

考生注意:

1. 满分 150 分,考试时间 150 分钟。
2. 答题前,考生务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将密封线内项目填写清楚。
3. 考生作答时,请将答案答在答题卡上。选择题每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑;非选择题请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答,超出答题区域书写的答案无效,在试题卷、草稿纸上作答无效。
4. 本试卷主要命题范围:高考范围。

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

“沉郁顿挫”原是杜甫在给唐玄宗的《进〈雕赋〉表》中对其诗文的概述,后代文论家认为这四个字能够表述杜诗的主体风格,遂成定论。但对于“沉郁顿挫”的具体含义,历代文论家大都从内容方面解释“沉郁”,从形式方面解释“顿挫”。我认为,“沉郁”与“顿挫”二者的内涵及成因,既都有内容层面的因素,也都有形式层面的因素。

杜甫信奉儒家思想,儒家的忧患精神、人本精神、乐道精神、笃行精神深深刻镂在杜诗之中。杜甫身经战乱,爱国主义、民族意识以及民胞物与的伟大情怀,构成了战乱诗篇的主旋律。杜甫家世不幸、仕途蹭蹬,造成杜甫持重、忧郁的性格。凡此种种,都促使杜诗形成沉郁的风格。

杜甫看问题总是比别人深入一层、慎重几分。安史之乱爆发前夕,唐帝国的朝野上下沉浸在歌舞享乐之中。只有杜甫感到了国家危机的来临。天宝末年,唐玄宗兴兵讨伐南昭。对这场不义之战,杜甫作了严厉的抨击,“边庭流血成海水,武皇开边意未已”,“君不闻汉家山东二百州,千村万落生荆杞。纵有健妇把锄犁,禾生陇亩无东西。”(《兵车行》)而同时代的诗人,如高适(《李云南征蛮诗》)、储光羲(《同诸公送李云南伐蛮》),则为这场不义战争高声鼓噪。高、储之辈只知道迎合当权者的心思,不顾及战争的危害,杜甫却能以国家安危为视点唱出反调。这就是他的作品深度之所在,“沉郁”风格之表现。

杜甫在一些描绘山川景物或反映个人身世的作品中,每每采用“时空并取”的手法,在一联中,从时空两个角度下笔,这也是形成“沉郁”风格的因素。“江山有巴蜀,栋宇自齐梁。”(《上兜率寺》)前句以“巴蜀”写寺的周围“江山”之壮美,是从空间角度下笔;后句以“齐梁”写寺庙中“栋宇”之悠久,则是从时间角度下笔。“天下兵戈满,江边岁月长。”(《送韦郎司直归成都》)前句以“兵戈满”写战火遍地的现实,是从空间角度写战乱的广延;后句以“岁月长”写客居日久,是从时间角度写战乱的持久。两句塑造出诗人关注天下烽烟、叹息漂泊于事无补的形象。

杜甫所说的“顿挫”,并非仅仅指表现手法,其中也是包含了作品的内容的。杜甫在《进〈雕赋〉表》中说道:“臣之述作,虽不能鼓吹六经,先鸣数子,至于沉郁顿挫,随时敏捷,扬雄、枚皋之徒,庶可企及也。有臣如此,陛下其舍诸?”其中“沉郁顿挫”与“随时敏捷”是分别针对扬雄和枚皋来讲的。“沉郁顿挫”说的是扬雄,“随时敏捷”说的是枚皋。其中,“顿挫”就是“抑折”,就是“抑折前入之心”,就是批判前人的不良思

想行为。他所说的“顿挫”，就是指作品具有批判现实的内容，具有对君主和朝政的讽谏功能。杜甫说的这段话，是向玄宗的自我推荐之辞，说自己写作诗文既具有扬雄的思想深度，又具有枚皋的行文速度；既有质量，又有数量，这样的人才，皇帝是应该重用的。

从形式角度理解“顿挫”的内涵。杜诗的“顿挫”风格，首先是来自一句或相邻诗句的意思逆折。像杜诗这样在一句或相邻的两句之中频频进行语意的猛烈撞击，却是罕见的。其次，杜诗的“顿挫”风格还来自他独特的取景抒情方式。杜甫言愁，较少取用哀景，更多的是取用丽景，情与景构成巨大冲突，在冲突中，感情表达获得了超常的力度。

(摘编自韩成武《新论“沉郁顿挫”的内涵》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 杜甫把自己的诗文风格概述为“沉郁顿挫”，后代文论家即以此作为杜诗的主体风格。
- B. 儒家思想、杜甫在国家动荡中的遭际与情感及其性格等因素促使杜诗形成沉郁之风。
- C. “顿挫”在思想内容上是指杜诗有批判现实的内容，具有对君主和朝政的讽谏功能。
- D. 杜甫在用景抒情时总是选取与情感相冲突的景物，这使其诗具有了“顿挫”的风格。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(3分)

- A. 文章从内容层面分析“沉郁”“顿挫”的内涵，从形式层面分析“沉郁”“顿挫”的成因。
- B. 文章将杜甫与高适、储光羲作对比，意在证明杜甫看问题比别人更深入、更慎重的特点。
- C. 文章分别举了描绘山川景物和反映个人身世的诗句，来分析杜诗“时空并取”的手法。
- D. 文章对杜诗“沉郁顿挫”风格的论述，既有对前人观点的继承，也有独出机杼的创新。

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是(3分)

- A. 杜甫与百姓立场相同，面对国家讨伐南昭，他在诗中揭示出战争给百姓带来的创伤。
- B. 杜诗中“时空并取”的手法就是前一句从时间着笔，后一句从空间着笔，或者反之。
- C. 杜甫对自己的才华充满自信，将自己与扬雄、枚皋相提并论，希望皇帝能重用自己。
- D. 历代文论家不知道《进〈雕赋〉表》中“沉郁顿挫”描述的是扬雄，曲解了“沉郁顿挫”。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

人体不同脏器之间的酸碱度存在极大差异,比如胃液呈强酸性,pH值在1.5—2之间;胰液属于强碱性,pH值可达8.8;小肠液也属于碱性,pH值在7.2—7.8之间。人体分泌的消化液消化食物时,人体脏器酸碱度会发生一些不同变化,不管其变化如何,食物营养被吸收进入血液以后,都会变为pH值为7.35—7.45的弱碱性,不会也不可能出现酸性体质。

我国《生活饮用水卫生标准》明确规定,生活饮用水的pH值范围为6.5—8.5,这就意味着国家允许生活饮用水6.5~7.0的微酸性。对正常人来说没必要刻意选择弱碱水,只要水质符合国家标准,按照中国居民膳食指南的要求,每天保证饮水1200毫升,照样能起到润肠通便的作用,满足人体需要。

世界卫生组织的研究报告显示,至今还没发现饮用水pH值的大小与人体健康有直接关系。在人类300多万年的进化过程中,从饮用天然水、井水到自来水,pH值都在6.5—8.5之间。日本著名长寿之乡秋田县八森潭饮用水的pH值为6.39,明显是弱酸性,可是根本没有影响这里的长寿记录;美国人平均每天每人喝2瓶可乐,碳酸饮料pH值为4左右,明显是酸性饮料,但是,美国人并没有因此都成为“酸性体质”。

弱碱水通过食管首先到达胃部,pH值高达1.5—2的胃液一下子就会把它中和,并迅速使之变成“酸水”。专家认为,现代都市人的一些亚健康状态,主要是来源于不良的生活习惯和不合理的膳食结构,加

之工作、生活中压力过大,缺乏体育锻炼等。

(摘编自谭敦民《弱碱水真的是健康水吗?》)

材料二:

从国内标准来看,在我国发布的《饮料通则》中,将饮料分为 11 类。有一类是包装饮用水,包括饮用天然矿泉水、饮用纯净水、其他类型饮用水。“其他类型饮用水”中又包括饮用天然泉水、饮用天然水和其他饮用水。显然,碱性水并不在分类中。

早在几年前,专家已经就弱碱性水能改善体质进行辟谣。饮水的最大功能是补充我们体内缺失的水分,只要饮用足够的水,就能对预防慢性病起到一定作用,至于水的酸碱度,不需要关注太多。人体对酸碱度有自身调节,不会因喝水而改变。

专家表示,碱性水不能替代药物,对于痛风或者是胃酸过多的患者来说,碳酸氢钠是有一定的作用,但弱碱性水里碳酸氢钠的含量少之又少,每天需要喝够 7~15 升的量,才能勉强够一日碳酸氢钠的处方剂量。此外,饮用水的功能是补充体内水分,对调节体质没有任何作用。

(摘编自张鑫《碱性水能“改体质”? 背后藏高价生意经》)

材料三:

国家高级食品检验师、食品安全科普专家王思露表示,“酸碱体质论”从科学角度讲,并不成立,在真正医学的专有名词术语当中根本没有这个概念,人的身体由各个部位构成,各个部位的酸碱程度也不一样,没有任何科学依据支持饮用碱性水就能够改变人体的 pH 值。

王思露表示,的确在某些特殊情况下,人体的酸碱性质,或是偏向会出现一些改变,比如在一些疾病的困扰下,可能会产生更多的酸,但是在这些疾病状态下,单纯凭借食用碱性食物是不可能控制酸中毒的,恰恰相反,人体本身就有一个自我酸碱调节的体系,有能力将食物代谢后的酸碱物质和自身生理活动产生的酸碱物质进行自由调节。因疾病而导致酸碱失衡,寄希望于食物饮品来改变病症的做法不可取,“食品就是食品,它跟药品不一样,它不存在任何的疗效”。

由此,王思露认为,市面上各种各样不同概念的碱性水,检测时确实是碱性,但其实是水企特意营造的概念,食用后对身体也并无好处,从营养及现代医学角度而言,不推荐消费者过分迷恋和推崇。相比之下,对于普通老百姓而言,经消毒杀菌的自来水在煮沸晾温后,其安全性和合理性更高。

北京安贞医院体检科副主任医师于汶在患者询问“长期喝碱性水的危害”时答复称:“碱性水其实是一种理化表征和水的种类,与水本身是否经过电解处理,或是水中的物质是天然的还是添加的,都没有直接关系,所以饮用水还是要饮用符合卫生标准的水。”人体体质的酸碱性和饮用水的酸碱性是没有关系的。相反,长期饮用碱性水,会加重胃肠道负担,导致肠胃功能紊乱,甚至消化不良,长期喝碱性水也会增加肾脏排碱的负担。

(摘编自《“碱性水神话”死灰复燃,喝什么水更健康?》)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析,正确的一项是(3 分)

- A. 人体的酸碱性与饮用水 pH 值的大小没有直接关系,这在世界卫生组织的相关研究报告,以及日本、美国居民的生活习惯中得到了证实。
- B. 饮水的最大功能是补充人体内缺失的水分,而不是向人体补充所谓的酸、碱等物质,这是许多科学人士的共识。
- C. 王思露从科学角度否定了“酸碱体质论”,并且认为人体的酸碱偏向比较稳定,只会在疾病状态下发生一些改变。
- D. 于汶通过研究发现长期饮用碱性水会给人体造成胃肠道负担、肾脏排碱负担等问题,认为人们应饮用符合卫生标准的水。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析, 不正确的一项是(3分)

A. 虽然在消化食物时, 人体各脏器酸碱性会发生一些变化, 但是食物营养被吸收进入血液, 都会变成弱碱性, 不会使人体呈现出酸性。

B. 现代都市人会出现一些亚健康的状态, 他们喝弱碱水不能改变亚健康的状态, 需要调整生活习惯, 改善膳食结构, 并加强体育锻炼。

C. 弱碱性水中的碳酸氢钠对治疗痛风或胃酸过多等疾病有一定作用, 但是喝弱碱性水并不能治疗上述疾病。

D. 王思露对比了弱碱水和煮沸晾温的自来水后, 认为弱碱水对人体没有好处且安全性低, 自来水是人们的最佳选择。

6. 生活中有些人偏信喝苏打水(弱碱水)改变酸性体质, 保障身体健康, 他们为什么错了? 请结合材料简要分析。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题, 15分)

阅读下面的文字, 完成7~9题。

水

丁玲

天慢慢地亮了。没有太阳, 愁惨的天照着黄色的滔滔的大水, 那一夜淹了汤家湖, 又淹了一渡口的一片汪洋的大水, 那吞灭了一切的怕人的大水, 那还是逞着野性, 在向周围的斜斜的山坡示着威的大水。而且还照着稀稀残留下的几个可怜的人类, 无力的, 颜色憔悴的皮肤, 用着痴呆的眼光, 向四方爬去。

过了那么一个夜晚的一渡口, 也还逃出了一些人, 赵三爷和侄儿大福也踉踉跄跄逃了出来, 又在一路口遇着了, 还遇着了一群又一群已经逃散了, 又集合了的那些邻近茅棚里的人, 也有一些女人, 也有一些小孩。大家看见了都抱头大哭, 都为过分的悲痛和恐慌压着说不出一句话来。大家都更觉得亲切了, 都不愿分开, 都集在一团, 慢慢地向长岭岗走去, 是失去了精神, 失去了勇气, 刺着饥饿的肚皮的一群。

水在他们后面, 有的房屋还半睡在水里, 大树的梢也从水里伸出来映在太阳底下, 摇摆着枝叶, 而且还有一些人的声音从那里传出来, 一些求援的声音。他们也涉过几处渍有浅水的地方, 一群人这么慢慢地走去。

沿路也有一些人家, 都走出来担心地絮絮叨叨地问。也有一些不说话, 只沉重的将怜悯的眼光落在他们身上。他们走了一会, 因为几个女人和孩子都嚷着走不动, 于是便停了下来, 坐在一块有石的乱坟岗上。

天空没有云, 蓝粉粉的, 无尽止地延展开去。下面是水, 黄滚滚的, 无穷尽地涌了来。剩下的地方, 剩下的人, 拖着残留的生命, 无力地爬着又爬着。

这坐在乱坟岗上的一群, 约莫有三十多个人, 一半女人和小孩, 一半是男人。坐了一会又向前走, 沉默的时候比说话的时候多, 女人们啜泣的时候是更多, 小的小孩不懂事的时时吵嚷: “妈呀! 肚子饿! ……”

“要走到什么地方才有东西吃呢? ……”

“我走不动了呀……”

“快到了! 没有好远了! 到了买馍馍给毛毛吃……”

吵饿的被哄住了, 又有一些哭着要妈要爹的, 这些情景真能使一个强壮的人听着也伤心, 何况这都是些失去了家, 失去了亲人, 从死的唇吻上逃去的一些男人。他们心痛, 却又得忍着, 而且有几个还得用希望鼓着大家的勇气: “狗狗! 妈妈在前边, 妈妈替狗狗买把把去了。乖的狗狗不要哭……”

“张大哥! 你抱抱王和尚吧, 他妈抱不起他了……”

“唉，三爷！你放宽心些吧。我看见你家三姆早就带着龙儿走了的，她们一定朝她娘家走去了……”陈大嫂看见赵三爷那么一个强壮的农人连一句话也不说，只悄悄不断地叹气和揩眼泪，不觉忘去了自己也离去家里其他的人而安慰着别人起来了。

这里面有一个年轻的汉子王大保，和一个四十多岁，在三富庄上做了二十年的长工的李塌鼻。他们没有失去一点勇气，也没有失去理智，平时并不能得人信仰，这时却自自然然都依着他们的话起来了。

“哭有什么用，死的死去了，哭得转来吗？不死的总得鼓着气想法，未必也让他死去吧？”

“不要哭，跟着我来，到了长岭岗愁他们不给我们吃。这几个，吃得起的，那里有三条街，有一百多家铺子，三富庄，马鞍山的大户都有人在那里，有县里派来的镇长，有分局长，有兵警，有学堂。哼，老子们家破人亡了，老子们就得留下这条命，还得算算账呢！……哭什么，不要哭了，男子汉！日子还长呢，哭成得个什么事……”

“别处我不晓得，三富庄我就清楚，打开他们的仓，够我们一渡口的人吃几年呢。看他们就真的不拿出一点来，忍心让我们饿死……”

“我们一定不要哭，快点走，到了长岭岗我们去找他们的局长，或是团上的人，有人问话，塌鼻你答应……”

慢慢地讲着一些以后的计划，大家心里都活动一些起来了。到望见那长岭岗的炊烟的时候，是快吃午饭的时候了。他们又遇着从汤家阙逃来的一伙人。于是合在一块向前进。

长岭岗的镇外上，已经挤满了一群群的携儿带女的家族，饥饿把他们都弄瘦了，有的靠在树根上，疲乏的；有的蹲在石块上，望着来的一群新的逃来的人。

“你们从什么地方来的？……”

“你们是哪里的，来了好久了吗？”

“唉，他们饿得真不像样了……”

他们再往前走，朝镇里走去。

越去越看见那越黄瘦的人，那些与他们同运命的人越多了。从脸上的颜色可以辨别来到的新旧，来得越久的，就越憔悴。

展在眼面前的情形，使大家心里又预感着失望，可是空的肚子里为一种火燃烧着，他们只得又鼓着力往前走。

“喂，你们往哪里去？”憔悴了的人群里有人在问了。

“到镇上去，想找镇长，局长也好，先给我们一些吃的，我们是昨夜晚上遇难的。”

“他该管你吗？我们的人都不准上街，他们比防土匪还怕我们呢！”

“真的吗？那我们怎么得了呢？……”

小孩吵着，女人们又哭起来了。

街的两头站了许多刚刚从县城里添来的荷枪的兵士。也有一些是镇上团防临时加的团丁。墙上贴了碗大的字的告示，有认得字的人便解释着给其他的人听：……

(有删改)

【注】小说发表于1931年，当年江淮大地遭遇特大水灾，受灾总人口计五千多万，有四十多万人死亡。

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. “有的房屋还半睡在水里”运用了拟人的修辞，照应了“天慢慢地亮了”，表明洪水发生在夜里。
- B. 王大保、李塌鼻站出来为灾民们加油打气，大家虽然平时不重视他们，现在却也受到他们的鼓舞。
- C. 镇上已经挤满了灾民，他们“越去越看见那越黄瘦的人”，这表明灾民众多，赈济的粮食已经耗尽。
- D. 小说将故事场景设定在灾民逃荒的路上，既反映了他们深重的苦难，又展示了当时的社会图景。

8. 小说标题“水”在文中除了表示洪水之外,还有哪些象征意义?请结合小说简要分析。(6分)

9. 小说结尾处灾民们听到了什么内容?请简要推测省略号的内容,并给出理由。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

初淮阴侯死淮南王黥布已心恐及彭越诛醢其肉以赐诸侯使者至淮南布方猎见醢因大恐阴令人部聚兵候伺旁郡警急布所幸姬病,就医,医家与中大夫贯赫对门,赫乃厚馈遗,从姬饮医家。王疑其与乱,欲捕赫。赫乘传诣长安,言布谋反有端,可先未发诛也。相国曰:“布不宜有此,恐仇怨妄诬之。请系赫,使人微验淮南王。”布见赫以罪亡,上变,固已疑其言国阴事。汉使又来,颇有所验。遂族赫家,发兵反。

上召诸将问计,皆曰:“发兵击之,坑竖子耳,何能为乎!”汝阴侯滕公召故楚令尹薛公问之,令尹曰:“是固当反。”滕公曰:“上裂地而封之,疏爵而王之,其反何也?”令尹曰:“往年杀彭越,前年杀韩信,此三人者,同功一体之人也,自疑祸及身,故反耳。”滕公言之上,上乃召见,问薛公。薛公对曰:“布反不足怪也。使布出于上计,山东非汉之有也;出于中计,胜败之数未可知也;出于下计,陛下安枕而卧矣。”上曰:“何谓上计?”对曰:“东取吴,西取楚,并齐取鲁,传檄燕、赵,固守其所,山东非汉之有也。”“何谓中计?”对曰:“东取吴,西取楚,并韩取魏,据敖仓之粟,塞成皋之口,胜败之数未可知也。”“何谓下计?”对曰:“东取吴,西取下蔡,归重于越,身归长沙,陛下安枕而卧,汉无事矣。”上曰:“是计将安出?”对曰:“出下计。”上曰:“何谓废上、中计而出下计?”对曰:“布,故丽山之徒也,自致万乘之主,此皆为身,不顾后、为百姓万世虑者也,故曰出下计。”

是时,上有疾,欲使太子往击黥布,太子客说建成侯吕释之曰:“太子将兵,有功则位不益,无功则从此受祸矣。君何不急请吕后承间为上泣言:‘黥布,天下猛将也,善用兵。今诸将皆陛下故等夷,乃令太子将此属,无异使羊将狼,莫肯为用,且使布闻之则鼓行而西耳。上虽病,强载辎车,卧而护之,诸将不敢不尽力。上虽苦,为妻子自强。’”于是吕释之立夜见吕后。吕后承间为上泣涕而言,如四人意。上曰:“吾惟竖子固不足遣,而公自行耳!”于是上自将兵而东,群臣居守,皆送至霸上。

(节选自《通鉴纪事本末·卷二》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 初/淮阴侯死/淮南王黥布已心恐/及彭越诛/醢其肉以赐/诸侯使者至淮南/布方猎/见醢/因大恐/阴令人部聚兵候伺/旁郡警急/
- B. 初/淮阴侯死/淮南王黥布已心恐/及彭越诛/醢其肉以赐诸侯/使者至淮南/布方猎/见醢/因大恐/阴令人部聚兵/候伺旁郡警急/
- C. 初/淮阴侯死/淮南王黥布已心恐/及彭越诛/醢其肉以赐/诸侯使者至淮南/布方猎/见醢/因大恐/阴令人部聚兵/候伺旁郡警急/
- D. 初/淮阴侯死/淮南王黥布已心恐/及彭越诛/醢其肉以赐诸侯/使者至淮南/布方猎/见醢/因大恐/阴令人部聚兵候伺/旁郡警急/

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. “赫乃厚馈遗”的“遗”意思是赠送,与《伶官传序》中“吾遗恨也”的“遗”意思不同。
- B. “请系赫”的“系”意思是拘押,与《兰亭集序》中“感慨系之矣”的“系”意思相同。
- C. “据敖仓之粟”的“据”意思是占据,与《过秦论》中“据亿丈之城”的“据”意思相同。
- D. “太子将兵”的“将”意思是率领,与《陈涉世家》中“上使外将兵”的“将”意思相同。

12. 下列对原文有关内容的分析,不正确的一项是(3分)

- A. 医生的邻居贲赫与淮南王黥布宠幸的姬妾同在医生家饮酒,而遭到黥布怀疑,被黥布抓捕起来。
- B. 薛公认为黥布谋反有必然性,滕公不解,询问原因,薛公解释道,皇帝杀韩信、彭越,让黥布不自安。
- C. 皇帝问薛公黥布的进攻路线,薛公表示黥布出身卑微,一定会只顾及自己,而采取下计进行谋反。
- D. 太子客建议吕释之劝吕后向皇帝哭诉,以阻止太子出征,后来吕后照办,因此太子最终没有成行。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 布见赫以罪亡,上变,固已疑其言国阴事。(5分)

(2) 无异使羊将狼,莫肯为用,且使布闻之则鼓行而西耳。(5分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面两首唐诗,完成14~15题。

少年行

王维

新丰美酒斗十千,咸阳游侠多少年。

相逢意气为君饮,系马高楼垂柳边。

少年行

令狐楚

弓背霞明剑照霜,秋风走马出咸阳。

未收天子河湟地,不拟回头望故乡。

14. 下列对两首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 王诗与令诗都以古代歌曲名作为标题,都将少年作为直接的描写对象。
- B. 王诗与令诗的“咸阳”是指唐都长安,都直接反映了当时的国家局势。
- C. 王诗的少年是以群体形象出现的,而令诗则着重描绘个体的具体形象。
- D. 王诗描绘了明丽的环境,令诗则以“霞”“霜”“秋风”设定了苦寒的背景。

15. 两首诗中的少年形象有何不同?请简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空部分。(6分)

(1) 苏轼《赤壁赋》中的“_____”,“_____”两句常被用来勉励人们修身自好,不慕身外之物。

(2) 白居易卧病谪居浔阳,此地山歌村笛“_____”,因此一听到琵琶女的弹奏即深感“_____”,于是请求再弹一曲,并为此而作《琵琶行》。

(3) 古人写文章常常借古讽今,杜牧在《阿房宫赋》中就以“_____”,“_____”两句作结,警醒统治者不要重蹈覆辙。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

在呼伦贝尔,你要文绉绉地叫这种野生植物的学名柳叶蒿,百分之百会有人向你投来 ① 的目光。呼伦贝尔人一般不知道柳叶蒿为何物,但是你如果提起柳蒿芽或者库木勒,他们会立马熟人儿似的向你咧嘴一笑,跟你 ② 地聊上一气。

我是在江南江北行走过、饮食过几回,芦蒿、茼蒿等菜肴常见,却还真没见过柳叶蒿上桌。回到家乡的草原林地,恰恰看得明晰,柳叶蒿是北方的产物,是达斡尔民族让柳叶蒿在人类的食谱中 ③ 。这样

说毫不夸张,三百多年以前,达斡尔人生活在黑龙江以北广袤的山野里,为抵御沙俄入侵者,他们栉风沐雪,流血牺牲,当弹尽粮绝时,就在河边采柳蒿芽,用开水一烫作为粮食充饥。柳蒿芽可在饥肠辘辘的时候填饱肚子,让即将跌倒的人站起来,可以在收获猎物的时候搭配肉脂,一吃解千愁,让大人孩子顿时容光焕发。达斡尔人逐水草放牧、种田、打猎,亘古如初的大自然,成为他们赖以生存的食物源,柳蒿芽成了他们的救命菜,也成了他们不可替代的家常菜。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)
18. 文中画横线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅,可少量增删词语,不得改变原意。(4分)
19. “救命菜”“家常菜”两个词表达了柳蒿芽对达斡尔人怎样的意义?请简要说明。(4分)

(二)语言文字运用 II (本题共 2 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 20~21 题。

保护生态环境,让人与自然和谐发展当然是必须要做的事情。但是有些人把环境的破坏简单归咎于经济发展,甚至归结到科技发展头上,认为保护环境就要远离科技、回归原始。①!田园梦的意境当然美好,但在生产力低下的年代,②,大多数劳动者的生活每天困于柴米油盐,忙于生计奔波。况且即便是王侯将相、文人墨客,欣赏自然美景也只是他们生活的一面,另一面还有低下的卫生医疗条件、落后的交通等等不计其数的不美好之处。想一想连基本的洁净饮水和干净卫生的厕所都没有,我们真的想要那样的生活吗?

环境的破坏不应简单归因于工业发展,③。这是人类发展理念导致的问题!今天我们要做的不是退回原始的生活方式,而是新理念的指引下从“工业文明”迈向“生态文明”。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过 15 个字。(6分)

21. 下列选项中引号的用法与文中画波浪线句子中引号的用法相同的一项是(3分)

- A. 《孟子·离娄下》中载:“大人者,不失其赤子之心者也。”
- B. 我们在发表言论之前,一定要认真“调查”,否则就不要发言。
- C. 人类学上常把古人化石统称为尼安德特人,简称“尼人”。
- D. 你真是“善良”,看这几盆花站着累,就用脚把它们放倒。

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)



信息茧房

在大数据时代,各类软件纷纷采用“用户定制”的方式,根据你的浏览记录不断优化针对你的内容推送,仿佛你身边有个“周到”的管家,无时无刻不在留意你,记录下你的兴趣、喜好,然后竭尽所能地“满足”你的品位。人们逐渐被大数据引入“信息茧房”之中,获得的信息单一闭塞。

对于如何破除“信息茧房”,你有何思考或建议?请据此写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。

高三语文参考答案、提示及评分细则

1. D(“总是选取与情感相冲突的景物”错,根据原文“杜甫言愁,较少取用哀景,更多的是取用丽景,情与景构成巨大冲突”可知。)
2. A(原文从内容和形式两个层面对“沉郁”与“顿挫”的内涵及成因都进行了分析。)
3. C(A项,“杜甫与百姓立场相同”错,杜甫认识到讨伐南昭给百姓造成了巨大灾难,但不能据此说杜甫与百姓立场相同。B项以偏概全,文中举例是“前一句从时间着笔,后一句从空间着笔,或者反之”,但并不能根据两个例子就说明所有的“时空并叙”的手法都是如此。D项于文无据。)
4. B(A项,根据材料一可知,世界卫生组织的报告表示“未发现饮用水 pH 值的大小与人体健康有直接关系”,日本长寿村的例子也证明饮用水 pH 值的大小与人体健康没有直接关联,而并非证明“人体的酸碱性与饮用水 pH 值的大小没有直接关系”。C项,“认为人体的酸碱偏向相对稳定,只会在疾病状态下发生一些改变”错,根据材料三“人体的酸碱性质,或是偏向会出现一些改变,比如在一些疾病的困扰下,可能会产生更多的酸”,可知疾病只是导致人体酸碱偏向改变的一种原因,并非唯一原因。D项,“于汶通过研究发现”错,材料三并未提到长期饮用弱碱水给人体健康带来的问题是于汶研究发现的。)
5. D(王思露并非通过对比得出结论,且“自来水是人们的最优选择”于文无据。)
6. ①人体能够调节自身的酸碱度,不会出现酸性体质。②人体体质的酸碱性和饮用水的酸碱性没有关系,喝弱碱水不会改变人体酸碱度。③在疾病等特殊情况下体质酸度增加时,弱碱水不能被当作药物来改变病症,它没有任何疗效。(每点 2 分)
7. C(“赈济的粮食已经耗尽”错,从小说内容来看,灾民们根本没有受到赈济。)
8. ①“水”象征着黑暗的统治。自然界的洪水迫使灾民流离失所,逃荒到镇上,但越早逃到镇上的人越憔悴,表明政府没有救济灾民。街头多了很多士兵、团丁,表明政府防范灾民,威胁灾民,这些都反映了当时的黑暗统治如洪水一样危害着人民。②“水”象征着底层人民的愤怒。灾民们受灾,被迫逃荒,遭受着饥饿和疲惫之苦,希望到镇上能得到救济,然而灾民们期待落空,“空的肚子里为一种火燃烧着”。(每点 3 分)(如答“水象征着灾难”等也可酌情给分)
9. 省略号的内容:镇政府已经上报到县里,不久就有好消息来,要这些人安分地等着,(1 分)如有不逞之徒,想趁机捣乱,就杀头不赦。(1 分)
理由:①“街的两头站了许多刚刚从县城里添来的荷枪的兵士”表明镇上已经把当地的情况上报给县里,而镇政府无意解决灾民问题,意欲推脱,敷衍灾民,会以“好消息”作为借口,安抚灾民情绪。②镇政府惧怕灾民发生动乱,提防着灾民,在安抚的同时,增加了士兵、团丁,武力恐吓灾民不要“捣乱”。(每点 2 分)(从镇政府“安抚与恐吓”并举的角度回答,言之成理可酌情给分)
10. B(原文标点为:初,淮阴侯死,淮南王黥布已心恐。及彭越诛,醢其肉以赐诸侯。使者至淮南,布方猎,见醢,因大恐,阴令人部聚兵,候伺旁郡警急。)
11. B(两个“系”意思不同,后“系”意思是附着。)
12. A(“被黥布抓捕起来”错,根据原文可知贲赫并未被黥布抓捕。)
13. (1)黥布见贲赫畏罪逃走,去向皇帝控告,心里本来就已经怀疑他会说出自己暗中聚集军队的事。(“亡”,逃跑,1 分;“固”,本来,1 分;“阴事”,暗中聚集军队的事,2 分;句意 1 分。)
(2)无异于派羊去率领狼,没人肯为太子所用,况且,如果让黥布知道是太子在带兵,他将会大胆地击鼓行军,向西进攻罢了。(“莫”,没有人,1 分;“鼓行”,击鼓行军,2 分;“西”,向西进攻,1 分;句意 1 分。)

关注北京高考在线官方微信:北京高考资讯(微信号:bjgkzx),获取更多试题资料及排名分析信息。

14. B(读者可以从“咸阳游侠”隐约感受到国家的安定,从“走马出咸阳”可以感受到国家正遭受战火,但不是直接反映国家局势。)
15. ①王诗少年豪纵不羁、意气风发。少年饮酒“斗十千”,纵情豪饮,少年相逢把酒言欢,体现出少年豪爽不羁、意气风发的形象。②令诗少年英勇豪迈、以身许国。少年身携弓、剑,远离故乡,立志为国收复河湟地,体现了少年英勇豪迈、以身许国的形象。(每点3分)
16. (1)苟非吾之所有 虽一毫而莫取
(2)呕哑嘲哳难为听 如听仙乐耳暂明
(3)后人哀之而不鉴之 亦使后人而复哀后人也(每空1分,若有错字、漏字、多字,则该空不给分)
17. ①莫名其妙(大惑不解) ②津津有味(饶有兴致、兴致勃勃) ③大放异彩(大显身手)(每空1分)
18. 我是在江南江北行走过、饮食过几回的人,见过芦蒿、茼蒿等菜肴,却还真没见过柳叶蒿上桌。(“几回”后加“的”或“的人”,2分;“芦蒿、茼蒿等菜肴常见”改为“见过芦蒿、茼蒿等菜肴”,2分)
19. ①达斡尔人在抵抗沙俄入侵者时,弹尽粮绝,依靠柳蒿芽充饥,柳蒿芽不仅拯救了生命,也拯救了达斡尔整个族群。“救命菜”写出了柳蒿芽对达斡尔人拯救生命、拯救族群的重要意义。②达斡尔人在日常生活中,一直将柳蒿芽作为家常食用的菜肴,“家常菜”表达出柳蒿芽对达斡尔人生活必不可少的意义。(每点2分)
20. ①这却是犯了大错 ②只有少数人能欣赏田园风光 ③更不应怪罪科学技术的进步(每空2分,大意对即可)
21. B(文中引号表示强调。A项表示引用;B项表示强调;C项表示特定称谓;D项表示反语。)
22. 【参考立意】①合理适度利用互联网,助力自己成长进步;②丰富自我兴趣,广泛涉猎不同领域;③参加各类社会活动,摆脱信息茧房。

一、关于立意

高考语文作文的立意按层次分为四个方面:立意正确、立意鲜明、立意深刻和立意新颖。

1. 立意正确

一是要求文章的思想感情正确健康,一是作文的立意要符合材料给定的题意,不偏离题意、不跑题。作文的立意一旦不符合社会、国家的主流价值观,就可视为偏离题意,思想感情不正确、不健康的作文在及格分以下;作文的立意也一定要符合材料内含的意义,不要为了图创新而轻易与之背道而驰,否则也会被判为偏离题意,要抓住材料关键词,关键词抓错了,就捡了芝麻丢了西瓜,在立意上也会严重丢分。

2. 立意鲜明

考生作文的立意必须集中、明确,不能什么都想说却什么都说不清楚;或者含含糊糊、模棱两可。立意分散、立意含糊,是作文的大忌。一篇1000字以内的作文,是不可能面面俱到的。集中、明确、鲜明的主旨对高考作文来说,不是一句空话,阅卷老师在紧张的阅卷环境中,首先抓的就是作文明确的立意。

3. 立意深刻

高考作文的要求是:“透过现象看本质,揭示事物的内在关系,观点具有启发作用。”其中的关键词是“本质”“内在关系”“启发”,这就要求作文立意不能停留在事物的表象,要求自己深刻透彻的观点,发人深思。如果只停留在表面,泛泛而谈,得分一般不超过50分。

4. 立意新颖

写作中要追求“见人所未见,发人之所未发”的境界,这就需要在立意上体现独立思考的能力。不要套作,千篇一律。作文写得好,要“以识为主”,和现实结合,深入思考,展现自己独到的见识。要补充说明的是,这里的新颖,不是违背材料主旨和主流价值观,危言耸听,吸引人眼球,这样只会适得其反。

关注北京高考在线官方微信:北京高考资讯(微信号:bjgkzx),获取更多试题资料及排名分析信息。

具体评分,可参考列表《高考作文等级评分标准》。

作文等级评分标准(满分:60分)

		一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有深意

需要注意的是:

等级的几个方面不是孤立的。每篇作文的“基础等级分”与“发展等级分”之间,基础等级中的“内容分”与“表达分”之间,发展等级中的“创新”与“深刻”之间,通常具有一致性。高考评分要求,凡是“内容分”与“表达分”不在同一个等级内,两者的级差不要超过两个等级(如一个为一等,另一个不得低于第三等),也就是说,一个等级不足,会对其他等级造成影响,因此,作文一定要注意综合能力提升。

对作文等级的判定,要综合考量,不能只抓一点,不及其余。比如对基础等级,不能仅看内容、结构、语言、文体中的一点,而应全面衡量,综合考虑。因为阅卷环境的影响,现在卷面对作文的影响非常大。在具体操作时,要客观看待卷面分,卷面不好的,适当扣分,不能以“一丑”而遮“百美”。

对作文等级要有一个明确的标准,比如一类卷(54—60分)、二类卷(45—53分)、三类卷(33—44分)、四类卷(21—32分)、五类卷(20分以下)。评分标准不要随意变动,给分有理、扣分有据。同一等级内,根据内容、结构、语言等合理打分。

三、其他问题

(一)关于扣分

1. 缺标题扣2分。

2. 字数不足800字,每少50字扣1分。建议字数不够600字的文章,总得分控制在36分以内。全文不足400字,综合给分不能超过20分。200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。只写标题的,给1分或2分,不评0分。完全空白的,评0分。

3. 每个错别字扣1分,重复不计,上限5分(考虑偶有1—2字笔误的情形,评卷程序从第三个错别字开始扣分,扣满5分为止)。

4. 标点错误多,或点实点、标题后加标点、“逗”到底的扣1到2分。

5. 用繁体字或甲骨文;用含义不清,流传不广的网络语言,酌情扣分。

(二)特殊情况处理

1. 如确定为套作的文章,给分不超过20分。抄袭的基础等级控制在四等内,发展等级不给分。认定抄袭试卷要慎重。

2. 满分作文,评定要慎重,确保满分作文的高质量,耐推敲。

关注北京高考在线官方微信:北京高考资讯(微信号:bjgkzx),获取更多试题资料及排名分析信息。

文言文参考译文：

当初，淮阴侯韩信被处死，淮南王黥布已感到恐慌。到后来彭越也遭诛杀，汉高祖又将他做成肉酱分给各诸侯。使者到了淮南，淮南王正在打猎，见到肉酱，(就)非常害怕，便暗中(派人)部署聚集(合)军队，等待邻近郡县报警告急。黥布所宠爱的姬妾病了，去就医，医生与中大夫贲赫住对门，贲赫备了优厚的礼物送给医生，陪同宠姬在医生家饮酒。淮南王黥布怀疑贲赫与宠姬之间淫乱，想拘捕贲赫。贲赫乘着传车到长安城，上报说黥布有谋反的迹象，请求在他没发兵之前诛杀他。相国萧何说：“黥布不会做这样的事，恐怕是仇人怨恨而诬陷他。请先把贲赫抓起来，再派人暗查淮南王黥布。”黥布见贲赫畏罪逃走，去向汉高祖控告，心里本来就已经怀疑他会说出自己暗中聚集军队的事。加上汉朝又派来使者进行查验，于是便杀了贲赫的家族，发兵造反了。

汉高祖召集诸将询问对策，大家都说：“发兵征讨他，坑杀这小子，他怎能做这样的事！”汝阴侯滕公夏侯婴请来原楚国令尹薛公，问他怎么办，薛公说：“他本来是要反的。”滕公问：“皇上分割土地给他，又分爵封他为王，他为什么还要反叛呢？”薛公回答说：“皇上前不久杀了彭越，再早些时候(前年又)杀了韩信，彭越、韩信和黥布三个人，功劳相同，是一个类型的人，他自己怀疑灾祸就要殃及身上了，所以要发兵反叛。”滕公将这番话告诉了汉高祖，汉高祖召见薛公，问薛公。薛公回答说：“黥布反叛没什么可奇怪的。不过，如果黥布采用上策，那么崤山以东便不再属于汉朝了；若是采用中策，那么双方谁胜谁败还难以预料；如果采用下策，陛下就可以高枕无忧了。”汉高祖问：“他的上策是什么？”薛公回答说：“向东取得吴地，向西夺取楚地，兼并齐地，占领鲁地，再发布檄文给燕国和赵国，要他们坚守本土，那么崤山以东便不再属于汉朝了。”“什么是中策？”“向东取得吴地，向西取得楚地，吞并韩国，夺取魏国，掌握敖仓的粮食，阻塞成皋的关口，这样谁胜谁败就很难预料。”“什么是下策？”“向东取得吴地，向西夺取下蔡，然后再把重要物资运到越地，自己回到长沙，这样陛下就可以高枕无忧，汉朝就平安没事了。”汉高祖又问：“他会采用什么对策？”薛公说：“一定会采用下策。”汉高祖又问：“他为什么不采用上、中策而采用下策呢？”薛公回答说：“黥布，原是骊山的刑徒(服劳役的犯人)，凭自己的努力成为万乘大国的国主，这些都使他只顾自己，不顾后代子孙，更不为百姓长远考虑，所以他必然采用下策。”

这时，汉高祖正生病，打算派太子刘盈前去攻打黥布，太子的宾客都劝建成侯吕释之说：“太子统领军队，如果立了功劳地位也不会再高升，但没立功劳从此便会遭受祸端。你为什么不快去请求吕后，找机会在皇上面前哭泣说：‘黥布是天下闻名的猛将，善于用兵。这次出征的诸将领原来都是与陛下平起平坐地位相同的人，如果让太子统领这些人，无异于派羊去率领狼，没人肯为太子所用，况且，如果让黥布知道是太子在带兵，他将会大胆地击鼓行军，向西进攻罢了。皇上您虽然有病，也要勉强乘坐辎车，躺在车里指挥，这样诸将领不敢不尽力。虽然辛苦，为了妻子儿女还是要坚强起来。’”于是吕释之立刻夜里求见吕后。吕后找机会在汉高祖面前哭涕哀求，依照四宾客的意思说了。汉高祖说：“我已想到这小子不够格被派遣，还是我亲自去吧！”于是汉高祖亲自率军向东进发征讨黥布，留守的群臣都到霸上送行。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯