

高二语文

2023.1

本试卷共 11 页，150 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案写在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

第 I 卷

一、阅读下面材料，完成1—4题。（共15分）

材料一

“同一律”作为逻辑思维的基本规律之一，要求在同一思维过程中，思想必须保持同一性。具体而言，就是在同一思考、同一表述、同一交谈、同一辩论等思维过程中，一个概念自身必须保持确定的同一内容，不能任意变更。如果无意识地违反同一律在概念方面的要求，就会犯“混淆概念”的错误；有意识地违反则会犯“偷换概念”的错误。在同一思维过程中，一个判断、一个论题，也应当保持同一性，不能中途任意转换、变更。如果无意识地违反同一律在判断和论辩方面的要求，就会犯“转移论题”的错误；有意识地违反则会犯“偷换论题”的错误。

例如：“你们店的大米粥怎么这么稀，还这么贵？”“物以稀为贵嘛。”“物以稀为贵”中的“稀”应指事物存世稀有，“贵”指价值珍贵。而在这组对话中，顾客说的“稀”指粥里的米放得少，“贵”指价格高；店主却“①”，以“物以稀为贵”搪塞顾客的批评。

又如：“服务员，您的手指浸到我的汤里了。”“哦，不要紧，一点儿都不烫。”在这组对话中，顾客提醒服务员注意服务规范和卫生问题，同时表达了不满，而服务员装作浑然不觉，故意将顾客的提醒转移到汤的温度上，以“②”的方式回避指责。

同一律的作用在于保证思维的确定性。思维具有确定性，才能正确地反映世界，人们才能进行正常的思想交流。

（取材于《选择性必修·上册》《形式逻辑》等相关文章）

1. 根据材料一，填入文中①②两处指出例句违反同一律的原因，都正确的一项是（3分）

- A. ①偷换概念 ②偷换概念 B. ①偷换概念 ②偷换论题
C. ①偷换论题 ②偷换论题 D. ①偷换论题 ②偷换概念

材料二

我们要清楚地表达自己的思想，无论是用口头语言还是用书面语言，都应该做到概念明确、判断恰当、推理合乎逻辑。要做到这些，就应当遵循基本的思维规律，即同一律、矛盾律（又称“不矛盾律”）、排中律、充足理由律。

同一律要求在同一思维过程中，一切思想（包括概念和命题）必须与自身保持同一。比如“鲁迅的作品不是一天能读完的，《孔乙己》是鲁迅的作品，所以《孔乙己》不是一天能读完的。”需要注意的是，如果超出同一思维过程，就不能要求所有思想绝对同一、永远同一。

矛盾律要求在同一思维过程中，相互否定的两个命题，不能同时肯定为真，其中至少有一个为假。例如：“夜晚，整栋楼漆黑一团，只有一个房间灯火明亮。”在这句话中，“整栋楼漆黑一团”与“一个房间灯火明亮”自相矛盾，两种情况不能同时并存。假如超出同一思维过程，或事物本身存在矛盾着的两方面性质，需要用语言揭示，如臧克家的诗句“有的人活着 / 他已经死了”，诗人通过作品能自圆其说，这不就算违反矛盾律。

排中律要求在同一思维过程中，对相互矛盾的两个判断，不能同时否定，必须承认其中一个为真。例如“或者采纳他的建议，或者不采纳他的建议，我都不赞成。”在这句话中，“采纳”和“不采纳”相互矛盾，不能同时否定，“我都不赞成”违反了排中律。

人们无论说话还是写文章，思想必须具有论证性，观点才能立得住。因此，充足理由律要求在任何一个论证过程中，都必须为论断提供充足理由。具体地说，就是理由必须真实，理由与论断之间要有逻辑关系。违反充足理由律，就会犯“虚假理由”以及“推不出”的逻辑错误。例如小说《祝福》中的鲁四老爷，在得知祥林嫂的死讯后，竟然高声说：“不早不迟，偏偏要在这时候，——这就可见是一个谬种！”祥林嫂不幸死在年关，鲁四老爷却以“偏偏要在这时候”为理由，推出“这就可见是一个谬种”的结论，显然犯了“虚假理由”的错误。

了解基本的思维规律，我们就容易发现日常话语中出现的逻辑错误。例1：“为演好课本剧我可以赴汤蹈火，要不是雨下得太大了我就赶去排练了。”例2：“他出生时天昏地暗、飞沙走石，他此生注定不平凡。”例3：“这篇文章的观点不能说是全面的，也不能说是不全面的。”以上四例都违反了基本的思维规律。

（取材于《选择性必修·上册》《逻辑学十五讲》等相关文章）

2. 根据材料二，下列对遵循思维规律的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 遵循思维规律，是人们能够运用语言清楚地表达自己思想的基本保证。
- B. 遵循同一律，并不意味着在任何情况下所有思想都需要保持绝对同一。
- C. 遵循矛盾律和排中律，可以避免混淆话题，使语言表达更具有论证性。
- D. 遵循充足理由律，就要在论证中提供真实且与论断有逻辑关系的理由。

3. 根据材料二，下列对第六段中的例句违反思维规律的推断，正确的一项是（3分）
- A. 例1违反矛盾律，例2违反排中律，例3违反充足理由律。
B. 例1违反排中律，例2违反矛盾律，例3违反充足理由律。
C. 例1违反排中律，例2违反充足理由律，例3违反矛盾律。
D. 例1违反矛盾律，例2违反充足理由律，例3违反排中律。
4. 材料二第二段中画线的句子为何违反了思维规律？请参考材料一和材料二的相关内容简要说明。（6分）

二、阅读下面文段，完成5—7题。（共10分）

文段一

在四十余被害的青年之中，刘和珍君是我的学生。学生云者，我向来这样想，这样说，现在却觉得有些踌躇了，我应该对她奉献我的悲哀与尊敬。她不是“苟活到现在的我”的学生，是为了中国而死的中国的青年。

……

我目睹中国女子的办事，是始于去年的，虽然是少数，但看那干练坚决，百折不回的气概，曾经屡次为之感叹。至于这一回在弹雨中互相救助，虽殒身不恤的事实，则更足为中国女子的勇毅，虽遭阴谋秘计，压抑至数千年，而终于没有消亡的明证了。倘要寻求这一次死伤者对于将来的意义，意义就在此罢。

苟活者在淡红的血色中，会依稀看见微茫的希望；真的猛士，将更奋然而前行。

呜呼，我说不出话，但以此纪念刘和珍君！

（节选自鲁迅《纪念刘和珍君》）

5. 依据文段一，下列对文段内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）
- A. 作者郑重介绍学生刘和珍时忽然“觉得有些踌躇了”，因为刘和珍是令作者肃然起敬的“为了中国而死的中国的青年”，作者既为之骄傲又颇有些惭愧。
B. 作者亲眼目睹了刘和珍与同伴在枪林弹雨中互相救助、殒身不恤的英勇行为，被她们的勇毅深深折服，屡次感叹这几位女子干练坚决、百折不回的气概。
C. 作者认为刘和珍等四十多位青年英勇牺牲，不仅让“苟活者”对未来产生了一丝希望，而且能够激励“真的猛士”更加坚定地去为国家争取光明的未来。
D. 结尾“呜呼，我说不出话”包含着作者太多无法全部用文字表达的情感和思绪，其中既含有对刘和珍之死的深深哀痛，也包含着惋惜、愤怒等多种感情。

文段二

在一种特殊优惠的保护之下，吸收着廉价劳动力的滋养，在中国的东洋厂飞跃地庞大了。单就这福临路的东洋厂讲，光绪二十八年三井系的资本收买大纯纱厂而创立第一厂的时候，锭子还不到两万，可是三十年之后，他们已经有了六个纱厂，五个布厂，二十五万

锭子，三千张布机，八千工人和一千二百万元的资本。美国一位作家索洛曾在一本书上说过，美国铁路的每一根枕木下面，都横卧着一个爱尔兰工人的尸首。那么，我也这样联想，东洋厂的每一个锭子上面都附托着一个中国奴隶的冤魂！

两粥一饭，十二小时工作，劳动强化，工房和老板家庭的义务服役，猪猡一般的生活，泥土一般的作践——血肉造成的“机器”终究和钢铁造成的不一样，包身契上写明的三年期限，能够做满的不到三分之二。工作，工作，衰弱到不能走路还是工作，手脚像芦柴棒一般地瘦，身体像弓一样地弯，面色像死人一样地惨！咳着，喘着，淌着冷汗，还是被逼着在做工。譬如讲芦柴棒吧，她的身体实在瘦得太可怕了，放工的时候，厂门口的“抄身婆”（检查女工身体的女人）也不愿意去接触她的身体……

但是带工老板是不怕做噩梦的！

……

“放她？行！还我二十块钱，两年间的伙食、房钱。”他随便地说，回转头来对她一瞪：

“不还钱，可别做梦！宁愿赔棺材，要她做到死！”

芦柴棒现在的工钱是每天三角八，拿去年的工钱三角二做平均，两年来在她身上已经收入了二百三十块了！

（节选自夏衍《包身工》）

6. 依据文段二，下列对文中数字的理解和分析不正确的一项是（3分）

- A. 福临路的东洋厂从一家纱厂发展为六个纱厂、五个布厂，说明中国纺织业很发达。
- B. “两粥一饭，十二小时工作”体现了包身工恶劣的生活条件和超负荷的工作强度。
- C. 芦柴棒干满三年仅得二十元，而她两年来二百三十元的工钱全被带工老板剥削了。
- D. 数字彰显了资本疯狂的扩张，带工老板残酷的压榨，数字里浸透了包身工的血泪。

7. 文段二体现了报告文学的哪些特点？请结合内容简要说明。（4分）

三、文言文阅读及背诵默写，完成8—12题。（共25分）

（一）阅读下面文段，完成8—11题。（共15分）

文段一

屈原至于江滨，被发行吟泽畔，颜色憔悴，形容枯槁。渔父见而问之曰：“子非三闾大夫欤？何故而至此？”屈原曰：“举世混浊而我独清，众人皆醉而我独醒，是以见放。”渔父曰：“夫圣人者，不凝滞于物，而能与世推移。举世混浊，何不随其流而扬其波？众人皆醉，何不铺其糟而啜其醪？何故怀瑾握瑜，而自令见放为？”屈原曰：“吾闻之，新沐者必弹冠，新浴者必振衣。人又谁能以身之察察，受物之汶汶者乎？宁赴常流而葬乎江鱼腹中耳，又安能以皓皓之白，而蒙世俗之温蠖乎？”乃作《怀沙》之赋。……于是怀石，遂自投汨罗以死。

北京市西城区 2022—2023 学年度第一学期期末试卷 高二语文 第 4 页（共 11 页）

文段二

单于使卫律召武受辞。武谓惠等：“屈节辱命，虽生，何面目以归汉！”引佩刀自刺。卫律惊，自抱持武，驰召医。凿地为坎，置煇火，覆武其上，蹈其背以出血。武气绝，半日复息。惠等哭，舆归营。单于壮其节，朝夕遣人候问武，而收系张胜。

武益愈，单于使使晓武，会论虞常，欲因此时降武。剑斩虞常已，律曰：“汉使张胜谋杀单于近臣，当死。单于募降者赦罪。”举剑欲击之，胜请降。律谓武曰：“副有罪，当相坐。”武曰：“本无谋，又非亲属，何谓相坐？”复举剑拟之，武不动。律曰：“苏君，律前负汉归匈奴，幸蒙大恩，赐号称王。拥众数万，马畜弥山，富贵如此！苏君今日降，明日复然。空以身膏草野，谁复知之！”武不应。律曰：“君因我降，与君为兄弟；今不听吾计，后虽欲复见我，尚可得乎？”武骂律曰：“汝为人臣子，不顾恩义，畔主背亲，为降虏于蛮夷，何以汝为见？且单于信汝，使决人死生，不平心持正，反欲斗两主，观祸败。若知我不降明，欲令两国相攻，匈奴之祸，从我始矣。”

8. 下列对句中加点词的解释，不正确的一项是（3分）

- A. 颜色憔悴，形容枯槁 形容：身形面容
B. 而蒙世俗之温蠖乎 温蠖：尘垢
C. 会论虞常 会论：会面讨论
D. 副有罪，当相坐 相坐：相连治罪

9. 下列各组语句中，加点词的意义和用法都相同的一组是（3分）

- A. 被发行吟泽畔 不顾恩义，畔主背亲
B. 是以见放 何以汝为见
C. 又安能以皓皓之白 遂自投汨罗以死
D. 虽生，何面目以归汉 后虽欲复见我，尚可得乎

10. 下列对文中句子的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 举世混浊，何不随其流而扬其波
 整个世界都是污浊的，为什么不能随波逐流呢
- B. 何故怀瑾握瑜
 为什么要保持高洁美好的节操志向呢
- C. 卫律惊，自抱持武，驰召医
 卫律大吃一惊，自己抱着苏武，让医生快跑来救人
- D. 复举剑拟之，武不动
 卫律又举起剑向苏武比画着要杀他，苏武一动不动

11. 请将下列文言句子中画线的部分翻译为现代汉语。(共6分,每小题2分)

①夫圣人者, 不凝滞于物, 而能与世推移。

②空以身膏草野, 谁复知之!

③反欲斗两主, 观祸败。

(二) 背诵默写, 完成第12题。(共10分)

12. 选做10道小题, 在横线处填写作品原句。(共10分, 每空1分, 出处见答题卡)

①子曰: “小子何莫学夫《诗》? 《诗》可以兴, 可以观, 可以群, 可以怨。迩之事父, 远之事君。_____。”

②_____, 先治其国。欲治其国者, 先齐其家。欲齐其家者, 先修其身。欲修其身者, 先正其心……

③于是废先王之道, _____, 以愚黔首; 隳名城, 杀豪杰; 收天下之兵, 聚之咸阳, 销锋镝, 铸以为金人十二, 以弱天下之民。

④_____, 忠而被谤, 能无怨乎? 屈平之作《离骚》, 盖自怨生也。

⑤《书》曰: “满招损, 谦得益。” 忧劳可以兴国, _____, 自然之理也。

⑥岂曰无衣? _____。王于兴师, 修我戈矛, 与子同仇!

⑦斜月沉沉藏海雾, 碣石潇湘无限路。不知乘月几人归, _____。

⑧人生得意须尽欢, _____。天生我材必有用, 千金散尽还复来。

⑨_____, 蓝田日暖玉生烟。此情可待成追忆, 只是当时已惘然。

⑩夜来幽梦忽还乡。小轩窗, 正梳妆。_____, 惟有泪千行。

⑪早岁那知世事艰, 中原北望气如山。楼船夜雪瓜洲渡, _____。

第Ⅱ卷

四、阅读下面文言文，完成13—17题。（共16分）

赵惠文王时，得楚和氏璧。秦昭王闻之，使人遗赵王书，愿以十五城请易璧。赵王与大将军廉颇诸大臣谋：欲予秦，秦城恐不可得，徒见欺；欲勿予，即患秦兵之来。计未定，求人可使报秦者，不得。宦者令缪贤曰：“臣舍人蔺相如可使。”赵王于是遂遣相如奉璧西入秦。

秦王坐章台^{【1】}见相如。相如奉璧奏秦王。秦王大喜，传以示美人及左右，左右皆呼万岁。相如视秦王无意偿赵城，乃前曰：“璧有瑕，请指示王。”王授璧。相如因持璧却立，倚柱，怒发上冲冠，谓秦王曰：“大王欲得璧，使人发书至赵王，赵王悉召群臣议，皆曰：‘秦贪，负其强，以空言求璧，偿城恐不可得。’议不欲予秦璧。臣以为布衣之交尚不相欺，况大国乎？且以一璧之故逆强秦之欢，不可。于是赵王乃斋戒五日，使臣奉璧，拜送书于庭。何者？严大国之威以修敬也。今臣至，大王见臣列观，礼节甚倨，得璧，传之美人，以戏弄臣。臣观大王无意偿赵王城邑，故臣复取璧。大王必欲急臣，臣头今与璧俱碎于柱矣！”相如持其璧睨柱，欲以击柱。秦王恐其破璧，乃辞谢，固请，召有司案图^{【2】}，指从此以往十五都予赵。

相如度秦王特以诈佯为予赵城，实不可得，乃谓秦王曰：“和氏璧，天下所共传宝也。赵王恐，不敢不献。赵王送璧时斋戒五日。今大王亦宜斋戒五日，设九宾于廷，臣乃敢上璧。”秦王度之，终不可强夺，遂许斋五日，舍相如广成传^{【3】}。

相如度秦王虽斋，决负约不偿城，乃使其从者衣赭，怀其璧，从径道亡，归璧于赵。

秦王斋五日后，乃设九宾礼于廷，引赵使者蔺相如。相如至，谓秦王曰：“秦自缪公^{【4】}以来二十余君，未尝有坚明约束者也。臣诚恐见欺于王而负赵，故令人持璧归，间至赵矣。且秦强而赵弱，大王遣一介之使至赵，赵立奉璧来。今以秦之强而先割十五都予赵，赵岂敢留璧而得罪于大王乎？臣知欺大王之罪当诛，臣请就汤镬，唯大王与群臣孰计议之。”秦王与群臣相视而嘻。左右或欲引相如去，秦王因曰：“今杀相如，终不能得璧也，而绝秦赵之欢，不如因而厚遇之，使归赵，赵王岂以一璧之故欺秦邪！”卒廷见相如，毕礼而归之。

（节选自《史记·廉颇蔺相如列传》，有删改）

注：【1】章台：秦宫名。【2】案图：察看地图。【3】广成传：宾馆名。【4】缪公：即秦穆公。

13. 下列对句中加点词语的解释，不正确的一项是（3分）

- | | |
|---------------|----------|
| A. 璧有瑕，请指示王 | 指示：指给……看 |
| B. 大王见臣列观 | 列观：一般的宫殿 |
| C. 秦王恐其破璧，乃辞谢 | 辞谢：婉言拒绝 |
| D. 未尝有坚明约束者也 | 约束：遵守约定 |

14. 为下列语句补充省略的内容，不正确的一项是（3分）

- A. （赵王）议不欲予秦璧 B. 传之（于）美人
C. 欲以（璧）击柱 D. （秦王）卒廷见相如

15. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 秦贪，负其强，以空言求璧
秦国贪婪，倚仗它国力强大，想用空头许诺得到和氏璧
- B. 何者？严大国之威以修敬也
为何这样呢？是尊重大国的威望而整饰仪式表示敬意呀
- C. 乃使其从者衣褐，怀其璧，从径道亡
于是派他的随从穿上粗布衣，怀揣和氏璧，从小路逃走
- D. 臣诚恐见欺于王而负赵
我确实担心眼睁睁地看着大王您欺骗我们并且辜负赵王

16. 根据文意，下列理解与推断，不正确的一项是（3分）

- A. 蔺相如作为赵国使者，肩负着监督秦国履行承诺，否则就完璧归赵的艰巨使命。
- B. 蔺相如郑重献上和氏璧，又得体地要回来，既符合外交礼仪又掌握了外交主动。
- C. 蔺相如指出和氏璧是天下共传的珍宝，迫使秦王暂时答应用十五座城邑来交换。
- D. 蔺相如暗中派人将和氏璧送回赵国，自己则做好向秦王陈辞并慷慨赴死的准备。

17. 蔺相如为何向秦王提出“今大王亦宜斋戒五日，设九宾于廷”再献上和氏璧的要求？请依据本文内容简要说明。（4分）

五、阅读下面诗歌，完成18—19题。（共9分）

《红楼梦》第三十七回中大观园里众人结诗社，作诗咏白海棠，宝钗写道：

咏白海棠

珍重芳姿昼掩门，自携手瓮灌苔盆。

胭脂洗出秋阶影，冰雪招来露砌魂。

淡极始知花更艳，愁多焉得玉无痕。

欲偿白帝^{【1】}凭清洁，不语婷婷日又昏。

注：【1】白帝：古代神话传说中的五天帝之一，主管秋事，故常以白帝代指秋天。

18. 下列对诗句的赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 首联刻画花主亲手浇灌白海棠，因“珍重”而“掩门”不愿将其轻易示人。
- B. 颔联描写白海棠洗掉了胭脂色，动人的花影在冰雪覆盖的台阶轻轻地摇曳。
- C. 颈联“淡极”“更艳”看似矛盾，实则写出白海棠于淡雅中更显风姿绰约。
- D. 颈联以“愁多”的美玉怎能没有斑点，来衬托白海棠的平和淡然洁白无瑕。

19. 小说中的宝钗对咏物诗有自己的见解，她说：“古人的诗赋，也不过都是寄兴写情耳。”宝钗这首诗如何借咏白海棠“寄兴写情”？请结合诗句简要分析。（6分）

六、阅读与表达，完成20—23题。（共25分）

（一）阅读下面作品，完成20—22题。（15分）

大地会烧尽吗

甫跃辉

①抬头看天，天上一棱一棱铺展开鱼鳞状的云，正随了太阳的坠落，无声地变幻着颜色，浅红，绯红，暗红，绛紫……而它俯瞰着的大地呢？所有肆意泼洒的色泽早已收割殆尽，偶然遗落的种子如黄金，也已经被几场风雨消磨得乌暗。

②那年，我家在滚石山脚下种了一亩多油菜。油菜刚钻出土，招展着绿而厚的小手掌，我便时常背了竹篓到田里。杂草隐蔽在油菜底下，丰茂鲜嫩，伸手去薅，断了的草茎散发出青的浓郁气息，汁液沾手上，绿绿的一层。草色日日叠加，即使用肥皂也很难洗净；若手上有冻裂的伤痕，草色注定要越发久长地烙印进皮肤。手中的草握不住了，随手放身后，好一阵子，回头看看，身后的草垒成了一小堆一小堆。估摸着能装满竹篓了，这才直起身子，依次抱起地上的草堆，抱回田头的空竹篓边。那是冬日正午，太阳高悬头顶，影子匍匐在脚底。四面空旷的田地里，绿色一直延续到东边山脚，那便是滚石山。

③油菜一日一日长高，绿色的血液在枝干和叶片间奔突，发出寂静的呼喊。蹲下拔草时，头发不会露出来了；再过些时日，油菜终于开花。黄灿灿的，一整块一整块，如同刚刚用刀齐齐切下的蜜饼，明艳，清亮，香气四溢。

④蜜蜂嗡嗡着，蝴蝶翩跹着，它们自有忙活的事务，并不理会我的存在。我钻在油菜花底下，如大鱼潜入深水，倾听着来自水面的讯息。我知道，就在头顶，阳光底下，无数细弱的生命在辛劳奔波着，一幕幕生命的悲喜剧上演着。油菜花粉扑扑落在头发上脸上，也落在手上，凉冰冰的，透着清香。抬起头看，蝴蝶的翅膀，蜜蜂的翅膀，便在眼帘上投下淡漠的影子。越过它们，再往上看，山影淡淡，白云悠悠，青天汗漫。寂静，温暖，接近于无限透明。这一切是那么地让年幼的我感动。

⑤冬天过去，春天汹汹而至。油菜籽收回家，堆积于幽暗的耳房，油菜秆仍留在田里，日复一日，被太阳收尽了水分。我随父母来到田里时，天色已近黄昏。晚霞映照大地，地上遍布奇异的影子。我们搬了些油菜秆到推车上，决定把剩下的几堆油菜秆烧了，据说这样可以肥田。

⑥是父亲先点燃了第一堆。那让我长大之后常常默想的场景出现了：先是浓黑的烟冒出，再后是牛血似的火苗蹿出，缓缓蚕食，吞噬，蔓延，最后，火光熊熊，黑烟腾腾。从火堆里，我抽了一根燃烧着的油菜秆，跑到这边又跑到那边，点燃了第二堆第三堆。我们守在油菜田的四角，看火越来越炽烈，连成澎湃汹涌的一大片。哗哗剥剥的声响，衬托得黄昏愈发寂静。在不远处，也有别人家点燃了油菜秆；更远处也有。忽然，我为一个大隐患忧惧起来了：如此这般任由大火泛滥，难道大地不会烧尽了吗？

⑦然而，还没得出结论，我又有了新的忧惧——焰火之中，虫蚁纷乱地翻飞，它们的翅膀，很快就要烧尽了，正发出一股股古怪的气味儿。这些微介的生命，是逃不脱这一场大劫难了。它们会呼喊吗？我是听不见的。它们有名姓吗？我是记不住的。但这一幕是那么深切地撼动了少年的心。火光照得四围的沟渠、土石、树木和草窠纤毫毕现。滚石山上爷爷的坟头也凸显在这火光里。就连我自己，也异常孤立地凸显于这火光里了。火光里，我站立着，正和爷爷的坟头遥遥相对。

⑧许多年后，读到萨缪尔·贝克特的《终局》，克劳夫声音含糊地说：“我打开了我单人牢房的门，我走了。我的背驼得这样厉害，我见到的只是自己的脚。要是我睁开眼睛，在我的双腿之间只有一点儿浅灰黑色的灰尘。我对自己说，这大地熄灭了，尽管我从未见到它发过光。”恍若被一束闪电击中了。我想起二十年前那个少年来了，暮色沉沉，少年擎着火奔跑，身后是一堆一堆新生的火。终了，他气喘吁吁地站在大火边，大火在他脸上镀上了一层酡红，他兴奋又忧惧，如痴又如醉。那个看似稚嫩的问题再次跳出来：大地会烧尽吗？

⑨反复读了好多遍，我确定，那“单人牢房”是无所不在的。生命、亲朋、语言、生活、记忆、审美、躯体等等，无一不是我们每个人的单人牢房。我们被不知不觉地拘禁住了，找不到也常常忘记了去找那扇门。我们是逃不脱这一间间单人牢房了。于我来说，写作或许是那唯一的希望之门？

⑩又三四年过去了，写出几篇东西，我将其中一些搜罗来，分别归置在“爱”和“死”这两个巨大而恒久的主题底下，完成了一本新的短篇小说集。我没忘记那次阅读，我想，新书名或许正可以叫作“这大地熄灭了”。这大地熄灭了，但我是见过它燃烧的，且相信大地是不会烧尽的，“浅灰黑色的灰尘”，正做了大地的营养。几场雨过后，灰烬融入泥土，土里长满水稻的新苗，水稻成熟、收获，稻草晒干，又会生出新的火苗。

（对原文有删改）

20. 下列对文章的理解与赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 第②段重在体现农家少年日常田间劳动的繁重和艰辛。
- B. 第③段描写油菜的生长开花，体现出大地的生命活力。
- C. 第④段描写作者钻在油菜花下的观察和对自然的感受。
- D. 第⑥段描写作者在收获后的油菜地烧荒的记忆和体验。

21. 少年时的作者，在油菜生长以及最后烧荒的过程中，情感发生过哪些变化？（6分）

22. 作者在第⑧段提及小说《终局》中的一段话，这段话在全文有哪些作用？（6分）

（二）微写作（10分）

23. 任选一道小题，按要求完成微写作，不超过150字。（10分）

①经典小说中的经典形象总能打动人心。请从大卫·科波菲尔、圣地亚哥、玛丝洛娃中选择一个最触动你的人物，结合相关细节描述你对这个人物的印象。要求：形象特点突出，语言简练，有吸引力。

②小区物业呼吁住户不要将生活垃圾存放在楼道。请你围绕“共同营造美好生活环境”这一宗旨，帮助物业写一份倡议书。要求：语言简明，条理清晰，有号召力。

③请以“走过”为题目，写一段抒情文字或一首小诗。要求：感情真挚，语言生动，有感染力。

第三卷

七、作文（50分）

24. 按要求完成作文。（50分）

请将题目“_____的召唤”补充完整，自选角度，写一篇记叙文或议论文。

要求：主题明确；文体特征鲜明；不少于700字。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯