

2022 北京丰台高一（下）期末

语 文

2022.07

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

阅读下面的材料，完成下面小题。

材料一：

我国是世界上野生植物种类最多的国家之一。在 3.6 万多种高等植物中，1.7 万种是我国所特有的。在悠久的历史长河中，各民族衣食住行都依赖植物，积累了极其丰富的与植物相关的传统知识和文化。但近年来，由于栖息地丧失、生存环境破碎化、外来物种入侵、环境污染和气候变化等外部因素，以及植物自身繁育障碍，我国有 3800 余种植物被列入受威胁物种清单。一般情况下，当物种种群数量极低或物种原有生存环境被破坏甚至不复存在时，迁地保护就成为保护物种的重要手段。

迁地保护并不是简单地把植物挖过来栽种，而是指以人工途径，将生存受威胁物种、区域特有物种或具有重要经济价值的物种，从原产地迁往其他地域的专业机构（如植物园）予以保护，也包括建立种质资源库来保存植物种子、组织、器官等。

植物园是植物迁地保护的基地，是生物多样性保护的重要力量。开启国家植物园体系建设，是一种国际通行的自然资源、生物多样性保护方式。2021 年 10 月，在《生物多样性公约》第十五次缔约方大会领导人峰会上，我国宣布启动北京、广州等国家植物园体系建设。

开启国家植物园体系建设，是在充分整合利用现有植物园资源的基础上综合考虑我国气候带与典型植被区划特点、生物多样性热点地区、现有植物园综合实力等因素，科学合理规划国家植物园空间布局，采取整合与新建相结合的方式，稳步构建以代表典型气候带和典型植被特征区域的国家植物园为主体的国家植物园体系，逐步实现我国 85% 以上野生本土植物、全部重点保护野生植物种类得到迁地保护的目标。

此外，在建设好国家植物园的同时，还需要推进相关工作，并完善相关法律法规、促进科技支撑、健全管理体制等，加强野生植物的就地保护，促进就地保护与迁地保护的协同发展，使得更多的濒危物种摆脱灭绝困境，以保障生态安全，推动生态文明建设不断进步。

（取材于周学则、沈辉等人的文章）

材料二：

国家植物园 4 月 18 日在北京正式揭牌。此次设立的国家植物园，是在中国科学院植物研究所（南园）和北京市植物园（北园）现有条件的基础上扩容增效整合而成。

国家植物园的选址，既要考虑现有资源的整合，又要关注地理植被的“区域代表性”。北京处于华北平原与太行山脉、燕山山脉的交界地带，属典型的温带季风气候，植被类型丰富多样。国家植物园位于北京西北郊的寿安山南麓，西山脚下。总规划面积近 600 公顷（约合 9000 亩），是原北京市植物园面积的 10 倍。此区域地势起伏，海拔 61.6 至 584.6 米不等；具备稳定水源，在山间形成了一个 10 多公顷面积的湖泊。在植物种质资源保护和新优植物开发培育等方面，具有得天独厚的优势。

国务院关于同意在北京设立国家植物园的批复文件指出，国家植物园“由国家林草局、住房城乡建设

部、中科院、北京市人民政府合作共建”。以国家名义设立植物园，这在我国还是第一次。批复要求建设以国家植物园为引领的植物园体系，不断促进迁地保护工作的有效开展，并将其与以国家公园为主体的就地保护体系有机衔接，相互补充，推动形成较为完整的生物多样性保护体系。

丰富的物种收集是国家植物园的重要特色。目前，国家植物园已收集各类植物 1.5 万余种，迁地保护水杉、珙桐等珍稀濒危植物近千种；拥有亚洲最大植物标本馆、6 个国家花卉种质资源库和国际海棠品种登录权；国家植物园还计划收藏五大洲代表性植物标本 500 万份，陆续建成 20 个特色专类园、7 个系统进化植物展示区和 1 个原生植物保育区。

国家植物园整合了中科院植物所和北京市植物园的优势资源，具有全国领先的科研实力和植物迁地保护水平。其中，中国科学院植物研究所是国内顶级植物科研机构，前身是 1928 年成立的静生生物调查所，现有国家重点实验室 2 个、省部级重点实验室 5 个，有 5 位院士；植物所主持完成的成果屡次荣获国家自然科学奖和国家技术发明奖等奖项。植物所成为国家植物园的组成部分，意味着其植物研究保护和科普能力将得到很大提升。

(取材于周学则、沈辉等人的文章)

1. 根据材料一，下列表述正确的一项是 ()
 - A. 我国现存 1.7 万种高等植物，是世界上野生植物种类最多的国家之一
 - B. 与植物有关的知识和文化异常丰富，所以我国各民族生活都依赖植物
 - C. 人类活动直接导致生态环境的恶化，是我国野生植物濒临灭绝的主因
 - D. 国家植物园体系建设是我国生态文明建设的组成部分，需要逐步推进
2. 根据材料一，下列对“迁地保护”的理解，不正确的一项是 ()
 - A. 是国家植物园承担的核心任务之一
 - B. 保护对象并不局限于濒危野生植物
 - C. 以人工方式来改变植物的生长习性
 - D. 搜集和储存植物种子也是保护内容
3. 根据材料二，下列对“国家植物园”特点的理解，不正确的一项是 ()
 - A. 总规划占地近 600 公顷，不仅规模大而且规格高
 - B. 所 区域地势起伏，有稳定水源，地理条件优越
 - C. 已经具备一定 植物迁地保护的经验和科研基础
 - D. 首次设立以迁地保护和就地保护为主体的植物园
4. 根据材料一和材料二，下列理解与推断，不正确的一项是 ()
 - A. 区域气候和植被特征的不同，影响着国家植物园的布局与建设
 - B. 建设完善的国家植物园体系，是我国保障生态安全的主要目的
 - C. 国家植物园将会实现对我国所有重点保护野生植物种类的保护
 - D. 保护本土植物的同时，国家植物园还将推动物种保护的国际化
5. 根据以上两则材料，简要说明在北京设立国家植物园的原因及意义。

二、本大题共 6 小题，共 26 分。

(一)

阅读下面两则选文，完成下面小题。

(一)

六国论

苏洵

①六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦。赂秦而力亏，破灭之道也。或曰：六国互丧，率赂秦耶？曰：不赂者以赂者丧。盖失强援，不能独完。故曰：弊在赂秦也。

②秦以攻取之外，小则获邑，大则得城。较秦之所得，与战胜而得者，其实百倍；诸侯之所亡，与战败而亡者，其实亦百倍。则秦之所大欲，诸侯之所大患，固不在战矣。思厥先祖父，暴霜露，斩荆棘，以有尺寸之地。子孙视之不甚惜，举以予人，如弃草芥。今日割五城，明日割十城，然后得一夕安寝。起视四境，而秦兵又至矣。然则诸侯之地有限，暴秦之欲无厌，奉之弥繁，侵之愈急。故不战而强弱胜负已判矣。至于颠覆，理固宜然。古人云：“以地事秦，犹抱薪救火，薪不尽，火不灭。”此言得之。

③齐人未尝赂秦，终继五国迁灭，何哉？与嬴而不助五国也。五国既丧，齐亦不免矣。燕赵之君，始有远略，能守其土，义不赂秦。是故燕虽小国而后亡，斯用兵之效也。至丹以荆卿为计，始速祸焉。赵尝五战于秦，二败而三胜。后秦击赵者再，李牧连却之。洎牧以谗诛，邯郸为郡，惜其用武而不终也。且燕赵处秦革灭殆尽之际，可谓智力孤危，战败而亡，诚不得已。向使三国各爱其地，齐人勿附于秦，刺客不行，良将犹在，则胜负之数，存亡之理，当与秦相较，或未易量。

④呜呼！以赂秦之地封天下之谋臣，以事秦之心礼天下之奇才，并力西向，则吾恐秦人食之不得下咽也。悲夫！有如此之势，而为秦人积威之所劫，日削月割，以趋于亡。为国者无使为积威之所劫哉！

⑤夫六国与秦皆诸侯，其势弱于秦，而犹有可以不赂而胜之之势。苟以天下之大，下而从六国破亡之故事，是又在六国下矣。

(二)

①夫后世之所以恶秦者，岂非以其暴邪？以余观之，彼六国者皆欲为秦所为，未可专以罪秦也。当是时，东诸侯之立国也，非有能愈于秦者也；其溺于攻伐，习于诈虞，强食而弱肉者，视秦无异也。兵连祸结，曾无虚岁。向使有擅形便之利如秦者，而又得天助焉，未必不复增一秦也。六国皆欲为秦之所为，而秦独为之而遂焉者，所谓得天助云尔。嗟夫！自春秋来，兵祸日炽；迄乎战国，而生民之荼毒有不忍言者。天之爱民甚矣，岂其使六七君者肆于人上，日驱无辜之民，骈首抵足，暴骸中野，以终刘于虐^①乎？其必不尔矣！是故秦不极强，不能以灭六国而帝；不帝，则其恶未极，其毒未盈，亦不能以速亡。凡此者，皆天也，亦秦与六国之自为之也。后之论者，何厚于六国，而必为之图存也哉！

②曰：“若是，则六国无术以自存乎？”曰：“奚为其无术也？焉独存，虽王可也。孟子尝以仁义说梁、齐之君矣，而彼不用也，可慨也夫！”

(节选自清·李桢《六国论》)

注释：①终刘于虐：最终虐杀。刘，杀戮。

6. 下列对句中加点字的解释，不正确的一项是（ ）

A. 率赂秦耶 率：轻率

- B. 盖失强援，不能独完 完：保全
- C. 暴秦之欲无厌 厌：满足
- D. 与嬴而不助五国也 与：亲附

7. 下列各组语句中，加点词 意义和用法都相同的一组是 ()

- A. 至丹以荆卿为计 岂非以其暴邪
- B. 赵尝五战于秦 其溺于攻伐
- C. 洎牧以谗诛，邯郸为郡 而必为之图存也哉
- D. 则胜负之数，存亡之理 日驱无辜之民

8. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是 ()

- A. 后秦击赵者再，李牧连却之
后来秦国多次攻打赵国，李牧却连连败退。
- B. 为国者无使为积威之所劫哉
治理国家的人不要被别人积蓄的威力所胁迫啊。
- C. 向使有擅形便之利如秦者
假如（六国中）有像秦一样善于利用有利的地理形势。
- D. 岂其使六七君者肆于人上
怎能使六七个君王，凌驾于人民之上。

9. 下面对两则选文内容的理解与分析，不正确的一项是 ()

- A. 苏洵认为贿赂敌人就是削弱自己，给国家带来无穷的祸患甚至亡国。
- B. 苏洵于第四段用举例论证的方法，提出了六国求得生存的正确策略。
- C. 李桢认为六国都想称霸天下，后世论者是站在六国立场的偏颇之论。
- D. 李桢于篇末点明主旨，指出六国是有保全自己甚至称王天下的途径。

10. 请你结合以上两则选文，用自己的话分别概括“六国”灭亡的原因。

(二) 根据要求，完成第 11 题。

11. 阅读下面《论语》中的文字，回答问题。

子曰：“富与贵，是人之所欲也；不以其道得之，不处也。”

《《论语·里仁》》

子曰：“富而可求也，虽执鞭之士^①，吾亦为之。如不可求，从吾所好。”

《《论语·述而》》

子曰：“饭疏食^②饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

《《论语·述而》》

注释：①执鞭之士：市场的守门卒。②疏食：粗粮。

(1) 请解释：富而可求也，虽执鞭之士，吾亦为之。

(2) 以上材料都反映了孔子怎样的思想？请用自己的话概括，并联系现实生活谈谈你对这一思想的认识。

三、本大题共 4 小题，共 23 分。

阅读下面这首诗歌，完成下面小题。

潼关吏^①

杜甫

士卒何草草，筑城潼关道。
大城铁不如，小城万丈余。
借问潼关吏：“修关还备胡？”
要我下马行，为我指山隅：
“连云列战格，飞鸟不能逾。
胡来但自守，岂复忧西都^②。
丈人视要处，窄狭容单车。
艰难奋长戟，万古用一夫。”
“哀哉桃林战^③，百万化为鱼。
请嘱防关将，慎勿学哥舒！”

注释：①此诗作于唐肃宗乾元二年（759年）。②西都：指长安。③桃林战：指天宝十五年（756年），安禄山进攻潼关。守将哥舒翰本想据险固守，但唐玄宗听信杨国忠之言，不断促战。哥舒翰被迫出战，大败，潼关失守。

12. 下列对这首诗的理解与赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 开篇写潼关守军修关筑城辛勤备战的景象及潼关的雄姿。
- B. “连云列战格”句，运用比喻手法，凸显了潼关的险峻。
- C. 本诗叙述中有问答，人物对话具体表现人物心理和形象。
- D. 本诗语言平实，用韵自由，与陶潜《归园田居》都属古体诗。

13. 请用两个四字词语概括潼关吏 形象，并结合具体诗句简要分析。

14. 诗人以“慎勿学哥舒”作结，意蕴丰富。请结合诗句和注释，简要概述蕴含的深意。

15. 在横线处填写作品原句。

（1）古代诗人常用简洁的语言描摹景物特征。杜甫在《登岳阳楼》中，以“____，____”写出洞庭湖的恢弘气象；王安石在《桂枝香·金陵怀古》中，以“____，____”写出了晚秋时金陵江水、山峰的壮美；而张孝祥在《念奴娇·过洞庭》中，更是以“____，____，表里俱澄澈”描绘洞庭月夜的空灵之美。

（2）盖儒者所争，尤在于名实，名实已明，_____。（王安石《答司马谏议书》）

（3）魏征认为“思国之安者，_____”，提出“见可欲则思知足以自戒，_____”等“十思”来规谏唐太宗。杜牧在《阿房宫赋》中以秦之灭亡告诫统治者“后人哀之而不鉴之，_____”。

四、本大题共 4 小题，共 18 分。

阅读《祝福》（节选），完成下面小题。

镇上的人们也仍然叫她祥林嫂，但音调和先前很不同；也还和她讲话，但笑容却冷冷的了。她全不理

会那些事，只是直着眼睛，和大家讲她自己日夜不忘的故事：

“我真傻，真的，”她说，“我单知道雪天是野兽在深山里没有食吃，会到村里来；我不知道春天也会有。我一大早起来就开了门，拿小篮盛了一篮豆，叫我们的阿毛坐在门槛上剥豆去。他是很听话的孩子，我的话句句听；他就出去了。我就在屋后劈柴，淘米，米下了锅，打算蒸豆。我叫，‘阿毛！’没有应。出去一看，只见豆撒得满地，没有我们的阿毛了。各处去一问，都没有。我急了，央人去寻去。直到下半天，几个人寻到山坳里，看见刺柴上挂着一只他的小鞋。大家都说，完了，怕是遭了狼了。再进去；果然，他躺在草窠里，肚里的五脏已经都给吃空了，可怜他手里还紧紧的捏着那只小篮呢。……”她于是淌下眼泪来，声音也呜咽了。

这故事倒颇有效，男人听到这里，往往敛起笑容，没趣的走了开去；女人们却不独宽恕了她似的，脸上立刻改换了鄙薄的神气，还要陪出许多眼泪来。有些老女人没有在街头听到她的话，便特意寻来，要听她这一段悲惨的故事。直到她说到呜咽，她们也就一齐流下那停在眼角上的眼泪，叹息一番，满足的去了，一面还纷纷的评论着。

她就只是反复的向人说她悲惨的故事，常常引住了三五个人来听她。但不久，大家也都听得纯熟了，便是最慈悲的念佛的老太太们，眼里也再不见有一点泪的痕迹。后来全镇的人们几乎都能背诵她的话，一听到就烦厌得头痛。

“我真傻，真的，”她开首说。

“是的，你是单知道雪天野兽在深山里没有食吃，才会到村里来的。”他们立即打断她的话，走开去了。

她张着口怔怔的站着，直着眼睛看他们，接着也就走了，似乎自己也觉得没趣。但她还妄想，希图从别的事，如小篮，豆，别人的孩子上，引出她的阿毛的故事来。倘一看见两三岁的小孩子，她就说：

“唉唉，我们的阿毛如果还在，也就有这么大了……”

孩子看见她的眼光就吃惊，牵着母亲的衣襟催她走。于是又只剩下她一个，终于没趣的也走了，后来大家又都知道了她的脾气，只要有孩子在眼前，便似笑非笑的先问她，道：

“祥林嫂，你们的阿毛如果还在，不是也就有这么大了么？”

她未必知道她的悲哀经大家咀嚼赏鉴了许多天，早已成为渣滓，只值得烦厌和唾弃；但从人们的笑影上，也仿佛觉得这又冷又尖，自己再没有开口的必要了。她单是一瞥他们，并不回答一句话。

鲁镇永远是过新年，腊月二十以后就忙起来了。四叔家里这回须雇男短工，还是忙不过来，另叫柳妈做帮手，杀鸡，宰鹅；然而柳妈是善女人，吃素，不杀生的，只肯洗器皿。祥林嫂除烧火之外，没有别的事，却闲着，坐着只看柳妈洗器皿。微雪点点的下来了。

“唉唉，我真傻，”祥林嫂看了天空，叹息着，独语似的说。

“祥林嫂，你又来了。”柳妈不耐烦的看着她的脸，说。“我问你：你额角上的伤痕，不就是那时撞坏的么？”

“唔唔。”她含糊的回答。

“我问你：你那时怎么后来竟依了呢？”

“我么？……”

“你呀。我想：这总是你自己愿意了，不然……”

“阿阿，你不知道他力气多么大呀。”

“我不信。我不信你这么大的力气，真会拗他不过。你后来一定是自己肯了，倒推说他力气大。”

“阿阿，你……你倒自己试试看。”她笑了。

柳妈的打皱的脸也笑起来，使她蹙缩得像一个核桃，干枯的小眼睛一看祥林嫂的额角，又钉住她的眼。祥林嫂似乎很局促了，立刻敛了笑容，旋转眼光，自去看雪花。

“祥林嫂，你实在不合算。”柳妈诡秘的说。“再一强，或者索性撞一个死，就好了。现在呢，你和你的第二个男人过活不到两年，倒落了一件大罪名。你想，你将来到阴司去，那两个死鬼的男人还要争，你给了谁好呢？阎罗大王只好把你锯开来，分给他们。我想，这真是……”

她脸上就显出恐怖的神色来，这是在山村里所未曾知道的。

“我想，你不如及早抵当。你到土地庙里去捐一条门槛，当作你的替身，给千人踏，万人跨，赎了这一世的罪名，免得死了去受苦。”

她当时并不回答什么话，但大约非常苦闷了，第二天早上起来的时候，两眼上便都围着大黑圈。早饭之后，她便到镇的西头的土地庙里去求捐门槛，庙祝起初执意不允许，直到她急得流泪，才勉强答应了。价目是大钱十二千。

她久已不和人们交口，因为阿毛的故事是早被大家厌弃了的；但自从和柳妈谈了天，似乎又即传扬开去，许多人都发生了新趣味，又来逗她说话了。至于题目，那自然是换了一个新样，专在她额上的伤疤。

“祥林嫂，我问你：你那时怎么竟肯了？”一个说。

“唉，可惜，白撞了这一下。”一个看着她的疤，应和道。

她大约从他们的笑容和声调上，也知道是在嘲笑她，所以总是瞪着眼睛，不说一句话，后来连头也不回了。她整日紧闭了嘴唇，头上带着大家以为耻辱的记号的那伤痕，默默的跑街，扫地，洗菜，淘米。快够一年，她才从四婶手里支取了历来积存的工钱，换算了十二元鹰洋，请假到镇的西头去。但不到一顿饭时候，她便回来，神气很舒畅，眼光也分外有神，高兴似的对四婶说，自己已经在土地庙捐了门槛了。

冬至的祭祖时节，她做得更出力，看四婶装好祭品，和阿牛将桌子抬到堂屋中央，她便坦然的去拿酒杯和筷子。

“你放着罢，祥林嫂！”四婶慌忙大声说。

她像是受了炮烙似的缩手，脸色同时变作灰黑，也不再去取烛台，只是失神的站着。直到四叔上香的时候，教她走开，她才走开。这一回她的变化非常大，第二天，不但眼睛窈陷下去，连精神也更不济了。而且很胆怯，不独怕暗夜，怕黑影，即使看见人，虽是自己的主人，也总惴惴的，有如在白天出穴游行的小鼠，否则呆坐着，直是一个木偶人。不半年，头发也花白起来了，记性尤其坏，甚而至于常常忘却了去淘米。

“祥林嫂怎么这样了？倒不如那时不留她。”四婶有时当面就这样说，似乎是警告她。

然而她总如此，全不见有伶俐起来的希望。他们于是想打发她走了，教她回到卫老婆子那里去。……

(节选自鲁迅《祝福》)

16. 下列语句中，加点字的注音全都正确的一项是 ()

- A. 山堍 (ào) 草窠 (kē) 呜咽 (yàn)
B. 敛起 (liǎn) 鄙薄 (báo) 渣滓 (zǐ)
C. 唾弃 (tuò) 一瞥 (piē) 再一强 (qiáng)
D. 炮烙 (páo) 窃陷 (yǎo) 胆怯 (qiè)

17. 关于选文，下列表述正确的一项是 ()

- A. 《祝福》出自鲁迅的第一部小说集《呐喊》，《狂人日记》《故乡》《阿Q正传》也出自这部小说集。
B. 选文中鲁镇的女人们总是“特意”寻祥林嫂听故事，祥林嫂只好被迫把自己的遭遇反复讲给她们听。
C. “满足”写出女人们听完“阿毛故事”后的心理感受，她们将祥林嫂的痛苦作为无聊生活的调剂品。
D. 柳妈认为祥林嫂没能一头撞死，可以用“捐门槛”为自己赎罪，作者这样写意在体现柳妈是个善女人。

18. 文中两处画线句是对人物外貌神态的描写，请任选一句进行赏析。

19. 鲁镇人是如何对待祥林嫂的？作者这样写的意图是什么？请结合选文加以概括。

五、本大题共3小题，共65分。

20. 语言基础运用。

近年来，_____。国务院办公厅印发的《“十四五”文物保护和科技创新规划》指出，①要加大革命文物保护，提升革命文物展示水平，强化革命文物研究阐释，②拓展革命文物运用手段。为此，各地纷纷展开探索。重庆红岩革命历史博物馆以“红岩文化展演与传播技术集成与示范”为抓手，通过曲面投影、全息投影等科技手段，打造“红岩记忆”数字体验厅。浙江湖州市南浔区红军长征追踪馆借助红色资源讲好红色故事，通过多媒体、幻影成像等展陈手段，③打造场景复原、电子沙盘、红色电影等内容，④增加观众的互动。

(1) 下列说法不正确的一项是 ()

- A. 第①句“保护”后应加“力度”一词。
B. 第②句应将“手段”改为“方式”。
C. 第③句应去掉“等内容”。
D. 第④句应将“观众”改为“和观众”。

(2) 根据文意，在横线处填入一句话，使文段语义完整，内容贴切。

微写作 (10分)

从下面三个题目中任选一题，按要求作答，150字左右。

21. 《红楼梦》中有很多经典情节令人难忘。请从以下标题中任选其一，概述与之相关的主要内容。要求：抄写标题，内容充实、完整。

黛玉葬花、宝玉挨打、宝钗扑蝶、晴雯撕扇、王熙凤协理宁国府

22. 鲁迅评《红楼梦》说：“其要点在敢于如实描写，并无讳饰，和从前的小说叙好人完全是好，坏人完全是坏的，大不相同，所以其中所叙的人物，都是真的人物”。你是否认同鲁迅“真的人物”这一评价，请以《红楼梦》中一个人物为例加以论证。要求：观点明确，言之有据。

23. 《红楼梦》中 女子们，各有各的美。请选择一个人物，以“_____，我眼中的你”为开头，写一

段抒情性文字，来赞美这一人物。要求：在横线处填写人名，感情真挚，语言生动。

作文（50分）

阅读下面的材料，从两个题目中任选一题，按要求作答。不少于700字。将题目写在答题卡上。

24. 作文。

“担当”一词在历史发展的不同时期有着不同的内涵。从春秋时期面对强敌挺身而出的烛之武，到唐宋时期或直言进谏或借古鉴今或身处困境初心不改的魏征、杜牧、苏洵、王安石等，历代仁人志士以不同方式生动地诠释了“担当”的具体内涵。

作为当代中学生，立足现实，回顾历史，展望未来，你对“担当”一词有着怎样的思考呢？请你以“说担当”为题，写一篇议论文。要求：观点明确，论据充分，论证合理；语言流畅，书写清晰。

25. 作文。

主动拥抱是一个动作，一种姿态，更是一种情怀。有时，你与他、与梦想、与时代……之间，可能只欠缺一个主动拥抱。

请你以“主动拥抱”为题，写一篇记叙文。要求：思想健康；合乎情理，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

参考答案

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

【答案】1. D 2. C 3. D 4. B

5. 原因：(1) 是北方典型气候带和典型植被特征区域的代表，自然条件优越。

(2) 拥有可供整合利用的社会资源，有领先的科研科普水平。

(3) 建设国家植物园体系，对面临生存威胁的物种进行迁地保护成为客观要求。

意义：(1) 实现了现有资源的整合，为相关科研和科普能力的提升奠定基础。

(2) 推动生物多样性保护体系 形成。

(3) 使得更多的濒危物种摆脱灭绝困境，保障生态安全，推动生态文明建设。

【解析】

【1 题详解】

本题考查学生比较信息和分析文本观点态度的能力。

A. “现存 1.7 万种高等植物”错误，原文只是说“1.7 万种是我国所特有的”，没说就是“现存”。

B. “与植物有关的知识和文化异常丰富，所以我国各民族生活都依赖植物”因果颠倒，原文是“在悠久的历史长河中，各民族衣食住行都依赖植物，积累了极其丰富的与植物相关的传统知识和文化”。

C. “生态环境的恶化，是我国野生植物濒临灭绝的主因”错误，原文说“由于栖息地丧失、生存环境破碎化、外来物种入侵、环境污染和气候变化等外部因素，以及植物自身繁育障碍，我国有 3800 余种植物被列入受威胁物种清单”，没说“生态环境的恶化”是主因。

故选 D。

【2 题详解】

本题考查学生理解重点概念含义的能力。

C. “以人工方式来改变植物的生长习性”错误，由“而是指以人工途径……从原产地迁往其他地域的专业机构（如植物园）予以保护，也包括建立种质资源库来保存植物种子、组织、器官等”可知，是“人工途径”，并且不是要改变植物的“生长习性”，是为了保护植物。

故选 C

【3 题详解】

本题考查学生比较概括信息的能力。

D. “首次设立以迁地保护和就地保护为主体的植物园”错误，原文是“以国家名义设立植物园，这在我国还是第一次”，并且“并将其与以国家公园为主体的就地保护体系有机衔接”表明“以国家公园为主体的就地保护体系”不是首次设立。

故选 D。

【4 题详解】

本题考查学生比较信息和分析文本观点态度的能力。

B. “建设完善的国家植物园体系，是我国保障生态安全的主要目的”错误，由“开启国家植物园体系建

设……逐步实现我国 85%以上野生本土植物、全部重点保护野生植物种类得到迁地保护的目标”“在建设好国家植物园的同时，还需要推进相关工作，并完善相关法律法规……”等句可知，选项以偏概全，我国保障生态安全的目的有多个，原文并没有表明谁主要。

故选 B。

【5 题详解】

本题考查学生筛选、概括并整合信息的能力。

原因：

由“北京处于华北平原与太行山脉、燕山山脉的交界地带，属典型的温带季风气候，植被类型丰富多样……是原北京市植物园面积的 10 倍……在植物种质资源保护和新优植物开发培育等方面，具有得天独厚的优势”可知，北京是北方典型气候带和典型植被特征区域的代表，自然条件优越。

由“其中，中国科学院植物研究所是国内顶级植物科研机构，前身是 1928 年成立的静生生物调查所，现有国家重点实验室 2 个、省部级重点实验室 5 个……”“国家植物园整合了中科院植物所和北京市植物园的优势资源，具有全国领先的科研实力和植物迁地保护水平”可知，北京拥有可供整合利用的社会资源，有领先的科研科普水平。

由“由于栖息地丧失、生存环境破碎化、外来物种入侵、环境污染和气候变化等外部因素，以及植物自身繁育障碍，我国有 3800 余种植物被列入受威胁物种清单”“开启国家植物园体系建设，是一种国际通行的自然资源、生物多样性保护方式”可知，建设国家植物园体系，对面临生存威胁的物种进行迁地保护成为客观要求。

意义：

由“是在充分整合利用现有植物园资源的基础合考虑我国气候带与典型植被区划特点……，科学合理规划国家植物园空间布局，采取整合与新建相结合的方式”“植物所成为国家植物园的组成部分，意味着其植物研究保护和科普能力将得到很大提升”可知，此次建设国家植物园体系，实现了现有资源的整合，为相关科研和科普能力的提升奠定基础。

由“推动形成较为完整的生物多样性保护体系”可知，此次建设国家植物园体系可以有效推动生物多样性保护体系的形成。

由“我国有 3800 余种植物被列入受威胁物种清单”“使得更多 濒危物种摆脱灭绝困境，以保障生态安全，推动生态文明建设不断进步”可知，此次建设国家植物园体系，使得更多的濒危物种摆脱灭绝困境，保障生态安全，推动生态文明建设。

二、本大题共 6 小题，共 26 分。

(一)

【答案】6. A 7. D 8. A 9. B

10. 苏洵：六国向秦国割地求和，导致自己实力亏损而灭亡。

李桢：(1) 六国灭亡乃是天意。

(2) 六国与秦一样不行仁义，暴虐无道。

(3) 六国实力不如秦国。

(4) 六国不像秦国那样善于利用地理优势。

【解析】

【6 题详解】

本题考查学生理解文言实词在文中的意义和用法的能力。

A. “率：轻率”错误，应为“全部、都”。句意：难道全部是因为贿赂秦国吗？

故选 A。

【7 题详解】

本题考查学生理解文言虚词在文中的意义和用法的能力。

A. 介词，用。句意：等到后来燕太子丹用派遣荆轲刺杀秦王作对付秦国的计策。

介词，因为。句意：难道不正是因为它的残暴吗？

B. 介词，和，与。句意：赵国曾经与秦国交战五次。

介词，在。句意：他们沉溺在武力攻打中。

C. 动词，成为。句意：等到李牧因受诬陷而被杀死，（赵国都城）邯郸变成（秦国的一个）郡。

介词，替。句意：而一定替他们谋求保存的方法呢

D. 助词，的。句意：那么胜败的命运，存亡的理数。

助词，的。句意：天天驱赶无辜的百姓。

故选 D。

【8 题详解】

本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

A. “却”，使动用法，使……退却。“李牧连却之”意思是“李牧接连打退秦国的进攻”。

故选 A。

【9 题详解】

本题考查学生理解文章内容的能力。

B. “举例论证”错误，“以赂秦之地封天下之谋臣，以事秦之心礼天下之奇才，并力西向，则吾恐秦人食之不得下咽也”是假设论证。

故选 B。

【10 题详解】

本题考查学生筛选并整合文中信息的能力。

苏洵：观点是“六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦。赂秦而力亏，破灭之道也”，即六国向秦国割地求和，导致自己实力亏损而灭亡。

李桢：根据“凡此者，皆天也，亦秦与六国之自为之也”可知，六国灭亡乃是天意。

根据“迄乎战国，而生民之荼毒有不忍言者”“岂其使六七君者肆于人上，日驱无辜之民，骈首抵足，暴骸中野，以终刘于虐乎”“孟子尝以仁义说梁、齐之君矣，而彼不用也，可慨也夫”可知，六国与秦一样不行仁义，暴虐无道。

根据“当是时，东诸侯之立国也，非有能愈于秦者也”可知，六国实力不如秦国。

根据“向使有擅形便之利如秦者，而又得天助焉，未必不复增一秦也”可知，六国不像秦国那样善于利用地理优势。

参考译文：

(一)

六国的灭亡，不是（因为他们的）武器不锋利，仗打得不好，弊端在于用土地来贿赂秦国。拿土地贿赂秦国亏损了自己的力量，（这就）是灭亡的原因。有人问：“六国一个接一个的灭亡，难道全部是因为贿赂秦国吗？”（回答）说：“不贿赂秦国的国家因为有贿赂秦国的国家而灭亡。原因是不贿赂秦国的国家失掉了强有力的外援，不能独自保全。所以说：弊病在于贿赂秦国。”

秦国除了用战争夺取土地以外，（还受到诸侯的贿赂），小的就获得邑镇，大的就获得城池。比较秦国受贿赂所得到的土地与战胜别国所得到的土地，（前者）实际多百倍。六国诸侯（贿赂秦国）所丧失的土地与战败所丧失的土地相比，实际也要多百倍。那么秦国最想要的，与六国诸侯最担心的，本来就不在于战争。想到他们的祖辈和父辈，冒着寒霜雨露，披荆斩棘，才有了很少的一点土地。子孙对那些土地却不很爱惜，全都拿来送给别人，就像扔掉小草一样不珍惜。今天割掉五座城，明天割掉十座城，这才能睡一夜安稳觉。明天起床一看四周边境，秦国的军队又来了。既然这样，那么诸侯的土地有限，强暴的秦国的欲望永远不会满足，（诸侯）送给他的越多，他侵犯得就越急迫。所以用不着战争，谁强谁弱，谁胜谁负就已经决定了。到了覆灭的地步，道理本来就是这样的。古人说：“用土地侍奉秦国，就好像抱柴救火，柴不烧完，火就不会灭。”这话说的很正确。

齐国不曾贿赂秦国，（可是）最终也随着五国灭亡了，为什么呢？（是因为齐国）跟秦国交好而不帮助其他五国。五国已经灭亡了，齐国也就没法幸免了。燕国和赵国的国君，起初有长远的谋略，能够守住他们的国土，坚持正义，不贿赂秦国。因此燕虽然是个小国，却后来才灭亡，这就是用兵抗秦的效果。等到后来燕太子丹用派遣荆轲刺杀秦王作对付秦国的计策，这才招致了（灭亡的）祸患。赵国曾经与秦国交战五次，打了两次败仗，三次胜仗。后来秦国两次攻打赵国。（赵国大将）李牧接连打退秦国的进攻。等到李牧因受诬陷而被杀死，（赵国都城）邯郸变成（秦国的一个）郡，可惜赵国用武力抗秦而没能坚持到底。而且燕赵两国正处在秦国把其他国家快要消灭干净的时候，可以说是智谋穷竭，国势孤立危急，战败了而亡国，确实是不得已的事。假使韩、魏、楚三国都爱惜他们的国土，齐国不依附秦国。（燕国的）刺客不去（刺秦王）（赵国的）良将李牧还活着，那么胜败的命运，存亡的理数，倘若与秦国相比较，也许还不容易衡量（出高低来）呢。

唉！（如果六国诸侯）用贿赂秦国的土地来封给天下的谋臣，用侍奉秦国的心来礼遇天下的奇才，齐心合力地向西（对付秦国），那么，我恐怕秦国人饭也不能咽下去。真可悲啊！有这样的有利形势，却被秦国积久的威势所胁迫，天天割地，月月割地，以至于走向灭亡。治理国家的人不要被积久的威势所胁迫啊！

六国和秦国都是诸侯之国，他们的势力比秦国弱，却还有可以不贿赂秦国而战胜它的优势。如果凭借偌大国家，却追随六国灭亡的前例，这就比不上六国了。

(二)

后人痛恨秦国的原因，难道不是因为秦国统治者的残暴吗？据我看来，那六国都想做秦国所做的事，

不可独以这一点责怪秦国。在这个时候，崤山以东的诸侯国，使自己的国家存在，没有一个(诸侯国的实力)能超过秦国的啊，他们沉溺于武力攻打，习惯于尔虞我诈，弱肉强食，(这)与秦国相比没有什么不同。战争连续不断，战祸连年不绝。假如(六国中)有像秦国一样，善于利用有利的地理形势，并且得到上天的帮助，那么六国当中的一国也可以像秦国一样统一中国。六国都想做秦国所做的事，唯独秦国做到了，这就是所说的得到了上天的帮助啊。唉！自春秋以来，战祸一天天地严重：到了战国，老百姓被残害的情况，有的(已经)到了不忍说的地步了。上天很爱百姓啊！怎能使六七个君王凌驾于百姓之上，天天驱赶无辜的百姓，使他们头挨头足碰足，暴露在野外，而最终虐杀吗？它一定不想这样啊！因此秦国(如果)不强盛到极致，就不能灭掉六国而称帝，(如果)不称帝，那么它的罪恶(就)不能达到极点，秦国(如果)没有恶贯满盈，也就不会因此迅速灭亡。这一切，都是天意，也是秦国和六国自己造成的结果啊。后代评论者，为什么偏重六国，而一定替他们谋求保存的方法呢！

(有人)说：“如此说来，那么六国就没有办法来保存自己了吗？”我认为：“哪里是他们没有办法啊！岂止能够保存下来，即使称王于天下(也)可以。孟子(就)曾经用仁义游说梁国、齐国的君王，而他们都不采纳，可叹啊！”

(二) 根据要求，完成第 11 题。

11. 【答案】(1) 孔子说：“财富如果可以合理求得的话，即使是做市场的守门卒，我也愿意。”

(2) 以上材料都在讨论富贵和道的关系。孔子认为只要是合乎于道，富贵就可以去追求，不合乎于道，富贵就不能去追求。富贵是人人都想得到的，但这必须通过正当的手段和途径去获取，这样才符合仁德；否则，宁守清贫而不去享受富贵。现代社会，每个人都面临着生存的压力，人们都渴望得到财富，但是必须通过正当的手段获取。比如商人想挣钱就得保证商品的质量，而不能以次充好，弄虚作假。

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

得分点有：“求”，(合理)求取；“虽”，即使；“执鞭之士”，市场的守门卒；“亦”，也。

【小问 2 详解】

本题考查学生筛选并概括文本信息并进行个性化解读的能力。

第一句话孔子讲富贵是每个人都向往的，“不以其道得之，不处也”，但是必须通过正当的途径去获取。

第二句话孔子讲财富如果合于道就可以去追求，否则的话就“从吾所好”，做自己喜欢做的事。

第三句话孔子讲吃粗粮，喝冷水，弯着胳膊当枕头，乐趣也就在其中了。“不义而富且贵，于我如浮云”是说用不正当的手段得来的富贵，对于我来讲就像是天上的浮云一样。

三则材料都是在讲富贵与道之间的关系，即富贵可以求取，但必须是通过正当的手段获得。

孔子的观点在现代具有积极的意义。生活中的每一个人为了生存都会追求财富或者富贵，但是一定要看正当的手段获取，即所谓“君子爱财取之有道”。一个人无论何时、何地、何种处境，都必须坚守仁德，这是做人的基本准则。人者，仁也，人一旦失去了仁德，也就不成为人了。学生可结合这个角度作答。

参考译文：

孔子说：“金钱和地位，是每个人都向往的，但是以不正当的手段得到它们，君子不享受。”

孔子说：“财富如果可以合理求得的话，即使是做市场的守门卒，我也愿意。如果不能合理求得，我还是做自己所爱好的事。”

孔子说：“吃粗粮，喝白水，弯着胳膊当枕头，乐趣也就在这中间了。用不正当的手段得来的富贵，对于我来讲就像是天上的浮云。”

三、本大题共 4 小题，共 23 分。

【答案】12. B 13. 充满信心，英勇迎战。这是一个御敌守关者的形象。“连云列战格，飞鸟不能逾”“胡来但自守，岂复忧西都”透露着对坚固、险要的潼关城防的自信和乐观。“艰难奋长戟，万古用一夫”句，表达了英勇不惧，奋勇杀敌的决心和气概。

14. (1) 含有告诫之意。告诫防关将切记哥舒翰惨败的教训，谨慎守关，不要恃险轻敌；更是告诫“唐朝”，吸取历史教训，不要重蹈覆辙。

(2) 含有对战死者的追念。“哀哉”深切地表达了对战死者的追念、痛惜之情；也有对现在守关将士的关爱之意。

(3) 含有对国事的忧虑。包含了诗人对潼关防卫的担心以及对战事、国事的深切忧虑。

【解析】

【12 题详解】

本题考查学生分析理解诗歌内容的能力。

B. “运用比喻手法”错，“连云列战格”意思是那些防御工事高耸入云端，运用了夸张的手法。

故选 B。

【13 题详解】

本题考查学生鉴赏诗歌人物形象的能力。

“连云列战格，飞鸟不能逾。胡来但自守，岂复忧西都”意思是：瞧，那层层战栅，高接云天，连鸟也难以飞越。敌兵来了，只要坚决自守，何须再担心长安的安危呢！语调轻松而自豪，可以想象，关吏说话时因富有信心而表现出的神采。

“丈人视要处，窄狭容单车。艰难奋长戟，万古用一夫”他又兴致勃勃地邀请杜甫察看最险要处：老丈，你看那山口要冲，狭窄得只能容单车通过。真是一夫当关，万夫莫开。这表现了一种“胡来但自守”的决心和“艰难奋长戟”的气概。而这虽然是通过官吏之口讲出来的，却反映了守关将士昂扬的斗志。

【14 题详解】

本题考查学生理解诗歌思想内容的能力。

“哀哉桃林战，百万化为鱼。请嘱防关将，慎勿学哥舒！”意思是：令人哀痛的是桃林塞那一败仗，唐军死伤极多，惨死黄河。请嘱咐守关诸将领，千万别蹈哥舒翰仓促应战的覆辙。诗人通过关吏嘱咐关将，话虽未直说，但点出前次哥舒翰潼关(桃林)之败，提醒关将“慎勿学哥舒”，所谓“殷鉴未远”，讽诫之意却已甚明。

“哀哉”二句，表现了诗人对前次潼关兵败无限痛惜之情。三年前，占据了洛阳的安禄山派兵攻打潼关，当时守将哥舒翰本拟坚守，但为杨国忠所疑忌。在杨国忠的怂恿下，唐玄宗派宦官至潼关督战。哥舒翰不得已领兵出战，结果全军覆没，许多将士被淹死在黄河里。睹今思昔，杜甫余哀未尽。

“请嘱”，是请关吏转为嘱告。“慎勿”，乃谆谆讽诫之词，犹今说“千万不要”。“慎”字意味深长，它并非简单地指责哥舒翰的无能或失策，而是深刻地触及了多方面的历史教训，表现了诗人对潼关防卫的担心以及对战事、国事的深切忧虑。

15. 【答案】 ①. 吴楚东南坼 ②. 乾坤日夜浮 ③. 千里澄江似练 ④. 翠峰如簇 ⑤. 素月分辉 ⑥. 明河共影 ⑦. 而天下之理得矣 ⑧. 必积其德义 ⑨. 将有作则思知止以安人 ⑩. 亦使后人而复哀后人也

【解析】

【详解】本题考查学生默写常见的名句名篇的能力。

注意重点字词的写法，如“坼”“澄”“簇”“辉”“矣”等，要理解字义去记忆。

四、本大题共 4 小题，共 18 分。

【答案】 16. D 17. C

18. 答案示例一：运用了比喻手法和生动传神的词语刻画人物。“蹙缩得像一个核桃”、“干枯的小眼睛”等描写，凸显了柳妈的外貌特征。“看”和“钉”，写出柳妈的眼神犹如冰冷的刀，直逼祥林嫂，揭示了柳妈认同封建礼教、以别人的痛苦为消遣的内心状态。

答案示例二：运用了生动传神的词语刻画人物。“不到一顿饭的时候”说明时间很短她就痛快地办完捐门槛之事；接着从“神气”、“眼光”等角度进行了描写，表现了她获得解脱后内心的轻松、愉快。同时这也为后文人们依然不能接受她，导致她彻底绝望做了铺垫（或对比），深刻揭示了封建礼教、封建迷信吃人的本质。

19. 第一问：①鄙薄、看不起；②“咀嚼赏鉴”祥林嫂的痛苦；③厌烦、厌恶。

第二问：①表现了旧社会封建礼教对人的毒害；②写出了人们的麻木、人性的残忍；③突出祥林嫂命运的悲惨。

【解析】

【16 题详解】

本题考查学生识记现代汉语常用字字音的能力。

- A. “呜咽”的“咽”应读“yè”。
- B. “鄙薄”的“薄”应读“bó”。
- C. “再一强”的“强”应读“jiàng”。

故选 D。

【17 题详解】

本题考查学生了解并掌握常见的文学文化常识，分析理解文章内容的能力。

- A. “《祝福》出自……《呐喊》”错误，《祝福》出自《彷徨》。
- B. “鲁镇的女人们总是……”错误，文中说的是“有些老女人没有在街头听到她的话，便特意寻来”，选项以偏概全；“祥林嫂只好被迫……”错误，祥林嫂并不是被迫，她通过反复讲述来倾诉宣泄自己的情感。
- D. “作者这样写意在体现柳妈是个善女人”错误，作者写柳妈这一行为是说明柳妈深受封建迷信思想和封

建礼教的毒害，而这也在进一步将祥林嫂推向死亡。

故选 C。

【18 题详解】

本题考查学生品味语言，鉴赏人物形象的能力。

第一处：描写的对象是“柳妈”，重点描写柳妈的脸和眼睛：“柳妈的打皱的脸也笑起来，使她蹙缩得像一个核桃”运用比喻的修辞来写柳妈的脸，把柳妈的脸比作“核桃”，展现柳妈的外貌特征；“干枯的小眼睛一看祥林嫂的额角，又钉住她的眼”使用“看”和“钉”两个动作描写柳妈看向祥林嫂额角的眼神，而祥林嫂额角的伤疤是她二嫁的印记，也是祥林嫂的痛苦所在，“钉住”体现出柳妈看向祥林嫂额角伤疤的眼神之尖利，说明柳妈对于祥林嫂的二嫁是不齿的，而钉住别人的伤疤则是以别人的痛苦为消遣。

第二处：描写的对象是祥林嫂，这是对祥林嫂捐了门槛之后的动作、神态的描写，祥林嫂认为自己捐了门槛，赎了罪，就可以和普通人一样了；“不到一顿饭时候，她便回来”说明她捐门槛一事花费时间很短；“神气很舒畅，眼光也分外有神，高兴似……”抓住她的神气、眼光体现出人物内心的轻松、愉快，而后文女人们依然不接受她，让她彻底绝望，前后形成对比，揭示封建礼教、封建迷信吃人的本质。

【19 题详解】

本题考查学生理解概括文章内容，分析作者创作意图的能力。

首先概括鲁镇人对待祥林嫂的态度。

由“镇上的人们也仍然叫她祥林嫂，但音调和先前很不同；也还和她讲话，但笑容却冷冷的了”可知，因为祥林嫂二嫁以及再次死了丈夫、又失去儿子，鲁镇的人把祥林嫂视为“谬种”、不祥、不贞之人，所以对祥林嫂是鄙薄、看不起的。

由“还要陪出许多眼泪来。有些老女人没有在街头听到她的话，便特意寻来，要听她这一段悲惨的故事。直到她说到呜咽，她们也就一齐流下那停在眼角上的眼泪，叹息一番，满足的去了，一面还纷纷的评论着”“她的悲哀经大家咀嚼赏鉴了许多天”可知，鲁镇的人完全不顾祥林嫂的痛苦，寻祥林嫂听阿毛的故事，这不是对祥林嫂的同情，而是在消遣咀嚼祥林嫂的痛苦。

由“后来全镇的人们几乎都能背诵她的话，一听到就烦厌得头痛”“他们立即打断她的话，走开了”“早已成为渣滓，只值得烦厌和唾弃”可知，鲁镇的人拒绝够了祥林嫂的故事之后，连消遣的兴趣都没有了，完全是厌烦厌恶的。

然后分析作者这样写的意图。

鲁镇的人对祥林嫂的悲惨遭遇不是同情，而是鄙薄看不起，是因为人们以封建贞操观念歧视再婚妇女，作者这样写揭示了封建礼教对人的毒害；阿毛之死是祥林嫂的锥心之痛，而鲁镇的人却是咀嚼赏鉴祥林嫂的痛苦，一遍遍揭开祥林嫂的伤疤，体现出人的麻木以及人性的残忍；鲁镇的人和祥林嫂同为封建时代的被剥削者、被统治者，他们对祥林嫂的态度也是祥林嫂最终走向死亡的原因之一，所以作者这样写突出了祥林嫂命运的悲惨。

五、本大题共 3 小题，共 65 分。

20. 【答案】(1) C (2) 科技不断助力革命文物保护利用

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查学生辨析并修改病句的能力。

C. “应去掉‘等内容’”错误，如去掉“等内容”，“打造”后面就缺少宾语中心词，成分残缺。

故选 C。

【小问 2 详解】

本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

从语句所处位置来看，这句话处于语段的开头，是语段的中心句；从后文来看，后文列举“重庆红岩革命历史博物馆”以及“浙江湖州市南浔区红军长征追踪馆”的例子进行具体阐述，由“通过曲面投影、全息投影等科技手段，打造……数字体验厅”“通过多媒体、幻影成像等展陈手段”可知，这是说科技在革命文物保护利用方面的作用，所以应以“科技”为主语，所填内容应与“科技”对“革命文物保护利用”相关，据此填写“科技不断助力革命文物保护利用”。

微写作（10 分）

从下面三个题目中任选一题，按要求作答，150 字左右。

21. 【答案】宝钗扑蝶

主要内容：宝钗来至潇湘馆，想找黛玉一起来玩，看到宝玉先进去了，怕引起猜疑就避开。这时看到两只玉面蝴蝶非常可爱，就追上去企图捉住玩耍。宝钗随着蝴蝶赶到滴翠亭，听到有人说男女私下交换手帕的事害怕被发现，就故意说在追赶刚在附近的黛玉，躲开了自己的责任。

【解析】

【详解】本题考查学生微写作的能力。

本题是记叙类微写作。

写作时明确选择的题目，概述与之相关的主要内容，概括时要紧扣主要人物，将情节的主要事件的起因、经过以及结果叙述清楚。

如黛玉葬花，林黛玉第一次葬花是因为花儿落了，贾宝玉要把他们丢进水里，林黛玉怕他们流到臭水沟，所以葬花。第二次葬花是黛玉头夜敲怡红院的门找贾宝玉，晴雯误以为是丫头，便拒绝开门。黛玉错疑在宝玉身上，那一夜她枉自嗟叹着身世生宝玉的气。次日恰逢饯花之期，看见落花满地，便躲开了众人来到昔日葬桃花的地方，更不由感花伤己，感叹“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁”，“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”的凄伤身世，写出了那篇有名的《葬花词》，不觉已悲痛地专倒在了葬花坡之上。宝玉挨打，挨打发生在第三十三回，地点是贾政书房，时间是夏季午休后。它的根本原因是他交结贾家敌对势力忠顺亲王的戏子，犯了政治大忌；导火索是贾环在贾政面前诬告宝玉“强奸（母婢）未遂，（金钊）赌气投井”。贾政闻而暴怒，回书房关门将宝玉一顿毒打。比如选写“宝钗扑蝶”这一故事情节时，要特别点出宝钗所用的“金蝉脱壳”之计，这样更能体现出宝钗的聪明与圆滑。

晴雯撕扇，端午佳节间，宝玉因金钊儿之事，心情很糟糕。恰巧晴雯给宝玉换衣时失手把他扇子跌折，便训斥了她几句，晴雯的自尊心受到伤害，还击了一通，不仅把宝玉“气得浑身乱颤”，而且连来劝架的袭人也落了个灰头土脸。最后，宝玉一定要回了太太去，至袭人一干丫鬟跪下求情才罢。而宝玉赴宴回来，仍和晴雯有说有笑。听说晴雯喜欢听撕扇子的声音，就任凭她将一大堆名扇痛痛快快地撕尽了。最后晴雯将

宝玉手中的扇子撕了，又把麝月的扇子也撕了。

如选写“王熙凤协理宁国府”这一故事情节时，要将王熙凤协理宁国府时使用的手段、目的以及取得的效果来说，这样就能体现出王熙凤做事强硬、泼辣敢为的“英雄”一面。

22. 【答案】示例：

同意。

所谓人无完人，好人不可能完全是好，坏人也不可能完全是坏的。《红楼梦》中的人物形象是复杂的，作者敢于如实描写，所以是“真的人物”。比如王熙凤，她一方面聪明能干，能够得到贾母的宠爱，身为荣国府的管事，能将偌大一个家庭掌管在手中，其能力自是不必多说。另一方面又非常狠毒，“心里歹毒，口里尖快，嘴甜心苦，两面三刀，上头一脸笑，脚下使绊子，明是一盆火，暗是一把刀”。此外，她对权力和金钱的欲望也表现的非常突出，利用贾府的关系捞取钱财，替人买通官司，制造了一起起冤案。

所以王熙凤是一个个性鲜明的女人，集聪慧、能干、狠毒、欲望于一体的“真的人物”。

【解析】

【详解】本题考查学生名著阅读的能力。

鲁迅先生的评价主要表达的是《红楼梦》中的人物性格不是单一的，是复杂多变的，是“真的人物”。考生作答时首先要明确观点，然后从不同角度分析一个人物，写出人物性格的多样性，丰富性。然后结合作品内容，根据要求联想名著相关情节进行概述、分析即可。

如选贾宝玉，结合他的生活环境、所受的教育概括其性格特点，他随心所欲、率性自然；鄙弃功名富贵、世俗观念；但不免幼稚，不谙世务。

选林黛玉要结合其身世背景分析，她才华横溢，敏感细腻，极度自尊；但有时不免尖刻犀利。

选薛宝钗要结合其生活环境和所受的教育分析，她端庄稳重，处事周全；但却受封建正统思想影响深。

选王熙凤也要结合其身世、在贾府的身份地位分析，她精明干练，有非凡的治家才能；爽朗大度，善于逢迎；心狠手辣，热衷于权力和金钱的追求。

23. 【答案】黛玉，我眼中的你，是自九天降落凡尘的仙子，人间又怎么会有你如此完美的女子？你这个痴情女子啊，竟然痴到去埋葬那些随风飘落的花瓣；是否，那些飘落的花瓣就是渐渐老去的红颜？你这个完美的女子啊，生命竟然如此的短暂！你如花生命，留下了出尘脱俗的情影。自此，花落人亡两不知。

【解析】

【详解】本题考查学生微写作的能力。

写作类型：抒情类微写作。

写作要求：本题要求学生写一段抒情性文字，赞美《红楼梦》中的一个女子，以“____，我眼中的你”为开头为开头，写作时应注意语言表达应生动些，恰当运用修辞。还要写出对象的姓名和特点，感情要真挚。本题答案不唯一，可以选取《红楼梦》中你喜欢的任何一个人物，要写出具体的情节，写出人物的美。在表达的时候特别需要注意语言生动形象，内容具体完整，同时还需要注意字数的精简。

作文（50分）

阅读下面的材料，从两个题目中任选一题，按要求作答。不少于700字。将题目写在答题卡上。

24. 【答案】例文:

说担当

担当，是接受并负起责任。无论个人还是国家、民族都应当勇于担当。唯有如此，国家才能兴盛，民族才能强大。

一个人的担当

北国飘雪，茫茫大地，一小队人马正向北去。轿中的，是即将和亲匈奴的昭君。美丽如她，灵秀如她，本可在汉室宫廷中享受锦衣玉食。但是，她选择了担当大义，接受了和亲匈奴的使命。一个柔弱女子，用自己的肩膀，扛起大汉王朝与匈奴的和平，密切了两国的友好关系。没有她的担当，汉匈两国不会有和平；没有她的担当，汉匈两国的人民无法安乐生活；没有她的担当，汉朝何以光照四邻，屹立东方？一个女子的担当，强盛了一个国家，光耀了几朝几代。

一个人的担当，让世人惊叹！

一群人的担当

茫茫大海，狂风自浪，几十只木船在海波中挣扎，那是郑和的船队。船上的每个人，背井离乡，远赴他国，只为光照四邻，宣扬我中华国威。他们出使各国，无数人在海浪中葬身鱼腹，但他们依旧不放弃。他们是一群勇于担当的人。接受这项任务的他们，从未想过放下，而是执著担负起责任。他们的担当，让中华威震四海，八方来朝，一个盛世被悄然开启！

一群人的担当，让人心生敬佩，更让世界为之动容！

一个国家的担当

战火纷飞，硝烟中，他们的国家给世界造成了伤痛。然而，战后的这个国家没有放弃责任，而是勇于担当。满目疮痍的德国大地上，一个民族担起了责任，深深忏悔；德国不顾战后衰退的国力，执意担当起向各受害民族赔偿的责任。半个世纪以来，她无时无刻不担负着这责任。波兰墓碑前德国总理的一跪，展现了这个国家的担当精神，也让这个国家重新站起来。德国的责任还将继续，但她早已屹立在世界民族之林，世人投去的不只是原谅的目光，更有钦敬！

一个国家的担当，让一个民族再次崛起！

担当是一种态度，更是一种行为，它需要你有昭君的大公大勇之心；它需要你有郑和船队迎战困难的气魄，永不放弃的坚持；它需要你有德意志民族面对错误不躲避、面对责任不推诿的正确心态。

我们的祖国，屹立在世界之东方，机会和发展并存。每一个血脉奔涌的青年人，都应该有为她担当的胸怀和勇气。

所以，让我们勇于担当，共同迎向光明、美好的未来；让我们敢于担当，使我们的国家再度迈向又一个兴盛、崛起的时代！

【解析】

【详解】本题考查学生写作的能力。

审题:

这是一则材料+命题作文题。

材料由两句话构成，第一句话指出时期不同“担当”的内涵也不同。第二句话列举了烛之武等多位不同时

期勇于担当的仁人志士，他们用不同的方式从不同的角度诠释了“担当”的内涵。

可见，材料的主要话题就是“担当”。材料的主旨是时期不同，“担当”的内涵也不同；处于不同立场，面对不同问题，每一个人所诠释的“担当”的内涵也不同。何谓“担当”？担当是一种态度。它需要我们有“铁肩担道义”的气魄，有舍我其谁的大公大勇之心，不计较得失，不踌躇功过，不在乎流言，让自己成为基石，承担起家庭、社会、民族、国家赋予我们的使命。不躲避、不推诿、不迷失，坦荡无私。怎样“担当”？担当需要勇气，更需要行动、能力和智慧。担当不仅仅是匹夫逞一时之勇，莽夫抒一时之气，它更需要我们有敏锐的判断，有坚实的双肩。

文体是议论文，考生可以运用层进式结构，回顾历史谈担当的内涵，立足现实谈担当的意义，展望未来谈担当的方式。也可以就其中一个方面来谈。观点要明确，脉络要清晰。

立意：

1. 青年有担当，青春正飞扬。
2. 有我之担当，成祖国之辉煌。
3. 因为担当，所以精彩。
4. 担当是一种态度，更是一种勇气。

25. 【答案】例文：

主动拥抱

傍晚，在崎岖而孤独的山路上，我跌跌撞撞地前行着。光线渐渐暗下来，本能的恐惧，让我都能听到自己的心跳声。抬眼望去，让我惊喜的是，远远的有一个人迎面走来。虽然看不太清楚，但因为在孤独的山路上有人作伴的缘故，我的呼吸开始均匀了，心跳也正常了。渐渐地，走近了，原来那人是前来接我回家的祖母。顿时，我冲过去，紧紧拥抱着祖母，祖母笑着拍拍我的后背说：“这孩子！”

“叮铃铃……”闹钟忽然响起，将我从梦境中惊醒。半梦半醒之间，停留在心头的幸福感还是新鲜热乎的。我恍然明白，这么多年横亘在我与祖母之间的情感鸿沟，也许就缺这么一个主动的拥抱去填平它吧！

祖母有五个子女，所以里孙外孙一大群。她常年忙着给这家带孩子，给那家忙家务，像一只转个不停陀螺。我在兄弟姊妹中，既不是最大的，能先得宠爱，也不是最小的，能独得照顾。我是属于前不着村后不着店的，所以祖母在忙得不亦乐乎的“含饴弄孙”的日子里，根本无暇顾及我。于是，我就在外婆家长大。

长大后，每每看到兄弟姊妹在祖母面前撒娇任性，我就特别羡慕。可是，我却怎么也无法亲近她。再加上街坊邻居常常拿我逗趣：“你是捡来的，所以奶奶只带其他姊妹，不带你……”听着这样“残酷的真相”，我的心就在滴血。原来如此！既然我们不相干，既然你从不爱我，那我们就是陌生人！

于是，我就执拗地与祖母疏离着，从不亲近，直到大学毕业。虽然我已经知道那不是真相，虽然我也会在父母的叮嘱中主动给她买各种东西，但却总觉得与她之间隔着千山万水。直到有一次夏日周末，正在午休的我被一阵絮叨的交谈声吵醒了。只听祖母伤感地说：“这么多里孙外孙，我或多或少都带过几天，唯独没有带她一天，我心里一直愧得慌。可这孩子却乖巧得很，读书争气，又孝顺，还经常给我买这买那。但就是不愿开口叫我，还是我亏欠孩子呀……”听到这番话，我的眼泪一下子决堤而出。被泪水冲刷

过的心灵，探到了事实的真相，明白了长辈的不易，心里的坚冰也开始融化了。但是，渴望长辈疼爱的我，虽然在心里与祖母和解了，甚至千万次地在心里拥抱过她，可是却像锈了口似的，怎么也无法开口叫她。

俗话说：“日有所思，夜有所梦。”今日，我应该听从内心的召唤，搬开压在心头的石块。于是，我放下手中的一切，打点行装，准备回家看望祖母。我要大声叫一声“奶奶”，我要主动给她一个大大的拥抱，我要让祖孙之间再无遗憾！出发！

【解析】

【详解】本题考查学生写作的能力。

审题：

这是一则材料+命题作文题。

材料由两句话构成。第一句话，对主动拥抱进行了解读：是动作、姿态和情怀。第二句话指出，有时我们与很多人和事之间，可能就缺一个主动的拥抱。

材料主旨体现的是一种对他人、对世界的主动接纳、理解、包容和融入。看似简单，但需要考生从细微处做解读。首先材料的关键词是“主动拥抱”，这里“主动”与“被动”相对，指的是一种由自己把握、不靠外力推动的主动，可以营造有利局面，使事情按照自己的意图发展。“拥抱”是一种肢体语言，可以给人以安全感，拉近人与人之间的距离，促进人们的交往与交流。所以，“主动拥抱”是首先伸出的手，首先张开的怀抱，体现的是情感的自动付出，其内涵很丰富：拥抱爱人是幸福甜蜜的；拥抱朋友是贴心信任的；吵架后的拥抱，代表妥协与原谅；相逢后的拥抱，代表思念与激动；离别前的拥抱，代表不舍与期待……另外，题目中“你”引导考生从自己的角度思考，“他”可以是生活中的亲人、朋友、同事甚至是有误会有嫌隙的人，“梦想”“时代”加上后面的省略号将考生的思路进一步拓展，由小到大，由具体到抽象，由个人到世界，体现出这样的意思：我们有可能与生活与世界中的某一个方面欠缺一个主动的拥抱。这就给了考生一个非常宽泛的选材空间。

文体是记叙文，考生首先要确立“谁”主动拥抱什么，写人叙事要以“主动拥抱”为重心，突出“主动”的过程，可以运用细节描写、心理刻画等多种手法凸显主题。

立意：

1. 主动拥抱家人，表达关心和爱意。
2. 主动拥抱朋友，表达信任和鼓励。
3. 主动拥抱梦想，那是追求和志向。
4. 主动拥抱世界，那是接纳和融入。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜



京考一点通