

# 2022 届高三年级江西智学联盟体第一次联考

## 语 文

试卷满分:150分 考试时长:150分钟

### 注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、考生号等填写在答题卡和试卷指定位置上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上,写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将答题卡交回。

### 一、现代文阅读(36分)

#### (一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

粮食安全是国家经济安全的重要组成部分,与社会和谐、政治稳定、经济持续发展等息息相关。粮食安全是一个复杂的系统,既涉及粮食生产和供给问题,也涉及粮食需求和消费问题。按照“中国人的饭碗里应主要装中国粮”的要求,中国粮食自身供给对于保障粮食安全具有关键性作用。

随着城镇化推进和农村劳动力流出,农村土地也在快速流转。以专业大户、家庭农场、农民专业合作社、农业企业等为代表的新型农业经营主体不断涌现,土地规模化经营不断发展。农业土地规模化经营之于粮食安全具有两面性,它在提高生产效率、增加产出等方面具有正面影响的同时,也在一定程度上存在“非粮化”现象,进而给粮食生产和粮食安全带来挑战并形成负面影响的可能性。相对于种粮收益而言,当前中国土地流转租金较高,这倒逼流入土地的农业经营主体更倾向于种植收益较高的经济作物。在粮食作物与非粮作物的劳动生产率存在巨大差异的情况下,非粮作物种植规模扩大时的相对和绝对劳动成本都快速上升,非粮作物种植比例随着土地经营规模的扩大而下降。资本逐利与种粮比较收益降低的冲突导致耕地“非粮化”趋势更加显现,不利于粮食的稳定生产及农业的可持续发展。

随着工业化和城镇化的推进,中国粮食种植的土地机会成本和劳动力机会成本快速上升。除此之外,国家从2014年开始对重要农产品价格形成机制和收储制度进行了改革,这是粮食价格持续下降的重要原因。在成本上升与价格下降的共同作用下,种粮利润不断压缩,农户种粮意愿逐步下降,这对粮食生产与粮食安全产生重要影响。种粮劳动力机会成本的上升会驱使更多的年轻人进城务工从事非农行业,农业优质劳动力大量流失,导致中老年及妇女成为农业生产经营的主力,这又进一步影响了粮食生产效率和质量。

随着中国居民收入水平不断提高,食物消费结构也相应发生了重大变化。由传统的粮食消费为主向注重营养搭配转变,食物消费中粮食等主食消费比例减少,肉蛋奶和水产品等动物性食品比例增加。在居民食物消费转型升级的背景下,当前中国粮食供需匹配还存在错位现象。一方面,在国内粮食产量居于高位、粮食市场对外开放程度不断提高的背景下,当前中国粮食供求总量宽松与粮食结构供需矛盾突出共存。另一方面,在品质和多元化方面,粮食供给与需求还不能完全匹配。中国稻谷和小麦最低收购价政策均未体现“优质优价”,农民种植行为存在重产量轻品质现象,导致普通粮过剩与优质粮不足并存。以小麦和稻谷为例,当

前国内对优质强筋小麦的需求为 700 万吨,而产量还不到 400 万吨;国产优质粳稻占比约为 30%,优质籼稻占比约为 10%。

这种背景下,居民对畜产品的需求不断增加,对食物优质化、多样化的追求影响了农产品的市场供求关系、价格和收益水平,进而导致中国种植结构的调整。由于饲草种植的收益要高于粮食作物,农户也更倾向于种植牧草。这种转变从某种程度上讲减少了成本、节约了资源,但同时也导致粮食种植面积下降。在这种背景下,要实现“谷物基本自给、口粮绝对安全”的粮食安全目标,国家需要投入更多的补贴资金,以提高农户种粮积极性,保证足够的粮食种植面积。这无疑又使保障粮食安全的政策成本大幅上升。

(摘编自《供给侧生产端变化对中国粮食安全的影响研究》)

1. 下列关于“中国粮食安全”的理解和分析,正确的一项是(3分)

- A. 粮食安全与社会和谐、政治稳定、经济持续发展等都同属于国家经济安全。
- B. 粮食安全不仅要面对粮食生产和供给问题,更要关注粮食需求和消费问题。
- C. 农业土地规模化经营对粮食安全造成的负面影响大于它能带来的积极意义。
- D. 种粮成本的上升与利润的压缩降低了农户的种粮意愿,严重影响粮食安全。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文章首段点明了粮食安全的重要性,为下文分析中国粮食安全问题提供了立论前提。
- B. 文章第二至第五段分别从不同侧面论述了中国粮食安全面临的四个问题,条理清晰。
- C. 文章总体上采用了“总—分”的结构,分论之间呈并列式展开,结构清晰,逻辑严谨。
- D. 文章第四段引用具体数据论证粮食供给与粮食需求不能完全匹配,加强了论证力度。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 中国粮食自身供给对保障粮食安全具有关键性作用,中国不能把希望完全寄托在外部进口上。
- B. 农业土地规模化经营,对中国粮食安全来说是把“双刃剑”,要兼顾生产效益与粮食安全。
- C. 只有改变中国粮食供需在结构和质量方面的匹配错位,才能实现“口粮绝对安全”的目标。
- D. 消费结构升级导致种植结构调整,致使粮食种植面积下降,让保障粮食安全的政策成本上升。

## (二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

不久前,中国电影票房市场超越北美,首次成为全球第一大票仓。

虽然受到疫情影响,但中国电影正在稳步恢复到疫情前的正常水平。不难发现,其中的主旋律电影是当下中国电影市场得以复苏的关键。《八佰》是疫情后第一部定档的主旋律商业大片,对提振市场信心起了巨大的作用,最终《八佰》票房超过30亿元。随之而来的国庆档,主旋律拼盘电影《我和我的家乡》成为中流砥柱,票房亦突破26亿元。今年是中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年,以抗美援朝为题材的主旋律电影《金刚川》近日已上映,同样叱咤市场。

这几年来,主旋律商业大片已成为中国电影市场最卖座的电影类型之一,主旋律大片不断地主流化,从前几年的《湄公河行动》《战狼2》《红海行动》《中国机长》《我和我的祖国》到今年的《八佰》《我和我的家乡》,主旋律电影接连取得票房与口碑的双丰收。

(摘编自《光明日报》)

材料二:

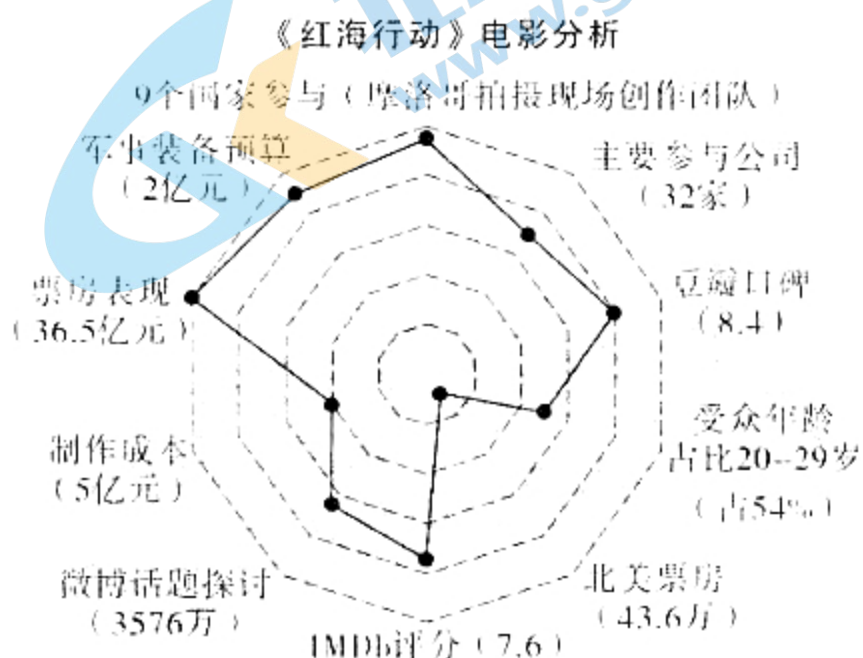
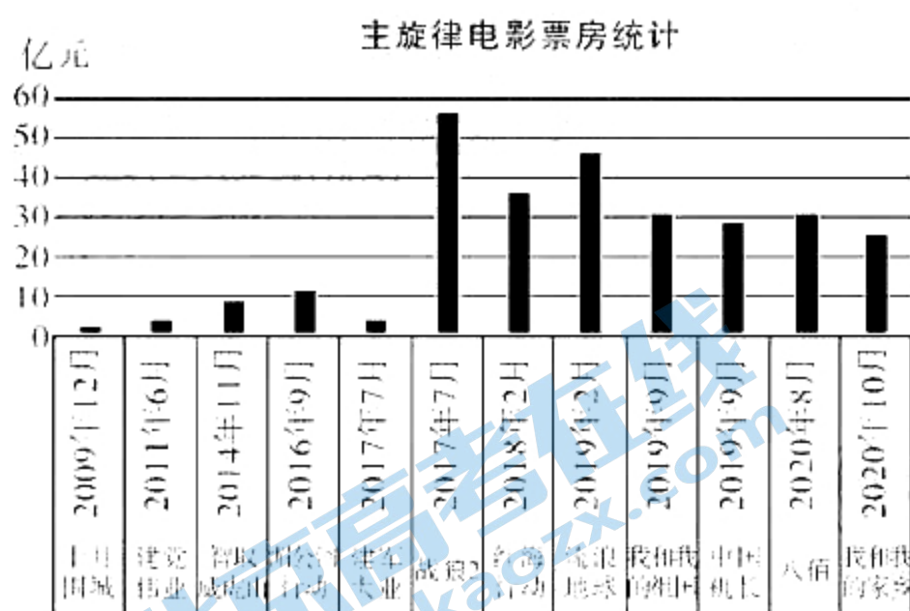
曾几何时,国产主旋律电影佳作缺乏、市场表现一般,大多过于刻板的表现方式也让这一类题材的观众口碑平平。欣喜的是,近年来主旋律电影在类型化探索上取得可喜成绩,敢于大胆起用商业片导演和年轻演员,打破类型单一、创意匮乏的窘况,寻找观众喜闻乐见、易于接受的题材和表达方式,打造出一批既好看,又有态度、有温度的中国故事。

与此同时,这些主旋律大片在人物的塑造方面也不再拘泥于只展现英雄的单面形象,英

雄并非战无不胜,他们也有自己的弱点、脆弱之时,更加有血有肉的人物形象,与观众的心灵产生了更有效、更有温度的交流,达到一种启迪人心的正面作用。

(摘编自《央广网》)

材料三:



材料四:

电影《我和我的祖国》总出品人傅若清说:“用小人物、小切口去衬托大时代,这是我们从一开始就确定的方向,在这一点上,从主管部门领导到创作团队都非常认同。因为此前拍摄大事件、英雄故事的方式离普通人较远,很难与观众真正产生情感上的共鸣和撞击。”此前的大部分献礼片,大多是展现伟人、英雄、模范人物或大事件本身的故事,而《我和我的祖国》却选择了亲民的方式去讲述平凡人的故事。

傅若清表示,在演员选角方面,“这样的主题加上七位导演本身的影响力,请的演员都愿意来出演和奉献。从符合角色需要出发,没有停留在流量和粉丝的角度。比如,《相遇》呈现出一气呵成的一场戏,张译坐上公交车,任素汐认出他,对他表白。这个表演非常有难度,张译几乎没台词,戴着口罩只能靠眼神表演,任素汐长达三分的表白戏靠一个长镜头来完成……这样精彩的演绎才有了被观众称道的催泪‘口罩戏’。”他说。

傅若清也坦承,因为此前类似的拼盘电影几乎没有过成功的先例,创作团队曾经想了很多办法去衔接7个相互独立的故事,比如用国旗和倒计时的桥段,或者用音乐连接。总导演陈凯歌要求用触达心灵的情感来衔接,最终七个故事呈现出来的情感非常统一,并没有此前担心的突兀感。

傅若清透露,起初《我和我的祖国》的制作预算2亿左右,宣发预算1亿左右,预估的票房在5~8亿,目标是努力超过10亿,创造主旋律影片较以往更好的市场回报,实现社会效益与经济效益的双丰收。

(摘编自《中国经济周刊》)

4. 下列对材料三图表内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 主旋律电影票房在2017年迎来爆发期,作为主旋律影片的《战狼2》票房突破55亿元大关。
- B. 主旋律电影票房近十年呈现大幅上升趋势,影片呈现多样化、多元化趋势,得到观众的认可。
- C. 《红海行动》创作团队专业,参与公司众多,军事装备预算资金充足,保证了电影的高质量。
- D. 《红海行动》在北美票房惨淡,受众年龄过于集中,制作成本较低,这是其需要改变的劣势。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是(3分)

- A. 中国电影票房市场成为全球第一大票仓是因为主旋律电影表现出色,中国电影在稳步复苏。
- B. 近年来主旋律电影不断主流化,很多优秀影片既叫好又叫座,兼顾了社会效益和经济效益。
- C. 和以往的主旋律电影不同,《我和我的祖国》讲述平凡人的故事,更亲民,更能触动心灵。
- D. 拼盘电影很难成功,但是《我和我的祖国》与《我和我的家乡》票房成绩优异,超出预期。

6. 请结合材料,简要分析近年来主旋律电影能够在电影市场上取得成功的原因。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

军中便宴 魏巍

“报告”,郭祥领着一个高大的战士站在面前,正是那个机枪手。他肩宽背厚,十分魁伟,比郭祥高一个头还多,军衣前襟烧了好几大块,扣子都扣不上,用皮带束着,头上扎着绷带,戴着一顶极小的帽子。

周仆笑着对郭祥说,“我今天是请乔大夯同志,你怎么也跟着来?”

郭祥嘻笑,猴子似的脱鞋就进屋坐下了。乔大夯脱下他那双千缝万补的大鞋,整整齐齐地放在一边,才弓腰进屋。

“大夯同志,”周仆握住他那双多茧有力的大手说,“你这次打得很不错呀!”

“这是咱团第一次用轻火器打下了喷气式。”邓军也亲热地瞅他。

乔大夯登时脸红了,嘴张了张却没有说出话来。

周仆见他这样,改口开玩笑说:“今天咱们团长战绩也不错。你打飞机,他也打‘飞鸡’;你打下一架飞机,他倒打下了两架,锅里炖着哩。”

满屋子都是山鸡诱人的香味。入朝以来,谁也没有见过一片肉。

周仆看见乔大夯头上裹着的伤,问:“大夯同志,你伤怎么样?”

“没咋的。汽油弹溅上了一点儿。”他笑了一笑。

“大个儿真行!”郭祥满口称赞,“我瞅见他上身着了,叫他下去,可他把个火帽子一摘,衣服一脱,穿着衬衣,又抱着枪打……要不是弹药手赶快用土把火弹死,他这身棉衣就报销了。”

这会儿乔大夯比刚才自然了一些。周仆就说:“我们请大夯同志谈谈打飞机的经验吧!”

“我,我……”乔大夯的脸,又涨红,笨磕了半天,才说:“我,我没有什麼体会……”

“大个儿!你就说吧。”郭祥从旁道,“怕啥!”

“我觉得,我觉得……”乔大夯思索了一阵,沉吟:“要沉着!比方说,飞机迎着你扎下来了,恶狠狠的,好像说:‘我要吃了你!’这时候,我不眨眼,心想,你也就比我多个翅膀,你打住我我活不了,我打住你你也活不成!等它跟我面对面,我就喊:‘哪里逃!开花吧!’……”

大家听得开怀,哄笑起来。

“好,好,你说下去。”周仆激动地追问:“大夯同志,最紧张那时候,我看见火焰把山尖包严了,你的机枪突然中断,卡壳了吗?”

“不,政委,”乔大夯又憨厚地笑了一笑,“我是给敌人解除顾虑哩!我看他们胆子还是太小,就收枪等了一会儿,让他们飞得低一些,再低一些。趁它向下猛扎的时候,迎头给它一梭子,它就冒火了……”

大伙听得十分振奋。山鸡的香味也越发诱人。

郭祥已经蹲在灶火跟前,接过小玲子的筷子,说:“我替你尝尝!”就夹了一块,嚼得满嘴流油,“真香,再炖可就要烂了!”

“好,好,开饭。”房里小炕桌上放着朝鲜老百姓的铜勺铜碗,还有房东大嫂送的酸菜。

周仆说:“朝鲜人民真热情,入朝这些天,吃了人家多少酸菜,给大嫂孩子盛一碗鸡!”

山鸡端上来,周仆先盛了一碗递给乔大夯。

然而宴会的主要对象——乔大夯,太斯文。菜吃得很少,每一次从菜盆里挑最小的,半天才夹一块儿。饭也小口小口地吃,吃得很慢。最奇异的是他吃饭时的情态。端着饭碗,瞅着,流露出一种极其珍爱的样子,仿佛不愿意把它一下子吞到肚子里似的。

周仆不断地催他。“冲呀,大个子,往上冲呀!”

“我吃着哩。”他羞赧地夹起一小块儿。

“你这姑娘样子!咋战斗作风一点也没有了?”

邓军夹起一大块，放到他碗里。周仆也给他夹了一块。但他把这两块吃完，又是老样子。

周仆、邓军放下碗，劝他再多吃些。“我饱了！”他把碗轻轻地放下了。

郭祥向政委使了个眼色走出门外，周仆跟了出去。

“你看大个儿吃饱了么？”

“我看没有。”

“嘿，还差得远哩！”郭祥说，“你知道他饭量有多大？两斤干面，四两重的大馒头扑哧扑哧十几个。他刚只吃了两小瓷碗，怎么够呀？”

“那他平时在班里吃饭怎么办哪？”

“在班里他也不肯多吃。”郭祥说，“人家吃三碗，他吃两碗半就放碗。别人说：‘大个儿，你可吃呀！’他就笑一笑‘我饱了！’”

“你们可以照顾照顾他嘛。”

“是呀，”郭祥说，“我对炊事班讲，打饭给他们班多打一点。他们班也很体贴，总让他多吃，有一次他都哭了，说：‘我这肚子小时候吃糠咽菜撑大了，我怎么能老沾大家的便宜呢？’……”

对于一个优秀的战士说来，冲锋陷阵、临危授命的那种考验也许是容易的；可这是每天都存在的考验啊！周仆准备告诉后勤给他们连多发两个人的粮食。

最后又叹了口气，对郭祥说：

“可是今天呢，他已经放下饭碗，恐怕是不会再吃了。你能不能让他吃够？”

郭祥两只猴眼咕碌一转：“我有办法！”

周仆招手要团长出来散步去。

郭祥回到屋里，立时满面愁容，也不言声。

“连长，出啥事了？”大夯轻轻地问。

“唉，别提了。”他叹了一口气，“团长、政委都生气了。”

“为啥？”

“还不是你！”

乔大夯吃了一惊。

“首长今天专门请你，你咋这忸忸怩怩。”

“那咋办哩？”

“赶快再吃些。”郭祥把嘴一撇。

“我已经放碗啦呀！”大夯为难。

“那有什么！”郭祥抓过他的碗，不由分说，就盛了垒尖一碗。

在郭祥严格监督下，不到一刻，剩下的那半盆饭，就底儿朝天了。

（节选自魏巍《东方》，有删改）

7. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 小说主要运用语言、外貌、神态和动作描写刻画人物，通过便宴上大量对话清晰地呈现出了不同人物的形象特征。
- B. 小说塑造了乔大夯这个志愿军战士的感人形象，他在生活中质朴善良却拘谨木讷，在战场上勇敢无畏又沉着机智。
- C. 小说中周仆在开饭时提醒要给朝鲜大嫂家的孩子盛一碗鸡，侧面衬托出抗美援朝战争期间中朝军民间的深情厚谊。
- D. 小说中政委和连长对乔大夯食量的探讨对话，反映出志愿军战士生活条件的艰苦，展现了严酷战争中的人性之美。

8. 小说中画线部分三次写到“笑”，分别表现了乔大夯怎样的心理活动？这样写有什么效果？（6分）

9. 小说中的这一次军中便宴,展现了志愿军官兵的哪些可贵精神?请简要分析。(6分)

## 二、古代诗文阅读(34分)

### (一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

房玄龄,字乔,齐州临淄人。父彥謙,仕隋,历司隶刺史。玄龄幼警敏,贯综坟籍,善属文,书兼草隶。年十八,举进士,授羽骑尉。吏部侍郎高孝基名知人,谓裴矩曰:“仆观人多矣,未有如此郎者,当为国器,但恨不见其耸壑昂霄云。”太宗以焮煌公徇渭北,杖策上谒军门,一见如旧,署渭北道行军记室参军。公为秦王即授府记室征伐未尝不从众争取怪珍玄龄独收人物致幕府与诸将密相申结人人愿尽死力隐太子与王有隙,王召玄龄与计,对曰:“国难世有,惟圣人克之。大王功盖天下,非特人谋,神且相之。”乃引杜如晦协判大计。故太子忌二人者,奇譖于帝,皆斥逐还第。太子将有变,王召二人以方士服入,夜计事。事平,及太宗即位,进尚书左仆射,监修国史,更封魏。帝曰:“公为仆射,当助朕广耳目,访贤材。比闻阅牒讼日数百,岂暇求人哉?”乃敕细务属左右丞,大事关仆射。居宰相积十五年,女为王妃,男尚主,自以权宠隆极,累表辞位,诏不听。顷之,进司空,仍总朝政。晚节多病,时帝幸玉华宫,诏玄龄居守,听卧治事。稍棘,召许肩舆入殿,帝视流涕,玄龄亦感咽不自胜。疾甚,帝命凿苑垣以便候问,亲握手与决。薨,年七十一,谥曰文昭,陪葬昭陵。高宗诏配享太宗庙庭。玄龄当国,夙夜勤强,任公竭节,不欲一物失所。无媚忌,闻人善,若己有之。明达吏治,而缘饰以文雅,议法处令,务为宽平。不以己长望人,取人不求备,虽卑贱皆得尽所能。或以事被让,必稽顙请罪,畏惕,视若无所容。治家有法度,常恐诸子骄侈,席势凌人,乃集古今家诫,书为屏风,令各取一具,曰:“留意于此,足以保躬矣!汉袁氏累叶忠节,吾心所尚,尔宜师之。”

节选自《新唐书·房玄龄列传》

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 公为秦王/即授府/记室征伐未尝不从/众争取怪珍/玄龄独收人物/致幕府与诸将密相申结/人人愿尽死力/
- B. 公为秦王/即授府/记室征伐未尝不从/众争取怪珍/玄龄独收人物致幕府/与诸将密相申结/人人愿尽死力/
- C. 公为秦王/即授府记室/征伐未尝不从/众争取怪珍/玄龄独收人物致幕府/与诸将密相申结/人人愿尽死力/
- D. 公为秦王/即授府记室/征伐未尝不从/众争取怪珍/玄龄独收人物/致幕府与诸将密相申结/人人愿尽死力/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 尚主,封建社会,男子与公主结婚叫尚主。因帝王之女地位尊贵,不敢言娶,故云“尚主”。尚有承奉或仰攀婚姻之意。
- B. 仆射,官职名称,唐朝初年仆射总领省事。左仆射地位尊于右仆射,下管兵、刑、工三部;右仆射下管吏、户、礼三部。
- C. 方士,又称方术士,擅长祭拜鬼神,炼丹长生。周朝曾被赐予同名官职,兼管刑狱。后泛指从事医、卜、星相等行业的人。
- D. 薨,古代称诸侯或有爵位的大官死去,也可用于皇帝的高等级妃嫔和所生育的皇子公主,或封王的贵族,文中指房玄龄。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 房玄龄自幼聪颖,博学多才。他从小就能通读理解经典书籍,擅长写文章,十八岁考中了进士,为人称道。
- B. 房玄龄慧眼择主,倾心辅佐。他与太宗一见如故,为其定鼎天下尽心尽力,即使缠绵病榻,依然处理政事。

- C. 房玄龄深受宠信,位高权重。他深得太宗信任,居宰相之位长达十五年,女儿被选为妃,儿子被选为驸马。
- D. 房玄龄克己奉公,治家有方。他处理国家政务法令,力求宽严相济;他收集古今家训,警示子女遵守法度。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 国难世有,惟圣人克之。大王功盖天下,非特人谋,神且相之。

(2) 或以事被让,必稽颡请罪,畏惕,视若无所容。

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋词,完成14~15题。

青玉案 曹组

碧山锦树明秋霁。路转陡,疑无地。忽有人家临曲水。竹篱茅舍,酒旗沙岸,一簇成村市。

凄凉只恐乡心起。风楼远、回头谩凝睇。何处今宵孤馆里,一声征雁,半窗残月,总是离人泪。

14. 下列对这首词的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 上阙首句描绘了一幅秋山锦绣图,秋雨初霁,青山锦树,风景如画,给人明丽清透之感。
- B. “路转陡,疑无地”句描写路途中的真实感受,和“山穷水复疑无路”有异曲同工之妙。
- C. “成村市”句既是对上阙景物的归结,点明乡愁的酸楚况味,又为下阙抒发情感做铺垫。
- D. 最后四句回到自我,虚实相生,推想今宵旅宿的孤寂情景,将诗人的羁旅愁思尽诉笔端。

15. 请简要分析这首词是怎样表达思乡之情的。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) “前事不忘,后事之师”,杜牧在《阿房宫赋》中借古讽今,以告诫统治者不以史为鉴的后果的句子是“\_\_\_\_\_”。

(2) 《赤壁赋》中的“\_\_\_\_\_”两句,从侧面描写出客人所奏箫声的哀怨动人,令闻者落泪。

(3) 《次北固山下》一诗中,表现时序变迁、新旧交替这一自然规律的诗句是“\_\_\_\_\_”。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

伊洛拉的廊桥小镇里:一边是陈旧的廊桥与星布的别墅,一边是河流与广袤的草地(之所以不是草原,因为草地都是人工栽种的花园草皮),但这却不是自然风景与人文风景分割的天际线,( ),这恐怕才是人类向往的“诗意的栖居地”吧。也就是说,任何自然的风景背后,都离不开那个“观者”的“内在的眼睛”的\_\_\_\_\_。

在\_\_\_\_\_的旅游大军中,人们在\_\_\_\_\_的过程中看到的是什么呢?自然风光的愉悦和人文建筑的宏伟,被人们的眼睛\_\_\_\_\_到大脑的记忆底片之中,使其获得了视觉审美的满足。但是,我以为这只是浅表层次的审美活动。只有透过风景去体味历史和人生况味,一个旅人得到了一种哲学的升华与顿悟,才能进行更高层次审美境界的终极旅行。

17. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分)

- |       |      |      |    |
|-------|------|------|----|
| A. 解读 | 浩浩荡荡 | 走马观花 | 摄入 |
| B. 阐释 | 声势浩大 | 浮光掠影 | 摄入 |
| C. 解读 | 声势浩大 | 走马观花 | 录入 |
| D. 阐释 | 浩浩荡荡 | 浮光掠影 | 录入 |

18. 下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是(3分)

- A. 它将人文风景和自然风景高度和谐地统一在你的视觉知觉当中
- B. 人文风景和自然风景被它高度和谐地统一在你的视觉知觉当中
- C. 高度和谐地,你的视觉知觉将人文风景和自然风景统一了
- D. 你的视觉知觉将人文风景和自然风景统一了,高度和谐

19. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 只有透过风景去体味历史和人生况味,一个旅人得到了一种哲学的升华与顿悟,就能进行更高层次审美境界的终极旅行。
- B. 只有透过风景去体味历史和人生况味,一个旅人得到了一种哲学的顿悟与升华,就能进行更高层次审美境界的终极旅行。
- C. 一个旅人只有透过风景去体味历史和人生况味,得到了一种哲学的升华与顿悟,才能进行更高层次审美境界的终极旅行。
- D. 一个旅人只有透过风景去体味历史和人生况味,得到了一种哲学的顿悟与升华,才能进行更高层次审美境界的终极旅行。

(二)语言文字运用 II (本题共 2 小题,11 分)

阅读下面的文字,完成 20~21 题。

生活中,人们常常会把冰淇淋、雪糕混为一谈,即便知道有所区别,也很难说清楚。有人说看包装:盒装的是冰淇淋,有木棍的是雪糕;有人说看口感,软的是冰淇淋,硬的是雪糕。这些说法有一定道理,①。其实,2014 年颁布的国家标准对这两种冷饮做出了详细区分。首先,②:国家标准规定冰淇淋脂肪含量 $\geq 5\%$ ,蛋白质含量 $\geq 2.2\%$ ;要求雪糕的脂肪含量 $\geq 1\%$ ,蛋白质含量 $\geq 0.4\%$ ,这是冰淇淋和雪糕的“及格线”。

③。国家标准中提到雪糕的感官特征之一是“冻结坚实,细腻滑润”,而对冰淇淋的要求则没有“冻结坚实”。因为冰淇淋对脂肪含量要求更高,如全乳脂冰淇淋要求主体部分乳脂质量分数为 8% 以上,因此口感滑润的特征会更突出。

如果还分不清,可以看包装。制作工艺中,冰淇淋的膨化率比较高,硬度较低,非常软,一般都用盒子、小碗或甜筒包装。而雪糕的含水量更高,膨化率较低,硬度高,一般会附着在木棍上。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过 15 个字。(6 分)

21. 简述第三自然段的主要内容。要求使用包含因果关系的句子,表达简洁流畅,不超过 70 个字。(5 分)

四、写作(60 分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60 分)

扶贫先扶志,扶贫必扶智。(习近平)

2020 年是决战脱贫攻坚之年。扶贫工作中“输血”重要,“造血”更重要。精准扶贫需要各级党和政府凝心聚力,为贫困群众“输血”,更要有针对性地扶志与扶智,激发贫困群众自我发展的内在动力。《墨子·修身》中有言:“志不强者智不达。”在这场脱贫之战中,“志”与“智”有着怎样的关系?起着怎样的作用?

请围绕上述问题,完成一篇发言稿,在班级讨论会上与全班同学分享你的理解和思考。

要求:结合材料,选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。



## 关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯

官方微信公众号: bjgkzx

官方网站: [www.gaokzx.com](http://www.gaokzx.com)

咨询热线: 010-5751 5980

微信客服: gaokzx2018

关注北京高考在线官方微信: [北京高考资讯\(微信号:bjgkzx\)](https://www.gkzxx.com), 获取更多试题资料及排名分析信息。