

# 高三语文

## 考生注意：

1. 本试卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。
2. 答题前，考生务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将密封线内项目填写清楚。
3. 考生作答时，请将答案答在答题卡上。选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；非选择题请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答，**超出答题区域书写的答案无效，在试题卷、草稿纸上作答无效。**
4. 本卷命题范围：高考范围。

## 一、现代文阅读(35 分)

### (一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,18 分)

阅读下面的文字，完成 1~5 题。

#### 材料一：

在科学家座谈会上，习近平总书记多次提到“好奇心”。他指出：“科学研究特别是基础研究的出发点往往是科学家探究自然奥秘的好奇心。”“好奇心是人的天性，对科学兴趣的引导和培养要从娃娃抓起，使他们更多了解科学知识，掌握科学方法，形成一大批具备科学家潜质的青少年群体。”在基础研究和创新型人才培养中，如何突破底层认知局限、激发个体创造性思维是一个至关重要的问题。好奇心是创新型人才的典型特征，也是基础研究的出发点和原动力。

好奇心是指个体在认识世界过程中对未知和新异事物进行积极探索的心理倾向或内部动机。由于好奇心的驱使，个体在遇到新奇事物时，会主动提出问题，并产生通过实际行动解决问题的心理倾向。研究发现，好奇心不是少数人才具有的特质，而是人类在长期进化过程中形成的自然禀赋，如同恐惧、焦虑等情绪一样，人类对未知世界的探索既是本性使然，也是生存之本。在众多诺贝尔奖得主的获奖感言或传记中，人们无一例外地发现，好奇心是他们成功的内在动力，他们往往从孩提时期就对科学知识呈现出积极主动的态度，产生热衷于非确定性、新奇感、复杂性以及探索的定势偏好，这种偏好是唤起和推动个体行为的内驱力，促使他们在科学研究过程中产生无穷的毅力和耐心。因而，好奇心也是科学研究的原动力。

好奇心在个体与社会互动的过程中能够被引导、激发，也能被限制、约束。好奇心虽然是人类与生俱来的本能，但随着人的成长，在与他人、集体或社会互动过程中，好奇心会逐渐具有一定的目标性。例如，父母、老师、同伴以及在生活中所接触到的其他社会成员或集体采取各种形式的奖掖或认可，可能会激发个体对特定活动的好奇心，使其转化为求知激情、审美情趣和执着探索的精神，而各种形式的惩罚、排斥等显性或隐性的规训可能会抹杀个体天生的好奇心，进而扼杀其创造力。

(摘编自李珍《好奇心、创造性思维与科技创新》)

#### 材料二：

同其他动物一样，我们天生具有好奇的本能。好奇心激发青少年去发现我们生活的世界：哪些坚硬，哪些柔

关注北京高考在线官方微信：[京考一点通](#)（微信号：[bjgkzx](#)），获取更多试题资料及排名分析信息。



软,哪些可动,哪些固定,发现东西向下坠落,水具有称之为液体的特性,以及其他一切我们适应环境所必需的知识。据说,尚未具备精神反射的婴儿,不像成年人那样表现出“攻击—逃避”的反应,他们的行为反倒截然相反。到入学年龄时,我们通常已经过了这个发展阶段,那时,大部分的新知识是通过向别人学习,亦即:或是观察别人,或是别人告诉我们,或是阅读,而积累所得。我们已经具备了有关我们生活环境的实用知识时,我们的好奇心若不能成功地转移到智力方面的兴趣上,则开始减弱。

科学家的好奇心,通常表现为对他所注意到的,但尚无令人满意的解释的事物或其相互关系的探索。所谓解释,通常是指科学家把自己的新观察或新设想,同现时的知识与信念联系起来,将其概括成为一个有规则的整体。科学家通常具有一种强烈的愿望,要去寻求其间并无明显联系的大量资料背后的那些原理,这种强烈愿望可被视为升华了的好奇心。

我们已经看到,认识到困难或难题的存在,可能就是认识到知识上令人不满意的现状,它能够激励设想的产生。不具好奇心的人很少受到这种激励,因为人们通常是通过询问某物体为什么是现在的样子,这种样子是如何形成的等问题,从而发觉难题的存在。而当有人提出这些问题时,我们要努力自我克制才能不去回答这个问题。这一事实证明,问题就是激励。

某些纯粹主义者主张科学家只应知其然而不应知其所以然。他们认为:欲知其所以然就意味着,承认自然界的一切事物都是合乎目的的,宇宙中的各种物质活动都会受着超自然力量的支配而达到预先规定的目标。目的论的观点现已被现代科学所摒弃。现代科学力求认识一切自然现象的作用过程。德尔·布吕克曾说:“目的论是一位令任何生物学家缺之不能生存的女郎,同时生物学家却又以在公共场合与她为伴而为耻。”在生物学上,完全有理由问其所以然,因为一切事件都有其缘由,因为结构和反应通常都履行某种对有机体具有生存价值的功能,在这个意义上,他们是有目的的。问一个“为什么”有效地激发了对其可能的缘由或目的的想法。“怎么样”也是有用的问题,可引起对过程机理的思考。

科学家的好奇心是永远满足不了的,因为随着每一个进展,正如巴甫洛夫所说:“我们达到了更高的水平,看到了更广阔的天地,见到了原先在视野之外的东西。”这里我们可以举一个例子,看看好奇心怎样促使亨特进行实验从而获得一项重要的发现。

一天,亨特在伦敦郊外的里士满公园看见一只鹿的鹿角仍在生长。亨特好奇地想知道如果切断那只鹿头部一侧的血液供给将会发生什么情况。他做了一个实验,系住其一侧的外颈动脉,顿时,相应的鹿角冷了下来,不再生长。但是过了一会儿,鹿角又暖了过来,继续生长。亨特查明,系带并未松开,而是邻近的血管扩张了,输送了充足的血液。侧支循环的存在及其扩张的可能就是这样发现的。在这以前无人敢用结扎法治疗动脉瘤,怕引起坏疽,而现在亨特看到了可能性。他用结扎处理膝腘动脉瘤。就这样确立了今天外科上称为亨特氏法的手术。强烈的好奇心似乎是亨特多产智慧背后的推动力,促使他奠定了现代外科学的基础。

(摘编自贝弗里奇《科学研究的艺术》)

1. 下列对原文相关内容的理解和分析,正确的一项是(3分) ( )

- A. 好奇心是科研人员才具有的对未知世界的探索的自然禀赋,也是他们获得科研成果的内在动力。
- B. 好奇心必须在父母、老师的引导、激发下,才能被转化为求知激情、审美情趣和执着探索的精神。
- C. 人在具备生活环境的实用知识后,应将其好奇心转移到有关智力的兴趣上,否则好奇心就会减弱。
- D. 亨特发现侧支循环的存在及其扩张的可能,并据此确立亨特氏法手术,只因为他有强烈的好奇心。

2. 根据原文内容,下列说法正确的一项是(3分) ( )

- A. 所有的诺贝尔奖获得者都从孩提时代就对科学产生浓厚的好奇心,积极主动地学习科学知识,并始终保持对

科学研究的好奇心。 在线官方微信: 京考一点通 (微信号:bjgkzx), 获取更多试题资料及排名分析信息。



- B. 在基础研究和创新型人才培养中,要把保护和激发青少年对科学的好奇心放在第一位,切不可用显性或隐性的规训将其抹杀。
- C. 好奇心激发青少年更多通过直接经验去发现和认识我们生活的世界,比如东西的软与硬,事物的固定与移动等来丰富生活经验。
- D. 目的论认为,一切事物或物质活动都是合乎目的的,而这些活动和目的都受到超自然力量的支配,因此科学家无需探究事件缘由。

3. 下列对材料一和材料二论证的相关分析,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 材料一用习近平在科学家座谈会上的讲话引出重要观点:好奇心是基础研究的出发点和原动力。
- B. 材料一中的画线语句运用对比论证的方法,证明好奇心是人类在长期进化过程中形成的生存之本。
- C. 材料二中,作者对某些纯粹主义者主张科学家只应知其然而不应知其所以然的看法持否定态度。
- D. 材料一和材料二都围绕着好奇心及其在科学研究中的作用展开论述,论证思路清晰,层次分明。

4. 下列对材料二引用德尔·布吕克的话的理解和分析,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 德尔·布吕克的话证实了目的论在生物学家的研究中普遍存在而又不被承认的现象。
- B. 德尔·布吕克的话,引出下文对生物学研究完全有理由向其所以然的论证。
- C. 德尔·布吕克的话证明了生物学家对有机体的缘由的追问能激发起他们的好奇心。
- D. 德尔·布吕克的话和后文巴甫洛夫的话都强调了好奇心在科学研究中的重要作用。

5. 星球中学高三同学读了这两则材料后,对“科学家的好奇心”产生了浓厚的兴趣。你对此有怎样的认识?根据文本内容加以概括。(6分)

答:\_\_\_\_\_

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,17分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

### 向着暴风雨前进

楼适夷

我曾有着这样的经历,在一个郁闷的残夏的午后,从北京路搭上了十四路无轨电车,去访问一个不认识的新友人,这位友人的住所,是在离曹家渡还有六七里路的周家桥;替我介绍这位友人的人,约定五点钟在奥飞姆影戏院的门口等我。

电车经过爱文义路的时候,刚才阴森森的天空突然罩上了暮暗,雨点很快在车窗外面飞舞。电车开得很快,可是雨点却比电车更快,过康脑脱路到劳勃生路的时候,马路上的积水已经跟河一样。满车的乘客慌慌地把车窗闭住,但是雨水还是从每一个隙缝里漏进来,把每个乘客的衣服淋得像浸在水里一样。这些乘客互相嗷嗷的怨恨着,有的说:

“我就说今天天气不好,明天去也不要紧!”

有的说:“等会儿总会停的,既然来了还有什么法想呢?”

但是不管你是怨恨或是自慰,电车还是飞一般的猛进,暴风雨还是擂鼓一般的喧腾。①电车的轮子冲破着路上的积水,溅起了几尺高的水花。终于中途要下车的人都补买了票,特地要往终点的人,也商量着要是雨还不停,便原车打回。我的心中也焦灼着,开始了动摇,我的衣服完全被打湿了。手里拿着的一张报纸,预备到曹家渡时包脱下来的长衣的,也被漏水淋破了。

“约会了的那人,大概不会再等在那儿了吧,这样的天气,怎样能下了电车再跑六七里路呢?”被四周那些怨声,



焦灼声，激打着车窗的雨声包围着，我的心中开始了剧战：“原车回去呢？还是……”

电车到了终点，开车的打开铁门，雨还是倾泻一样的下着，车站上积了一尺多高的污水。许多人向外边望望都把腿缩住了。

“下去！”这样的下了决心，我便把长衫脱去，跟着两三个工人样的乘客，跳下水里去。

电车上的人，路旁两边的店铺子里的人，都望着冒雨涉水的我们笑。我什么也不管，把两腿浸在水里走。对面便是影戏院的大门，大门的阶沿上聚集了大堆的散了戏出来的观客，正嚷嚷着和黄包车夫讲价钱。

在暴风雨的蹂躏之下，一切都显得慌乱惨淡，阴郁了。许多人花不起高涨了的车钱，同时又舍不得把脚上的鞋袜脱去，只是在戏院的门帘下彷徨。在这彷徨的人群中，我发现了我的约会人的脸。

“我怕你不来了哩！”

他欢喜地向我伸出湿淋淋的手，②他的被水浸透了的掌心中，一股冰一般的冷气刺入我的掌心。我惭愧了刚才自己的动摇。

“好，我们走吧。”他说了，便打算拔步。我望了望他的脚，他的脚是完全赤了。

“等一等！”我俯下身子，把鞋袜脱了，和长衣一起挟在手里，又把湿透了的脚管往上卷起了。

我们又冒着雨，涉着水前进了。

③我的心中想象着那个尚未识面的友人，他是和我们住在一个不同的世界中的。

“冲破了暴风雨向新的世界去！”我惊心了我自己的勇敢。但是我的骄傲不久就消失了，当我见大群大群放了工的劳动者，从工厂的大门口涌出来的时候。

“在十几小时的劳动之后的萎靡的踪影。”这是过去的我的想象，但是这想象完全错误了，他们在高声地笑，跑着，完全是从来没有看见过的新的泼刺的一群，在这再猛再厉的暴风雨之中。立刻，我发觉我没有可骄傲的了。④我只想混在他们当中去，虽然这是多么的不适宜，我的脚赤着，我的腿是白的，在他们中间，显著很大的差异。

这时候，我的同伴已经把我带进了一条工房的污秽黑暗的小弄堂里。

这个宝贵的一年前的回忆的场面，还有许多新的展开，但我只能写到这儿为止，因为这已经足够说明从“九一八”以来的我个人的心的历练：

我们在经历着暴风雨的年头，从沈阳的炮声，全东三省的火烟，上海的血的洗炼，以至最近东北原野中厮杀的悲号，已濒垂危的热河与平津的呻吟的声音，在第二次大屠杀威胁下的上海，南京以及长江一带民众的恐怖，这一切不是日帝国主义所卷起的血的暴风雨么？从东三省一直无抵抗到退出淞沪，从珍珠桥一直扫射到内地农村中的每一块泥土中的每一个百姓，为着替国际帝国主义扫清瓜分的障碍，为着消灭世界劳苦大众的堡垒，为着使更大的强盗战争的大屠杀，落在全世界饥饿失业的劳苦者的头上，在中国的土地中，所进行着的屠杀，焚掠，这不是包围在我们四周的血的暴风雨么？和这些血腥的暴风雨一起，许多扮着各种面谱的政治家、学者、文士，使弄着各式各样的辞藻，为着他们主人的屠杀阴谋的顺利进行，不是正向我们卷起威胁与欺骗的暴风雨么？……这一切暴风雨，还再接再厉地加紧着，没有高大的洋房可以蔽护，甚至连高价的黄包车钱也花不起，不管你怨着叹着，电车是在猛进，暴风雨是在加剧，要中途下车，或乘原车打倒回的可能和甘心都没有，那末，除了把长衫脱去，把鞋袜丢掉，跳到露天的积水中去冒雨涉水以外，还有什么路可以走呢？而且，这并不是个人的英雄事业，无千无万的群众，都在暴风雨之中，作着英勇的行进，只有到他们的队伍里去，和他们一起，向着暴风雨前进，我们才能真正地冲破这个暴风雨。

关注北京高考在线官方微信：[京考一点通](#)（微信号：[bjgkzx](#)），获取更多试题资料及排名分析信息。

（有删改）



6. 下列对文本相关内容和艺术特色的理解和赏析,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 暴风雨突然来临,电车上的乘客嗷嗷地怨恨着,准备中途下车的人也都补了票不想下车,许多原本准备终点下车的人也不敢下车了。
- B. 文章把暴风雨中畏葸不前甚至彷徨失措的普通市民与无所畏惧的工人群众进行对比,是为了突出工人群众蔑视暴风雨的斗争精神。
- C. 文章补充叙述“九一八”事变、淞沪会战等重要历史事件,含蓄地批判穿长衫的人面对暴风雨时胆小怕事、不敢冲锋陷阵的表现。
- D. 本文和《包身工》都反映出同样的社会现实:旧社会,广大劳动人民在帝国主义的侵略和黑暗势力的压迫下,过着水深火热的生活。

7. 对文中画线句子的分析与鉴赏,正确的一项是(3分) ( )

- A. 句子①通过描写积水之深和溅起的水花之高来突出暴风雨之大,增强视觉冲击力和文章感染力。
- B. 句子②中,“一股冰一般的冷气刺入我的掌心”这一细节描写暗示了“他”等“我”的时间之长。
- C. 句子③中,“尚未识面的友人”虽然跟“我”不在一个世界,但他是指引“我”奋勇前进的人。
- D. 句子④中,用特写镜头描写“我”的赤脚和“我”的白腿,来与暴风雨中的工人群众进行比较。

8. 请结合全文内容,简要分析“向着暴风雨前进”的双重意蕴。(5分)

答: \_\_\_\_\_

9. 文中,“我”的心理随着暴风雨的到来发生了一系列的变化,请结合文章内容简要分析。(6分)

答: \_\_\_\_\_

## 二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

材料一:

楚子伐陆渚之戎,遂至于雒,观兵于周疆。定王使王孙满劳楚子。楚子问鼎之大小、轻重焉。对曰:“在德不在鼎。昔夏之方有德也,远方图物,贡金九牧,铸鼎象物,百物而为之备,使民知神、奸。故民入川泽山林,不逢不若。魑魅罔两,莫能逢之,用能协于上下,以承天休。桀有昏德,鼎迁于商,载祀六百。商纣暴虐,鼎迁于周。德之休明,虽小,重也。其奸回昏乱,虽大,轻也。天祚明德有所底止<sup>①</sup>。成王定鼎于郊廓<sup>②</sup>,卜世三十,卜年七百,天所命也。周德虽衰,天命未改,鼎之轻重,未可问也。”

(选自《左传》)

材料二:

鲁定公问于颜回曰:“子亦闻东野毕之善御乎?”对曰:“善则善矣,虽然,其马将必佚。”定公色不悦,谓左右曰:“君子固有诬人也。”颜回退。后三日,牧来诉之曰:“东野毕之马佚,两骖曳两服入于厩。”公闻之,越席而起,促驾召颜回。回至,公曰:“前日寡人问吾子以东野毕之御,而子曰:‘善则善矣,其马将佚。’不识吾子奚以知之?”颜回对曰:“以政知之。昔者帝舜巧于使民,造父巧于使马。舜不穷其民力,造父不穷其马力,是以舜无佚民,造父无佚马。今东野毕之御也,升马执轡,衔体正矣;步骤驰骋,朝礼毕矣;历险致远,马力尽矣,然而犹乃求马不已,臣以此知之。”公曰:“善!诚若吾子之言也。吾子之言,其义大矣,愿少进乎?”颜回曰:“臣闻之,鸟穷则啄,兽穷则攫,人穷则诈,马穷则佚。自古及今,未有穷其下而能无危者也。”公悦。

关注北京高考在线官方微信: **京考一点通** (微信号:bjgkzx), 获取更多试题资料及排名分析信息。(选自《孔子家语》)



材料三:

贞观十三年,太宗谓侍臣曰:“林深则鸟栖,水广则鱼游,仁义积则物自归之。人皆知畏避灾害,不知行仁义则灾害不生。夫仁义之道,当思之在心,常令相继,若斯须懈怠,去之已远。”

(选自《贞观政要》)

【注】①底止(dǐ zhǐ):终。②郑郛(jiá rǔ):地名,在今河南省洛阳市境内,此指洛阳。

10. 材料二中画波浪线的部分有三处需要断句,请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑,每涂对一处给1分,涂黑超过三处不给分。(3分)

历险[A]致远[B]马力[C]尽矣[D]然而犹[E]乃求马[F]不已[G]臣以此[H]知之。

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. “不逢不若”与“桑之未落,其叶沃若”(《诗经·氓》)两句中的“若”意思不同。
- B. “天祚明德有所底止”与“门衰祚薄,晚有儿息”(《陈情表》)两句中的“祚”意思不同。
- C. 奚,什么,与《归去来兮辞》“聊乘化以归尽,乐夫天命复奚疑”中的“奚”意思相同。
- D. 穷,用尽,与成语“穷途末路”“穷困潦倒”“君子固穷”中的“穷”意思都相同。

12. 下列对材料有关内容的概述和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 楚王在周朝都城洛阳城郊陈兵,通过检阅军队来显示军威,并带有企图地向王孙满询问鼎的轻重。
- B. 王孙满认为,楚王不可以问鼎的轻重,是因为周王朝受到天命保佑,其统治年限还未到终止之时。
- C. 颜回告诉鲁定公,东野毕虽善于驾车,但他的马一定会散失,鲁定公听后将信将疑,并追问其原因。
- D. 太宗告诫大臣们,要将仁义之道长存于心,并持续不断地施行仁政,若有片刻懈怠,就会远离仁义。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)德之休明,虽小,重也。其奸回昏乱,虽大,轻也。

译文:

(2)诚若吾子之言也。吾子之言,其义大矣,愿少进乎?

译文:

14. 三则材料都体现了儒家的“仁政”思想,它们是如何分别阐述这一思想的?请结合三则材料简要说明。(3分)

答:

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋诗,完成15~16题。

荔枝叹(节选)

苏轼

水元荔枝来交州,天宝岁贡取之涪。<sup>①</sup>  
 至今欲食林甫肉,无人举觞酹伯游。<sup>②</sup>  
 我愿天公怜赤子,莫生尤物为疮痍。  
 雨顺风调百谷登,民不饥寒为上瑞。  
 君不见,武夷溪边粟粒芽,<sup>③</sup>前丁后蔡<sup>④</sup>相笼加。  
 争新买宠各出意,今年斗品充官茶。  
 吾君所乏岂此物?致养口体何陋耶!

关注北京高考在线官方微信: 北京高考在线(微信号:bjgkzx),获取更多试题资料及排名分析信息。



【注】①天宝岁贡取之洛：指唐代天宝年间岁贡涪陵荔枝之事。《新唐书》：“玄宗贵妃杨氏。妃嗜荔枝，必欲生致之，乃置骑传送，走数千里，味未变至京师。”②伯游：东汉人唐羌，字伯游。任桂阳郡(今湖南郴州市)临武县令，曾为民直谏荔枝罢贡而美名流芳。③粟粒芽：武夷茶的上品。④前丁后蔡：前丁指宋朝的丁谓，后蔡指宋朝的蔡襄，两位均是茶学家。⑤洛阳相君：指钱惟演。他的父亲吴越王钱俶归降宋朝，宋太宗称之为“以忠孝而保社稷”，故苏轼说钱惟演是“忠孝家”。⑥姚黄花：牡丹花中的精品，钱惟演曾将之进贡给仁宗。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

( )

- A. “至今”两句写人们往往一方面痛恨贪官污吏，但另一方面也不会记得造福于民的好官。
- B. “吾君”两句指出皇帝所缺乏的不是口体之奉，从侧面对佞臣邀宠媚上行径的强烈斥责。
- C. 结尾写连钱惟演这样的忠孝之臣也向皇上进贡姚黄花，表达诗人对他们的怜悯和惋惜。
- D. 从抒情方式来看，本诗既有“我愿”四句的直接抒情，又有化用典故等间接的借事抒情。

16. 本诗和下面这首诗都写到唐玄宗送杨贵妃荔枝这一历史事件，请简要分析其不同的作用。(6分)

过华清宫绝句三首(其一)

唐·杜牧

长安回望绣成堆，山顶千门次第开。  
一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。

答：

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)韩愈在《师说》中谈到师生关系时说“\_\_\_\_\_”，这与荀子《劝学》中“青，取之于蓝，而青于蓝”的道理接近。
- (2)苏轼《赤壁赋》中，用蛟龙、嫠妇听到箫声的感受来突出箫声的悲凉与幽怨的句子是“\_\_\_\_\_”。
- (3)“春江”在古诗词中频繁出现，它蜿蜒多姿，极具美感，是中国古代诗人钟爱的意象，如“\_\_\_\_\_”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共2小题,7分)

阅读下面的文字,完成18~19题。

这是林中的一片积水湖,芦苇、菖蒲、红蓼、浮萍和荷花随意地生长。粉色的荷花开得恣意放纵,随风摇曳。而白色的荷花隐在芦苇丛中,它们的花瓣矜持地抱在一起,衬着墨绿的水面,清高而淡雅。

鸢尾花开的时候,洋槐也开始吐出芬芳,随着风飘来的,是一股股幽香,内敛,清纯,淡然,不事张扬。假还阳参明黄的小花渐渐占据了大面积的林间空地,夏至草、蒲公英、生地黄的花也在无声无息地绽放。

紫玉簪和玉春棒的叶子长得比手掌还要大了,它们在阳光下发着光。洋槐树边,金银忍冬开着一簇簇比丁香大一点儿的白色小花,它们会渐渐地变成金黄色,然后坠落。长得半人高的灌木也都开始开花了:黄色如小绒球的是椴棠花,一串串如小铃铛的是锦带花,还有单瓣的开白花和黄花的野蔷薇和开一团团白色小花的红瑞山茱萸。

马莲草开着淡紫色的瘦瘦的花,像是缩小版的紫色鸢尾。有一种开白花的香根鸢尾是少见的品种,它的叶子更宽厚,更挺直,长得更高,花朵的边缘有淡紫色的装饰条纹。在一片艳紫嫣红中,它纯洁的白是那么引人注目。



初夏的花,比早春的花有着更动人的美。

18. 文中加点词语“一簇簇”“渐渐”“瘦瘦的”,说说它们和“一簇”“渐”“瘦的”相比,语义上各有什么不同。(3分)

答:\_\_\_\_\_

19. 文中画波浪线句子可以改为“随着风飘来的是一股股内敛、清纯、淡然、不事张扬的幽香”。从语义上看二者基本相同,为什么说原文表达效果更好?(4分)

答:\_\_\_\_\_

(二)语言文字运用II(本题共3小题,13分)

阅读下面的文字,完成20~22题。

簠,在古代就是做烙馍和摊煎饼的专用工具。古人把薄石头打磨成龟背状,再将其磨制光滑后,在下面烧火加热, A。在我国新石器时代遗址中,经常出土一种边沿有三足的盘形陶簠。

B,陶簠逐渐被替代。1989年3月,河南省焦作市嘉禾屯林场砖瓦窑发现一座汉代铜器窖藏,出土了一件 ① 的带盖弦纹青铜簠。据考证,这是我国考古发现的最早的带盖青铜簠,是研究古代饮食文化的珍贵实物资料。

考古发掘中,古人用簠烙饼的图像不仅 C,更弥补了实物信息的不足。这些图像生动活泼,反映了古人直观地使用簠的情景,记录并展示了古人的劳作场景。2003年,河南省登封市高村发掘了一座宋代壁画墓的“烙饼图”非常生动写实。画中有三位女子,左侧女子正在簠前持物翻饼,其右置一圆盘,内有烙好的煎饼。簠呈穹庐状鼓起,同现在常见的铁簠 ②。中间女子正在矮案前持两头尖、中间粗的擀面棍擀制面皮。右侧女子双手托盘,似走却又回首观望,整幅壁画色彩艳丽,人物各具情态, ③。

20. 请在文中横线处填上恰当的成语。(3分)

答:①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_ ③\_\_\_\_\_

21. 请在文中A、B、C三处补写恰当的句子,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(6分)

答:A \_\_\_\_\_  
B \_\_\_\_\_  
C \_\_\_\_\_

22. 文中画波浪线部分有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可增删少量词语,但不得改变原意。(4分)

答:\_\_\_\_\_

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

第78届联合国大会日前协商一致通过决议,将中国的春节(农历新年)确定为联合国假日。联合国也要过“年”,这是春节越来越有国际范儿的又一个例证,是中华文化影响力、感召力的又一次彰显。春节是中国的,也是世界的。

随着时代变迁,中国人过年有了更多方式,数字人民币红包成为春节喜庆新元素,不少家庭尝试“旅游过年”新体验……

以上材料引发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

关注北京高考在线官方微信: [京考一点通](#) (微信号:bjgkzx), 获取更多试题资料及排名分析信息。



## 高三语文参考答案、提示及评分细则

1. C(A项,“好奇心是科研人员才具有的对未知世界的探索的自然禀赋”错误,文中说的是“好奇心是人的天性和本能,它不是少数人才具有的特质,而是人类在长期进化过程中形成的自然禀赋”。B项,表述过于绝对。根据材料一最后一段可知,在父母、老师、同伴以及在生活中所接触到的其他社会成员或集体采取各种形式的奖掖或认可下,可能将个体对特定活动的好奇心转化为求知激情、审美情趣和执着探索的精神。D项,“只因为他有强烈的好奇心”以偏概全,亨特发现侧支循环的存在及其扩张的可能,并据此确立亨特氏法手术,除了他的好奇心外,还有其他原因。)
2. B(A项,“所有的诺贝尔奖获得者”错,原文是“在众多诺贝尔奖得主……定势偏好”,“众多”不等于“所有”。C项,“好奇心激发青少年更多通过直接经验”错,根据原文“那时,大部分的新知识……积累所得”可知,好奇心激发青少年更多通过间接经验去发现和认识我们生活的世界。D项,“科学家无需探究事件缘由”错,这是某些纯粹主义者的看法,不是目的论的观点。)
3. B(“画线语句运用对比论证的方法”错,画线语句运用了类比论证的论证方法。)
4. D(“都强调了好奇心在科学研究中的重要作用”错,德尔·布吕克的话强调的是目的论在生物学研究中的重要性,巴甫洛夫的话强调的是科学家好奇心永远满足不了。)
5. ①科学家的好奇心往往具有一种非确定性、新奇感、复杂性以及探索的定势偏好,促使科学家在研究过程中产生无穷的毅力和耐心,是科学研究的内在原动力。②科学家的好奇心通常指探索他所注意到的,但尚无令人满意的解释的事物或其相互联系的强烈愿望,是一种升华了的好奇心。③科学家的好奇心永远满足不了,会不断受到难题的激发,并随着每一个新问题的进展而达到一个更高的水平。(每点2分,意对即可,其他答案言之有理也可酌情给分)
6. C(“文章含蓄地批判穿长衫的人面对暴风雨时胆小怕事、不敢冲锋陷阵的表现”错误。文章没有批判穿长衫的人面对暴风雨时胆小怕事、不敢冲锋陷阵的表现,事实上也并不是所有的穿长衫的人面对暴风雨时都胆小怕事、不敢冲锋陷阵。)
7. B(A项,“描写积水之深”错,此句没有描写积水之深。C项,“但他是指引‘我’奋勇前进的人”错,属过度解读。原文没有写“他”和“我”之间的关系,只是得到“我”要去见,而已。D项,“用特写镜头描写”错,此句没有特意将我的赤脚和腿白进行放大来突出这一特点,所以不是特写镜头描写。)
8. ①“我”和约会的人在暴风雨中到周家桥访问一位下认识的新友人。②面对日本军国主义在东北、热河、平津、淞沪卷起的屠杀焚掠的血的暴风雨和扮着各种脸谱的政治家、学者、文士们运用各种言辞向民众卷起威胁与欺骗的暴风雨,“我”将和劳苦大众一起参加战斗,打倒敌人,建立新中国。(第①点2分,第②点3分,意对即可,其他答案言之有理也可酌情给分)
9. ①暴风雨越来越大,浑身被淋湿,内心开始焦灼、动摇,猜想约会的人可能不会再等“我”。但到了约定的戏院门口,看到约好的人还在等“我”,内心感到惭愧。②“我”脱掉鞋袜,将湿透的裤脚管卷起来,和约会的人一起冒雨前行,感到勇敢和骄傲,而当看到工人放工后在暴风雨里笑着跑着,骄傲消失。③在小弄堂里回忆心路历程,更坚定了和劳苦大众并肩战斗的决心,并坚信一定会取得胜利。(每点2分,意对即可,其他答案言之有理也可酌情给分)
10. BDG(原句标点为:历险致远,马力尽矣,然而犹乃求马不已。臣以此知之。)
11. D(A项,前者是顺心的意思;后者用于形容词后,表示“……的样子”,也可以不翻译,两者意思不同。B项,前者是动词,赐福;后者是名词,福分。D项,“穷途末路”中的“穷”是走投无路、处境困窘的意思,“穷困潦倒”中的“穷”是贫穷的意思,“君子固穷”中的“穷”是贫穷的意思,所以D项中“意思都相同”说法有误。)
12. C(“鲁定公听后将信将疑”错,从原文“定公色不悦,……促驾召颜回”可知,鲁定公听后认为颜回是骗人的,他没有将信将疑。追问其原因也是在东野毕的马真的散失后。)
13. (1)(如果国君的)道德美善光明,(鼎)即使小,也是重的。(如果国君)奸邪昏乱,(鼎)即使再大,也是轻的。(“休明”“虽”各1分,省略句“虽小”1分,句意1分)  
(2)的确如你说的那样。你的这些话,意义很大啊,愿意稍微进一步地讲一讲吗?(“诚”“吾子”“少”各1分,句意1分)
14. ①材料一中,王孙满通过说明鼎的来历和象征意义,来强调以德治国的观点。②材料二中,颜回以御马“不穷其马力”来比喻治理国家“不穷其民力”的道理。③材料三中,太宗以林深鸟栖、水广鱼游来比喻仁义积累则百姓归附的道理。(每点1分,意对即可,其他答案言之有理也可酌情给分)

### 文言文参考译文:

#### 材料一:

楚王征伐陆浑之戎,因而来到洛水,在周都城郊陈兵炫耀。周定王派王孙满慰劳楚王。楚王问鼎的大小与轻重。王孙满回答说:“鼎的大小轻重不在于持鼎者的德行,而在于鼎本身。考从前夏朝,当它有德的时候,将远方的山珍物产,都贡成图,还用九州长官进贡的



铜铸成鼎,并把图画也铸在鼎上,天下百物鼎上均已具备,这样人民就知道什么是神,什么是奸。因而人民入山林,涉川泽时,就不会遇到不顺心的事。魑魅魍魉等鬼怪也不会再碰上,因而能上下协调,以接受上天的福佑。夏桀道德昏昧,九鼎被迁到商朝,商朝享国六百年。商纣王暴虐,九鼎又被搬迁到周朝。(如果国君的)道德美善光明,(鼎)即使小,也是重的。(如果国君)奸邪昏乱,(鼎)即使再大,也是轻的。上天赐福给有光明品德的人,也有最终年限。周成王把九鼎安定在郊廓,占卜问得传世三十,又占卜问得传年七百,这些都是上天的旨意。周王朝的德行虽然已衰弱,但上天的旨意并未改变,鼎的轻重是不能问的。”

### 材料二:

鲁定公问颜回:“你也听说过东野毕善于驾车的事吗?”颜回回答说:“他确实善于驾车,尽管如此,他的马必定会散失。”鲁定公听了很不高兴,对身边的人说:“君子中竟然也有骗人的人。”颜回退下。过了三天,养马的人来告诉他说:“东野毕的马散失了,两匹骏马拖着两匹服马进了马棚。”鲁定公听了,越过席站起来,立刻让人驾车去接颜回。颜回来了,鲁定公说:“前天我问你东野毕驾车的事,而你说:‘他确实善于驾车,但他的马一定会走失。’我不明白您是怎样知道的?”颜回回答说:“我是根据政治情况知道的。从前舜帝善于役使百姓,造父善于驾御马。舜帝不用尽民力,造父不用尽马力,因此舜帝时代没有流民,造父没有走失的马。现在东野毕驾车,让马驾上车拉紧缰绳,上好马嚼子;时而慢跑时而快跑,步法已经调理完成;经历险峻之地和长途奔跑,马的力气已经耗尽,然而还让马不停地奔跑。我因此知道马会走失。”鲁定公说:“说得好!的确如你说的那样。你的这些话,意义很大啊,愿意稍微进一步地讲一讲吗?”颜回说:“我听说,鸟急了会啄人,兽急了会抓人,人走投无路则会诈骗,马筋疲力尽则会逃走。从古至今,没有使手下人陷入困穷而他自己没有危险的。”鲁定公听了很高兴。

### 材料三:

贞观十三年(639),太宗对身边的大臣们说:“树林茂密了鸟儿就会来栖息,江湖广阔了群鱼就会来游弋,仁义积累得深厚了百姓就自然会来归顺。人们都知道躲避灾害,但不知道施行仁义就能使灾害不发生。仁义之道应该牢记在心,经常让它持续不断,如果有片刻懈怠,就会远离仁义。”

15. A、~~但男~~一方面也不会记得造福于民的好官”错,“无人举觞爵伯游”的意思是感叹朝廷中少了像唐伯游那样敢于直谏的名臣。)
16. ~~办法~~→事件是本诗的创作缘起。诗人由“荔枝”引起联想和议论,批评朝臣通过进贡邀宠的不良现象,指出进贡制度给百姓带来的痛苦,抒发诗人对统治者~~奢~~极欲、荒淫~~漠~~国的不满。②《过华清宫绝句·其一》则将这一事件作为典型事件来描述,以此鞭挞唐玄宗与杨贵妃~~奢~~淫逸的生活,有着~~以~~微见著~~的~~艺术效果。(每点3分,意对即可,其他答案言之有理也可酌情给分)
17. (1)是故弟子不必不如师 师不必贤于弟子  
(2)舞幽壑之潜蛟 泣孤舟之嫠妇  
(3)(示例一)春江花朝秋月夜 往往取酒还独倾(唐·白居易《琵琶行》)  
(示例二)竹外桃花三两枝 春江水暖鸭先知(宋·苏轼《惠崇春江晚景》)  
(示例三)春江潮水连海平 海上明月共潮生(唐·张若虚《春江花月夜》)  
(示例四)滟滟随波千万里 何处春江无月明(唐·张若虚《春江花月夜》)(每空1分,添字、漏字、错字则该空不得分)
18. ①“一簇簇”是很多簇,比“一簇”表示的数量更多。②“渐渐”更能突出金银忍冬花变成金黄色的过程,而“渐”则没有这个表达效果。③“瘦瘦的”强化了“瘦的”的意思,突出马莲草花瘦的程度。(每点1分,意对即可,其他答案言之有理也可酌情给分)
19. ①从语言风格上来看,改句是一个长句子,原文是几个短句子,原文的表达更为活泼,和原文的语言风格更相符些。②从语意上来看,二者强调的重点不同:原文将“内敛,清纯,淡然,不事张扬”单独成句,强调的是这种香气的内在品质,而改句则强调“飘来一股股幽香”。(每点2分,意对即可,其他答案言之有理也可酌情给分)
20. ①难逢难遇 ②相差无几 ③栩栩如生(每空1分,符合文意且表达准确流畅即可)
21. (示例)A处:在上面做烙馍、摊煎饼 B处:随着青铜器的出现 C处:保存了珍贵的文化信息(每空2分,符合文意且表达准确流畅即可)
22. (示例)这些图像生动活泼,直观地反映了古人使用簋子的情景,记录并展示了古人的劳作场景。2003年,河南省登封市高村发掘了一座宋代墓,其中壁画上的“烙饼图”非常生动写实。(原句有两处错误:一是语序不当,将“直观地”调到“反映了”前面;二是句式杂糅,将“宋代壁画墓的‘烙饼图’”改为“宋代墓,其中壁画上的‘烙饼图’”。)(每处2分,符合文意且表达准确流畅即可)
23. 【写作提示】材料是关于春节的话题。第一段说的是春节走向世界,世界拥抱春节,中国节日受到世界人民认同,离不开中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展;春节走向世界,再次印证中华文明美美与共、和合共生的价值理念;春节被确定为联合国假日,也启示人们以文明交流超越文明隔阂,以文明互鉴超越文明冲突,以文明共存超越文明优越。第二段说的是春节习俗的变迁,数字人民币红包体现科技的力量,“旅游过年”表明了消费观念的更新,但不变的是刻进中国人骨子里的“年”文化。  
【参考立意】①文化是软实力,春节走向世界体现了中华文化走向世界。②重视家庭和亲情是全球普世价值,春节文化最能体现团圆的守望和精神的皈依。③文化创新,结合地域特色和生活习惯,创造新的过节方式和习俗。④以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明共存超越文明优越。⑤传统习俗与现代生活方式的有机融合,更增强了节日的仪式感和时代感。……



## 关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 50W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承“精益求精、专业严谨”的建设理念，不断探索“K12 教育+互联网+大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数千场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。

推荐大家关注北京高考在线网站官方微信公众号：**京考一点通**，我们会持续为大家整理分享最新的高中升学资讯、政策解读、热门试题答案、招生通知等内容！

