

2024 届高三第二次六校联考语文答案

1. D

【解析】原文“逻辑说理是理性论证的主要力量，但单靠这种力量往往并不能起到预想的说服效果，还需要动之以情。”“说故事引导对方想象一种你我他都能感同身受的境遇，由此形成的共识是被创造出来的，而不是推理出来的。”说故事的说理方式在逻辑上未必说不通。

2. B

【解析】原文“逻辑说理是理性论证的主要力量，但单靠这种力量往往并不能起到预想的说服效果，还需要动之以情。”“说故事引导对方想象一种你我他都能感同身受的境遇，由此形成的共识是被创造出来的，而不是推理出来的。”说故事的说理方式在逻辑上未必说不通。

3. C

【解析】A项，分析群体容易兴奋冲动的的原因，没有涉及到“情绪”在说理中的重要性。B项，荀子这两句话意为以严肃庄重的态度、端正真诚的心面对对方，指向说理中的“信誉”要素。D项，“不违逆于理”强调“理”的重要性，没有涉及到说理中的“情绪”要素。

4. 【参考答案】

①说理不限制他人的看法，更不威胁他人不准有自己的看法。可能有其他看法出现，所以未必会被说服。②说理要平等、理性地对待不同意见。不同的意见在说理时处于平等的地位，未必被另一方说服。③说理提出的“看法”是具有或然性而不是绝对确定性的结论，因为可以再说理，所以未必能说服对方。

（评分建议：共4分，一点2分，两点3分，三点4分，如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分）

5. 【参考答案】

①只有通过学习，才能比较好地运用逻辑说理能力。谩骂看似使言说者取胜，但这种不讲逻辑的表达不利于言说者逻辑说理能力的形成。

②谩骂给人不讲理、不可信的印象，一旦言说者给人这种印象，就很难改变，即使看法有可取之处，也难以说服别人。

③言说者在说理时要动之以情，从而创造共识。用谩骂的方式只会拉开言说者与对话者的距离，难以情动人。

（评分建议：共6分，每点2分，原文对说理构成因素的相关论述1分，结合该论述进行分析1分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分）

6. C

【解析】本题考查学生对文章内容的理解和分析的能力。

“对故乡的情感淡漠”错误，文中写柳树上的鸟儿，写果园的树，街上的狗、猪及声响和后文补充他小时候买零食等都可见孟安卿对故乡的情感是深厚的、眷恋的。

7. D

【解析】本题考查学生对文章艺术特色的分析鉴赏的能力。

“按月出租的房子”强调突出了“按月”，与“火车”“旅馆”两个意象一起是想表明在外狩猎的生活是漂泊的、无依的。

8. 【参考答案】

①他是有理想的。他是一个有理想的浪漫主义者，为了实现自己的梦想，追寻理想中的新生活，他选择了离乡狩猎。

②他是理想化人格的化身。他是一个追求完美的理想主义者，他的理想中的生活是没有算计、没有斤斤计较、没有庸俗世故的，然而对生活的城市喜欢算计而不满，害怕自己喜欢的人变成一个争斤论两的庸俗世故之人，现实生活和理想的差距也使他选择了离乡。

（评分建议：共4分，每点2分，如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。）

9. 【参考答案】

①本文以孟安卿的“离乡、归来、再次远离”为线索（或“归乡”模式为孟安卿的“离乡、归来、再次远离”），体现了孟安卿对生命意义的追问与探索。

（“离乡、归来、再次远离”1分；追问人生意义等主旨、影响1分）

②采用第三人称叙事，运用全知视角，描绘了孟安卿的心路历程。突出了他既无法在城市找到心灵归宿，也无法回归故乡的精神困境。

（“第三人称”或“全知视角”1分；“内心世界”“心路历程”或有具体的“精神困境”1分）

③回忆与现实交织，“记忆中”和“还乡后”的对比写出了果园城的变与不变，引发读者对人物命运的关照与思考。

（“回忆与现实交织”1分；“记忆中”和“还乡后”的对比；“变与不变”或人物命运1分）

（评分建议：共6分，每点2分，没有对“归乡”模式的阐释，即“离乡、归来、再次远离”，最高5分；如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。）

10. BDF

【解析】本题考查学生文言文断句的能力。

句意：安定后忘掉了自己危急时的愤怒，逃出险境后忘记了对管仲仇恨，最终把管仲尊称为仲父，这是天下最大的决断。

“安忘其怒”“出忘其雠”结构整齐，句式对称，中间应断开。“遂”作为下一句的句首，前面应断开。“是”，指示代词，指代“遂立为仲父”这一内容，前面应断开。

11. A

【解析】本题考查学生理解文言实词在文中的意义和用法的能力。

A. “偏辞”是一面之辞，片面之辞的意思。D. “妇女无所幸”的“幸”指宠幸、宠爱，与文中“侥幸”的词义不同。

12. D

【解析】本题考查学生理解文章内容的能力。

“将国内治理得秩序井然”于文无据，从“莫不从桓公而贵敬之”可知贵贱长少都随着齐桓公更加敬重管仲，而非齐桓公。故选D。

13. 【参考答案】

(1) 凡是做臣子的，好比厨师将五味调和好了进奉给君主吃。君主如果不吃，谁敢强迫他呢？

(2) 诸侯只要掌握了像这样的一个关键，就没有人能使他灭亡。

【解析】本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

(1) “炮宰”，古代职掌庖厨的人，1分；“进”，进奉，1分；“强”，勉强、强迫，1分；大意1分。

(2) “节”，关键，1分；“莫”，没有谁（人），1分；“亡”，使动用法，使……灭亡，1分；大意1分。

14. 材料一认为齐桓公的成功是君臣合力的结果；材料二则强调国君的作用（善于用人）。（评分建议：答对一点给1分，答对两点给3分。）

【解析】本题考查学生理解文章内容的能力。

根据材料一中“叔向、师旷之对，皆偏辞也”一句，韩非子否定了叔向、师旷的观点，提出自己的看法“非专君之力也，又非专臣之力也”，在文末“凡五霸所以能成功名于天下者，必君臣俱有力焉”中总结道：齐桓公成功的原因在于君臣合力。

根据材料二中荀子认为“齐桓公有天下之大节”，无人可以灭掉他，接着列举他不计前嫌，重用管仲的诸多事例，证明齐桓公对于掌握治理天下的关键已“尽有之”，他能成就霸业，“非幸也，数也。”

【参考译文】

材料一：

晋平公问叔向说：“从前齐桓公多次会合诸侯，使天下走上正道，不知道是靠臣子的力量，还是靠君主的力量？”叔向回答说：“管仲善于裁剪，宾胥无善于缝纫，隰朋善于装饰衣边。衣服做好了，君主拿起来穿在身上。这是臣子的力量，君主出了什么力呢？”师旷俯在琴上笑了。晋平公说：“太

师为何发笑呢？”师旷回答说：“我笑叔向对您问题的回答。凡是做臣子的，好比厨师将五味调和好了进奉给君主吃。君主如果不吃，谁敢强迫他呢？”

有人说：叔向、师旷的回答，都是片面的说法。使天下走上了正道，多次会合诸侯，这样美好的大事业，不单单是君主的力量，也不单单是臣子的力量。从前宫之奇在虞国，傅负羁在曹国，这两个臣子很智慧，说的话都合乎事实，行动都合乎功利，而虞国、曹国都灭亡了，是什么原因呢？这是因为虽有好的臣子却没有好的君主啊。况且蹇叔在虞国时虞国灭亡了，到秦国后秦国却称霸诸侯，这并不是虞叔在虞国时笨，到了秦国就聪明了，而是决定于有没有好的君主。叔向说“是臣子的力量”，其实不是这样的。从前齐桓公的宫中有两个市场，妇女的住地有二百处，他披散着头发玩弄女人。得到管仲，成为春秋五霸中第一个称霸的君主；失去管仲，得到竖刁后性命不。如果认为不是臣子的力量，就不能说因为用了管仲而称霸；如果认为是君主的力量，就不能说因为用了竖刁而产生祸乱。所有五霸之所以能够在天下成功扬名，一定是君主和臣子都出了力。

材料二：

孔子门下，即使五尺高的童子，言谈中也耻于谈论春秋五霸。这是为什么呢？这是因为他们认为春秋五霸的确不值得称道。齐桓公，是五霸中最负盛名的，但在以前，为了争夺国家的政权，它杀死了他的哥哥；现在，在家庭内部，姑姑、姐姐，妹妹中没出嫁的有七个，在宫廷之内，他更是纵情作乐、奢侈放纵，齐国收入的一半还不够他消费；对外，他欺骗邦国、袭击莒国，吞并了三十五个国家。他的所作所为是这样的险恶肮脏、骄淫奢侈，这样他怎么能够为孔子的门下得所称道呢？

“齐桓公这样，齐国没灭亡反而称霸诸侯，这是为什么呢？”答道：“那齐桓公掌握了治理天下的重要关键，谁还能灭掉他呢？他毫不怀疑管仲的才能，坚定地吧国家托付给他，这是天下最大的明智。安定后忘掉了自己危急时的愤怒，忘记了管仲曾经射了自己一箭，最终把管仲尊称为仲父，这是天下最大的决断。把管仲尊称为仲父，这样国内的亲族就没有人敢嫉妒他了；又给他高氏、国氏那样的尊贵地位，这样朝廷上的大臣没有谁敢怨恨他；给他三百社的封地，而富人没有谁敢与他为敌；高贵的、卑贱的、年长的、年轻的，都非常有秩序地随着齐桓公去尊重他；这些都是治理天下的重要关键。诸侯只要掌握了像这样的一个关键，就没有人能使他灭亡；何况齐桓公全部掌握了这几个关键，又怎么可能被灭掉呢？他称霸诸侯，是理所当然的啊，不是侥幸得来的，这是有一定道理的啊。”

15. C

【解析】本题考查对诗歌的综合理解和赏析能力。颈联中的“耶溪”与“楚水”相对，耶溪是作者家乡的小溪，楚水是作者被贬途中经过的河流。这一联借“耶溪”指代家乡，表达对家乡的思念之情，与王籍的《入若耶诗》无关。

16. 【参考答案】

①因触怒权贵遭贬而感到落寞失意。颔联借景抒情，异乡风土空寂蛮荒，“日怜”“惟见”表达了作者内心的落寞。②在贬谪途中因思乡而感到孤独寂寞。颈联以“耶溪有信”和“楚水无情”对比，表达旅途的孤寂和对家乡的思念。③虽然身处逆境，但作者并未放任自己的悲观情绪，而是努力告诫自己要在逆境中乐观旷达、随遇而安。尾联写自己虽然被贬去偏远的贵州，但庆幸因此获得了更大的身心自由，如闲云野鹤一样可以摆脱世事的羁绊，潜心钻研学问。

（评分建议：共6分，每点2分，其中情感和分析各1分，如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。）

17. (1) 鼎铛玉石 金块珠砾

(2) 锲而不舍 金石可镂

(3) 示例 1：执手相看泪眼，竟无语凝噎；

示例 2：东船西舫悄无言，唯见江心秋月白；

示例 3：别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声；

示例 4：相顾无言，惟有泪千行；

（每答对一空给1分，有错别字该空不给分。如有其他答案，只要符合要求，即可给分。）

18. A 出现了考古热潮 B 不能只靠情怀（评分建议：共4分，每空2分，如有其他答案，只要言之成理，即可酌情给分。）

19. ①中国现代考古学发展已逾百年（“逾百余年”改为“逾百年”）

③但随着经济的发展和文化的提升（去掉“随着”）或④考古工作对考古人才培养提出了更高要求（添加主语）

⑨激励更多年轻人投身其中（搭配不当，“启发”改为“激励”）

（评分建议：共6分，每空2分，写对序号1分，修改正确1分）

20. ①听人讲究过没有好奇心；②看过的风景名胜没有给作者好的体验。

（评分建议：共4分，每空2分，否定词1分，原因1分）

21. 【解析】本题考查学生正确使用标点符号的能力。

第一处的冒号用在“说”的后面起提起下文的作用（1分）；第二处起解释说明作用（1分），冒号后对樱花从一丛到一枝再到一株株盛开情景的描写都是在解说“盛”字（1分）。（评分建议：共3分，每点1分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分）

22. “发了疯”的本意是指失去常态（失去控制/反常）（1分），在句中写出了春天的樱花开得热烈肆意（1分），表达了作者对樱花开得过于繁盛反而适得其反的遗憾（1分）。

（评分建议：共3分，每点1分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分）

23. 【作文解析】

本次作文题采用近年全国高考一直使用的新材料作文题型。考生须在阅读题目给出的材料后，按所给的任务要求进行写作。

（一）关于题意理解

本作文题由三部分组成，分别为材料、引导语和写作要求。

（1）对材料的理解

材料共1句话，可以分为两个层次。

第一层，习近平主席在2023年金砖国家工商论坛闭幕式的讲话中引用了古语“顺理而举易为力，背时而动难为功”。

这句话首先告诉我们习近平主席在国际重要讲话中引用了“顺理而举易为力，背时而动难为功”这一古语。这说明这一古语在现代社会仍然尤其价值和意义。

第二层，该语出自唐代房玄龄等人所著《晋书·宣帝纪》，意指做事顺乎义理，就容易见效；行动违背时势，就难以成功。

这句话说明这句古语的出处及释义，其意思是：做事顺乎义理，就容易见效；行动违背时势，就难以成功。这句话告诉我们：“顺理而举易为力，背时而动难为功”这一古语的意思有两个方面，一方面，从正面来讲，做事情要顺乎义理。“理”是人类历史发展必然趋势中所蕴含的规律性，“顺理而举”就是要顺应规律。另一方面，从反面来讲，行动不能违背时势，否则就难以成功。“时”即“时势”，“时”往往与“势”紧密相连，体现人类社会发展客观过程的大势、趋势。《易传·艮卦》所讲：“时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明。”动静行止只有适应了时势发展，才能有光明的前景。

综合两方面的意思，这句话强调做事情既要顺乎义理，又要顺应时势。中国古代贤哲常将“理”与“时”作为一对范畴，认为历史发展的规律性体现在人类社会发展的客观趋势中，因而做事要把握规律、顺应时势。把握理、时、势，尊重规律、顺应人心，因时顺势、主动谋势，是中国古代先贤定国安邦的精髓要义。

（2）对引导语的理解

本作文题第二段为引导语，规定了写作任务。

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

其中，“联想”是由材料引发的联想，写作时可以联系个人、企业、国家的事例来说明“顺理而举”、“应时而动”的道理。“思考”是对材料的思考，围绕着材料内容表达自己的认识和思考，如什么是“理”，什么是“时”，为什么要“顺理而举”，为什么不能“背时而动”等。

（二）关于是否符合题意

能准确理解材料内涵，能联系现实深入阐述“把握规律”、“顺应时势”两个方面，并体现自己的认识和思考，属于符合题意。