

遂宁市高 2023 届第二次诊断性考试

语 文

注意事项：

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、座位号和准考证号填写在答题卡上。
 2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
 3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36分)

(一) 论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

贾思勰成书于公元六世纪前期的《齐民要术》，是中国第一部完整系统的农学著作，在世界农史上享有盛誉。此书系统总结了魏晋南北朝时期北方中原地区农、林、牧、副、渔等领域的生产技术和实践经验，有“农业百科全书”之称。它所反映的自给自足的经济形态，很大程度上也折射了，在这个“大动荡、大分裂、大融合”的转型期中，中原人民聚居在“坞堡”这样一个特殊空间里，如何诗意安居的努力和智慧。

“坞堡”让我不禁想到陶渊明的《桃花源记》。乱世中的渔夫，在出船捕鱼中走错了路，遇见一个生机勃勃而又富足安详的美丽世界——桃花源。桃源何处，是子虚乌有的梦幻还是真实的存在？史学家陈寅恪 1936 年在《清华学报》上发表《〈桃花源记〉旁证》，指出《桃花源记》是以西晋北方坞堡聚落的现实生活为素材，再以理想化加工写成。该文虽是严谨史学论述，却有日本推理小说特有的解谜妙趣，结论极具颠覆性：真正的桃花源在华北弘农、上洛一带而非南方武陵；“先世避秦时乱”，避的是苻坚之姚秦，而非始皇帝之嬴秦；文中纪实部分，乃是据随刘裕入关西征的左军之见闻写成，云云。

晋永嘉三年(309),匈奴举兵大规模南侵中原,揭开“永嘉之乱”的序幕。在长久的动乱旋涡中,中原的社会政治经济秩序彻底瓦解,士民四处逃难。大批豪门大族纠集乡党流民,聚居在地形封闭、地势险要之处,开垦经营,繁衍生息,这样形成的大聚落就是陈寅恪所称的“坞堡社会”。这类现象在史籍中多有记载。如永嘉动乱之后,长广郡主簿苏峻率领县尉合宗亲乡党数千家,结成坞堡武装自保;中书侍郎郗鉴曾领族人千余家,避难鲁固峰山……受制于自然环境的局限,必须大量发展主食、蔬菜、牲畜、桑麻、竹木等,以保障坞堡群居生活的可持续发展;由于人多地少,还要改革耕作的幅度与技术,总结古代的农桑经验。《齐民要术》对小块土地深耕深种,施肥、播种、育种、选苗等技术都做了深入研究。充分挖掘耕地潜力,不断开发农产品加工技术,贯穿了坞堡聚居生活中从农业生产到日常应用的所有过程。综观全书,确是“资生之业,靡不毕备”,甚至连“如去城郭远,务必多种瓜、菜、茄子等,且得供家”等这样的细枝末节,也交代无遗。

除了农林作物的培育、家禽家畜和养鱼等副业的生产要领外，古《齐民要术》较大比重的，是有关烹调等食物加工技术的介绍。《齐民要术》不仅网罗当代食事百态，还博采《诗经》《礼记》等一百八十多种古籍中的饮馔记录。日本学界甚至有《齐民要术》是“中国最古老的现存料理书”一说。此外，作为延续数百年豪门望族，流徙于乱世中，文化传承是重要的使命，也就是《齐民要术》序言中“要在安民，富而教之”的儒家理念。书中很多农事活动，都以儿童入学、放假、开学的时间基准来安排，说明教育的常规化。卷九的“薰脱”“笔墨”、卷三的“杂说”等篇章，详细地介绍了写书、看书、藏书的经验。一部农书中插入这些内容，给人以唐突冗杂之感，若以乱世坞堡生活需要的观点观之，则正常不过。

（摘编自周朝晖《桃花源里可耕田？——〈齐民要术〉的另一种读法》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

- A. 《齐民要术》一书全面反映了魏晋南北朝时期北方坞堡聚落的农业生产状况，在农史上影响较为深远。
- B. 陈寅恪认为《桃花源记》中人们的生活并无虚构，提出了桃花源在华北弘农、上洛一带等颠覆性观点。
- C. 选择封闭险要处聚居，积极改良耕作技术，保障生活可持续发展，这是中原士民应对战乱的最优选择。
- D. 《齐民要术》不仅介绍了农、林、牧、副、渔等领域的生产要领，而且关注食物加工技术和文化传承。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）

- A. 文章在概述《齐民要术》的成就之后，主要从北方坞堡特点的角度解读该书内容。
- B. 文章提及陈寅恪的论文，从《齐民要术》与《桃花源记》的相似性展开具体论述。
- C. 文章运用举例论证，通过列举苏峻、郗鉴的史实，证明了坞堡聚落是真实存在的。
- D. 文章征引日本学界的说法，为《齐民要术》重视食物加工技术这一观点提供支撑。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 《齐民要术》的内容丰富，读者不仅可以从中获取农学知识，还能借以了解当时的社会生活。
- B. 《齐民要术》总结古代农桑经验，深入研究农业技术，对后世的农业发展有一定的指导价值。
- C. 《齐民要术》作为农书却插入写书、看书、藏书经验的介绍，体现了“耕读传家”的儒家理念。
- D. 本文从探寻历史真相与现实意义的角度解读《齐民要术》，这一尝试对于经典阅读有所启发。

（二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成4~6题。

材料一：

现在我们就来看看机体是如何通过免疫系统发挥免疫防御功能的吧。皮肤、粘膜是我们抵御外界入侵者的第一道防线，任何突破这道防线的入侵者立刻会受到人体固有免疫系统的狙击。固有免疫系统的细胞（包括NK细胞、吞噬细胞、中性粒细胞）、补体系统，它们的激活共同构成了我们抵御外界病原体的第二道防线。这些固有免疫系统的细胞被激活后大量释放炎症介质，并通过吞噬的作用消灭病原体，炎症介质的释放也同时导致机体出现炎症反应——最常见的临床表现就是发热，与此同时，炎症局部会出现发红、肿胀、疼痛。当肆虐的病原体突破了人体的前两道防线，我们的免疫器官、免疫细胞构成的第三道防线（适应性免疫反应）就会发挥强大的作用，产生T细胞和B细胞，分泌抗体，建立持久的免疫力。

（摘编自孙佳鹏《让我们帮您了解您所不知道的免疫系统》）

材料二：

人体免疫系统被激活后，首先登场的是淋巴因子，它可以摧毁入侵的病毒，也不放过正常细胞，同时上场的还有吞噬细胞。吞噬细胞吃完病毒和细胞尸体，需要把垃圾通过鼻咽部送出体外。我们的鼻涕开始变色、变粘稠，咳嗽、咳痰也就出现了。

随着局部冲突愈演愈烈，鼻咽部的抵抗力已无法阻挡大量繁殖的病毒，人体开始提升战争等级——变局部战争为全面战争。为抑制病毒复制速度，防止病毒扩散，中枢神经系统命令体温升高——我们还是发烧了。与此同时，抗原呈递细胞把病毒的特征传递至免疫系统总部，快速找到能匹配入侵病毒的T细胞和B细胞。在随后几个小时内，免疫系统会产生成千上万的T细胞，并调集大军开赴前线；而B细胞则产生上百万个抗体。T细胞负责消灭在细胞内的病毒，B细胞产生的抗体负责让细胞外病毒缴械。

全面战争非常消耗我们的能量，身体会缩减其他器官的能量供给，尤其是高耗能的肌肉。运动肌群缺少能量，我们开始乏力疲倦；胃肠的平滑肌群缺少能量，表现为食欲不振、腹泻。此时，充足的休息就是对我们免疫系统最有力的支持；降低全身能量消耗，优先保障T细胞和B细胞大军的补给。大战结束后，神经系统将体温调回正常，人体通过出汗散热快速恢复正常体温。值得注意的是，此时吞噬细胞还在继续打扫战场，所以我们暂时还会有一些咳嗽和流涕。一般来说，流感病程为2~3周，我们需要耐心地等待战争结束。（如果让药物代替了免疫系统的功能，久而久之，免疫系统里的士兵们战斗力难免下降。）

（摘编自孙虎《你可能不知道，感冒是这么一回事儿》）

材料三：

大多数情况下，当病毒在体内大量增殖的时候，免疫系统的反应速度还要更快一些，所以不用借助外来力量，我们就可以控制住这些病毒实现自愈。当然，对于战争异常艰难的患者，外来力量也会参与进来，发挥帮助作用。一方面，给需要的人群增派援军（一些抗流感病毒药物）；另一方面，帮我们缓解和处理战争期间的误伤（伴随或继发症状）。

（摘编自王冉冉《流感病毒背后的秘密》）

4. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

- A. 外界病原体突破皮肤和粘膜后，人体固有免疫系统被激活，形成抵御病原体的第二道防线，这个阶段人体会出现炎症反应。
- B. 如果病毒没有被固有免疫系统的细胞歼灭，冲入第三道防线，免疫系统就会产生大量T细胞和B细胞来消灭细胞内的病毒。
- C. 鼻咽部的抵抗力无法起到抵抗病毒繁殖的作用，为抑制病毒复制速度，中枢神经系统便通过提高体温的方式与病毒战斗。
- D. 随着感冒病毒对人体的攻击强度加大，咳嗽的症状逐渐变得明显，直到人体恢复正常体温之后，咳嗽的症状就会彻底消失。

5. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 当带有病毒的玻璃碎片扎进脚趾时，病毒已经突破了免疫系统的第一道防线。
- B. 人体免疫系统跟病毒的战争会大量消耗肌群能量，从而导致疲倦、腹泻症状。
- C. 有些感冒药的作用是收缩鼻腔血管，以此减轻流涕的症状，这是治标不治本。
- D. 被流感病毒感染后三周内，服用感冒药症状好转，不一定是药物产生了作用。

6. 你如果得了流感，有咳嗽发烧的症状，并不想按父母的要求马上用药，可以向父母传达哪些信息来说服他们？请结合材料简要说明。（6分）

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

在苦难中微笑

①美国国家档案馆里面有一批照片,自1946年洗印完毕后就再也没有人动过。照片大部分是当时美国军队中的摄影兵拍摄的,大约2.3万张,拍的是二次世界大战期间中印战场^①的实况。这批照片由于它的资料性而被遗忘。如果不是有几个人还在记挂着它们,它们很难有重见天日的机会。

②山东汉子章东磐组织了一个小组,远涉大洋,从这2.3万张照片中刨出500张,编辑了一本书——《国家记忆》。这绝不是几个人的记忆,而是一个国家的记忆。正像历史不是抽象的,它总是由时间中的无数细节和血肉所组成,国家记忆,其记忆者也是有血有肉的个人。

③从2.3万张照片里挑出500张来呈现一段历史,有点勉为其难。胡适说,历史是任人打扮的小姑娘。他的意思或许是,如何选择历史细节在于历史学家的立场。如果说在1937年以前,中国各种力量都无法超越狭隘的利益,那么日本的侵略则启示了超越性时刻的到来——在民族危亡的时刻,团结抵抗,这是当时中国唯一的意识。章东磐小组的历史眼光非同凡响,他们继承的是那段历史的超越性,他们的记忆乃是胸怀广阔的记忆。

④对于抗战历史,人们通常的进入角度是受难——尸体啦、暴行啦、轰炸啦……而在《国家记忆》中,我惊讶地发现人们在苦难中微笑。微笑弥漫在许多画面中。那是什么年代?轰炸机像雨季的乌云一样不散,到处是炮火硝烟,餐桌旁边随时有人死去,但人们在微笑。

⑤封面是一位暗含笑容的士兵,他刚刚笑过或者就要微笑。在严峻的战争环境中,怎么可以笑呢?我以为大约只是强调一下战士在面对死亡时的乐观主义精神。我试图把这本书中“面带微笑”的图片找出来,结果发现我错了——我应当把没有笑容的图片找出来,因为它们太少。

⑥编者在第136页忍不住用了“面带微笑”一词。第6页,全体在笑。第17页,18个孩子在笑。第15页,全体在笑。第137页,全体在笑。第324页,全体在笑。第330页,7个人一齐笑。第338页,5个人在笑。第339页,继续笑。第343页,10位女士在笑。第396页,笑得非常灿烂。第397页,笑得满幅都是牙齿。第579页,一位伤兵在微笑……似乎人们在嘲笑那个没有笑容的战争魔鬼,这是一种微笑的反讽?

⑦在第329页,一位中国空军士兵正微笑着给自己的情人写信,旁边就挂着那位美女的照片。在别的时代、别的地方,我们很难看到这样的照片,例如在奥斯威辛。

⑧战争固然残酷,但当日寇的飞机俯冲向中国大地的时候,人们的^②生命意识被激发起来,人们比平时更意识到生活的意义,因此他们在受难时微笑。

⑨这些照片大部分是摄影兵拍下的,拍“面带微笑”的照片并非他们的任务。人们在战争中微笑,也许不符合读者对战争场景的观念和想象,不符合读者从历史教科书中得到的那些概念。但作为客观事实,摄影兵无法不把这一“面带微笑的抵抗”记录下来,并且没有刻意选择记录微笑。我注意到本书中也有卡帕拍的几张照片,摄影师卡帕的照片无疑有着人道主义的立场,他总是选择那些英勇悲壮的瞬间。但摄影兵不同,他们只是在执行将军们要求记录这场战争的命令,他们不需要人道主义、爱国主义、民族解放战争之类的政治立场,他们的照片只是资料,不会出现在《时代》或《生活》杂志的封面。

⑩战争当然是悲壮的、惨烈的、苦难的,但是人们对待苦难的心态并不苦难。苦难是外部的,人们的压力来自战争,而不是内心,那是历史的苦难而不是心灵的苦难。这是一个时代的表情,进苦难中微笑。

(1) 然而他却说，当人们的心灵被磨炼时，不能把脸转向西方。心胸没有被深埋，心胸才不会被大风刮得摇摇晃晃，心胸也就没有连绵的风景，没有静谧的歌，心中却很空虚，而心胸化成的年华就不再有生命的痕迹，这与你我都没有连绵的风景，没有静谧的歌，心中却很空虚，而心胸化成的年华就不再有生命的痕迹。

(2) 斯托克斯对物语不同，那是因为人们不仅希望让心中丁酉年，方心化成的年华所生出的大于心死，所以在那里面，人们憧憬着生灭也不然。可以下令让它们微笑，但光靠那微渺的小声，大概不足以表达内心深处的、深邃的、神秘的诉求，人们才必须仰望那浩瀚的。

(3) 一株莲花就是一次美丽的绽放，而西湖就是深深地嵌入人们心中的一个神话，它深深地印刻着那个年代人们的心境。杭州西湖就是那个年代的，因为心之不净命小如虫，但似乎又不是，不断地愉悦着心境，心境越是相融无迹。比如说《国家记忆》中孙洪阳的经历，心胸的舒展一下就能让你觉得井然。

(4) 从历史中我们能知道，每一个时代都有其独特的色彩，不论苦乐安乐，无论快乐抑或痛苦，每个人，情感的波动都离不开一种独特的色彩，就像孙洪阳的经历，他仿佛带了一瓶陈酿。

（三）

【四】此部分为二三幅画，左侧、右侧、右侧画面在脚注中已做说明。

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 文章介绍了《国家记忆》中通过李锐，又书中孙洪阳的经历来表达“历史不仅仅是时间，更是生命的态度”。
- B. 文章引用“胡汉山人打坐至于忘神”，通过侧面《国家记忆》体现了李洪阳忘我执着地宣扬了其历史的阅读。
- C. 文章通过孙洪阳的经历，通过李锐，又书中孙洪阳的经历，孙洪阳的经历已成“神话”，从而不带带有立场的观察。
- D. 文章有较强的批判色彩，通过文中孙洪阳的经历，赞扬孙洪阳的执着，激发，观点引人深思。

8. 历史照片能“反映出那个时代人们的心境”。李洪阳通过李锐和孙洪阳两个事例反映“心境”？请结合全文，简要分析。(6分)

9. 第④~⑦段运用了~~对比~~、~~反衬~~、~~铺垫~~等手法来表现《国家记忆》一书中人们的读书。请任选一项分析。(6分)

二、古诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题，19分)

阅读下面的文言文，完成10~13题。

郭芝龙，宋河南安阳县人也。举进士第，累官至侍郎。武后时十岁，戏掷石子，掷中御流苏，寺僧治之，见其容容秀丽，笑曰：“此当贵而寿。”遂释之。

不数年，芝龙与其弟芝虎流入海州为盗，犯横海上，官兵讨擒就。始议招抚以慰其党，于芝龙固量移泉州道以书招之。芝龙感恩为药降及奉宸院降之日坐殿门令芝龙兄芝因_时呼_时命芝_时芝_时素德善雄，屈意下之，而芝虎一军皆降，竟叛去。六年春，遂据海州，截商粟，七月，_时民船，_时势浸大。巡抚朱一鸿遣都司洪先春率舟师击之，而以他的许心清、陈文廉为副将，_时江_时日，胜负未决。会海潮夜生，心清、文廉船漂泊失道。贼_时度上山，_时作为步兵，_时出先春后，_时先

背受敌，遂大败，身被数刃。然芝龙故有求抚之意，欲微达于我兵，乃舍先春不追。又自旧镇进至中左所，督帅俞咨皋战败，纵之走。中左人开城门求不杀，芝龙约束麾下，竟不侵扰。警报至泉州，知府王猷知其奸，乃曰：“芝龙之势如此，而不追、不杀、不焚掠，似有归罪之萌。今剿难猝灭，抚或可行，不若遣人往谕，退舟海外，仍许立功赎罪，有功之日，优以爵秩。”兴泉道邓良知从之，遣人谕意。

初，巡抚朱钦相招抚海寇杨六、杨七等，郑芝龙求返内地，杨六给其金不为通，遂流劫海上。崇祯元年春正月，工科给事¹颜继祖上言：“总兵俞咨皋招抚之议，实饱贼囊。夫抚寇之后，必散于原籍，今日受抚，明日为寇。昨岁中左所之变，杨六、杨七杳然无踪，咨皋始缩舌无辞，故闽帅不可不去也。”疏入，逮咨皋下于理。六月，兵部议招海盗郑芝龙。九月，郑芝龙降于巡抚熊文灿。

(节选自《明史纪事本末卷之七十六·郑芝龙受抚》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 始议招抚/以蔡善继尝有恩于芝龙/因量移泉州道/以书招之/芝龙感恩/为约降及善继/受降之日/坐戟门/令芝龙兄弟囚首自缚请命/
- B. 始议招抚以蔡善继/尝有恩于芝龙/因量移泉州道/以书招之/芝龙感恩/为约降/及善继受降之日/坐戟门/令芝龙兄弟囚首自缚请命/
- C. 始议招抚/以蔡善继尝有恩于芝龙/因量移泉州道/以书招之/芝龙感恩/为约降/及善继受降之日/坐戟门/令芝龙兄弟囚首自缚请命
- D. 始议招抚以蔡善继/尝有恩于芝龙/因量移泉州道/以书招之/芝龙感恩/为约降及善继/受降之日/坐戟门/令芝龙兄弟囚首自缚请命/

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. “身被数刃”中的“被”为“遭受”之意，与《荆轲刺秦王》中“被八创”的“被”字含义相同。
- B. “欲微达于我兵”中的“微”是“暗中”之意，与《岳阳楼记》中“微斯人”的“微”字含义不同。
- C. “给事”，官职名，明代设吏、户、礼、兵、刑、工六科给事中，辅助皇帝处理政务，可纠弹官吏。
- D. “疏”，即“奏疏”，是臣僚向帝王进言的文书，与《滕王阁序》中“恭疏短引”的“疏”字含义相同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 郑芝龙少时戏投石子误伤泉州太守蔡善继，得到了蔡善继的饶恕，由此郑芝龙对蔡善继心存感恩。
- B. 巡抚派洪先春等人攻打郑芝龙，双方激战不分胜负，许心素等人战船迷失方向，此次讨伐未能成功。
- C. 郑芝龙对官兵手下留情，约束部下不侵扰中左所百姓，泉州知府王猷据此推测郑芝龙有归降之意。
- D. 俞咨皋因在中左所战败逃跑，加上又提出存在较大弊端的招抚海盗倡议，所以遭人弹劾而被逮捕。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 芝龙素德善继，屈意下之，而芝虎一军皆哗，竟叛去。(5分)

(2) 不若遣人往谕，退舟海外，仍许立功赎罪，有功之日，优以爵秩。(5分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面两首宋诗,完成14~15题。

梅花绝句(其一)

陆游

闻道梅花坼晓风,雪堆遍满四山中。
何方可化身千亿,一树梅花一放翁。

南溪弄水回望山园梅花

杨万里

梅从山下过溪来,近爱远爱远。
溪水声声留我住,梅花朵朵唤人回。

14.下列对这两首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 陆诗和杨诗都借梅花这一典型意象,寄寓了诗人高雅脱俗的格调和趣味。
- B. 陆诗中的梅花迎风绽放,表现出不畏严寒的情态,而杨诗对此并未涉及。
- C. 陆诗所写的梅花“化身千亿”遍布山野,杨诗中的梅花从山下长到溪畔。
- D. 陆诗与杨诗都善于运用动词来表现梅花的情态,使得诗境富有动感之美。

15.这两首诗最后两句都广受称道,但写法各具特色,请简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)《师说》中韩愈认为,即使年龄比自己小也能以之为师,他给出的理由是“____”;然后用反问的语气强调从师不需计较长幼:“____?”
- (2)坚守干净正直的节操,传承古代圣贤的美德,屈原在《离骚》中发出“____,____”的慨叹,启发当代青年思考守正不阿的重要性。
- (3)设问是古代诗歌中常用的修辞,往往起到增强情感表达力量的作用,有利于引发读者的思考和共鸣,如“____? ____。”

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

时间是个残酷的对手,它让人们在衰老面前____。这衰老或急或缓,但终究不可逆转,对人的生命来说如此,对文物的生命来说亦然。何以对抗时间的洪流?技术看上去是唯一答案。

微纪录片《重生技》讲述了文物修复与保护中现代技术应用的故事。当代文物工作者化身“救死扶伤”的医生,尝试使用现代技术手段“疗愈”文物:丝素蛋白可以修复丝绸华服;大蒜素成了阻止象牙因霉菌老化的神奇“羊胎素”;聚乙二醇浸泡后,漆皮不再畏惧细菌的挑战……纪录片把文物修复的一个个故事讲成了一台台手术,从“病人”讲起,深入到“病理”,再介绍化腐朽为神奇的“治疗”,每个细节都可谓激动人心。

但是,文物修复绝不是一①的工作。文物们只是暂时逃过了时间的侵袭,这个永恒的对手还会继续无休止地追捕它们。归根结底,文物保护不仅靠的是几场神奇的“手术”来实现,更是一代代文物工作者的坚守。当然,这些努力在时间面前或许②,但其成果对人类自身来说已经弥足珍贵。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语 (3 分)
18. 文中画波浪线的句子使用了比喻手法,请简要分析其表达效果。(4 分)
19. 文中画横线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(4 分)

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共 2 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 20~21 题。

【甲】食品一般由水、蛋白质、脂肪、糖等成分组成,其中有的物质无法相互“包容”。食品科学家找到了一种能够使各配料成分混溶协调的添加剂,①。【乙】乳化剂的分子中既有跟水分子亲近的基团(亲水基),也有和脂肪分子亲近的基团(亲油基)。在油脂和水的混合物中,乳化剂能够②,通过亲油基结合油脂。乳化剂在烘焙食品中应用广泛。就面包生产而言,乳化剂可以改良口感,并延长货架期。

【丙】目前,国际上通用的乳化剂有 70 种左右,分为四大类:脂肪酸酯类、改性淀粉类、盐类及其他种类。这些乳化剂大多很安全,合理使用并不会对健康产生危害。不过,面包等烘焙食品往往油脂含量比较高,而且非全麦面包所含的膳食纤维较少,如果主食都吃这些,③。【丁】要知道,我国“最新的膳食指南”推荐,每天要吃 50~150 克粗粮。所以,吃面包还是要看看成分表,尽量挑选全麦面包。

20. 文中画波浪线的甲、乙、丙、丁句,标点有误的一项是(3 分)

A. 甲 B. 乙 C. 丙 D. 丁

21. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过 10 个字。(6 分)

四、写作(60 分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60 分)

我们既不屑与众人伍,因为我们有自己独立的观点和判断;我们又害怕与众不同,这意味着要承担被孤立和排挤的风险。

对此你有怎样的思考,请写一篇文章,谈谈你的认识。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “ 精益求精、专业严谨 ” 的设计理念，不断探索 “K12 教育 + 互联网 + 大数据 ” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “ 衔接和桥梁纽带 ” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力。

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

Q 北京高考资讯