



高三语文考试

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的姓名、考生号、考场号、座位号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。
4. 本试卷主要考试内容:高考全部内容。

一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读I(本题共5小题,19分)

阅读下面的文字,完成1~5题。

材料一:

《太阳照在桑干河上》以1946年温泉屯(小说中叫“暖水屯”)第一次土地改革为主要内容,深刻而生动地反映了中国农村在新民主主义革命中的巨大变革。这部小说不仅是丁玲创作生涯的里程碑、中国现当代文学的重要收获,也是第一部获得国际声誉的中国革命文学作品。更重要的,它还是一本镌刻在普通人的心里、写在历史和大地上的作品。

丁玲在投身革命、投身文学的过程中,始终有一种身心融入的热情。这种热情也是丁玲作为一个革命者和文学家的魅力所在。

丁玲在参加土改工作队时,主要的工作方式是与人“聊天”。她练就了一套“与什么人都能聊到一块儿去”的本事。据与其共同参与土改工作队的丈夫陈明回忆,在丁玲领导和参与宋村土改时,她“工作做得很深入,走张家,进李家,与老百姓同吃同住。对那些被认为落后的群众,总是她去做工作……分浮财时,她比那些当地的干部还要熟悉当地的情况,谁家有几口人,有多少地,谁家有多少房子,质量怎么样,她都一清二楚,能做到公平合理,所以她在宋村的人缘非常好”。

在创作《太阳照在桑干河上》之前,丁玲与冯雪峰通信,讨论了“平静”和“热情”的问题。丁玲是在一种平静下蕴含着热情的状态中,“沉着、坚毅而又深广明快地”投入土改工作和文学创作中去的。“热情”是驱动丁玲穿透不同年龄、经历和背景,和众人达成共情的基本动力。正是以她和不同人物的对话、理解和共情为基础,一个个鲜活人物贯穿起来的人物画廊和作家对每个人物命运的关注,构成了《太阳照在桑干河上》的重要特色。

《太阳照在桑干河上》结束在中秋节。书中,工作队离开暖水屯,渡过桑干河,进入县城,“一轮明月在他们后边升起,他们回首望着那月亮,望着那月亮下边的村庄,那是他们住过二十多天的暖水屯,他们这时在做什么呢?在欢庆着中秋,欢庆着翻身的佳节吧!”这一幕也是丁玲现实中的经历。丁玲曾回忆起土改后的一天:当她傍晚时分走在温泉屯的街上,听到各家各户为欢庆佳节,在砧板上剥饺子馅的声音发出美妙合奏时,幸福感油然而生。这份感动,丁玲以文学的方式将其记录在作品中。

几年前,我实地走访了桑干河, 最大的收获是发现: 小说《太阳照在桑干河上》中, 那些鲜活生动的下棋、聊天、玩鸟、充满生机的生活场景, 在丁玲的小说中, 几乎无一例外地得到了充分的体现。这反映了小说中的人物一一浮现, 鲜明的性格特征, 以及丰富的生活内容, 使小说具有了强烈的艺术感染力。这反映了小说中的人物一一浮现, 鲜明的性格特征, 以及丰富的生活内容, 使小说具有了强烈的艺术感染力。

在村中行走, 与不同年龄的村民交谈, 在丁玲的小说中, 几乎无一例外地得到了充分的体现。这反映了小说中的人物一一浮现, 鲜明的性格特征, 以及丰富的生活内容, 使小说具有了强烈的艺术感染力。

摘编自何占华《重读〈太阳照在桑干河上〉》, 载《北京文学》2011年第1期

材料二:

丁玲的长篇小说《太阳照在桑干河上》, 是作者深入生活、深入群众的代表作。虽然只涉及河北桑干河地区的一小块土地, 但它以细腻、深刻的笔触, 描绘了土地改革运动中的种种矛盾和斗争, 反映了中国农村在革命风暴中的深刻变化。

《太阳照在桑干河上》是丁玲深入生活、深入群众的代表作。作者为了写好这部小说, 曾长期在冀中农村生活, 先后在晋县、定县等地从事土地改革工作。她亲眼目睹了土地改革运动中的种种矛盾和斗争, 积累了丰富的生活素材。小说里的潘水龙是从丁玲在这一块土地上生活、斗争的亲身经历中提炼出来的。她所写的人物, 几乎都是现实生活中真实存在的。小说里的潘水龙是从丁玲在这一块土地上生活、斗争的亲身经历中提炼出来的。她所写的人物, 几乎都是现实生活中真实存在的。

摘编自熊秉真《重读〈太阳照在桑干河上〉》, 载《北京文学》2011年第1期

1. 下列对材料相关内容的理解和分析, 不正确的一项是 ()
- A. 丁玲的长篇小说《太阳照在桑干河上》, 是一部在冀中地区土地改革运动背景下创作的革命文学作品。
 - B. 《太阳照在桑干河上》以土地改革为主要内容, 以“潘水龙”的视角反映了土地改革运动中的种种矛盾和斗争。
 - C. 土地改革胜利以后, 丁玲为百姓生活得以改善而感到喜悦, 这是她创作《太阳照在桑干河上》的原因之一。
 - D. 《太阳照在桑干河上》描绘生活的细节, 写出了土地改革运动中小人物之间的紧密联系。

2. 根据材料内容, 下列说法正确的一项是(3分) A

A. 《太阳照在桑干河上》言说乡土中国的主潮与正义, 表现出土改运动的复杂性和合理性。

B. 只要用心写一本书, 就能够既写在纸上, 还可以生动地刻在大地上, 印在普通人心中。

C. 《太阳照在桑干河上》中的人物形象都来自现实原型, 凝结着作家观察、揣摩的精心和苦心。

D. 小说计划写斗争、分地、参军三个阶段, 但最终只写到第一阶段, 这是作品的不足之处。

3. 结合材料内容, 下列选项中最能体现“立意宏阔且尝试以小见大”的一项是(3分) C

A. 身入心入情人, 把小说生动地刻在大地上。

B. 小说是丁玲创作生涯的里程碑、中国现当代文学的重要收获。

C. 小说只涉及一个小村庄, 却反映了中国农村在新民主主义革命中的巨大变革。

D. 小说镌刻在普通人的心里、写在历史上。

4. 请简要分析材料一和材料二的写作思路。(4分)

5. “丁玲是在一种平静下蕴含着热情的状态中”创作《太阳照在桑干河上》的, 请结合材料, 简要分析丁玲创作《太阳照在桑干河上》的“平静”与“热情”。(6分)

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 16 分)

阅读下面的文字, 完成 6~9 题。

追寻上甘岭神枪手 肖勤

刚过去的四月和以往不同, 从山西打工回乡的邹军发现, 祖父邹习祥的墓前插满了白色的菊花。远道而来的一个个陌生人满怀敬意地看着邹军说, 原来, 你的爷爷, 就是当年著名的志愿军狙击手!

发现邹习祥的英雄事迹, 对我来说是个偶然。在采访贵州省抗美援朝二等功臣杨作云的过程中, 对军史一无所知的我查阅了大量抗美援朝相关史料。在《解密上甘岭》和聂济峰口述《上甘岭: 攻不破的东方堡垒》等书籍资料中, 我不止一次看到同一张照片、同一位志愿军战士——他潜伏在灌木丛中, 冷眉斜竖、目如利箭。

那是去年秋天的一个傍晚, 窗外吹来微凉的风, 翻动了桌上的书稿, 这位志愿军战士锐利的眼神又出现在我面前。我盯着照片下那行字: “45 师 135 团 1 连狙击手邹习祥, 一直活动到敌人前沿的灌木丛里, 用七十八发子弹歼敌三十九人, 战后, 荣立一等功。”邹习祥、狙击手……我突然想起, 曾听说务川县有一位从抗美援朝战场上归来的老兵, 也姓邹, 枪法很准……我立即打电话到务川县请求查询。

很快, 县里回话说, 是有一个神枪手, 仡佬族, 名叫邹习祥。但是因为患胃癌, 已经去世好多年了。

惊讶、意外和遗憾一起向我袭来, 我黯然看向书稿上的照片, 沉思良久。山河无恙、人民幸福, 一切都那么美好, 如他所愿; 可我们竟然不知道身边有这么一位大英雄。

务川那边也很震惊, 上甘岭的狙击英雄? 我们县里有一位上甘岭的战斗英雄?

放下电话, 我们迅速启程去往邹习祥的老家。秋天的高原草场已经进入冻雨季节, 一路上雾雨纷飞。远远的, 我看到一个小小的山坳, 山坳旁有几栋整洁的老屋, 邹习祥的儿孙们就居住在这里。

坐在火炉旁, 邹习祥的家人看着我们带过去的一本本资料, 当看到邹习祥的照片时, 他的小儿子邹书敬忍不住热泪长流。因为身体不好, 六十四岁的他已经无法开口说话, 只是紧盯着那

从照片上，似乎不断颤抖。孙子邹军和邹银强则瞪大眼睛，喃喃道，我们从来没有看到过爷爷牙有
志气，爷爷的照片……我们只有这张。

邹银强递过来一张陈旧泛黄的照片。

照片上，一个穿着蓝布中山装，脚上是一双沾满泥巴的解放鞋，整个装束和普通
人没什么区别，唯一不同的是笔挺的坐姿、炯炯有神的双眼和两鬓不染白发的鬓角。

邹银强说，爷爷很准。围绕过来的乡邻和老人们啧啧赞叹，哪晓得他（爷爷）也是，凭甲
说计策？我耳畔回响起来采访抗美援朝老兵时经常听到的一句话——“说什么？说自己英勇？

有那么多的英雄都埋在战场了，自己说什么？！”
青山不语，英雄无言，沉默的岂止一个邹习祥。

2019年新中国成立七十周年大阅兵，空降兵战车方队通过天安门广场，一面密布三百八十一一个弹孔的战旗迎风飘扬，那是邹习祥所在第
15军浴血上甘岭后保存下来的一面战旗，它属于中国人民志愿军15军，属于上甘岭特功8连，
更属于顽强英勇的中华民族，同样，也属于贵州大山里的农民邹习祥。

我爷爷在上甘岭到底做了些什么？邹军和他的家人迫切地看着我们。

时间回到1952年的1月，朝鲜上甘岭的白雪正在融化，邹习祥所在1连守卫的537.7高地
北山，是第15军三十公里防御正面上最突出的阵地，与敌所在的高地南山相峙，两阵地相距仅
有一百来米。

由于1连缺乏强大的炮火支撑，敌军气焰一度十分嚣张。邹习祥和战友们每天都要忍受对
面阵地上敌人的肆意挑衅，眼睁睁看着他们在阵前三五成群地晒太阳，志愿军们却只能困在简
陋的工事里。

后来，随着一线坑道阵地初步完成，志愿军有了坚实的地下长城，15军决定按照“零敲牛皮
糖”战术，开展冷枪冷炮运动，好好打一场。邹习祥所在1连迅速响应，从4月17日到10月
13日，只用了短短五个多月时间就歼敌八百余名。被誉为“神枪手”的邹习祥更是创下了七十
八发子弹毙伤敌三十九名的优异战绩，荣立一等功。敌军被打得惶惶不可终日，在换防时惊恐
地将537.7高地北山称为“狙击兵岭”。

在志愿军15军资料中，有关邹习祥的记录基本终止在1952年10月。10月14日凌晨，惨
烈的上甘岭战役打响了，邹习祥和战友们忍受着难以想象的艰难困苦，坚持作战，一次又一次收
复阵地。在无数次生死之际的残酷战斗中，在打得“人死枪毁阵地烂”的上甘岭，我们已经无法
分辨出哪一响射击声来自邹习祥的枪，我们只知道，在他沉寂多年的档案里，留下了歼敌二百零
三人的记录。

1952年12月1日，那一天，漫天大雪，志愿军15军召开了上甘岭战役胜利祝捷大会。

我想，队伍里的邹习祥，在那场大雪中，就已决定把自己的所有功绩和记忆都留在这片土地
上，让它们和洁白的雪花一起、和长眠在这片土地上的战友一起。

当然，这只是我的想象。

今天的务川，广袤的栗园草场，牛羊成群，宁静安详。

崇尚英雄、敬畏历史，有些过往，远去了，仍值得一提再提；有些人，故去了，仍值得永远铭记。

（选自《人民日报》，有删改）

关注北京高考在线官方微信：北京高考资讯（微信号：bjgkzx），获取更多试题资料及排名分析信息。

6. 下列对文章相关内容的理解, 正确的一项是(3分) C

- A. 邹习祥原是上甘岭战役中的战斗英雄, 后来回到家乡, 成了平凡普通的农民。
- B. 许多志愿军都不提自己的英雄事迹, 是因为他们都觉得自己在战争中不够英勇。
- C. 文章写邹习祥的资料记录未能记清他哪一枪歼灭了敌人, 突出了作者的遗憾。
- D. 在上甘岭祝捷大会上邹习祥决定将自己的战斗历史和牺牲的战友一起埋葬在此。

7. 下列对文章艺术特色的分析鉴赏, 不正确的一项是(3分) C

- A. 在得知邹习祥是上甘岭的战斗英雄后, 务川县的相关人员语气中充满了疑问, 这从侧面反映了邹习祥退伍后的低调。
- B. 文章抓取了一个细节“密布一百八十个弹孔的战旗迎风飘扬”, 表现了志愿军乃至整个中华民族英勇顽强的精神。
- C. “今天的务川, 广袤的栗园草场, 牛羊成群, 宁静安详”描绘了务川幸福的生活, 象征着英雄的崇高精神, 深化了主题。
- D. 文章以邹习祥这个志愿军战斗英雄为切入点, 以小见大, 展现了抗美援朝志愿军的整体风貌, 表达了对他们的崇敬、缅怀之情。

8. 文章中两次写到了邹习祥的照片, 分别有什么用意? 请结合文章简要分析。(4分)

9. 文章为什么不完全按时间顺序来叙述? 请结合文章简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一) 文言文阅读(本题共5小题, 20分)

阅读下面的文言文, 完成10~14题。

韦城翟让为东都法曹, 坐事当斩。狱吏黄君汉奇其骁勇, 夜中潜谓让曰: “翟法司, 天时人事, 抑亦可知, 岂能守死狱中乎!” 让惊喜叩头曰: “让, 圜牢之系, 死生唯黄曹主所命!” 君汉即破械出之。让再拜曰: “让蒙再生之恩则幸矣, 奈黄曹主何!” 因泣下。君汉怒曰: “本以公为大丈夫, 可救生民之命, 故不顾其死以奉脱, 奈何反效儿女子涕泣相谢乎! 君但努力自免, 勿忧吾也!” 让遂亡命于瓦岗为群盗, 同郡单雄信, 骁健, 善用马槊, 聚少年往从之。时又有外黄王当仁、济阳王伯当、韦城周文举、雍丘李公逸等皆拥众为盗。李密自雍州亡命, 往来诸帅间, 说以取天下之策。始皆不信, 久之, 稍以为然, 相谓曰: “斯人公卿子弟, 志气若是。今人人皆云杨氏将灭, 李氏将兴。吾闻王者不死。斯人再三获济, 岂非其人乎?” 由是渐敬密。密察诸帅唯翟让最强, 乃因王伯当以见让, 为让画策, 往说诸小盗, 皆下之。让悦, 稍亲近密, 与之计事。密因说让曰: “刘、项皆起布衣为帝王。今主昏于上, 民怨于下, 锐兵尽于辽东, 和亲绝于突厥, 方乃巡游扬、越, 委弃东都, 此亦刘、项奋起之会也。以足下雄才大略, 士马精锐, 席卷二京, 诛灭暴虐, 隋氏不足亡也!” 庚戌, 须陁引兵击让, 让向数为须陁所败, 闻其来大惧将避之。密曰: “须陁勇而无谋, 兵又驽, 胜既骄且狠, 可一战擒也。公但列陈以待, 密保为公破之。” 让不得已, 勒兵将战, 密分兵千余人伏于大海寺北林间。须陁素轻让, 方阵而前, 让与战, 不利, 须陁乘之, 逐北十余里; 密发伏掩之, 须陁兵败。密与让及徐世勣、王伯当合军围之, 须陁溃围出; 左右不能尽出, 须陁跃马复入救之, 来往数四, 遂战死。所部兵昼夜号哭, 数日不止, 河南郡县为之丧气。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句, 正确的一项是(3分)

- A. 闻其来/大惧/将避之/密曰/须随勇而无谋/以待密/保为公破之/
- B. 闻其来/大惧/将避之/密曰/勿随勇而无谋/以待密/保为公破之/
- C. 闻其来/大惧将/避之/密曰/须随勇而无谋/以待密/保为公破之/
- D. 闻其来/大惧将/避之/密曰/须随勇而无谋/以待/密保为公破之/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说, 不正确的一项是(3分)

- A. 法曹, 汉代指掌管邮递驿传的官署, 也可指司法官署或掌司法的官职
- B. 再拜, 古代一种隆重的礼节, 先后拜两次, 表示郑重奉上的意思
- C. 和亲, 文中指中原王朝统治者与外族或者外国出于各种目的而达成的 一种政治联姻
- D. 庚戌, “庚”是十二地支之一, “戌”是十天干之一, 我国古代常用天干地支纪日

12. 下列对原文有关内容的概述, 不正确的一项是(3分) A

- A. 翟让因犯死罪而被关进监狱, 狱吏黄君汉认为翟让骁勇不同寻常, 趁翟让行刑时, 翟让放了出来, 于是翟让逃亡到了瓦岗。
- B. 李密往来于义军首领之间, 向他们游说夺取天下的计谋, 这些首领起初并不相信, 后来逐渐认为他的话有道理, 开始敬重李密。
- C. 李密通过王伯当的关系拜见翟让, 给翟让出谋划策, 武力收编其他的小股盗匪; 翟让逐渐亲近李密, 李密趁机劝说他起兵灭隋。
- D. 翟让领兵迎战须陁, 李密派一千多人埋伏在大海寺后面的树林中; 翟让兵败, 李密命令伏兵袭击须陁, 并联兵合围, 最终杀死须陁。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) “让蒙再生之恩则幸矣, 奈黄曹主何!”因泣下。(4分)

(2) 故不顾其死以奉脱, 奈何反效儿女子涕泣相谢乎!(4分)

14. 李密认为灭亡隋朝并不难的原因是什么? 请结合文本简要说明。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题, 9分)

阅读下面这首诗歌, 完成15~16题。

荒 村 于 谦

村落甚荒凉, 年年苦旱蝗。
老翁佣纳债, 稚子卖输粮。
壁破风生屋, 梁颓月堕床。
那知牧民者, 不肯报灾伤。

15. 下列对这首诗的理解与赏析, 不正确的一项是(3分)

- A. 因遭受旱灾与蝗灾, 年复一年, 没有收成, 农村凋敝, 村落十分荒凉冷落。
- B. 为了还债, 老翁去做雇工, 让小孩去卖掉家中口粮, 老翁家生活极其贫困。
- C. 农家墙壁坍塌, 屋里到处都刮着大风; 屋梁倒塌, 月光直接照射到了床上。
- D. 诗歌语言明白如话, 不用典故, 不事雕琢, 描绘典型事例而获得良好效果。

16. 这首诗表达了诗人什么样的思想情感? 请简要概括。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题, 6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 杜甫《望岳》中, “▲, ▲” 两句表达了不畏困难、敢于攀登绝顶、俯视一切的雄心壮志。

(2) 李白《蜀道难》中, “▲, ▲” 两句摹写行人艰难的步履、惶恐的神情。

(3) 我国古诗词中有许多诗句谈到“思”与“学”的关系, 如“▲, ▲”。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共3小题, 11分)

阅读下面的文字, 完成18~20题。

为庆祝建党百年, 中央广播电视总台推出大型融媒体特别节目《追寻——红色家书背后的故事》。节目将不同时代共产党员的红色家书为切入点, 将这些可以堪称绝妙的文章通过文情并茂的演绎奉献给观众, 极大地满足了受众的欣赏。当今时代, 互联网发展迅速, 音频已成为走在移动互联网发展前沿的媒体, 声音凭借着单纯的信息维度, 流水般汹涌地涌入听者的身体, 更能直击人心。情感放大是中国特色节目中▲的元素, 《追寻》将百封家书用震撼人心的讲述和▲的吟诵传递出人间至美之情。一封封浸染着父母之恩、夫妻之爱、兄弟之情的家书, 透过声音, 连着时空, 栩栩如生。《追寻》以一种▲的方式对经典人物、故事进行了生动演绎, 更多革命烈士将被我们了解、认知、传诵。通过《追寻》, 我们认识了袁古怀, “同志们, 壮大我们的革命武装力量争取胜利吧!” 他的临终遗言▲, 令人动容。《追寻》展现了信仰的力量、人性的光辉, 将红色文化以受众喜闻乐见的方式传播了出去。

18. 依次填入文中横线上的词语, 全都恰当的一项是(3分)

- A. 弥足珍贵 声情并茂 别出机杼 醍醐灌顶
- B. 弥足珍贵 绘声绘色 别出心裁 醍醐灌顶
- C. 不可或缺 绘声绘色 别出机杼 振聋发聩
- D. 不可或缺 声情并茂 别出心裁 振聋发聩

19. 文中画波浪线的句子有语病, 下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 节目将不同时代共产党员的红色家书为切入点, 将这些可以堪称绝妙的文章通过文情并茂的演绎奉献给观众, 极大地满足了受众的欣赏要求。
- B. 节目将不同时代共产党员的红色家书为切入点, 将这些堪称绝妙的文章通过文情并茂的演绎奉献给观众, 极大地满足了受众的欣赏。
- C. 节目以不同时代共产党员的红色家书为切入点, 将这些堪称绝妙的文章通过文情并茂的演绎奉献给观众, 极大地满足了受众的欣赏要求。

2. 节目以不同时代共产党员的红色家书为切入点,将这些可以堪称绝妙的文章通过文情并茂的演绎奉献给观众,极大地满足了受众的欣赏

20. 文中画横线的句子使用了通感的修辞手法,请简要分析其构成和表达效果。(5分)

(二)语言文字运用II(本题)

阅读下面的文字,完成21~22题。

许多得了高血压的患者不愿意吃降压药,因为有传言,(▲)“真的是这样吗?确实,绝大部分高血压患者需要长期、甚至终身服用降压药。降压药物 ① ,是因为高血压属于慢性疾病,尚不能根治,只能以药物进行控制。长效降压药物也仅能平稳控制24小时的血压。因此,降压药需要每日服用,一旦停用, ② ,而血压升高就会对身体造成损害,只有通过长期治疗,使血压平稳控制,才能提高生活质量,延长寿命。

在目前的医疗水平下,能找到病因的高血压例如嗜铬细胞瘤、药源性高血压是可以治愈的。另外,在生活方式改变后, ③ ,经过医生判断,也是可以减药 停药。

21. 下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是(3分)

- A. 降压药并没有多大效果
- B. 降压药一旦吃了就再也停不掉了
- C. 降压药不能随便减药
- D. 降压药是不能随便吃的

22. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(6分)

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

“力行”出自《书·泰誓中》,意思是努力实践,竭力而行。《中庸》记载:“力行近乎仁。”其大意为努力实行、竭尽全力去做事就接近仁了。《中庸》还提出了“博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之”“譬如行远必自迩,譬如登高必自卑”等力行、重行思想,将力行作为君子之大德。

德性最终要通过“行”展现出来。《周易》中蕴含的“生生之德”“崇德广业”思想已然表明早期儒家对力行的推崇。建功立业、敢为天下先的力行品格足以被称为君子之“仁德”“大德”。

上述材料能给肩负民族复兴重任的当代青年以启示,请结合你对自身发展的思考写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

高三语文考试参考答案

1. B(“用‘聊天’的方式反映了……”错误,原文是“于玲在参加土改工作队时,主要的工作方式是与人‘聊天’”,是说作者身心的融入,并非作品的叙述方式)
2. A(B项,“只要用心写一本书,就能……”,用心只是其中一个条件,并非用心就可以;另外,并非所有书都要像《太阳照在桑干河上》这部反映中国农村的小说一样“生动地刻在大地上,印在普通老百姓心中”;C项,“人物形象都来自现实原型”,说法绝对,原文“如钱文贵、顾涌、李丁俊、刘满、世德”义举也有现实原型”,但并非全部;D项,“只写到第一阶段,这是作品的不足之外”理解错误,原文是“初稿只写到第一阶段”,也不能说作品没完全按开始设计的写就是作品的“不足”)
3. C(A、B、D项都是说明小说的意义、影响)
4. 材料一先总体概括介绍小说的内容、成就等,再详细叙述成书过程中作家于玲的身心、情感的投入,最后写“我”实地走访温家屯的感情。(2分)
- 材料二先总体介绍小说的内容,对小说进行评价,进而指出小说是“于玲深入生活的产物”,并举例论述于玲深入生活的状况及其成书的过程。(2分)
5. “平静”是指小说只涉及河北桑干河边的一个小村庄,反映解放区土改运动,在写作的过程中非常重视个人体验,平静地观察生活,揣摩小说中的人物原型,沉着、坚毅地投入土改工作和文学创作中。(3分)“热情”是指于玲能穿透不同年龄、经历和背景,和不同人物对话,达成理解和共情,将人物写得生动鲜活,并对每个人物的命运进行关注,对村庄投入自己真切的感情,在投身文学的过程中,始终有一种身心融入的热情,用热情书写这部巨作。(3分)
6. A(B项,“是因为他们都觉得自己在战争中不够英勇”理解错误,这些志愿军之所以不愿意提自己的战斗事迹,是因为他们觉得在那些为祖国付出了生命的战士面前,自己的这种英勇根本不值一提;C项,“突出了作者的遗憾”理解错误,是表现了当时战争的激烈以及邹习祥消灭的敌人很多;D项,理解错误,从原文“这只是我的想象”可知)
7. C(“象征着英雄的崇高精神”错误,此处的景物描写不具有象征意义)
8. 第一张照片突显了邹习祥作为一名志愿军战士冷静、敏锐的一面,展现了一位狙击手的形象特征。(2分)第二张照片表现了他不同于普通农民的形象特征,军人的烙印伴随了他一生,突出了他的军人本色,使他的军人形象更加鲜明。(2分)
9. 文章先交代邹习祥的志愿军狙击手的战斗英雄身份,接着叙述他的战后的普通人生活,再叙述他的战斗事迹。从人物塑造上来看,这样叙述突出了邹习祥为国奉献却默默无闻、不事张扬的高尚精神;(3分)从结构安排上来看,设置了悬念,避免了平铺直叙,激发了读者的阅读兴趣。(3分)
10. B(闻其来,大惧,将避之。密曰:“须随勇而无谋,兵又彊胜,既骄且狠,可一战擒也。公但列陈以待,密保为公破之。”)
11. D(“庚”是十天干之一,“戌”是十二地支之一)
12. C(“武力收编”错误,原文是“往说诸小盗”,即劝说诸小盗)
13. (1)“我蒙受您的再生之恩得以幸免,但黄曹主您怎么办呢!”于是眼泪流了下来。(“幸”“奈……何”“泣”各1分,句意通畅1分)
- (2)所以才不考虑生死来让您脱身,你怎么却学儿女子弟以涕泪来表示感谢呢!(“颀”“效”“谢”各1分,句意通畅1分)
14. ①主昏民怨,穷兵黩武,断绝外援;②隋炀帝四处巡游,不理朝政;③翟让雄才大略,义军兵强马壮。(每点1分)

【参考译文】

韦城人翟让是东都的法曹,因为犯罪应当被处死。狱吏黄君汉认为翟让骁勇不寻常,在夜里悄悄对翟让说:“翟法司,天时人事,也许是可以预料的,哪能在监狱里等死呢!”翟让又惊又喜,叩头感谢说:“我翟让,是关在圈里的猪,生死只能听从黄曹主的吩咐了!”黄君汉当即给翟让打开枷锁把他放出。翟让再次拜谢说:“我蒙受您的再生之恩得以幸免,但黄曹主您怎么办呢!”于是眼泪流了下来。黄君汉发怒道:“我本把你当成大丈夫,