

高三语文

2023. 11

(考试时间 150 分钟 满分 150 分)

本试卷共 10 页。考生务必将答案答在答题卡上,在试卷上作答无效。考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、本大题共 5 小题,共 18 分。

阅读下面材料,完成 1—5 题。

材料一

2023 年 10 月 8 日,第 19 届亚运会在杭州落下帷幕。这届亚运会唤起了国人对 1990 年北京亚运会和 2010 年广州亚运会的回忆。三十三载,三届亚运盛会,讲述了精彩的中国故事,见证了中国的巨大变迁。

北京获得 1990 年亚运会举办权时,我国还处于改革开放初期,人均 GDP 排在全球第 131 位。当时,亚运会筹办资金存在 6 亿元缺口,全国上下掀起了捐资捐物的热潮,集资总额达 7 亿元。此后,我国经济快速发展,2010 年广州亚运会时,我国已成为世界第二大经济体。如今,我国正处于全面建成社会主义现代化强国的关键时期,2023 年杭州亚运会向世界展现出我国在中国式现代化建设进程中取得的辉煌成就。

据测算,2016 年至 2020 年,筹备亚运会对杭州市 GDP 的拉动量约为 4141 亿元,占同期 GDP 的 7.6%。2023 年国庆长假,杭州市各景区共接待游客 1300.87 万人次,较 2022 年同比增长了 34.37%。受访游客中近 50% 的人表示,此时来到杭州就是为感受“旅游胜地加体育盛会”的独特氛围。

申办之初,杭州亚组委就提出了放大亚运辐射效应,以亚运带动乡村振兴和周边城市发展的构想。如今,这一构想变成了现实。杭州市淳安县界首乡因拥有水域广阔、港湾曲折的自然条件,被选定为亚运会自行车、铁人三项等项目的承办地。曾经略显闭塞的山乡渔村如今成为人们体验运动休闲游的热门选择。杭州亚组委组织各种活动向游客们推介协办城市宁波、温州、湖州、绍兴、金华,吸引游客去感受相关城市的特色文化。数据显示,杭州亚运会举办期间,5 个协办城市的酒店预订量较 2019 年同比均增长 5 倍以上,其中绍兴增长最高,达 7.2 倍。杭州亚运会为共同富裕开辟了新路径。

“甲。”北京、广州、杭州,三座城市,三届盛会,展现出中国人一步一个脚印,在自立、自主、自强的道路上阔步前行的风姿。

(取材于周程祎、于岑嵘等的相关文章)

材料二

某经济学者曾引用诗句“乙”来评价1990年北京亚运会对中国体育事业和中国经济发展的影响。无论是在体育场馆建设方面,还是在举办亚运会的市政建设、电子和通信系统的建设及其他各项工作的组织等方面,北京亚运会都为我国后来举办各类大型综合性国际体育大会提供了丰富的经验。北京亚运会还将开放、自信的中国展示给了世界,吸引了大批外资企业到中国投资合作,寻求发展。

2023年杭州亚运会“绿色、智能、节俭、文明”的办赛理念,与1990年北京亚组委提出的节约办亚运是一脉相承的。杭州亚运会和亚残运会共有56个竞赛场馆,其中新建场馆仅12个,其余均为旧馆改造升级。场馆尽量使用“绿色”设备,如富阳水上运动中心使用雨水收集系统,收集雨水为场馆中庭水系、喷泉以及植物灌溉提供水源,平均每天可节水约1000吨。亚运村里也处处见“绿”:用可降解的秸秆做衣架和牙刷杯,推行小份餐食,使用新能源接驳车……“保护环境,关爱自然”的倡导在亚运村中真正得到了落实。

(取材于吴志刚的文章)

材料三

1990年北京亚运会成功举办,“团结、友谊、进步”的口号和吉祥物熊猫“盼盼”火遍全国。2010年广州亚运会上,“激情盛会,和谐亚洲”的口号体现出对团结合作的追求,颇具地方特色的吉祥物“五羊”向人们讲述这个城市的传奇与精神。2023年杭州亚运会口号和吉祥物的选择体现出更深远更丰富的思考。

“心心相融,@未来”,杭州亚运会的主题口号一问世便惊艳了世界。亚组委相关负责人介绍:“我们把这句口号念作‘心心相融,爱达未来’,兼具友爱和通达之意,希望它能将和平友爱、合作向未来的心声传至四方。”杭州亚运会的吉祥物是三个小机器人琮琮、宸宸、莲莲,它们共同组成“江南忆”组合。“江南忆”出自白居易的诗句“丙”。琮琮的名字源于良渚古城遗址出土的玉琮,代表了有五千多年历史的良渚文明,传递出对祖国历史文化的自信;宸宸的名字来源于京杭大运河杭州段的标志性建筑拱宸桥,意在表达沟通合作的发展理念和海纳百川的时代精神;莲莲的名字则来源于西湖中的接天莲叶,代表久负盛名的西湖,体现了人文情怀。

可爱的吉祥物引人注目,更可爱的是努力当好东道主的杭州人。自筹办亚运会以来,杭州市政府便借亚运东风,大力推进城市精神文明建设。文明礼让,维护市容市貌,热情接待国内外友人,积极推介家乡杭州……杭州市民在城市精神文明建设过程中获得了精神滋养,这养分也必将反哺这座古老而美丽的城市。

杭州亚运会中还有一个“人”给世界留下了深刻印象——名为“弄潮儿”的“亚运数字火炬人”。这是由超过1亿名亚运数字火炬手汇聚而成的数字人。亚组委相关负责人说:“我国有14亿人口,对于建设中国式现代化,这既是压力也是优势。弄潮儿,挺立潮头,奋勇向前。我们想以此传达齐心共建现代化国家的美好心愿。”

(取材于辛音、李霞等的相关文章)

1. 根据材料一,下列关于“2023年杭州亚运会”的表述正确的一项是(3分)

- A. 在筹备阶段就已经为杭州市带来了巨大的经济效益。
- B. 使国庆假期到杭州旅游的人次比去年同期增加了50%。
- C. 将界首乡选定为赛事举办地,是因其极具乡村特色。
- D. 举办期间,绍兴市酒店预订总量在协办城市中居首位。

2. 根据以上三则材料,将下面诗句分别补写在甲、乙、丙处,对应正确的一项是(3分)

①既滋兰之九畹兮,又树蕙之百亩

②江南忆,最忆是杭州

③人生万事须自为,跬步江山即寥廓

- A. 甲①、乙②、丙③
- B. 甲②、乙①、丙③
- C. 甲③、乙①、丙②
- D. 甲③、乙②、丙①

3. 根据以上三则材料,下列理解正确的一项是(3分)

- A. 2010年广州亚运会产生了巨大的效益,使我国成为世界第二大经济体。
- B. 时至今日,1990年北京亚运会的诸多宝贵经验依然能为我们提供借鉴。
- C. 富阳水上运动中心用雨水收集系统为赛事提供用水,实现了节约用水。
- D. “团结”是1990年北京亚运会和2010年广州亚运会共同的口号和追求。

4. 中国体育博物馆拟开展“回眸亚运,讲述精彩中国故事”活动。根据以上三则材料,下列讲述标题不恰当的一项是(3分)

- A. 齐心协力战困难,全国人民为亚运——1990年北京亚运会筹办纪实
- B. 跨越三十三载,折射巨大变迁——看三届亚运会展现出的时代风貌
- C. 北京首办亚运,引来八方财源——漫话北京亚运会与首都经济发展
- D. 盼盼五羊江南忆,动物精灵送吉祥——谈亚运会吉祥物的动物原型

5. 下面是杭州市某小区宣传栏中的一则宣传标语。杭州亚运会哪些举措体现了对“中国式现代化”的探索?请依据下面的链接材料,综合以上三则材料简要概括。(6分)

在杭州亚运领略中国式现代化

【链接材料】 中国式现代化是人口规模巨大的现代化,是全体人民共同富裕的现代化,是物质文明和精神文明相协调的现代化,是人与自然和谐共生的现代化,是走和平发展道路的现代化。

8. 下列对文中语句的理解,不正确的一项是(3分)

- A. 不以己长格物
不用自己擅长的方法探究事物的原理
- B. 随能收叙
按照个人才能任用
- C. 而庶几三代之事
就近乎上古三代的事了
- D. 观其不合而散逐消藏
看到你们因政见不合而被罢免闲置

9. 根据文意,下列理解与推断,正确的一项是(3分)

- A. 舜任用十六位无为而治的贤臣,他作为宰相后世无人能及。
- B. 陈平做宰相时没赶上最好的朝代,所以他采取了保守策略。
- C. 曾巩认为,唐代以后就很少有真正懂得为相之道的宰相了。
- D. 曾巩感叹当代贤杰们互相争斗,三代、汉唐之盛难以再现。

10. 曾巩这篇文章,着笔处本于儒者治世之心、君子修为。请结合文章内容加以分析。(6分)

11. 阅读下面《论语》中的文字,按要求回答问题。(共10分)

①子曰:“道不行,乘桴浮于海。从我者,其由与?”子路闻之喜。子曰:“由也好勇过我,无所取材。”(《公冶长》)

②子谓颜渊曰:“用之则行,舍之则藏,惟我与尔有是夫!”子路曰:“子行三军,则谁与?”子曰:“暴虎冯河,死而无悔者,吾不与也。必也临事而惧,好谋而成者也。”(《述而》)

③子路问:“闻斯行诸?”子曰:“有父兄在,如之何其闻斯行之?”冉有问:“闻斯行诸?”子曰:“闻斯行之。”公西华曰:“由也问闻斯行诸,子曰‘有父兄在’;求也问闻斯行诸,子曰‘闻斯行之’。赤也惑,敢问。”子曰:“求也退,故进之;由也兼人,故退之。”(《先进》)

④子路宿于石门。晨门曰:“奚自?”子路曰:“自孔氏。”曰:“是知其不可而为之者与?”(《宪问》)

对①中画线句子里的“材”有三种解释。钱穆解释为“制造桴用的竹木”,杨伯峻解释为“同‘哉’”,李泽厚解释为“同‘裁’,剪裁、约束、节制”。

(1)依据三个人的解释,分别用自己的话写出画线句子的大意。(6分)

(2)在三个人的解释中任**选一种**,从②—④中找出一个依据,简要解说其合理性。

(4分)

三、本大题共 4 小题,共 20 分。

阅读下面诗歌,完成 12—14 题。(共 12 分)

拟古 其八

鲍照

蜀汉多奇山,仰望与云平。

阴崖积夏雪,阳谷散秋荣。

朝朝见云归,夜夜闻猿鸣。

忧人本自悲,孤客易伤情。

临堂设樽酒,留酌思平生。

石以坚为性,君勿惭素^[1]诚。

注释:[1]素:同“慊”,真情。

12. 下列对诗歌的理解,不正确的一项是(3 分)

- A. 诗歌前六句扣住“奇”字,写蜀山山势高耸,景色奇丽。
- B. “忧人”“孤客”两句转而写人,流露出悲伤、孤独之情。
- C. “临堂”句写在临时搭建的堂中浅酌,诗人依然游兴不减。
- D. “留酌”句中“思”字,既写对往事的追怀,又有反思之意。

13. 下列对诗歌的赏析,不正确的一项是(3 分)

- A. 诗人善用比喻,“仰望与云平”一句设喻新奇,形象地写出仰视蜀山时的感受。
- B. “阴崖积夏雪,阳谷散秋荣”两句对仗工整,生动地描绘出蜀山中奇异的景色。
- C. “夜夜闻猿鸣”与李白的“但见悲鸟号古木”一样,都以悲凉的意象写蜀山奇险。
- D. 这首诗文辞俊美,描写细腻,用字精准,情志刚健,体现了鲍照“俊逸”的诗风。

14. 有人评论本诗结尾“石以坚为性,君勿惭素诚”时说:“‘君’指代的对象有多重含义,使诗歌意蕴深沉。”请结合诗句谈谈你对这句评论的理解。(6 分)

15. 在横线处填写作品原句。要求:书写规范,字迹清晰。(共 8 分)

“山”是文人墨客笔下常见的意象。《荀子·劝学》中“ , ”以山为喻,强调积累的重要性;曹操《短歌行》中“ , 。周公吐哺,天下归心”用“山”“海”表达对人才的渴求;杜牧《阿房宫赋》中“几世几年, , ”用山作喻,批评六国对人民财物的榨取无厌;辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》中“ , , 孙仲谋处”将山河永恒与英雄易逝进行对比,抒写感伤之情。

四、本大题共4小题,共18分。

阅读下面作品,完成16—19题。

越窑遗址记

很寻常的一个下午。天阴着,雨水随时会从不胜重荷的云层中滴落下来。这片叫作上林湖的水面很平静,环湖的低山有松,有竹,杨梅正在结果,合欢正在开花。载我们划过水面的狭长的船很漂亮,只是驱动船的柴油机嗓门对这片山水来说,是有点唐突了。在这样的一种情境下,我们来到这里,看一个越窑旧址。更准确地说,是来怀念,来凭吊一种非常中国的物质,来追怀一种遥远的美丽。

窑,一个非常中国的词。这是中国人在世界上最早利用火的力量,给土这种最普通的物质塑胎炼骨的伟大所在。那时候,中国人探求物理世界的秘密是多么持续专注,多么愿意在技艺精进后使技艺更加精进啊!中国,曾经在不同的窑口里出来那么多东西:砖、瓦、俑、缸、瓶、瓮……这些与日常生活关涉紧密的器物,却总能在某个不知名的匠人手下,经过灵光一闪,上升为艺术,培养了中国人基本的日常美感。

但就在某一天,某一个时代,一口一口的窑,莫名地开始坍塌了,那些神奇的火焰也慢慢熄灭了。这些窑,在渐行渐远的时间深处被遗忘,被荒草杂树淹没。那被拍岸的湖水冲刷出来,层层堆积在岸边的碎瓷片是多么寂寞啊!

在窑火熄灭后的好多年里,应该也有很多人经过了窑群的废墟,看到了窑场四周瓷器的碎片,却毫无知觉吧。文明的进程常常是这样。一个地方,一种文化,曾经是创造力勃发的,曾经是让各种生产技艺日益精进的,曾经是把美当作内在的蕴含与外在的形态来追求的。可到了某一天,这样的东西起身离开了,连留下的遗迹人们都会熟视无睹。这样的时代,是人们的心灵堕入麻木与粗鄙的时代。这样的时代,众生似乎只是陷于求生与求富的挣扎。又到了某种历史关口,人们又从荒烟蔓草中重新发现了它们,好像内心深处又被触动了什么,唤醒了什么,意识到它们闪烁着遥远的、却是中国人努力追求生活的质地与美感的那些时代的光——那是自己的祖先曾经创造出来的一段辉煌。

人们开始怀着一点惭愧的心情站在这样的遗址面前。

一口只剩下一个窑底的冷了一千多年的窑,在被掩埋和遗忘很多很多年后,重新被发现,被发掘,被考证,被保护,被展示,让我们记起史书里记载的日常生活中常常有美流光溢彩的时代。窑里有火的时候,这地方该是多么喧闹多么生机勃勃啊!山路上,运送瓷土的人络绎而来。窑前,一定整出了大片的平地,土和上水被搅,被拌,被捣,被搓,被揉,被塑造成种种坯子。起先没有釉,后来有了釉。制釉与施釉,给生产流程增加了更多的技术含量,更多的美感。坯入窑了,点火那一刻应该是越来越有仪式感的吧。仪式也给劳动过程增加了美感。火点燃了,热力顺着窑壁自低而高向上升腾。加上瓷土中的金属性矿物元素,这一下,真是金、木、水、火、土共舞一炉了。它们互相渗透,互相催化,互相转化,在当时的世界能

够达到的最高的人工温度中,以最炽烈的方式升华。如此这般,打开窑上的封泥,让曾经的炽烈慢慢冷却下来,这个世界就得到漂亮的青瓷了。大多的青瓷的质地都是可以预期的,最激动人心的是,每一窑口中不可见的物质间的相互转化,都可能产生出绝世精品,尤其是批量的定制中神奇的窑变奉献了难以预期的瓷中极品。在人类的全部劳动中,像这种生产过程中就充满了出现神来之笔的可能,时刻都有着创造惊世之美的可能的劳动真是不多。人类利用工具来劳动是了不起的,更了不起的是,让劳动过程和劳动的结果具备美感。这是一种关于劳动的崇高伦理。美的劳动与劳动的美使得日常生活有了一些神性的光彩。

窑旁,有许多菊花样开着的淡青花朵。要知道,在这座窑口中有火熊熊燃烧,有无数种的瓷器被打捆包扎好了顺着水路去向四面八方的时候,中国的土地上还没有这种野草,那时候它们还只生长在美洲的荒野。我愿意相信,这些植物的种子是从那些把这个窑口的瓷器运往海外的船只上带回来的。但现在,它们全然是本土的样子了。植物之美与周遭的自然环境那么容易协调起来,而且能把周遭很多不美的不和谐的东西协调起来,这是美的一个巨大功能。所以,我这时想到瓷器,就不只是想到它们在重重保安措施下安放在博物架上的样子,而是想到它们怎样一天天深入到中国人的日常生活中,使大多数时候都黯淡无光的日子变得有了某种光亮——美的光亮。

那真是一种遥远绵长的光亮。可是怎么形容这种光亮,特别是在湖水拍击下永远晶莹的碎瓷片上的光亮呢?突然想到杜甫的一句诗:“大邑烧瓷轻且坚,扣如哀玉锦城传。”“哀玉”这个词很好,移用到眼前的情景,那些一天天任湖水与时光淘洗的碎瓷的质感有了,而我们这些凭吊者的心情也在其中了。

(取材于阿来的同名散文)

16. 下列对文中加点词语的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 是有点唐突了
唐突:冒犯,破坏和谐
- B. 莫名地开始坍塌了
坍塌:倒塌,衰败
- C. 常常有美流光溢彩的时代
流光溢彩:辉煌,繁盛
- D. 出现神来之笔的可能
神来之笔:因获得灵感而创造佳作

17. 下列对文章的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 文章开头的环境描写突出了越窑遗址的静谧,奠定了全文的情感基调。
- B. 生活中的器物,由于出自不知名的匠人之手,故而具有了日常的美感。
- C. 在越窑遗址前,美唤醒了人们的心灵,使人惭愧于自己的麻木与粗鄙。
- D. 作者写窑旁的淡青花朵,表明美能把不美的、不和谐的东西协调起来。

18. 文章第六段写了烧窑制瓷的过程,请简要概括这一过程体现了哪些劳动之美。(6分)

19. 结尾段中用“哀玉”形容瓷的光亮。请结合文章内容,分析“哀玉”的涵义。(6分)

五、本大题共 3 小题,共 66 分。

20. 语言基础运用(共 6 分)

①2023 年初,坐落在北京市朝阳区的国家文创实验区,正式启动了“云园区”建设。
②该建设有望打破物理界线,在云端实现文化产业要素聚集、服务链路径创新、全流程数字化管理。
③“云园区”致力于打造一个云服务中心+N 个数字服务模块的数字化治理模式。
④其中“一个云服务中心”即以“云园区”平台为统一官方入口搭建的一站式服务门户。
⑤“N 个数字服务模块”包括文化政策服务、数字园区推介、创新创业支持、文化人才交流等模块,主要服务于政府、实验区、企业和员工等四类群体。
⑥通过这些精细、实时、智能的服务,可以使“云园区”助力培育一批特色鲜明、综合实力强、示范引领作用突出的优秀文化企业。

(1) 下列说法不正确的一项是(3 分)

- A. ②句中的“界线”应换为“界限”。
- B. ③句中画横线的部分没有语病。
- C. ④句中的“即”删掉不影响句意。
- D. ⑤句中的两个“等”的用法不同。

(2) ⑥句有语病,在保持句意的基础上修改,将修改后的答案写在答题卡上。(3 分)

21. 微写作(10 分)

从下面三个题目中任选一题,按要求作答。不超过 150 字。不透露所在学校及个人信息。

(1) 很多同学在决定读哪本书、听哪首歌、去哪里参观游览时,会依据网络上的“评分榜”做选择。你是否赞同这种选择方式?请说明理由。要求:理由充分,条理清晰。

(2) 社区拟开展以“爱”为主题的“家庭读书月”活动。请你选一部适合全家人共读的经典名著,从“爱”的主题出发,写一段推介词。要求:写出作品名,符合作品内容;条理清晰,语言简洁。

(3) 请以“当铃声响起”为开头,写一首小诗或一段抒情文字。题目自拟。要求:感情真挚,语言生动,有感染力。

22. 作文(50分)

从下面两个题目中任选一题,按要求作答。不少于700字。将题目写在答题卡上。不透露所在学校及个人信息。

(1)古人说,“观往而知来”,仔细考察过去,就可以推知未来。这句话对我们的学习、生活、发展,都具有启示意义。

请以“观往知来”为题目,写一篇议论文。

要求:论点明确,论据充实,论证合理;语言流畅,书写清晰。

(2)2023年杭州亚运会主题口号中的“@未来”,能引发许多联想和思考。在互联网上,“@”有“在某处”的意思,也有“提到某人”的意思,还有“对某人说”的意思。@未来,会发生怎样精彩的故事?

请以“@未来”为题目,写一篇记叙文。

要求:思想健康,内容充实、合理,有细节描写;语言流畅,书写清晰。

(考生务必将答案答在答题卡上,在试卷上作答无效)

高三语文参考答案

2023. 11

一、本大题共 5 小题,共 18 分。

1. (3 分)A 2. (3 分)C 3. (3 分)B 4. (3 分)D
5. (6 分)

答案要点:

- ①杭州借亚运之机发展经济,同时以亚运带动乡村振兴和周边城市发展,体现了对全体人民共同富裕的现代化的探索。
- ②杭州亚运会提出“绿色、智能、节俭、文明”的办赛理念,并通过各项节能环保措施将其落到实处,避免了资源浪费和环境破坏,体现了对人与自然和谐共生的现代化的探索。
- ③杭州亚运会提出的主题口号“心心相融,@ 未来”和设计的吉祥物,表达了和平友爱、沟通合作、海纳百川的理念和精神,体现了对走和平发展道路的现代化的探索。
- ④杭州在收获亚运经济效益的同时,还大力推进城市精神文明建设,体现了对物质文明和精神文明相协调的现代化的探索。
- ⑤由超过 1 亿名亚运数字火炬手汇聚而成的数字人“弄潮儿”,寄托了全国 14 亿人齐心协力建现代化国家的美好心愿,体现了对人口规模巨大的现代化的探索。

【评分参考】①②③⑤各 1 分,④2 分。意思对即可。

二、本大题共 6 小题,共 28 分。

6. (3 分)D 7. (3 分)C 8. (3 分)A 9. (3 分)C
10. (6 分)

参考答案:

- ①儒者治世之心是以治国平天下为己任的政治抱负。曾巩在开篇即表明宰相的职责是举荐天下人才为国所用,并以舜、陈平、房、杜为例说明良相应选贤用能,由此引出对杜衍为相知人善任的赞美,以此表达自荐之意。接着在文中赞美杜衍积极采取一系列施政措施,辅佐君主造福天下,由此传达出自己的政治信念。
- ②君子修为是高尚的道德修养。曾巩在文中赞美了杜衍不计个人得失、秉持公心的处事原则和不顾奸邪庸碌之人的非议、对信念的坚守,并在文末直接表达了对已遭罢免卸任的杜衍的敬仰,表明自己并非趋炎附势的小人。

【评分参考】①4 分,②2 分。意思对即可。

11. (10分)

(1) (6分)

参考答案:

①由呀,你真比我勇敢,但可惜我们没处去弄到制造桴用的竹木呀。

②由这个人远比我好逞勇武,这就没有什么可取的呀。

③由比我还勇敢,就是不知道如何约束自己。

【评分参考】每点2分。意思对即可。

(2) (4分)

答案示例一:

按照钱穆的解释,孔子说要乘桴而去其实是仁道不得推行的悲慨之语,并非真要弃世归隐,子路没有理解,所以孔子改口托辞没有造桴的材料。依据是材料④,孔子“知其不可而为之”,明知乱世中自己的主张不可能实现却仍坚守仁道。

答案示例二:

按照杨伯峻的解释,孔子说乘桴浮于海这样危险的事只有子路能跟随自己,子路听出老师有表扬自己勇敢之意就沾沾自喜,所以孔子批评他过于好勇,没有可取之处。依据是材料②,孔子挖苦子路粗勇无谋,做事鲁莽,不堪共事,表现了他对子路做事全凭血气之勇的不满。

答案示例三:

按照李泽厚的解释,孔子肯定了子路的勇敢,但也指出他过于鲁莽、不知约束自己。依据是材料③,孔子因材施教,对性勇敢前、鲁莽好胜的子路有意压制,以此达到教育目的。

【评分参考】解说观点、证明分析各2分。言之成理即可。

三、本大题共4小题,共20分。

12. (3分) C

13. (3分) A

14. (6分)

参考答案:

①结尾句以石为喻,表明人应该像石头一样有坚韧不变的本性,无论境遇如何,即便心中难免忧愁孤寂,也要勇敢面对现实,坚守内心的真诚。

②“君”可指自己,表达了诗人的自励;也可指友人,表达了诗人的劝勉;还可推广到其他人,表达了诗人的祈愿。

③这种指代对象上的多重含义和模糊处理,使诗人的思考超越了个体的情感体验,体现出一种倔强不屈的生命力量。全诗以此作结,意蕴更为丰富深沉,韵味绵长。

【评分参考】每点2分。意思对即可。

15. (8分)

- (1)积土成山 (2)风雨兴焉
(3)山不厌高 (4)海不厌深
(5)剽掠其人 (6)倚叠如山
(7)千古江山 (8)英雄无觅

【评分参考】每空1分。有错别字、书写不规范、字迹不清晰,该空不得分。

四、本大题共4小题,共18分。

16. (3分)D 17. (3分)B

18. (6分)

答案要点:

- ①人们运送瓷土、搅土塑坯的劳动场景,充满了劳动的生机之美。
- ②制釉与施釉的生产流程,增加了劳动的技术之美。
- ③坯入窑时点火,增加了劳动的仪式之美。
- ④烧制后开窑,制出了漂亮的青瓷,创造了劳动的成果之美。
- ⑤窑中不可见的物质转化、神奇的窑变可能创造出具有惊世之美的作品,带来了劳动结果的意外之美。
- ⑥烧窑制瓷的劳动过程和劳动结果俱美,形成了劳动在哲学意义上的崇高之美。

【评分参考】每点1分。意思对即可。

19. (6分)

答案要点:

- ①“哀玉”原指凄清美妙的玉声,此处以“哀玉”之美形容中国瓷之美和瓷器在生活中给人们带来的美感。
- ②越窑已成遗址,只余湖水中的碎瓷,此处以“哀玉”之哀表达对曾经辉煌的越窑青瓷文化已消失感到的悲哀。

【评分参考】每点3分。意思对即可。

五、本大题共3小题,共66分。

20. (6分)

- (1)(3分)C
(2)(3分)

答案示例:

通过这些精细、实时、智能的服务,“云园区”可以助力培育一批特色鲜明、综合实力强、示范引领作用突出的优秀文化企业。

21. (10分)

【评分参考】参考高考微写作评阅标准。

22. (50分)

【评分参考】参考高考作文评阅标准。

【附：文言文参考译文】

曾巩再拜致仕闲居的杜相公阁下：我听闻做宰相的人，(如果)只竭尽自己的才能为天下所用，那么(即便)为天下事竭尽心力(恐怕)还是不能(治理好)；(如果)让全天下的人材为天下所用，那么治理好天下就绰绰有余。舜曾担任宰相，(人们)称颂他的功绩就会说(他)任用了十六位贤臣，称颂他的德行就会说(他)无为而治。后世做宰相的，没有能够和舜相提并论的。汉代的宰相是陈平，考察陈平做宰相的成功之处，就是让卿大夫各自能够做好自己的事情。汉代没有比陈平为相时更为兴盛的时期了，那么说明他遵守的原则是恰当的。唐代宰相是房(玄龄)、杜(如晦)，掌管谏议的是魏征，整顿纲领法度的是戴胄，带兵作战的是李靖。劝谏君主、匡正纲领法度、带兵作战，都是天下最重要的事，(把这些事)都交给(适合的)人，那么房、杜做了什么呢？就是：听闻别人有长处，就像自己也拥有一样，不用完美齐备的标准选取人材，不用自己的长处去要求他人，按照个人才能任用，不因地位卑贱而排斥罢了。后人夸赞起良相时，一定首推房、杜二人。唐代以后，天下并不是没有宰相，但能够让全天下的人材为天下所用，真正懂得为相本质的，(除了房、杜)还有谁呢？

数年之前，您担任宰相。那时，皇帝正急于让天下安定繁荣，当时天下才能出众的人汇聚朝堂。即使这样，邪恶小人诋毁(人材)、平庸无能之人忌惮(人材)，(这种情况)还是很严重的。唯独您奋然而起，相信自己(对人材的判断)，为天下人材能为当世所用而感到高兴，赞扬并帮助他们，和他们共同辅佐皇帝，设立州县学校、督促农桑、重视礼教、改变不认真(做事)的风气、明确赏罚的标准，来树立天下的根本，(这样)就近乎上古三代的事了。哎！能让全天下的人材为天下所用，真正懂得为相本质的，除了您还有谁呢？

像我曾巩这样的人，确实见识浅薄且地位卑微，但是也经常读书，因而能够了解古代圣贤之道，每每看到当今才德出众的人竞相涌现，和三代、汉唐(的盛况)相同，未尝不感叹人材之盛。看到您和这些人材不断讨论、意图改革政务(的样子)，就爱重你们的贤明。看到你们因政见不合而被罢免闲置，就痛惜你们的主张难以推行。因我内心感叹人材之盛、爱重你们的贤明、痛惜你们的主张难以推行，(所以)怎么会有一刻忘记你们呢！现在我来拜访您，又正值您致仕闲居，并不是谋求名利的人会上门奔走的时候，所以才敢(在此时)向您说出这样的话，(完全)是出于我对您的仰慕罢了。恭敬地希望您明察。不再多言。曾巩再拜。

北京高一高二高三期中试题下载

京考一点通团队整理了【**2023年10-11月北京各区各年级期中试题 & 答案汇总**】专题，及时更新最新试题及答案。

通过【**京考一点通**】公众号，对话框回复【**期中**】或者点击公众号底部栏目<**试题专区**>，进入各年级汇总专题，查看并下载电子版试题及答案！

