

2021 北京丰台高一（下）期中联考

语 文（B卷）

考试时间：150 分钟

一、本大题共 6 小题，共 21 分。阅读下面的材料，完成 1—6 题。

材料一

作为形象思维的一种基本形式和方法，联想思维是指人们在头脑中将一种事物的形象与另一种事物的形象联系起来，探索它们之间共同或类似的规律，从而解决问题的思维方法。

客观世界是复杂的，不同事物之间存在着各种各样的差异。正是由于这些差异，整个世界变得丰富多彩、千姿百态；同样也是因为这些差异，人们难以将它们联系在一起。事实证明，两个事物之间的差异越大，将它们联想到一起就越困难，而一旦将两种看似不相干的事物联系起来，往往就能产生创新。

前苏联心理学家哥洛万斯和斯塔林茨曾经用实验证明，任何两个概念都可以经过四五个步骤建立起联系。比如高山和镜子，是两个风马牛不相及的概念，但联想思维可以使它们之间发生联系：高山—平地，平地—平面，平面—镜面，镜面—镜子；再如天空和茶：天空—土地，土地—水，水—喝，喝—茶。假如每个概念都可以与另外几个概念直接发生联系，那么后面每一步的联想机会将会成几何倍数增加。联想思维为我们提供了无限广阔的天地。一个人如果不会运用联想思维，学一点就只知道一点，那么他的知识是零碎的、孤立的，很难派上用处；可如果他善于运用联想思维，就会由此及彼扩展开去，做到举一反三，触类旁通，从而突破思维定势，获得全新的理解。

大家都知道，响尾蛇的视力很差，几十厘米近的东西都看不清，但是在黑夜里却能准确地捕获十多米远的田鼠，其秘密在于它的眼睛和鼻子之间的颊窝是一个生物红外感受器，能感受到远处动物活动时发出的微量红外线，从而实现“热定位”。如果我们只是知道了这点生物学知识，而不会运用联想思维使之和其它方面产生联系，这个知识就没有什么实际用处。美国导弹专家就由此产生了联想，用电子器件制造出和响尾蛇的生物红外感受器类似的“电子红外感受器”，用于接受发动机运转发热而辐射的红外线，通过这种“热定位”来实现对目标的自动跟踪。红外跟踪响尾蛇导弹就是在这种“联想”的基础上设计出来的。

1. 下列对材料一第一段“联想思维”定义的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 联想思维指建立不同事物之间关系的思维过程。
- B. 联想思维可以在不同的事物之间建立起联系。
- C. 联想思维可探索不同事物间共同或类似的规律。
- D. 联想思维是指人们解决问题的一种思维方法。

2. 下列对材料一的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 客观世界中不同事物之间各种差异，既为联想提供了条件，又为联想制造了困难。
- B. 如能将差异巨大的事物联系起来，就能突破思维定势，对该事物会获得全新的

C. 心理学家实验表明任何两个毫不相干的概念之间都可建立联系，这归功于联想思维。理解。

D. 利用仿生学原理研究出红外跟踪器，说明联想思维可促使理论知识产生实际的用处。

材料二

一个人的联想能力固然与先天智力有关，但是，在智力确定的情况下，后天的培养就更为重要了。培养、开发人的联想能力，最重要的就是不断丰富人的生活经验和理论知识。

联想作为一种思维能力是人脑固有的机能，但联想的内容却不是凭空产生的，而是有着客观基础的——现实的刺激和头脑中储存的信息。譬如，没见过山洞树洞的人就想不到建造房屋；没见过磁铁吸引现象的人就想不到地球的吸引力。不掌握一定的自然科学知识，人们就不可能正确地对某一自然现象作出解释。《信息论讲座》一书说：“从某一条消息中可以获得的信息与一个人的智力和知识背景有很大的关系。”对于一个普通人来讲，“光速是不变的”只讲述了一个物理现象，他可以记住这一结论，获得一点物理知识。而有理论素养的物理学家通过“迈克尔逊-莫雷实验”在这块基石上建立起了新的物理学理论体系。一个生活单调，知识贫乏的人是不可能建立起深刻而有意义的联想的。

经常出现在我们生活中的直觉和灵感也有着深刻的思想基础：丰富的生活经验和一定的理论知识。尽管它们都是突发性的，产生于一瞬间，让人觉得有些离奇，但它们却不同于神话和梦幻，而是联想思维的结果，只不过方式较特殊而已。有人认为直觉和灵感不受逻辑规则限制，是非理性思维，这是不妥当的。我们坚持反映论原则，即承认联想以一定的生活经验和理论知识为基础，这是最根本的逻辑原则。难道直觉和灵感是违反上述原则的吗？灵感是对某个问题长时间集中思考的产物，不然就不会使问题在思想深处扎根，也就不可能对它那么敏感，从而一触即发。一个不细心观察生活，不刻苦研究问题的人是难以产生直觉和灵感的。

3. 下列对材料二的理解不正确的一项是（3分）

- A. 丰富的生活经验和一定的理论知识是影响一个人联想能力高低的重要因素。
- B. 作者在材料二中用“迈克尔逊-莫雷实验”，意在说明联想可使知识系统化。
- C. 直觉和灵感是联想思维的结果，方式特殊，产生突然，让人觉得有些离奇。
- D. 一个人没有对某个问题长时间的集中思考，就不会有一触即发的灵感产生。

材料三

无论是阅读或是写作，字的难处在意义的确定与控制。字有直指的意义，有联想的意义。比如说“烟”，它的直指的意义，凡见过燃烧体冒烟的人都会明白，只是它的联想的意义迷离不易捉摸，它可以联想到燃烧弹，鸦片烟榻，庙里焚香，“一川烟水”“杨柳万条烟”“烟光凝而暮山紫”“蓝田日暖玉生烟”……种种境界。直指的意义载在字典，有如月轮，明显而确实；联想的意义是文字在历史过程上所累积的种种关系，有如轮外月晕，晕外霞光，其浓淡大小随人随时随地而各个不同，变化莫测。科学的文字愈限于直指的意义就愈精确，文学的文字有时却必须顾到联想的意义，尤其是在诗方面。直指的意义易用，联想的意义却难用。因为前者是固定的，后者是游离的；前者偏于类型，后者偏于个性。既是游离的，个别的，它就不易控制，而且它可以使意蕴丰富，也可以使意义含糊甚至于支离。比如说苏东坡的《惠山烹小龙团》诗里的三、四两句“独携天上小团月，来试人间第二泉”，“天上小团月”是由“小龙团”茶联想起来的，如果你不知道这个关联，原文就简直读不通；如果你不了解明月照着泉水和清茶泡在泉水里那一点共同的清沁肺腑的意味，也就失去原文的妙处。这两句诗的妙处就

在不即不离、若隐若现之中。它比用“惠山泉水泡小龙团茶”一句话来得较丰富，也来得较含混有蕴藉。难处就在于含混中显得丰富，由“独携小龙团，来试惠山泉”变成“独携天上小团月，来试人间第二泉”，这是点铁成金。文学之所以为文学，就在这一点生发上面。

4. 下列对材料三中出现的字词的解说，全都正确的一项是（3分）

- A. 捉摸：意思是“猜测，预料”，在材料三可以用“琢磨”替代。
- B. 清沁肺腑：意思是“清新得渗透到人的内脏里”，比喻使人很感动。
- C. 不即不离：意思是指对人、事不接近，也不疏远。“即”读作“jì”。
- D. 蕴藉：意思是指言语、文字含蓄而不显露。“藉”读作“jiè”。

5. 根据材料三，下列有关“联想意义”的理解和推断，不正确的一项是（3分）

- A. “烟光凝而暮山紫”中的“烟”指“云雾”“暮霭”，这里使用了字的联想意义。
- B. 字的联想意义源于直指意义，因人因时因地而异，变幻莫测，无法确定与控制。
- C. “天上小团月”一句的丰富意蕴由诗人靠联想而创造，读者也必须借联想理解。
- D. 文学，尤其是诗歌，善于运用字的联想意义，可使作品意蕴丰厚，朦胧蕴藉。

6. 请依据上面三则材料，简要回答联想思维有哪些意义和价值。（6分）

二、本大题共6小题，共24分。

（一）阅读下面文言文，完成7—11题。（共18分）

狄青，汾州西河人，善骑射。宝元初，诏择卫士从边，以青为延州指使^①。时偏将屡为贼败，士卒多畏怯，青行常为先锋。凡四年，前后大小二十五战，中流矢者八。尝战安远，被创甚，闻寇至，即挺起驰赴。出入贼中，皆披靡莫敢当。

尹洙为经略判官，青以指使见，与谈兵，善之，荐于韩琦、范仲淹曰：“此良将材也。”二人一见奇之，待遇甚厚。仲淹以《左氏春秋》授之，曰：“将不知古今，匹夫勇尔。”青折节读书，悉通秦汉以来将帅兵法，由是益知名。

青奋行伍，十余年而贵，是时面涅^②犹存。帝尝敕青傅药除字，青指其面曰：“陛下以功擢臣，不问门第，臣所以有今日，由此涅尔，臣愿留以劝军中。”以彰化军节度使知延州，擢枢密副使。

皇祐中，广源州蛮反，岭外骚动。青上表请行。青戒诸将毋妄与贼斗，听吾所为。广西陈曙乘青未至，辄以步卒八千犯贼，溃于昆仑关。青曰：“令之不齐，兵所以败。”晨会诸将堂上，揖曙起，按以败亡状，驱出军门斩之。已而顿甲，令军中休十日。覘者还，以为军未即进。青明日乃整军骑，一昼夜绝昆仑关。贼既失险，悉出逆战。青执白旗麾骑兵，纵左右翼，出贼不意，大败之，追奔五十里。还至京师，帝嘉其功。

青为人慎密寡言，计事必审中机会而后发。行师先正部伍，明赏罚，与士同饥寒劳苦，虽敌猝犯之，无一士敢后先者，故其出常有功。尤喜推功与将佐。始，与孙沔破贼，谋一出青，贼既平，悉以诿沔，退若不用意者。沔始叹其勇，既而服其为人，自以为不如也。

熙宁元年，神宗考次近世将帅，以青起行伍而名动夷夏，深沈有智略，能以畏慎保全终始，慨然思之。

注释：①指使：当时戍边军队职务。②面涅：脸部瘢痕。狄青出身寒微，因代兄受过而被刺字充军。

7. 下列对句中加点词的解释，不正确的一项是（3分）

- A. 尝战安远，被创甚 被：遭受。
- B. 悉通秦汉以来将帅兵法，由是益知名 益：更加。
- C. 揖曙起，按以败亡状 按：按照。
- D. 与孙沔破贼，谋一出青 一：全都。

8. 下列各组句子中加点词的意义和用法，都相同的一项是（3分）

- A. 时偏将屡为贼败 何辞为
- B. 青以指使见 加之以师旅
- C. 溃于昆仑关 王坐于堂上
- D. 计事必审中机会而后发 朝济而夕设版焉

9. 下列对文中语句的理解，不符合文意的一项是（3分）

- A. 二人一见奇之，待遇甚厚

韩琦、范仲淹一见到狄青就认为他很出众，对他非常看重

- B. 将不知古今，匹夫勇尔

将军如果不了解历史，那也不过是有着匹夫之勇的人罢了

- C. 悉以诿沔，退若不用意者

把失利原因都推给孙沔，后退到自己仿佛不在意结果一样

- D. 青明日乃整军骑，一昼夜绝昆仑关

狄青第二天却整顿军骑出击，只一个昼夜就跨越了昆仑关

10. 根据文意，下列理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 狄青曾经获得尹洙的赏识，后来又得到了范仲淹的指点。
- B. 狄青不愿去掉脸上的瘢痕，以此提醒自己不要忘记过去。
- C. 狄青先是提振士气接着麻痹对手，一举取得昆仑关胜利。
- D. 狄青深为军中将士所信服，声名更是震动中原边疆各地。

11. 本文中写了狄青这一人物的哪些过人之处？请依据文本内容简要概括。（6分）

（二）根据要求，完成第12题。（共6分）

12. 阅读下面《论语》中的文字，回答问题。

子曰：“我非生而知之者，好古，敏以求之者也。”（《述而》）

子曰：“盖有不知而作之者，我无是也。多闻，择其善者而从之，多见而识之，知之次也。”（《述而》）

太宰问于子贡曰：“夫子圣者与？何其多能也？”子贡曰：“固天纵之将圣，又多能也。”子闻之，曰：“太宰知我乎！吾少也贱，故多能鄙事。君子多乎哉？不多也。”（《子罕》）

(1) 请解释“生而知之者”与“不知而作之者”。（2分）

(2) 综合以上材料，简述孔子获取知识的途径，并就其中一点谈谈对你的启示。（4分）

三、本大题共5小题，共25分。

(一) 阅读下面诗歌，完成13—15题。（共12分）

早发渔浦潭^①

孟浩然

东旭早光芒，渚禽已惊聒。卧闻渔浦口，桡声暗相拨。

日出气象分，始知江路阔。美人常晏起，照影弄流沫。

饮水畏惊猿，祭鱼时见獭^②。舟行自无闷，况值晴景豁。

注释：①渔浦潭：今浙江富阳县东南。时诗人在此处漫游。②水獭捕鱼为食，常捕鱼陈列于水边，有如陈物而祭，称为祭鱼，亦称獭祭。

13. 下列对这首诗的理解与赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 前四句写诗人与渔人早起的行动惊扰了水边宿禽。
- B. 五六句写光线变化使视野更开阔，细节真实生动。
- C. 诗人取景于日常，用语平实质朴，风格清淡自然。
- D. 本诗于叙事中写景，笔触生动，堪称“诗中有画”。

14. “猿”是古诗词中常见意象。下列诗句写“猿”与其他三项寄寓情感不同的一项是（3分）

- A. 猿啼客散暮江头，人自伤心水自流。（刘长卿《重送裴郎中贬吉州》）
- B. 两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。（李白《早发白帝城》）
- C. 猿愁鱼踊水翻波，自古流传是汨罗。（韩愈《湘中》）
- D. 前路不知何地别，千山万壑暮猿吟。（徐祜卿《送萧若愚》）

15. 同样写早行，《早发渔浦潭》与《早发》相比，抒发的情感有何不同？请结合诗句具体分析。（6分）

早发

李郢

野店星河在，行人道路长。孤灯怜宿处，斜月厌新装。

草色多寒露，虫声似故乡。清秋无限恨，残菊过重阳。

(二) 16. 在横线处填写作品原句。(共 8 分)

- (1) 《子路曾皙冉有公西华侍坐》对子路“哂”的原因是：“为国以礼，_____，是故哂之。”
- (2) 《烛之武退秦师》中烛之武劝说秦伯舍郑并交好的益处是：“若舍郑以为东道主，_____，_____，君亦无所害。”
- (3) 《鸿门宴》中刘邦向项伯解释“吾入关，_____，_____，封府库，而待将军。所以遣将守关者，_____。”的理由，让项伯相信了他。
- (4) 《窦娥冤》中“滚绣球”的“地也，_____？天也，_____？”是对天地的否定，窦娥借此表达了对黑暗的社会的控诉。

(三) 根据要求，完成第 17 题。(共 5 分)

17. 从以下《红楼梦》的经典情节中任选一个，简要概括其内容，并简要分析其成为经典的原因。

黛玉葬花、宝玉挨打、宝钗扑蝶、晴雯撕扇、王熙凤协理宁国府

四、本大题共 4 小题，共 15 分。

阅读下面作品，完成 18-21 题。

敦煌艳阳下

①临近开学，突然看见一个吐蕃展，是国内第一个以吐蕃文化为专题的展览。但是，只在敦煌展出。怎么办？九月、十月，新学期的无数事情黑云压城一样就在眼前。跟朋友提了一句，她立刻回：机票只剩六张了，下手吧！好吧！立刻买了机票。

②飞机的舷窗下，祁连山触目可及，雪白的山头与苍黑的山脊一路延伸，无穷无尽。地面一片苍黄，都是戈壁。当飞机降落在敦煌时，西北的艳阳扑面而来，真是艳阳啊！那种强烈，打得人一闭眼，感觉身心都暴露于这通亮的澄澈的热烈的阳光下。那几天，觉得自己像是被充电了一样。

③敦煌，这两个字在口腔中发声的时候，就有一种煌煌阔大的气息。许多年前，看见井上靖的小说《敦煌》，意识到东瀛对大唐对西域的那种迷恋，持续了上千年。敦煌，本质上来说，已经是礼失求诸野，但这是文明的交汇点。对于爱好历史的人而言，再多的书籍研究，都不及文明的现场感。

④不是第一次来，车过戈壁，远方的山崖上陆陆续续出现一排排石窟的小黑洞时，我还是屏息沉默了。天蓝得仿佛蓝琉璃一样，洞窟山崖是砂砾岩的黄色。莫高窟前的沙河一如既往，只有河底断断续续一点细流，还在枯水期。在这样的风沙偏远之地，穷尽心力、智慧与财富，为佛兴建一千年的洞窟，真是人类近乎疯狂的行为。但也正是这样的疯狂，使得蚍蜉一样的微末生命建构出了伟大的文明遗迹。

⑤上次来敦煌，就听说要逐步实现数字化观看。果然，这次数字观看已经是很重要的一环。即使如此，还能够实地再看 10 个窟。这种机缘真是来一次少一次的福分，应该敛容珍惜。壁画最畏惧的是光照，所以洞窟常年处于自然黑暗中。推开石窟的门，游客按照要求分列两边，会有自然光打在主座的菩萨脸上。这个小细节让我有点出神。千百年来，跟我们一样有幸造访的人们，光线缓缓照亮佛陀面容的那一刻，心中刹那升腾的应该是无与伦比的敬畏与惊叹。菩萨低眉金刚怒目，漫天漫地的经变故事，都化身为超然美妙的恢弘画卷。经历千年岁月风沙，壁画雕塑早已斑驳褪色，然而光照处依然摄人心魂，令人心醉，不知身在何处。不知自己的来

处，何以明了自己的现在与存在？人类文明的庄严璀璨向我们打开的应该就是这种神游古今、与古人劈面相逢的快感。

⑥敦煌研究院第一任院长常书鸿的故居和办公室，就在莫高窟最负盛名的九层楼对面。这位上世纪40年代从法国来到敦煌的画家，一生中最好的年华都给了敦煌。他的办公室和故居都是意想不到的清寒。床和书架都是土坯的，几张木质桌椅，一个灶台，一直到1982年他离开敦煌，都是这样。许多代学人和艺术家就是在这里默默无闻度过大半生。被称为“敦煌女儿”的樊锦诗也是如此，60年代北大毕业后即来到敦煌，先生远在万里之外的武大工作，孩子也是在武汉长大。分居数十年，最终还是先生追随她，在敦煌会合。她说，自己一辈子只做了一件事情，是敦煌成就了她。

⑦吐蕃展就位于敦煌研究院内，一个不起眼的二层建筑。一到展馆，视线与内心一下子沉入历史的情境。古格、象雄、吐蕃，藏文化真是太深邃迷人了。展不大，却集中了许多国内外大牌博物馆的名品以及私人收藏。一个6-8世纪吐蕃贵族小孩的丝质外套和软靴，样式像唐装，而织物图案又是带着中亚波斯风格的连珠立鸟纹。吐蕃文化展，有一种特别的混合的气息。这也是这个展一定要在敦煌的原因。季羨林说过，中国、希腊、波斯和印度四大文明的交汇点就是敦煌和新疆。的确，没有比这里更适合的了。

⑧在展览的最后，我看到了基金会创始人及主席玛格和汤姆·普里兹克夫妇充满深情的回顾资料，他们回忆自己因为对印度、中国西藏和尼泊尔文化的强烈兴趣而结缘，甚至他们的儿子也继承了这种激情，获得了藏文文献与喜马拉雅研究的博士学位。也正是这种激情，促使他们拜访中国国家文物局，促成了与敦煌研究院的合作，总共有20余家国内外的考古文博机构将其收藏的吐蕃瑰宝借展。如此，像我一样的爱好者，才有机缘目睹来自全球的吐蕃艺术精品。

⑨在敦煌，时时觉得，激情真是人类心灵最可宝贵的东西。

⑩为什么来到敦煌？当然是为了它迷人的历史与文化光影。它的阳光与星辰，曾照耀无数杰出的艺术家与虔诚信众的心灵，给予了他们坚定的力量。在敦煌看见的一草一木，都令人浮想联翩。这里既是陈寅恪所谓“吾国学术之伤心史”之地，也是千年来伟大平凡兼具的一个个真实存在过的生命构建的时间之流。面对在这块土地上留下泪与血，留下光荣与梦想，留下不朽艺术的古人，除了感动，还是感动。

⑪我更觉得，来到敦煌，是为了与自己相遇。短短几天，敦煌的艳阳，无论是早晨还是傍晚，光影都犹如神迹。夜晚在极致的安静中入睡，清晨又在极致的安静中醒来。这样的旅程，仿佛出世了一趟。

⑫ 人类文明的宝贵遗迹，此生此世，也许只有这一次机遇相见。除了珍惜，还是珍惜。

（取材于朱丽丽的同名散文）

18.下列对文中字词的解说，不正确的一项是（2分）

- A.舷窗：“舷”读作 xuán B.屏息：“屏”读作 bǐng
C.微末：平凡渺小 D.敛容：庄重严肃

19.下列对文章的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

- A.第③段所说的“文明的现场感”，既指参观者身处文明现场，也指实地观看带来的直接、深切和独特的体验。

B.第⑤段由光线打在菩萨脸上的细节，联想到千百年来造访者的感受，进而突出了庄严璀璨的文明的震撼力。

C.第⑦段通过对展品的细致描写，表现出吐蕃文化的深邃迷人，而这也正是吐蕃展一定要在敦煌举办的原因。

D.开篇写诸事繁忙但仍来敦煌参观，结尾部分说特别珍惜与文明遗迹相见的机会，文章首尾照应，圆融自然。

20.作者在第⑨段说“激情真是人类心灵最可宝贵的东西”。从全文看，“激情”具体表现在哪些方面？（4分）

21.文章题目“敦煌艳阳下”含义丰富，综观全文，简要回答其含义和文章以此为题的效果。（6分）

五、本大题共3小题，共65分。

22.语言基础运用(5分)

①清朝时期，前门外宣南地区就已戏班云集。②由于位置毗邻，为之服务的行头、盔头、“把子”行业慢慢在西草市街聚集，“剧装”就成了西草市街的文化符号。③多年过去，西草市街变得破烂不堪，萧条的景象与店内华丽服饰格格不入。④2019年，在西草市街整治提升过程中，延续老北京街巷建筑规矩的色调、肌理，修缮破损建筑。⑤商户自行设计牌匾样式和风格，让整条街的店面风格颇具韵律，成为展现剧装文化特色一条街的亮点。

(1)下列说法正确的一项是(3分)

- A. ①句中的“就已”一词可以删去。
- B. ②句中的“之”指前门外宣南地区。
- C. ②③句中的“西草市街”都可改为“这条街”。
- D. ⑤句中的“商户”前应加入“由于”。

(2)文段中④句有语病，请做修改，将修改后的句子写在答题纸上。(2分)

23.微写作(10分)

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。150字左右。

(1)步入高中，很多同学感觉记叙文不好写了，也写不好了，很是苦恼。老师们把大家记叙文写作的主要问题归纳为：

- ①主题肤浅，没有见地；
- ②思路固定，缺乏设计；
- ③素材陈旧，缺少新意；
- ④堆砌辞藻，华而不实。

请结合自己记叙文写作的实践，选择其中一个问题，谈谈你对这个问题形成原因的思考。要求：观点明确，自圆其说，条理清晰。

(2) 疫情期间，你上了很长时间的网课。请总结两三条好的学习经验，分享给大家。要求：言之有物，条理清楚。

(3) 回望 2020 年，相信你一定有许多话想倾诉，请从“感动”“成长”“自立”三个词语中任选一个，作为题旨，写一段抒情文字或一首小诗，以记怀这一年。

24. 作文（50 分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于 700 字。将题目写在答题卡上。

(1) 免疫力是指机体抵御外来侵袭，维护体内环境稳定性的能力，我们常用它来指个人或组织对社会生活中不健康因素的自我抵制能力。机体失去免疫力，生命就没有了保障；头脑失去免疫力，精神大厦就会坍塌……

请以“**免疫力**”为题目，自行选定角度，写一篇议论文。

要求：观点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

(2) 幸福一起分享就会加倍，苦难一起分担就能减半。你是否有过这样的经历和体会？

请以“**与子偕行**”为题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

2021 北京丰台高一（下）期中联考语文（B 卷）

参考答案

一、本大题共 6 小题，共 20 分。

1. (3 分) A 2. (3 分) B 3. (3 分) B

4. (2 分) D 5. (3 分) B

6. (6 分) ①联想思维可将两种看似不相关的事物联系起来，从而产生创新；

②联想思维使零碎的、孤立的理论知识产生实际的用处；

③联想思维可突破思维定势，获得对知识全新的理解；

④联想思维可帮助人们形成较为完整的学科体系；

⑤联想思维可以刺激灵感的产生；

⑥联想思维可创作出意蕴丰富的文学作品；

⑦联想思维可以帮助理解作品的丰富意蕴。

二、（一）7. (3 分) C 8. (3 分) C

9. (3 分) C 10. (3 分) B

11. (6 分) 答案要点：

①善于骑射，屡经战阵，所向披靡。

②虚心受教，折节读书，深通兵法。

③奋斗不懈，出身低微，终成栋梁。

④治军严明，有勇有谋，多有奇功。

⑤率先垂范，同劳同苦，深得人心。

评分标准：每个要点，2 分。答出其中三点，得 6 分。意思对即可。

（二）答案：

12. (1) “生而知之者”是生来就有知识的人（天生就聪明智慧的人）；“不知而作之者”是自己不懂却凭空造作的人（不知其然而盲目创作的人）。

(2) 途径：学习研究古代文化；增广见闻，择善而从；注重实践，掌握多种技艺。

启示：

示例：在获取知识的途径上我们应该向孔老夫子学习，择善而从，就是要选择有益的知识学习。与时俱进，让所学紧贴时代，惠及他人，服务社会。

三、答案：13. A (3 分) 14. B (3 分)

15. 参考答案:

《早发渔浦潭》: 描绘了早晨渔浦潭及作者江上早行所见景象, 明朗开阔, 活泼有生机, 表达了诗人旅途之闲淡悠然及对美丽江景的喜爱与置身自然的喜悦。

《早发》: 描绘了清秋早晨郊野客栈及周边的景象, 凄清萧瑟, 荒芜冷寂, 表达了诗人羁旅的孤独寂寞及对家乡的思念。

16. 答案:

(1) 其言不让 (2) 你不分好歹何为地 你错勘贤愚枉做天 (3) 行李之往来, 共其乏困 (4) 秋毫不敢有所近 籍吏民 备他盗之出入与非常也

17. 略

四、(本大题共 4 小题, 共 15 分)

18. (2 分) A 19. (3 分) C

20. (4 分) 参考答案:

- ①创造者以微末生命, 在偏远之地创造出伟大的人类文明。
- ②守护者甘于清寒, 默默奉献, 穷尽一生来守护敦煌文化。
- ③策展者出于强烈的兴趣而结缘、研究, 积极筹划文化展览。
- ④“我”毅然抛开繁杂的工作, 到敦煌感受璀璨文化的魅力。

【评分说明】一点 1 分。

21. (6 分) 答案要点:

含义:

- ①敦煌通亮、澄澈、热烈的阳光及当地独特的自然人文环境。
- ②在敦煌璀璨的文明遗产的照拂下, 人们获得了坚定的力量。

效果:

富有意韵美; 激发读者阅读兴趣; 虚实结合, 凸显主题。

【评分说明】“含义”和“效果”, 各 3 分。

五、答案

22. (1) A (3 分)

(2) 示例: 2019 年, 西草市街整治提升, 延续老北京街巷建筑规矩的色调和肌理, 修缮破损建筑。

23. 略

24. 略

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承“精益求精、专业严谨”的建设理念，不断探索“K12 教育+互联网+大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯