不允许佩戴美瞳隐形眼镜，不戴假睫毛；不佩戴过大的头饰、发饰、首饰等饰品。
- 3) 衣着得体，体现出基本的形体，无其他服装类型要求。

### 04 播音与主持艺术（中西双语播音主持方向）

---

---

#### 【面试】

内容：

- 1) 西班牙语自我介绍。（限时 1 分钟）
- 2) 自选西班牙语新闻稿件播报，须脱稿播报。（限时 1 分钟）
- 3) 指定话题即兴中文评述。（限时 2 分钟）
- 4) 用考官提问语种回答考官问题。

要求：

- 1) 考生备考时长 6 分钟，备考期间不得使用任何查询工具。
- 2) 考生须素颜参加考试；露出眉毛及耳朵；如佩戴隐形眼镜须为全透明款，不允许佩戴美瞳隐形眼镜，不戴假睫毛；不佩戴过大的头饰、发饰、首饰等饰品。
- 3) 衣着得体，体现出基本的形体，无其他服装类型要求。

### 05 播音与主持艺术（中日双语播音主持方向）

---

---

#### 【面试】

内容：

- 1) 日语自我介绍。（限时 1 分钟）
- 2) 自选日语新闻稿件播报，须脱稿播报。（限时 1 分钟）
- 3) 指定话题即兴中文评述。（限时 2 分钟）



4) 用考官提问语种回答考官问题。

要求:

- 1) 考生备考时长 6 分钟, 备考期间不得使用任何查询工具。
- 2) 考生须素颜参加考试; 露出眉毛及耳朵; 如佩戴隐形眼镜须为全透明款, 不允许佩戴美瞳隐形眼镜, 不戴假睫毛; 不佩戴过大的头饰、发饰、首饰等饰品。
- 3) 衣着得体, 体现出基本的形体, 无其他服装类型要求。

## 06 戏剧影视导演

---

---

### 【面试】

内容:

- 1) 自我介绍。(限时 2 分钟)
- 2) 回答考官提问。
- 3) 规定情境即兴表演。

### 【笔试】

内容: 命题写作。根据命题要求作答。(考试作答时长 2 小时)

要求: 请考生自备黑色签字笔参加考试。

## 07 表演

---

---

### 【面试】

内容:

- 1) 声音语言能力考查。(包括但不限于考生自备稿件朗诵; 以及考官指定的考查内容)
- 2) 形体能力考查。(包括但不限于考生自备的舞蹈、体操、戏曲身段、武术、杂技等形体技能, 服装、伴奏自备; 以及考官指定的考查内容)
- 3) 指定表演练习。
- 4) 特长展示。(除考试内容之外的艺术专长, 包括但不限于声乐、戏曲、曲艺、乐器演奏等)
- 5) 回答考官提问。

## 08 摄影

---

---

### 【面试】

内容:

- 1) 展示复试阶段在视频中提交的美术、摄影、CG 等视觉艺术作品实物。(视频类作品需



自备播放设备)

- 2) 分析指定的美术、摄影作品。
- 3) 回答考官提问。

### 【笔试】

内容：图像评论。考生针对指定图像就具体题目（5选3）进行回答。重点考查考生对图像的分析 and 评论能力。（考试作答时长 1.5 小时）

要求：请考生自备黑色签字笔参加考试。

## 09 影视摄影与制作

---

---

### 【面试】

内容：

- 1) 展示复试阶段作品原件及个人创作的美术、摄影、CG 等视觉艺术作品。（视频类作品需自备播放设备）
- 2) 分析指定的美术、摄影作品。
- 3) 回答考官提问。

### 【笔试】

内容：图像创作。考生利用所给的视觉材料进行命题创作。重点考查考生的视觉创作能力。（考试作答时长 2 小时）

要求：考生需自备剪刀、胶水。

## 10 环境设计（光影空间艺术方向）

---

---

### 【面试】

内容：

- 1) 色盲、色弱筛查。
- 2) 自我介绍。
- 3) 回答考官提问。
- 4) 展示并提交复试（创意速写）作品原件。
- 5) 通过高中生艺术作品常年征集活动获得 A 等级的考生，须同时展示并提交作品的原件。

### 【笔试】

内容：光影色彩感受与画面构成能力测试。根据指定场景，重构一幅完整画面，用色彩表现。重点考查考生的光影色彩感知和画面表现能力。（考试作答时长 2 小时）

要求：



- 1) 绘画工具、画材颜料需考生自备。
- 2) 考试用纸 8 开，由学校提供。

## 11 戏剧影视美术设计

---

### 【面试】

内容：

- 1) 自我介绍。内容应包括个人基本情况、学习经历等。
- 2) 艺术作品分析。现场抽取艺术作品进行分析阐述。
- 3) 专业能力测试。动态速写。（考试作答时长 15 分钟）
- 4) 展示并提交复试作品原件。
- 5) 通过高中生艺术作品常年征集活动获得 A 等级的考生，须同时展示并提交作品的原件，考官可根据具体情况要求考生进行现场创作。

要求：

- 1) 绘画工具需考生自备。
- 2) 考试用纸 8 开，由学校提供。

## 12 视觉传达设计

---

### 【面试】

内容：

- 1) 自我介绍与作品集展示。内容应包括个人基本情况、学习经历、获奖情况，以作品集方式展示与专业相关作品。
- 2) 回答考官提问。

要求：

- 1) 提交复试（常识性命题创作）作品原件。
- 2) 通过高中生艺术作品常年征集活动获得 A 等级的考生，须同时展示并提交作品的原件。

### 【笔试】

内容：命题创作。重点考查考生艺术创意和设计能力。（考试作答时长 3 小时）

要求：

- 1) 限用水彩、水粉、马克笔完稿，画具不限。考生自备画板画具。
- 2) 考试用纸 4 开，由学校提供。





## 13 漫画

---

### 【面试】

内容:

- 1) 自我介绍。内容应包括个人基本情况、学习经历。
- 2) 作品及专长展示。展示个人创作的专业相关作品及相关领域的特长证明、获奖证书等,如与他人合作或采用了现成素材,需主动说明情况。
- 3) 回答考官提问。考官可根据具体情况要求考生进行现场创作。

要求:考生须提交复试(个人作品集)作品原件;通过高中生艺术作品常年征集活动获得A等级的考生及“小白杨奖”赛事获奖的考生,须同时展示所有提交作品的原件(“小白杨奖”初赛已邮寄的作品可不展示原件)。请考生自带展示设备,以便考官结合考生作品进行复核。

### 【笔试】

内容:

- 1) 动态速写。画具自备。考试用纸8开,由学校提供。(考试作答时长0.5小时)
- 2) 命题故事漫画创作,要求着色,画具不限,考生自备。考试用纸4开,由学校提供。(考试作答时长3.5小时)

## 14 动画

---

### 【面试】

内容:

- 1) 自我介绍。内容应包括个人基本情况、学习经历。
- 2) 作品及专长展示。展示个人创作的专业相关作品及相关领域的特长证明、获奖证书等,如与他人合作或采用了现成素材,需主动说明情况。
- 3) 回答考官提问。考官可根据具体情况要求考生进行现场创作。

要求:考生须提交复试(个人作品集)作品原件;通过高中生艺术作品常年征集活动获得A等级的考生及“小白杨奖”赛事获奖的考生,须同时展示所有提交作品的原件(“小白杨奖”初赛已邮寄的作品可不展示原件)。请考生自带展示设备,以便考官结合考生作品进行复核。

### 【笔试】

内容:

- 1) 动态速写。画具自备。考试用纸8开,由学校提供。(考试作答时长0.5小时)
- 2) 命题故事漫画创作,要求着色,画具不限,考生自备。考试用纸4开,由学校提供。(考试作答时长3.5小时)



## 15 动画(游戏艺术方向)

---

### 【面试】

内容:

- 1) 自我介绍。内容应包括个人基本情况、学习经历。
- 2) 作品及专长展示。展示个人创作的专业相关作品及相关领域的特长证明、获奖证书等,如与他人合作或采用了现成素材,需主动说明情况。
- 3) 回答考官提问。考官可根据具体情况要求考生进行现场创作。

要求:考生须提交复试(个人作品集)作品原件;通过高中生艺术作品常年征集活动获得A等级的考生及“小白杨奖”赛事获奖的考生,须同时展示所有提交作品的原件(“小白杨奖”初赛已邮寄的作品可不展示原件)。请考生自带展示设备,以便考官结合考生作品进行复核。

### 【笔试】

内容:命题创作。根据命题进行情景设计。(考试作答时长3.5小时)

要求:

- 1) 作品要求着色,手法不限。
- 2) 画具不限,考生自备。
- 3) 考试用纸4开,由学校提供。

## 16 新媒体艺术

---

### 【面试】

内容:

- 1) 自我介绍。内容应包括个人基本情况、学习经历。
- 2) 作品及专长展示。展示个人创作的专业相关作品及相关领域的特长证明、获奖证书等,如与他人合作或采用了现成素材,需主动说明情况。
- 3) 回答考官提问。考官可根据具体情况要求考生进行现场创作。

要求:考生须提交复试(个人作品集)作品原件;通过高中生艺术作品常年征集活动获得A等级的考生及“小白杨奖”赛事获奖的考生,须同时展示所有提交作品的原件(“小白杨奖”初赛已邮寄的作品可不展示原件)。请考生自带展示设备,以便考官结合考生作品进行复核。

### 【笔试】

内容:命题创作。根据命题进行情景设计。(考试作答时长3.5小时)



要求:

- 1) 作品要求着色, 手法不限。
- 2) 画具不限, 考生自备。
- 3) 考试用纸 4 开, 由学校提供。

## 17 数字媒体艺术

---

### 【面试】

内容:

- 1) 自我介绍。内容应包括个人基本情况、学习经历。
- 2) 作品及专长展示。展示个人创作的专业相关作品及相关领域的特长证明、获奖证书等, 如与他人合作或采用了现成素材, 需主动说明情况。
- 3) 回答考官提问。考官可根据具体情况要求考生进行现场创作。

要求: 考生须提交复试(个人作品集)作品原件; 通过高中生艺术作品常年征集活动获得 A 等级的考生及“小白杨奖”赛事获奖的考生, 须同时展示所有提交作品的原件(“小白杨奖”初赛已邮寄的作品可不展示原件)。请考生自带展示设备, 以便考官结合考生作品进行复核。

### 【笔试】

内容:

- 1) 数字媒体艺术相关领域基本常识、逻辑思维能力等方面的考查。
- 2) 根据命题进行相关创意设计或分析论述。

两个考试内容为一张试卷, 考试作答时长 3 小时。

要求: 请考生自备黑色签字笔、2B 铅笔、橡皮等考试用品参加考试。

## 18 艺术与科技(数字娱乐方向)

---

### 【面试】

内容:

- 1) 自我介绍。内容应包括个人基本情况、学习经历。
- 2) 作品及专长展示。展示个人创作的专业相关作品及相关领域的特长证明、获奖证书等, 如与他人合作或采用了现成素材, 需主动说明情况。
- 3) 回答考官提问。考官可根据具体情况要求考生进行现场创作。

要求: 考生须提交复试(个人作品集)作品原件; 通过高中生艺术作品常年征集活动获得 A 等级的考生及“小白杨奖”赛事获奖的考生, 须同时展示所有提交作品的原件(“小



白杨奖”初赛已邮寄的作品可不展示原件)。请考生自带展示设备,以便考官结合考生作品进行复核。

### 【笔试】

内容:

- 1) 电竞与游戏相关领域基本常识、逻辑思维能力的考查。
- 2) 根据命题进行游戏与电竞的相关分析论述或创意设计。

两个考试内容为一张试卷,考试作答时长3小时。

要求:请考生自备黑色签字笔、2B铅笔、橡皮等考试用品参加考试。

## 19 录音艺术(录音工程方向)

---

---

### 【面试】

内容:

- 1) 听音模唱。(单音、音程、和弦、旋律、节奏)
- 2) 专业素质考查。(包含物理知识问答)

### 【笔试】

内容:声学相关物理知识及逻辑思维能力。(考试作答时长1小时)

要求:请考生自备黑色签字笔参加考试。

## 20 录音艺术(音响导演方向)

---

---

### 【面试】

内容:

- 1) 听音模唱。(单音、音程、和弦、旋律、节奏)
- 2) 视唱。(二升二降)
- 3) 专业素质考查。

### 【笔试】

内容:声音场景或听觉感知相关知识。(考试作答时长1小时)

要求:请考生自备黑色签字笔参加考试。

## 21 音乐学(音乐传播方向)

---

---

### 【面试】

内容:



- 1) 听音模唱。(单音、音程、和弦、旋律、节奏)
- 2) 视唱。(二升二降)
- 3) 专业素质考查。

### 【笔试】

内容：音乐活动策划，阐述活动策划的主要思路与创新思考。(考试时长 1 小时)

要求：请考生自备黑色签字笔参加考试。

## 22 音乐学（音乐编辑方向）

---

### 【面试】

内容：

- 1) 听音模唱。(单音、音程、和弦、旋律、节奏)
- 2) 视唱。(二升二降)
- 3) 专业素质考查。

### 【笔试】

内容：音视频作品分析，阐述对视听语言、音画结合等方面的基本认识。(考试作答时长 1.5 小时)

要求：请考生自备黑色签字笔参加考试。

## 23 作曲与作曲技术理论（电子音乐方向）

---

### 【面试】

内容：

- 1) 视唱。(三升三降)
- 2) 音乐创作能力展示。考生可单选或多选下列技能展示：a) 展示个人创作的音乐作品的音响、工程文件或乐谱；b) 原创或改编类歌曲自弹自唱；c) 原创或改编的其他音乐作品演奏；d) 根据考官现场命题内容的即兴演奏；e) 其他音乐创作能力展示。
- 3) 回答考官提问。
- 4) 中学期间参加国内外顶尖比赛获奖者(具体奖项见附录四)，须同时展示获奖证书原件并提交复印件。

### 【笔试】

内容：音乐作品分析。对音乐作品风格及创作特点等进行分析。(考试作答时长 1.5 小时)

要求：请考生自备黑色签字笔参加考试。



## 24 音乐表演（声乐演唱方向）

---

---

### 【面试】

内容：

- 1) 自我介绍。（包括姓名、身高等）
- 2) 听音模唱。（单音、音程、和弦、旋律、节奏）
- 3) 声乐演唱。（自选不同风格声乐作品两首，演唱方法不限）
- 4) 视唱。（二升二降）
- 5) 中学期间参加国内外顶尖比赛获奖者（具体奖项见附录四），须同时展示获奖证书原件并提交复印件。

要求：不化浓妆、不穿演出服。

## S1 表演（中韩联合培养）

---

---

### 【面试】

内容：

- 1) 自我介绍。（内容应包括姓名、准考证号、年龄、身高、体重、就读学校、报考我校和本专业原因等）
- 2) 声乐。（自选中文、外文歌曲各一首，其中一首为音乐剧曲目，另一首为其它风格曲目）
- 3) 舞蹈。（自选音乐剧舞蹈或其他风格舞蹈作品一段）
- 4) 戏剧独白。（自选中外作品一段，须使用中文、脱稿）
- 5) 表演。（即兴命题）
- 6) 视唱练耳。（听音模唱：单音、音程、和弦、旋律；单声部视唱：一升一降范围内，五线谱或简谱任选一条）
- 7) 才艺展示。（除考试内容之外的其他艺术特长，非必选）

要求：

- 1) 须素颜，不得化妆；不得佩戴美瞳隐形眼镜；不得佩戴首饰。
- 2) 须身穿无花色、无图案、素色紧身练功服。女生不得穿着裙装，一律穿平底练功鞋，不允许穿高跟鞋和厚底鞋。
- 3) 声乐和舞蹈作品展示请自备音乐。

## H1 视觉传达设计（中外合作办学）

---

---

### 【面试】



内容:

- 1) 自我介绍与作品集展示。内容应包括个人基本情况、学习经历、获奖情况,以作品集方式展示与专业相关作品。
- 2) 回答考官提问。

要求:

- 1) 提交复试(常识性命题创作)作品原件。
- 2) 通过高中生艺术作品常年征集活动获得 A 等级的考生,须同时展示并提交作品的原件。

### 【笔试】

内容:命题创作。重点考查考生艺术创意和设计能力。(考试作答时长 3 小时)

要求:

- 1) 限用水彩、水粉、马克笔完稿,画具不限。考生自备画板画具。
- 2) 考试用纸 4 开,由学校提供。



## 附录三：中国传媒大学高中生赛事获奖等级与“绿色通道”政策的对应关系

参加我校组织的高中生赛事且获得以下等级奖项的考生，可享受“绿色通道”政策，即在完成初试考试后，可免去复试环节，直接获得其所报考专业（含招考方向）的三试资格。

1. 报考播音与主持艺术专业，且在高中阶段参加中国传媒大学第二届“启明星”杯全国高中生语言艺术作品征集活动并获得优秀奖。

2. 报考漫画专业、动画专业，且参加第十八届中国（北京）国际大学生动画节“小白杨奖”高中生竞赛单元并获得动画漫画类决赛一、二、三等奖。

3. 报考动画（游戏艺术方向）专业、新媒体艺术专业，且参加第十八届中国（北京）国际大学生动画节“小白杨奖”高中生竞赛单元并获得创意设计类决赛一、二、三等奖。

4. 报考数字媒体艺术专业、艺术与科技（数字娱乐方向）专业，且参加第十八届中国（北京）国际大学生动画节“小白杨奖”高中生竞赛单元并获得数字艺术类决赛一、二、三等奖。

5. 报考漫画专业、动画专业、动画（游戏艺术方向）专业、新媒体艺术专业，高一或高二阶段参加第十六或第十七届中国（北京）国际大学生动画节“小白杨奖”高中生竞赛单元并获得漫画故事类或动画漫画类决赛入围奖及以上奖项，且2024年为首次参加高考。

6. 报考数字媒体艺术专业、艺术与科技（数字娱乐方向）专业，高一或高二阶段参加第十六或第十七届中国（北京）国际大学生动画节“小白杨奖”高中生竞赛单元并获得数字艺术类决赛入围奖及以上奖项，且2024年为首次参加高考。

7. 报考录音艺术（录音工程方向）专业、录音艺术（音响导演方向）专业，且参加中国传媒大学第三届“动听中传”全国高中生声音艺术作品大赛并获得声音创作类、器乐演奏类一等奖。

8. 报考音乐学（音乐传播方向）专业，且参加中国传媒大学第三届“动听中传”全国高中生声音艺术作品大赛并获得文案策划类、器乐演奏类一等奖。

9. 报考音乐学（音乐编辑方向）专业，且参加中国传媒大学第三届“动听中传”全国高中生声音艺术作品大赛并获得短视频创意类、器乐演奏类一等奖。

10. 报考作曲与作曲技术理论（电子音乐方向）专业，且参加中国传媒大学第三届“动听中传”全国高中生声音艺术作品大赛并获得音乐创作类一等奖。

11. 报考音乐表演（声乐演唱方向）专业，且参加中国传媒大学第三届“动听中传”全国高中生声音艺术作品大赛并获得声乐演唱类一等奖。





## 附录四：作曲与作曲技术理论（电子音乐方向）、音乐表演（声乐演唱方向）I 类破格录取国内外顶尖赛事奖项列表

### 一、国内顶级比赛

中国音乐金钟奖

### 二、国际顶级比赛

柴可夫斯基国际音乐比赛

肖邦国际钢琴比赛

范·克莱本国际钢琴比赛

维尼亚夫斯基国际小提琴比赛

意大利帕格尼尼国际小提琴比赛

美国印第安纳波利斯国际小提琴比赛

伊丽莎白女王国际音乐比赛

捷克布拉格之春国际音乐比赛

日内瓦国际音乐比赛

德国慕尼黑 ARD 音乐比赛

利兹国际钢琴比赛

卡迪夫国际声乐比赛



## 附录五：表演（中韩联合培养）专业相关说明

为积极推进高等艺术教育国际化进程，加强表演艺术高等教育的交流与合作，充分利用国内外优质教育资源共同培养具有中国特色和世界水准的音乐剧表演高精尖专业人才，我校与韩国东西大学合作开展表演（中韩联合培养）本科“1+2+1”双学位校际交流项目。本项目自2017年起实施。

### 一、学制

本专业方向学制四年，采取“1+2+1”校际交流项目双学位班培养模式，按照双方共同制定的教学计划实施教学。学生第一、四学年在中国传媒大学学习，第二、三学年在韩国东西大学交流学习。

### 二、学费及其他费用

（一）中国传媒大学按学年收取四年学费。2023年学费标准为人民币10,000元/年。

（二）韩国东西大学收取第二、三学年的项目交流学费。学费按照韩国教育部规定收取，2023年标准为韩币7,584,000元/年，约合人民币42,000元/年，入学后按当年学费标准收取。

（三）学费不包括学生学习期间的住宿费、教材费、生活费、保险费、交通费及其他额外费用。因个人原因终止学业或受到退学、开除学籍等处理的学生，已缴纳的学费不予退还。

### 三、毕业及学位授予

学生遵守国法校规，在规定的学习年限内完成中国传媒大学、韩国东西大学的培养方案，并达到所在专业方向毕业要求者，准予毕业。在毕业基础上，符合中国传媒大学学士学位授予条件者获得中国传媒大学学士学位，符合韩国东西大学学士学位授予条件者获得韩国东西大学学士学位。



## 附录六：视觉传达设计（中外合作办学）专业相关说明

为充分利用国内外优质教育资源，共同培养思维新、能力强、综合素质高的国际化创新应用型设计专业人才，我校与英国考文垂大学合作举办视觉传达设计（中外合作办学）专业（教育部批准证书号 MOE46UKA02DNR20222213N）。办学地点为海南省陵水黎族自治县黎安国际教育创新试验区。

### 一、学制

本专业学制四年，采取“4+0”培养模式，授予中外双学位。第三学年，在满足双方培养标准、英语语言与英国留学签证的要求后，学生可自愿选择赴英国考文垂大学交流学习。

### 二、学费及其他费用

（一）中国传媒大学按学年收取学费，2023 年学费标准为 100,000 元/年。

（二）第三学年如赴英国考文垂大学交流学习，学费按照考文垂大学国际学生标准收取。

（三）住宿费及其他费用标准参照海南省相关规定执行。

### 三、毕业及学位授予

学生完成中外联合专业培养方案规定的内容、达到毕业要求者，准予毕业，授予中国传媒大学毕业证书；符合中国传媒大学学士学位授予条件者，授予中国传媒大学学士学位。

学生完成中外联合专业培养方案的全部英方认定学位课程，且符合考文垂大学学士学位授予条件者，授予考文垂大学的学士学位。