

北京市第八十中学 2022~2023 学年度第二学期期中考试
高一语文

2023 年 04 月

班级 _____ 姓名 _____ 考号 _____

(考试时间 150 分钟 满分 150 分)

提示：试卷答案请一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效，

在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色签字笔作答，

一、本大题共 6 小题，共 18 分。

1. 下列各组词语中，加点字的读音全都正确的一项是 (3 分)

- A. 哽咽 (lǎn) 撒手人寰 (huán) 湮灭 (yīn)
- B. 畏葸 (sī) 孜孜不倦 (zī) 信笺 (jiān)
- C. 怪诞 (dàn) 青蒿素 (gāo) 腌臢 (ā)
- D. 遐想 (xiá) 惊诧不已 (chà) 赋予 (yǔ)

2. 下列各组句子中，加点字解释全都正确的一项是 (3 分)

- A. 夫子哂之 哂：微笑 异乎三子者之撰 撰：撰写
- B. 乃中《经首》之会 中：合乎 善刀而藏之 善：揩拭
- C. 越国以鄙远 鄙：鄙视 因人之力而敝之 敝：损坏
- D. 秦时与臣游 游：旅游 张良出，要项伯 要：要求

3. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是 (3 分)

- A. $\left\{ \begin{array}{l} \text{庖丁为文惠君解牛} \\ \text{为之踴躍滿志} \end{array} \right.$ B. $\left\{ \begin{array}{l} \text{牛何之} \\ \text{始臣之解牛之時} \end{array} \right.$
- C. $\left\{ \begin{array}{l} \text{而刀刃若新發于硯} \\ \text{有牽牛而過堂下者} \end{array} \right.$ D. $\left\{ \begin{array}{l} \text{臣以神遇而不以目視} \\ \text{以無厚入有間} \end{array} \right.$

4. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是 (3 分)

- A. $\left\{ \begin{array}{l} \text{知土委地} \\ \text{方六七十，如五六十} \end{array} \right.$ B. $\left\{ \begin{array}{l} \text{吾聞庖丁之言，得養生焉} \\ \text{且焉置土石} \end{array} \right.$
- C. $\left\{ \begin{array}{l} \text{此人一一為其言所聞} \\ \text{手之所觸} \end{array} \right.$ D. $\left\{ \begin{array}{l} \text{恢恢乎其于游刃必有余地矣} \\ \text{夙乎糾罔} \end{array} \right.$

5. 对下列句子中加点的词的解釋，不正确的—项是 (3 分)

- A. 素善留侯張良 善：友善、交好
- B. 籍吏民，封府庫 籍：登記
- C. 沛公已去，間至軍中 間：走小路
- D. 旦日不可不蚤自來謝項王 謝：感謝

下列文学常识中，表述有识的一项是(3分)

- A. 庄子是春秋时期道家代表人物，作品大量使用寓言，通过虚构的人物和故事论述哲学观点。
- B. 《左传》是我国第一部叙事详备的编年体史书，与《公羊传》、《谷梁传》合称为《春秋》三传。
- C. 《鸿门宴》选自《史记》，《史记》全书一百三十篇，是我国第一部纪传体通史。
- D. 关汉卿，元代戏曲作家，其作品《窦娥冤》是元杂剧的代表性作品。

二、本大题共 5 小题，共 18 分。阅读下面材料，完成 7—11 题。

材料一

杞子自郑使告于秦，曰：“郑人使我掌其北门之管，若潜师以来，国可得也。”穆公访诸蹇叔。蹇叔曰：“劳师以袭远，非所闻也。师劳力竭，远主备之，无乃不可乎？师之所为，郑必知之；勤而无所，必有衅心，且行千里，其谁不知？”公辞焉，召孟明、西乞、白乙，使出师于东门之外。蹇叔哭之，曰：“孟子！吾见师之出，而不见其入也！”公使谓之曰：“尔何知？中寿，尔墓之木拱矣！”

蹇叔之子与师，哭而送之，曰：“晋人御师必于殽，殽有二陵焉：其南陵，夏后皋之墓也；其北陵，文王之所辟风雨也。必死是间，余收尔骨焉。”

秦师遂东。

7. 根据“材料一”，对下列加点字的解说不正确的一项是(3分)

- A. 穆公访诸蹇叔 访：咨询
- B. 公辞焉 辞：谢绝
- C. 蹇叔之子与师 与：赞同
- D. 文王之所辟风雨也 辟：躲避

8. 根据“材料一”，下列各项加点字意义、用法相同的一项是(3分)

- | | |
|----------|----------|
| A. 若潜师以来 | B. 非所闻也 |
| 劳师以袭远 | 师之所为 |
| C. 其谁不知 | D. 吾见师之出 |
| 而不见其入也 | 尔墓之木拱矣 |

材料二

晋侯、秦伯围郑，以其无礼于晋，且贰于楚也。晋军函陵，秦军汜南。

佚之孤言于郑伯曰：“国危矣，若使烛之武见秦君，师必退。”公从之，辞曰：“臣之壮也，犹不如人；今老矣，无能为也已。”公曰：“吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过也。然郑亡，子亦有不利焉。”许之。

夜缒而出，见秦伯，曰：“秦、晋围郑，郑既知亡矣。若亡郑而有益于君，敢以烦执事。越国以鄙远，君知其难也。焉用亡郑以陪邻？邻之厚，君之薄也。若舍郑以为东道主，行李之往来，共其乏困，君亦无所害。且君尝为晋君赐矣，许君焦、瑕，朝济而夕设版焉，君之所知也。夫晋，何

灰之有？既东封郑，又欲肆其西封，若不阙秦，将焉取之？阙秦以利晋，唯恐图之。”秦伯说，与郑人盟，使杞子、逢孙、扬孙戍之，乃还。

子犯请击之，公曰：“不可。微夫人之力不及此。因人之力而敝之，不仁；失其所与，不知；以乱易整，不武，吾其还也。”亦去之。

9. 根据“材料一”“材料二”，下列关于“焉”的解说不正确的一项是（3分）

- A. 公辞焉 焉：代词，代秦叔
B. 余收尔骨焉 焉：兼词，在那里
C. 子亦有不利焉 焉：语气词，不译
D. 焉用亡郑以陪邻 焉：代词，“什么”的意思

材料三

赵太后新用事，秦急攻之。赵氏求救于齐。齐曰：“必以长安君为质，兵乃出。”太后不肯，大臣强谏，太后明谓左右：“有复言令长安君为质者，老妇必唾其面！”

左师触龙见太后，太后盛气而揖之，入而徐趋，至而自谢，曰：“老臣病足，曾不能疾走，不得见久矣，窃自恕；而恐太后玉体之有恙也，故息望见太后。”太后曰：“老妇恃辇而行。”曰：“日余使将无彘乎？”曰：“恃辇耳。”曰：“老臣今非殊不欲食，乃自强步，日三四里，少益嗜食，和于身也。”太后曰：“老妇不能。”太后之色少解。

左师公曰：“老臣贱息舒祺，最少，不肖，而臣衰，窃爱怜之，愿令得补黑衣之数，以卫王宫，冒死以闻！”太后曰：“就诺。年几何矣？”对曰：“十五岁矣，虽少，愿及未填沟壑而托之。”太后曰：“丈夫亦爱怜其少子乎？”对曰：“甚于妇人。”太后笑曰：“妇人亦甚！”对曰：“老臣窃以为媵之爱燕后贤于长安君。”曰：“君过矣，不若长安君之甚。”左师公曰：“父母之爱子，则为之计深远，媵之送燕后也，止其理为之泣，念悲其远也，亦哀之矣。已行，非弗思也，祭祀必祝之，祝曰：‘必勿使反。’岂非计久长有子孙相继为王也哉？”太后曰：“然。”

左师公曰：“今三世以前，至于赵之为赵，赵王之子孙为侯者，其能有在者乎？”曰：“无有。”曰：“独独起，请侯有在者乎？”曰：“老妇不闻也。”曰：“此其近者祸及身，远者及其子孙，岂人主之子孙则必不善哉？位尊而无功，奉厚而无劳，而快重器多也，今媵尊长安君之位，封之以膏腴之地，多与之重器，不及今令有功于国，一旦山陵崩，长安君何以自托于赵？老臣以媵为长安君计短也，故以为其爱不若燕后。”太后曰：“诺。恣君之所使之。”

于是为长安君约车百乘，质于齐。齐兵乃出。

子义闻之，曰：“人主之子也，骨肉之亲也，犹不能恃无功之尊，无劳之奉，而守金玉之重也，而况人臣乎。”

注：①贱息：古人对自己子女的谦称。②黑衣：指王宫卫士

10. 下列理解和分析，不符合文意的一项是（3分）

- A. 左师触龙请求太后，让其小儿子补黑衣之数以保卫王宫。

- B. 左师触龙认为赵太后对燕后的爱要远远超过对长安君的爱。
- C. 左师触龙认为为子女作长远打算才是真正爱护自己的子女。
- D. 左师触龙认为赵后每次祭祀时都祈祷燕后不被送回是真爱子女。

11. 根据上述三个材料，逐个分析晏叔、烛之武、触龙游说成功或失败的原因，并作简要说明。（6分）

三、本大题共4小题，共21分

阅读下面诗歌，完成12—14题。

书志^①

陆游

往年出部门，誓塞^②志已决。
况今循^③即委，俯仰及大盖。
妻孥厌寒饿，邻里笑迂拙。
悲歌行拾穗，尚慎防地雪。
千岁埋松根，朔风荡空穴。
肝心独不化，凝结变金铁。
铸为上方剑，蚌以佞臣血。
匣藏武库中，出参^④鼙头^⑤列。
三尺祭星辰，万里扫妖孽。
君看此神奇，丑虏何足灭。

注释：①作此诗时，作者住在山阴，年73岁。②王羲之辞去会稽内史官职后，曾在其父母墓前发誓不再做官。③参，参加。鼙头，皇帝大驾出宫时武士披发前驱者。

12. 下列对诗句的分析，不正确的一项是（3分）

- A. 前两句写诗人自离开京城后，就已立下坚定的决心。
- B. 三四两句写作者身体状况不好，很快就将到八十岁。
- C. 五六两句说虽然妻儿能忍受饥寒，但邻居并不理解。
- D. 这首诗在最后八句借助“剑”的意象抒发激昂情绪。

13. 下列对这首诗的理解与赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 诗人因晚年生活条件艰苦，拣稻穗、屋漏雪，而怨恨不已。
- B. 作者想象死后心肝化为金铁，意味着其生前愿望难以实现。
- C. 诗中“佞臣”二字暗示当时南宋朝廷谄媚、主和之风盛行。
- D. 全诗情感深沉，悲愤之中又蕴含豪情，诗人自我形象突出。

14. 本诗层次清晰，请结合具体诗句，写出诗题中的“志”包含哪些内容。（6分）

15. 在横线上写出诗文原句（每句1分，共9分）

- (1) _____，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，_____，咏而归。（《子路·曾皙、冉有、公西华侍坐》（论语））
- (2) 昔闻洞庭水，今上岳阳楼。_____，_____。（《登岳阳楼》杜甫）
- (3) 千里澄江似练，_____。（《桂枝香·金陵怀古》王安石）
- (4) 六朝旧事随流水，_____。（《桂枝香·金陵怀古》王安石）
- (5) 素月分辉，明河共影，_____。（《念奴娇·过洞庭》张孝祥）
- (6) 应念岭海经年，孤光自照，_____。（《念奴娇·过洞庭》张孝祥）
- (7) _____，莫心乐事谁家院。（《游园》汤显祖）

四、本大题共 3 小题，共 15 分。阅读下面材料，完成 16-18 题

史湘云道：“明日免拜我个东道，或让我先逛一社可使得？”众人道：“这更妙了。”因又将昨日的与他评论了一回。至晚，宝钗将湘云迎往蘅芜苑安歇去，湘云灯下计议如何设东拟题。宝钗听他说了半日，皆不妥当，因向他说道：“既开社，便要作东。虽然是顽耍儿，也要瞻前顾后，又要自己便宜，又要不得罪了人，然后方大家有趣。你家里你又作不得主，一个月通共那几串钱，你还不够盘缠呢。这会子又干这没要紧的事，你婶子听见了，越发抱怨你了。况且你就都拿出来，做这个东道也是不够。难道为这个家去要不成？还是往这里要呢？”一席话搅乱了湘云，倒踌躇起来。宝钗道：“这个我已经有个主意。我们当铺里有个伙计，他家田上出的很好的肥螃蟹，前儿送了几斤来。现在这里的人，从老太太起连上园里的人，有多一半都是爱吃螃蟹的。前日姨娘还说宴请老太太在园里赏桂花吃螃蟹，因为有事还没有请呢。你如今且把诗社别提起，只管告退一请，等他们散了，咱们有多少诗作不得的。我和我哥哥说，要几盘极肥极大的螃蟹来，再往铺子里取上几坛好酒，再备上四五盘菜碟，岂不又省事又大家热闹了。”湘云听了，心中自是感恩，极赞他想的周到。宝钗又笑道：“我是一片真心为你的话，你千万别多心，想着我小看了你，咱们两个就白好了。你若不多心，我就好叫他们办去的。”湘云忙笑道：“好姐姐，你这样说，倒多心待我了。凭他怎么糊涂，连个好歹也不知，还成个人了？我若不把姐姐当作亲姐姐一样看，上回那些家常话烦琐事也不肯尽情告诉你了。”宝钗听说，便叫一个婆子来：“出去和太太说，依前日的大螃蟹要几盘来，明日饭后请老太太姨娘赏桂花。你说太太好歹别忘了。我今儿已请下人了。”那婆子出去说明，回来无话。

这里宝钗又向湘云道：“诗题也不要过于新巧了。你看古人诗中那些习气古怪的题目和那极险的韵了，若题过于新巧，韵过于险，再不得有好诗，终是小家气。诗固怕说熟话，更不可过于求生，只要头一件立意清新，自然措词就不俗了。究竟这也算不得什么，还是防情检理是你我的本等，一时闹了，倒是于你我深有益的书看几章是正经。”湘云只答应着，因笑道：“我如今心里想着，昨日作了海棠诗，我如今要作个菊花诗如何？”宝钗道：“菊花倒也合景，只是前人太多了。”湘云道：“我也是如此想着，恐怕落套。”宝钗想了一想，说道：“有了，如今以菊花为宾，以人为主，竟拟出几个题目来，都是两个字：一个虚字，一个实字，实字使用‘菊’字，虚字就用通用门的。如此又是咏菊，又是叙事，前人也没作过，也不能落套。纵景咏物两关着，又新鲜，又大方。”湘云笑道：“这却很好。只是不知用何等虚字才好。你先想一个我听。”宝钗想了一想，笑道：“《菊梦》就好。”湘云笑道：“果然好。我也有一个，《菊影》可使得？”宝钗道：“老罢了。只是也有人作过，若题目多，这个也凑的上。我又有了一个。”湘云道：“快说出来。”宝钗道：“《问菊》如何？”湘云拍案叫妙，因接说道：“我也有了，《访菊》如何？”宝钗也赞有趣，因说道：“越性拟出十个来，写（高一语文 第5页 共10页）”

上再来。”说着，二人研墨蘸笔，湘云使笔，宝钗使毫，一时凑了十个，湘云看了一遍，又笑道：“十个还不成话，越性凑成十二个便全了，也如人家的字画册页一件。”宝钗听说，又想了两个，一弄凑成十二，又说道：“既这样，越性编出个次序先后来。”湘云道：“如此文妙，竟弄成个韵讲了。”

话说宝钗湘云二人计议已妥，一窗无话，湘云次日便请贾母赏桂花，贾母等都说道：“是他有兴头，须要扶他过园去。”至午，果然贾母带了王夫人凤姐儿薛姨妈等进园来，贾母问：“那一处好？”王夫人道：“凭老太太爱在哪一处，就在哪一处。”凤姐道：“藕香榭已经摆下了，那山坡下两棵桂花开的又好，河里的水又碧清，坐在河当中亭子上岂不敞亮，看看水映也清亮。”贾母听了，说：“这话很是。”说着，就引了众人往藕香榭来，原来这藕香榭盖在池中，四面有窗，左右有白廊可通，亦是跨水接岸，后面又有曲折竹桥暗接，众人上了竹桥，凤姐忙上来扶着贾母，口里说：“老祖宗只管迈大步走，不相干的，这竹子桥规矩是咯吱咯吱的。”

一时进入榭中，只见栏杆外另放着两把竹凳，一个上面设着杯盘酒具，一个上头设着茶具茶盘各色茶具，那边有两三个丫头端风炉煮茶，这一边另外几个丫头也端风炉煮酒呢，贾母喜的忙问：“这茶想的到，且是地方，东西都干净。”湘云笑道：“这是宝姐姐带着我预备的。”贾母道：“我说这孩子细致，凡事想的妥当。”

（选自《红楼梦》第三十七、三十八回）

16. 下列对于文章内容的理解，正确的一项是（3分）

A. 史湘云每月通共只有几串钱可以自由支配，可见她出身寒微，家里的经济条件无法和薛家、贾家相比。

B. 宝钗告诉麝子要叮嘱薛蟠“好歹别忘了”，可见宝钗非常了解薛蟠的个性，知道她哥哥可能会与事儿。

C. 宝钗强调诗要“立意清新”，可见她认为只要有好的立意，就能写出好诗，写诗不必在乎用韵和措辞。

D. 王夫人回答贾母的话：“凭老太太爱在哪一处，就在哪一处。”可以看出她对贾母敷衍、不关心的态度。

17. 请结合文本，分析湘云的形象特点。（6分）

18. 请概述选文中薛宝钗的人物形象，要求：结合文本，具体分析。（6分）

五、本大题共5小题，共18分。阅读下面的作品，完成19—23题。

千年书香落闲花

陈世旭

（1）一千年前的大宋是一个崇拜文化的王朝，而大宋文化的基业在四大书院。

（2）嵩阳书院为四大书院之首，讲经论籍的盛景远在宋明两朝，先后在嵩阳书院讲学的有范仲淹、司马光、程颐、程颢、杨时、朱熹、李纲、范纯仁等，司马光的巨著《资治通鉴》第9卷至21卷就是在嵩阳书院和崇福宫完成的，“二程”在嵩阳书院讲学凡10余年，嵩阳书院乃庶

（高一语文 第6页 共10页）

为儒学发展史的丰碑。

(3) 自春秋孔子首开私人讲学之风，到汉代“精舍”、“讲堂”，到唐代书院、五代学馆，以至宋代书院，发展为严密的教育模式，其中的起落随着朝代的更迭、信仰的变幻，沉浮于历史潮流。汉唐以来儒学衰败，五代时辉煌、道极盛，大宋王朝的名儒精英在圣学日微之际，以捍卫道统自许，决心重整圣德名教，以求孔孟之道的复兴，造就内圣外王的圣人，“截乱世以返治”，“希圣希贤”遂成为书院宗旨。

(4) 嵩阳书院坐落在嵩山之阳，三面环山，两边山峡溪水汨汨而来，在书院门前的书院河汇合东流汇入颍河，迤逦入淮，桥边绿树如临水的美人，染得一湾水绿，碧水环绕，锁住一院秋色。

(5) 书院匾额为苏东坡书，字体高俊敦厚而悠远散淡，与书院气氛浑然一体。

(6) 书院择势颇高，望去如一片台阁，笼入深碧的树色，清幽，深邃，是个读书的好地方。书院初为宗教之所。但今日见到的院中之氛，却少佛寺道观的韵味，平屋素室，浮漾着静穆之气。

(7) 午后来书院亦颇相宜，书院的意韵都融在斜阳中。

(8) 静气担住了轻尘，也抱住了喧嚣，令人屏息。书院像一个沉默的老人，在寂然中冷冷看我，目光穿过千年积淀从灵魂深处射出，直抵我的灵魂。讲堂昏暗，先贤无语，只听苍老的石碑，模糊的文字，褪色的匾额和尘封的桌椅，唧唧诉说遥远的故事，静静地立着，缓缓闭上眼睛，气息渐渐平和，万物不复存在。

(9) 不闻“子曰诗云”的讲诵，但藏书楼还在，典章要旨、经史义理皆有可观。教化的气息在院中飘散。随风上溯千年，开理学之宗的程颢正站在路口，低语苍然，与学生道别，背负理学传承的重任，学生们渐行渐远，又有虚心求取圣王之学的杨时远道请益，“静敬”以候“偶闻”的大师，“颺既觉，则门外雪深一尺矣”。昨日的程门岁月终成严厉的训诫。

(10) 嵩阳书院无可替代地完成了使命，理学使儒家经典的伦理化达到了新的高度，积儒、道、佛三教精华于一身，撑起了中国传统文化的大厦，却也成为一种思想和制度的桎梏，使人既惊叹于华夏五千年的文明与智慧，又不免感叹千年行走的路途有那样多的无奈和悲哀。

(11) 一种祭祀凭吊的心绪，融入悠远宁静的空气。从宋朝至今，经历了多少荣辱兴衰，书院以安详而坚韧的姿态，典雅而淡然的步子走过岁月，院中汉武帝命名的将军柏，至今“郁然如

山”，“大唐嵩阳观纪盛德感应之碑”，连后来的乾隆都认为：“虚夸妙药求方士，何似耆英育俊英？”碑文出自权臣之笔，书法却姿态横生，

(12) 倾听旷野的风啸，凝望天空的云飘，可以沉思可以怀想可以轻叹，忽有“嵩山流水”的琴音传来，参天古松下，素手古装的豆蔻少女，正闲坐抚琴，曼妙出生的曲调弥漫着万罗峰的花香，如淡烟袅然，

(13) 似乎置身于宋明的山径了，一院青枝，如长衫飘逸；清越的鸟鸣，像是管读书生的吟唱，枕泉石，醉烟霞，朝夕面对飞泉葭草、鸟影苔痕，守正的清风同隐逸的道气浑融，

(14) 汉武帝封将军柏，不会想到一千年后这里书香缭绕，司马光坦首案头，未必料到《资治通鉴》在中国历史上的地位，程颢谆谆教诲，应不知座下有多少历史的书写者，见证这一切的，只有书院自身，

(15) 时隔千年，程颢、程颐头上明月，范仲淹、司马光眼前草色犹在，程门前的青石板，雪却化去无踪影。山风飒飒，千年沧桑扑面，一个鼎盛的王朝消失在风中，时空轻盈流逝，学间身后孤寂，书院弥散着怅惘，访客落翼，与左近少林的摩肩接踵适成对照，唯“高山仰止”的匾额格外琅琅。在所有物质的时世，多少人皓首穷经，满腹经纶，却只能两手空空，书中的黄金屋，不过是黄粱一梦；书中的颜如玉，早已纷然离去，即便在少室山下，一个耿介的书生也再回不到遥远的初始，

(16) 斜阳清风中飘落香雪似的闲花。任几片秋叶落在肩头，带走千年墨香的回忆，带走千年书院的气韵和千年古柏的灵动苍劲，

(17) 嵩阳书院，吸引我们的应该不只是瞻仰者的目光，更多的应该是一种遗落和古朴的珍贵，一道探寻与思考的题目，一个议论与感叹的话题吧。

(有改动)

19. 下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是 (3分)

- A. 摩肩接踵：形容人多拥挤。接：碰。踵：脚后跟。
- B. 高山仰止：比喻对高尚的品德的仰慕。高山：比喻高尚的品德。
- C. 皓首穷经：到年老白头之时在学问上仍没有什么成就，穷：贫乏。
- D. 满腹经纶：形容人很有才干和智谋。经纶：原义是整理丝线。

(高一语文 第8页 共10页)

20. 下列对文章的理解不正确的一项是 (3分)

- A. 作者认为, 书院气氛与苏东坡的书法一样高俊敦厚而悠远散淡。
- B. 作者认为一个好的读书的地方, 应具有清幽、深邃和静穆之气。
- C. “不闻‘子曰诗云’的讲诵”, 说明现在已失去文化传承的作用。
- D. 理学撑起了中国传统文化的大厦, 也阻碍了思想和制度的发展。

21. 下列文学文化常识表述有误的一项是 (2分)

- A. 嵩阳书院坐落在河南嵩山山麓的北面, 是北宋四大书院之首。
- B. 范仲淹是北宋诗文革新运动的先行者, 代表作有《岳阳楼记》。
- C. 司马光主持编纂了中国历史上第一部编年体通史《资治通鉴》。
- D. 朱熹继承“二程”, 兼采释、道各家思想, 创立了南宋理学。

22. 阅读全文, 完成下面的问题。(4分)

①请用自己的话, 概括嵩阳书院的创办宗旨。

②第(9)段画线语句中“训诫”的具体内容指什么?

23. 本文题目为“千年书香落闲花”, 意蕴丰富, 纵观全文, 你如何理解其中的寓意? 以此为题有怎样的表达效果? (6分)

六、本大题共 2 小题, 共 60 分

24. 微写作 (10分)

从下面三个题目中, 任选一题, 按要求作答, 不超过 150 字。

(1) 悲剧美是指在文学艺术中将美好的事物毁灭, 通过对立和冲突, 展现动人心魄、撼人心灵的美感。请以《窦娥冤》《雷雨》《哈姆莱特》中的某一个人物为例, 谈谈你对悲剧美的理解。要求: 结合作品内容分析。

(2) 有的同学觉得阅读《红楼梦》《平凡的世界》等“大部头”名著太费时间和精力, 不如读缩写本或连环画省时省力, 对此你有什么看法? 请阐述自己的观点。

(3) 请以“书卷多情似故人”为开头, 写一段抒情文字或一首小诗。要求: 感情真挚, 语言生动, 有感染力。

25. 作文 (50分)

阅读下面材料, 按要求作答, 不少于700字。将题目写在答题卡上。

台湾著名剧作家、导演李国修的父亲是制作国剧手工戏靴的艺师, 李国修年少时, 曾埋怨父亲做了一辈子鞋没有发财, 父亲痛骂一通后, 告诫他: 一辈子只要做好一件事, 就算功德圆满。李国修深受启发, 用一生的精力只做“开门、上台、演戏”这一件事, 让他享有“台湾莫里哀”的美名。

这些话, 引发你怎样的思考和认识? 请整体把握材料的内容, 联系社会现实, 写一篇议论文。

要求: 自选角度, 确定立意; 自拟标题; 符合文体特征; 语言流畅, 书写清晰。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯