

2022 北京房山初三一模

语 文

2022.4

本试卷共 10 页，共 100 分，考试时长 150 分钟。考生务必将答案答在答题纸上，在试卷上作答无效。考试结束后，将答题纸交回，试卷自行保存。

一、基础运用（共 14 分）

学校开展“回望长江”历史文化学习活动，请完成以下任务。

1. 某同学通过数字博物馆观看了中国国家博物馆举办的“江天万里——长江文化展”，摘录了该展览前言的部分文字分享给全班同学。请阅读这段文字，完成（1）-（2）题。（共 3 分）

长江是中华民族的代表性符号和中华文明的标志性象征。千万年来，自然消融的万年冰雪由青藏高原各拉丹冬雪山奔腾而下，经巴蜀，过荆楚，行赣皖，穿吴越，茫茫九脉，浩荡东流，千回百转之间形成了这条世界第三大河，万里长江横贯东西，支流辐辏，两岸沿线港埠星罗，物畅其流。滔滔江水以其不舍昼夜的丰厚滋养和兼收并蓄的广阔胸怀成就了中华文明的赓续与发展，也连接着中国与世界，中华民族由此奔向海洋。

（1）有的同学对加点字的读音有疑问，有的同学认为加点词语中有错别字，下列判断中错误的一项是（2 分）

A.“行”应读为“xíng”

B.“转”应读为“zhuǎn”

C.“横贯”应写为“横贯”

D.“滋养”应写为“资养”

（2）有同学在《现代汉语词典》上查到文段中画横线的“辐辏”一词的意思是：形容人或物聚集，像车辐（辐，读 fú，辐条。）集中于车毂（毂，读 gǔ，车轮中心有洞可以插轴的部分。）一样。根据文段内容和词典释义，你认为“辐辏”在这里的意思是什么？（1 分）

答：

2. 某同学观看了纪录片《话说长江》，记录了部分解说词分享给全班同学。请阅读这段文字，完成（1）-（3）题。（共 6 分）

四川盆地的边缘，是由巫山、大娄山、大凉山、邛莱山、岷山、米仓山兜圈子组结起来的。由于处在群山环抱之中，所以自古以来人们要出入四川就很艰难。“蜀道难，难于上青天”以及“千古魂销蜀道难，畏途巉（chán）岩不可攀”的诗句，就是①

古时候人们出入四川盆地只有两条路：一条是栈道，一条是长江。出入四川盆地的这段长江又叫川江。川江险滩密布、暗礁林立，而且水流很急，栈道是古人在悬崖陡壁上开凿出来、架设起来的路。人们先在峭壁上凿出了千千万万个洞，再把木桩打进石洞，然后在桩子上铺上木头，这才铺出来一条勉强供人行走的路。其实啊，这样的栈道，【甲】说是一条路，【乙】说它是一座无与伦比的桥。

（1）根据语境，在文段中横线①处填入语句，最恰当的一项是（2 分）

A. 古人对四川交通的写照。

B. 古人对四川地形的写照。

C. 古人对四川地势的写照。

D. 古人对四川多山特点的写照。

（2）根据语境，文段中画波浪线的句子表达欠妥，请修改。（2 分）

修改：

(3) 根据语境，在文段中【甲】【乙】两处填入关联词语，最恰当的一项是（2分）

- A. 既然…… 不如……
B. 或者…… 或者……
C. 与其…… 不如……
D. 要么…… 要么……

3. 某同学在网上搜索到一篇介绍“长江三胜”之一滕王阁的文章，摘抄了文章中部分文字分享给全班同学。请阅读这段文字，完成（1）-（3）题。（共5分）

还是登上滕王阁看看吧。楼阁共七层，每层墙壁都在说话【甲】一层饰有礼器及编钟编磬，盛唐之音从远处传来，朦胧又清晰【乙】二层画有江西历代名人壁画，如①东晋田园诗人陶渊明，唐宋八大家中的欧阳修、王安石、曾巩，南宋理学的集大成者朱熹等。大师身影就在眼前，平仄之声犹在耳畔。三层绘有壁画《临川梦》，传说汤显祖在此排演过《牡丹亭》。其余各层，不再赘述。

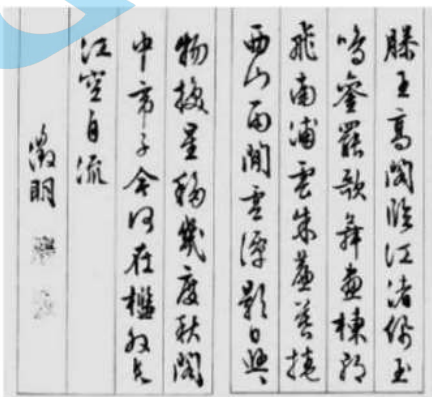
(1) 在文段中【甲】【乙】两处填入标点符号，最恰当的一项是（2分）

- A. : ; B. : , C. 。 。 D. 。 ;

(2) 在文段中横线①处填入诗人所属朝代，正确的一项是（1分）

- A. 唐朝 B. 南宋 C. 东汉 D. 东晋

(3) 这位同学还分享了从网上找到的明代书法家文征明的书法作品《滕王阁序》的图片，下列选项中对该作品赏析最恰当的一项是（2分）



《滕王阁序》局部

- A. 草书书体，平正婉和，温润秀劲。
B. 行书书体，笔势潇洒，自然流畅。
C. 行书书体，连绵回环，自由飘逸。
D. 楷书书体，结构匀整，端庄通畅。

二、古诗文阅读（共18分）

(一) 默写（4分）

4. _____，江春入旧年。（王湾《次北固山下》）（1分）

5. 苟全性命于乱世，_____。（诸葛亮《出师表》）（1分）

6. 王维的诗句“_____，_____。”以传神的笔墨描绘了气象壮阔，奇特壮美的塞外风光，被王国维赞为“千古壮观”之名句。（《使至塞上》）（2分）

(二) 阅读《南乡子·登京口北固亭有怀》，完成7-8题。（共6分）

南乡子·登京口北固亭有怀

辛弃疾

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。

年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

7.全词简洁明快，以三问三答来结构全篇。第一处设问写出登高观景的地点；第二处设问写出诗人的遐思，“悠悠”一语双关，既指_____，又指_____；第三处设问诗人借“曹刘”表现对孙权的_____。（3分）

8.辛弃疾和李清照都是南宋人，词中画线句和【链接材料】中“至今思项羽，不肯过江东”两句诗都表达了对苟且偷安、不思进取的南宋朝廷的不满。请你结合他们的词和诗进行简要分析。（3分）

【链接材料】

夏日绝句

李清照

生当作人杰，死亦为鬼雄。

至今思项羽，不肯过江东。

注：项羽兵败，因“无颜见江东父老”，放弃暂避江东重振旗鼓的机会，自杀身亡。

答：

（三）阅读《愚公移山》，完成9-11题（共8分）

愚公移山

太行、王屋二山，方七百里，高万仞，本在冀州之南，河阳之北。

北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也。聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：【甲】“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：【乙】“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

【丙】操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。

选择《列子·汤问》

9.下列选项中加点字的意思都相同的一项是（2分）

- | | | | |
|--------|------|------|------|
| A.达于汉阴 | 欢饮达旦 | 达官贵人 | 通情达理 |
| B.焉置土石 | 置之度外 | 置之不理 | 置身事外 |
| C.寒暑易节 | 平易近人 | 轻而易举 | 移风易俗 |
| D.固不可彻 | 固若金汤 | 固守阵地 | 根深蒂固 |

10.下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是（2分）

【甲】以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？

翻译：凭您的力气，连魁父这样的小山丘都不能削减，能把太行山、王屋山怎么样？

理解：愚公年老力衰，太行、王屋两座山太高太大，愚公的妻子担心愚公不能把两座山移走。

【乙】投诸渤海之尾，隐土之北。

翻译：把那些土石扔到渤海的边上，隐土的北边。

理解：渤海之尾、隐土之北距离太行、王屋二山不远，所以众人建议把土和石头扔到那里。

【丙】操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。

翻译：握着蛇的山神听说了这件事，怕愚公他们没完没了地挖下去，便向天帝报告。

理解：山神害怕愚公带着三个子孙和邻人的儿子把两座山挖没了，于是赶紧向天帝报告。

11.“坚韧不拔”的意思是意志坚强，不可动摇。短文中愚公矢志不移，排除万难去实现“移山”的梦想，体现了“坚韧不拔”的精神。阅读下面两则材料，说说“坚韧不拔”的精神在炎帝和刑天身上是如何体现的。（4分）

【材料一】

炎帝神农氏，起于烈山^①，亦曰烈山氏。长于姜水^②，故为姜姓，以大德^③王天下，故为炎帝。古者民不粒食，未知耕稼，于是因天时，相地宜，始作耒耜^④，教民艺^⑤五谷，故谓之神农。民有疾病未知药石^⑥，乃味草木之滋，察寒温之性，而知君臣佐使之义。皆口尝而身试之，一日之间而遇七十毒。或云神农尝百药之时，一日百死百生，其所得三百六十物，以应周天之数^⑦。

（选择宋·郑樵《通志》）

【材料二】

刑天与帝至此争神，帝断其首，葬之常羊之山。乃以乳为目，以脐为口，操干戚^⑧以舞。

——《山海经·海外西经》

[注]①烈山：今随州市常都区房山镇。②姜水：在今岐山之东，为渭水的一条支流。③火德：古人认为，自然与社会的变化，与五行（金木水火土）相关，火德即五行之火性、火运。④耒耜：耒、耜，古代农具。⑤艺：种植。⑥药石：药草。⑦数：规律。⑧干戚：干，盾；戚，斧。

答：

三、名著阅读（5分）

12.学校开展“坚定理想信念”主题教育活动，请结合你读过的一部名著的内容，说说名著中某一人物的事迹带给你的与活动主题相关的启示。（100字左右）

答：

四、现代文阅读（共23分）

（一）阅读下面材料，完成13-15题。（共6分）

【材料一】

据统计，中国未成年网民规模持续增长，“触网”低龄化趋势明显，小学生互联网普及率这到92.1%，在学龄前就接触互联网的未成年人比例达到33.7%。

受疫情影响，很多学校为保证“停课不停学”，利用网课开展在线教学，这也进一步提升了互联网在低龄未成年人特别是小学生中的普及率。

“目前来看，网民低龄化趋势不可避免，‘堵不如疏，疏不如导’，应积极引导。让网络成为低龄人群成长的有利助力。”南京大学社会学院教授陈云松认为，此前未成年网民的网络点用以休闲娱乐为主，但当前在线学习的功能逐渐凸显。“未成年人通过网络进行课程学习、写作业，了解课外知识等，互联网可以成为未成年人认识世界的窗口、日常学习的助手。”

随着农村地区互联网建设的完善，城乡之间未成年人互联网普及率的差距不断缩小。中国城镇未成年人互联网普及率为95%，农村为94.7%，2018年，两者差距商有5.4个百分点，但目前已基本持平。不过，①。城镇来

成年网民使用社会属性较经的应用较多，而农村来成年网民更偏好于使用休闲娱乐类应用。



(图 1) 2021 年城乡未成年人网络应用对比图

【材料二】

未成年网民拥有属于自己的上网设备占比达 82.9%，移动智能终端是主要上网设备、各类上网设备中，手机的拥有比例最高，智能手表的拥有比例已达到 25.3%，此外还有智能台灯等新型智能设备。

专家提醒，过度使用新型智能设备同过度使用智能手机一样，都会危害少年儿童身体健康，要保证未成年人安全使用智能设备，还需家长持续做好监护。比如，一些儿童智能手表可能存在数据漏洞，容易被窃取个人信息，造成安全【甲】，另外，智能手表的显示屏较小，孩子长期用其聊天、看视频等，容易导致视力下降。

【材料三】

保护未成年人身心健康，保障未成年人在网络空间的合法权益，离不开相关政策制度的完善。目前，未成年人网络保护机制正逐步健全。

例如，去年 8 月，针对未成年人网络沉迷和游戏过度消费问题，国家新闻出版署发布《关于进一步严格管理切实防止未成年人沉迷网络游戏的通知》，严格限制企业向未成年人提供网络游戏服务的时间，并且不得向未实名注册和登录的用户提供游戏服务。在相关政策推动下，未成年用户的网络游戏【乙】明显降低。

去年 9 月，国务院印发《中国儿童发展纲要（2021-2030 年）》，要求加强未成年人网络保护，落实政府、企业、学校、家庭、社会保护责任，为儿童提供安全、健康的网络环境，保障儿童在网络空间的合法权益。

13. 根据【材料一】的内容和图 1 中的信息，在【材料一】横线①处填入恰当的语句。（2 分）

答：

14. 依据上下文，在【材料二】和【材料三】中【甲】【乙】两处依次填入词语，最恰当的一项是（2 分）

- A. 【甲】事故【乙】使用时长和付费
B. 【甲】事故【乙】使用时长
C. 【甲】隐患【乙】使用时长和付费
D. 【甲】隐患【乙】使用时长

15. 根据三则材料的内容，对我国未成年人互联网使用现状和未成年人网络保护方面的进展进行概括，不准确的一项是（2 分）

- A. 我国网民低龄化趋势明显。
B. 我国适合未成年人使用的智能设备多种多样。
C. 我国未成年人网络保护机制正逐步健全。

(二) 阅读《一把头，被父亲丢在田里》，完成 16-18 题，（共 10 分）

一把锄头，被父亲丢在田里

秋子红

①天早黑透了。浓稠的夜色，像一汪浑厚的墨液，将天和地严严实实地罩着。我和父亲一前一后走在田野深处一条微微泛白的土路上，像无边无际的汪洋大海里，两尾孤零零的鱼。我们走得急匆匆的，我能听见，父亲嘴里呼哧呼哧的喘气声。

②父亲将一把锄头，丢在了田里。

③当时，父亲将架子车从门外拉进院里，一件件卸着车子里的农具。钉耙，抱耙，化肥袋子，撒化肥的铁桶，父亲将它们一样样拿进屋里，一样样放在它们该放的地方。就要洗手吃饭了，父亲忽然说：“我把锄头忘地里了！”父亲的声音急促、惶恐，语气里很明显地充满着自责和惋惜。

④那把锄头的确是把好锄头。锄刃明晃晃的，像枚白亮亮的月牙儿；枣木锄柄握在手里，使唤起来又得力又轻省。我不知道，那把锄头在我们家使用了多少年，只知道它的枣红色锄柄被一双又一双手天长日久打磨得滑溜溜的，像电镀上了一层闪闪发光的金属。但再好的一把锄头，它也仅仅只是一把锄头，它又不是猪不是牛不是羊，会在田里跑丢，它更不是花花绿绿的钞票，会让捡到它的人，涨红着脸昧了去。

⑤它只是一把我们使用了不知多少日月的锄头。何况，天这黑，谁会在意一把丢在田里的锄头呢。

⑥厨房的母亲听父亲说话的语气不对，忡着湿淋淋的双手跑出来，当知道是一把锄头丢在田里时，母亲招呼我们一声又回屋忙活去了。我们都以为，不就是一把锄头嘛，丢在田里就丢呗，明早天麻麻亮起来找回家就是。至多，它的锄刃锄柄上会粘上一层滑腻腻的夜露。

⑦父亲站在院里自言自语说：“得把它找回来，否则晚上睡下心里老惦着！”。说罢一转身就出门了。我跟着父亲的背影，刚刚跨过院门，夜色就将我们淹没了。

⑧如果，锄头像人一样有名字会说话多好，我们远远喊它一声，它会闷沉沉地“哎”一声，我们便知道它在这个世界上的位置；如果，它不是一把锄头是头猪是只羊是条狗也不赖，我们“牢牢”“咩咩”“嗷嗷”叫几声，它准会屁颠屁颠从远处一下跑到我们脚边。但它只是一把天长日久沉默着的锄头，就像个一赌气离家出走的孩子，它到底在哪，我们心里都没底得空荡荡的。

⑨我们将眼睛睁得大大的，但我们就是将眼睛睁得再大也只能看清无边无际的夜色中微微泛白的土路，刚刚播下麦子的黑沉沉的田地，以及沟渠边楞坎上黑黢黢的树木野草。路上、地边、不远处的楞坎上我们用脚“找”遍了，但连一把锄头的影子都没有。

⑩父亲后来说：“到地上头找找吧。”从父亲的声音里，我感到了焦虑和急切。

⑪我沿着我们家和别人家的犁沟往地上头走。下午刚刚耕种过的泥土，踏上去软绵绵的，雾气氤氲的夜色，湿润得仿佛随便扯上一块都能拧出水来。刚走到地上头，我的脚下被什么硬梆梆地绊了一下——找到了！哈！我们找了老半天的锄头，简直像个调皮捣蛋的孩子，原来一直将自己安安静静隐藏在地上头的犁沟上。

⑫我朝地头的父亲喊：“找到了。”

⑬“找——到——了——！”

⑭远处传过来父亲的声音里，有着毫无遮掩的兴奋和激动。

⑮刚刚走上地头的土路，父亲就从我手中接过锄头，将它放在自己的肩膀上。然后，父亲走在前面，我跟着父亲的背影，我和父亲踏着田野深处一条微微泛白的土路，向着远处黑黢黢的村庄里我们的家亮着灯的方向走。

⑯现在，天早已黑透了。浓稠的夜色，像一汪浑厚的墨液，将天和地严严实实地罩着。没有人会注意到，父亲的肩膀上还有一把我们不知道已用了多少个日月的锄头，好像它一来到这个世界上，就和父亲紧紧相连在一起，好像它是父亲207块骨头之外的另一块骨头，好像它是父亲身体的一部分。

16.本文讲述了我和父亲在夜晚寻找丢失的锄头的故事，请阅读全文，填写下面表格。（4分）

地点	事件	父亲的心情
院里	②	自责和惋惜
①	我和父亲寻找锄头，没有找到。	焦虑和急切
地上头	③	④

17.文章第6段画线句能否删去？为什么？（3分）

答：

18.结合文章内容，说说你从文中读出了“我”对父亲怎样的感情。（3分）

答：

（三）阅读下面短文，完成19-21题。（共7分）

①习近平总书记曾深情寄语：“人生能有几回搏，拼搏是值得的。不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香？”今天，新时代中国运动员在冬奥会赛场上与世界最高水平的运动员们切磋技艺，超越自我，展现出了顽强拼搏、勇于挑战的意志品质和开放自信、团结包容的精神风貌。冬奥赛场深刻启示我们，拼搏是最美的人生状态。每一次拼搏，都意味着不轻言放弃，都是在为成就梦想蓄积力量。

②干事创业，无人不希冀成功的荣耀。拼尽全力不一定都能梦想成真，但成功背后必定是超越常人的艰辛努力。从科学家的发明创造到运动员的摘金夺银，从英雄人物的非凡功绩到普通劳动者的默默奉献，都伴随着激越豪迈的奋斗进行曲。神舟十三号航天员乘组举世瞩目，背后是日复一日的苦练；短道速滑运动员赢得比赛、为国争光，背后是奋勇争先的搏击。事业有成者的经历表明，一切收获都源自辛勤耕耘、不懈奋斗。

③拼搏，需要超越自我的淬炼。奋力拼搏方能实现可贵的自我超越。这种超越，是一种不惧挑战的勇毅，可谓“越是艰险越向前”；是一种战胜自我的奋起，可谓“不用扬鞭自奋蹄”；是一种不甘平庸的行进，可谓“苟日新，日日新，又日新”。马伟明坚持自主创新，带领团队破解科技难题、取得重大成果；景海鹏勇于自我加压，战胜生理心理的极限考验，书写“三度飞天”的传奇；苏炳添不惧伤痛，焕发精神与斗志，终在东京奥运会男子100米比赛中“飞”入决赛。正如歌曲《超越》所唱：超越所有的定义，超越伟大的平凡，超越自己。

④拼搏，彰显坚韧不拔的意志。世界上哪有一蹴而就的胜利，惟有反复淬火才能百炼成钢；哪有平白无故的幸运，惟有经受磨砺才能收获良机。努力奋斗者，体现着永不言弃、百折不挠的意志力。这种力量源自信念，离不开“自信人生二百年，会当水击三千里”的勇气；贵在恒久，离不开“咬定青山不放松”的专注；难在坚持，离不开“千磨万击还坚劲”的顽强。从屠呦呦获诺贝尔生理学或医学奖，到南仁东带领团队建“中国天眼”望宇宙，再到黄大发率众在绝壁凿出“生命渠”……令人感佩的传奇故事不胜枚举，同时昭示我们：

⑤“追风赶月莫停留，平芜尽处是春山。”对于奋斗者而言，春天是播种的季节，有“春华”才有“秋实”。让我们激扬气吞万里如虎的雄风，踔厉奋发、笃行不怠，不负历史、不负韶华，在新征程上续写新的璀璨华章。

19.根据文章内容，下面理解正确的一项是（2分）

- A.首段提出中心论点：每一次拼搏都意味着不轻言放弃，都是在为成就梦想蓄积力量。
- B.第②段阐述的观点是“干事创业，无人不希冀成功的荣耀。”
- C.第③段写景海鹏书写“三度飞天”的传奇，意在证明拼搏需要超越自我的淬炼。
- D.第⑤段号召读者珍惜时间，勇担重任，谦虚谨慎，默默前行。

20.根据你对相关段落内容的理解，在横线处填写语句，恰当的一项是（2分）

- A.事业的成功，总是需要不惧挑战的勇气，战胜自我的奋起。

- B.事业的成功，总是源自超越常人的艰苦努力。
C.事业的成功，总是离不开开放自信、团结包容的精神。
D.事业的成功，总是孕育在奋力搏击，敢于胜利的征途上。

21.下面的【链接材料】对你理解文章中的哪句话有帮助，请简要说明。（3分）

【链接材料】北京时间2月8日，2022年北京冬奥会自由式滑雪女子大能台决赛展开争夺。中国选手谷爱凌在前两轮都落后法国选手勒德的情况下，第三轮选择做出了此前从未做出过的向左偏轴转体1620，得到了94.50高分，也凭借总成绩188.25分夺得此项目金牌。

答：

五、写作（40分）

22.从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：走过不一样的路途，但有一样的追求；经过不一样的磨砺，但有一样的成长；有过不一样的耕耘，但有一样的收获……

请把“不一样的_____，一样的_____”补充完整，构成你的题目，写一篇文章，文体不限（诗歌除外）。

题目二：有一天，中国国家航天局给你发来消息，邀请你乘坐神舟“特别号”飞船到天宫空间站做客。请你发挥想象，描述这次神奇的太空之旅。自拟题目，写一篇故事。

要求：

- （1）请将作文题目抄写在答题卡上。
- （2）作文内容积极向上。
- （3）字数在600-800之间。
- （4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

参考答案

在下列各题的四个选项中，只有一项是符合题意的。

1 (1)	2 (1)	2 (3)	3 (1)	3 (2)	3 (3)	9	10	14	15
D	A	C	C	D	B	B	甲	C	B
19	20								
C	D								

第二部分 非选择题（共 77 分）

1 (2) 答案示例，长江的支流像车辐集中于车毂一样聚集在长江干流两侧。（1分）

2 (2) 答案示例：古时候人们出入四川盆地只有两条路：一条是长江，一条是栈道。（2分）

4.答案示例：海日生残夜（1分）

5.答案示例：不求闻达于诸侯（1分）

6.答案示例：大漠孤烟直，长河落日圆（2分）

7.答案示例：①时间长久 ②思绪无穷 ③赞赏（3分）

8.答案示例：都用了借古讽今的手法，表达爱国情怀。辛弃疾词赞颂孙权不畏强敌，对苟且偷安、毫无振作之气的南宋朝廷进行了暗讽。李清照诗歌颂项羽失败后因羞见江东父老自刎，暗讽南宋统治者不思进取、苟且偷生。（3分）

11.答案示例：神农氏尝百草，即使一日遇七十毒（或即使一日百死百生），也坚持不懈。刑天与天帝争神，即使掉了脑袋，还坚持以乳为眼睛，以肚脐当嘴，继续拿武器与黄帝战斗。（4分）

12.答案示例：名著《红星照耀中国》中写，朱德原是滇军军官，为救国救民放弃荣华富贵毅然投身于共产主义事业。为中国革命立下不磨灭的功勋。朱总司令的事迹启示我要树立共产主义远大理想，为中华民族的伟大复兴发奋读书。（5分）

13.答案示例：城乡未成年人的网络应用水平仍存在较大差异。（2分）

16.答案要点①路上、地边、埂坎上②父亲发现把锄头忘地里了③我们找到了锄头④兴奋和激动（4分）

17.答案示例：不能删。这句话写出了我和妈妈认为一把锄头丢在田里是小事，与父亲黑夜里去寻找锄头形成鲜明对比，突出了父亲对锄头的重视与珍爱。（3分）

18.答案示例：从“我跟着父亲的背影，跨过院门”去寻找锄头，可以看出我爱父亲，关心父亲，愿意陪着父亲一同寻找；从“将眼睛睁得大大的”，用脚“找”遍寻锄头，可以看出我很认真地陪着父亲寻找锄头，对父亲的做法毫无怨言，说明我很体谅父亲；结尾处将锄头看做是父亲的另一块骨头，可以看出“我”对父亲的黑夜去寻找锄头的理解与敬佩。（3分）

21.答案示例：【链接材料】中谷爱凌在冬奥决赛中主动选择，做出了此前从未做出过的向左偏轴转体 1620，这是对自己能力的挑战和超越，体现出勇于拼搏的精神。有助于我理解“拼搏，需要超越自我的淬炼。”（或“奋力拼搏方能实现可贵的自我超越。”或“超越自我，是一种不惧挑战的勇毅”）（共 3 分）

22.评分标准

	内容、表达 (36分)	说明	书写 (4分)
一类卷 (40~34)	符合题意, 内容具体, 中心明确; 想象丰富; 条理清楚, 结构合理; 语言通顺, 有 2 处以下语病。 赋分范围: 36~30 分	以 33 分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	4 分 书写正确、工整, 标点正确, 格式规范。
二类卷 (33~29)	比较符合题意, 内容比较具体, 中心比较明确; 想象比较丰富; 条理比较清楚, 结构比较合理; 语言比较通顺, 有 3~4 处语病。 赋分范围: 29~25 分	以 27 分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	3 分 书写基本正确、工整, 标点大体正确, 格式规范。
三类卷 (28~24)	基本符合题意, 内容尚具体, 中心基本明确; 想象不够丰富、条理基本清楚, 结构基本完整; 语言基本通顺, 有 5~6 处语病。 赋分范围: 24~20 分	以 22 分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	2 分 书写错误较多, 字迹不够清楚, 标点错误较多, 格式大体规范。
四类卷 (23~0)	不符合题意, 内容空洞, 中心不明确; 缺乏想象; 条理不清楚, 结构不完整; 语言不通顺, 有 7 处以上语病。 赋分范围: 19~0 分	以 16 分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	1-0 分 书写错误很多, 字迹潦草, 标点错误很多, 格式不规范。