

北京市西城外国语学校

2022—2023 学年度第一学期学业测试试卷

高二年级 语文 选择性必修第一阶段

班级_____学号_____姓名_____成绩_____ 2022年11月

本试卷共8页，分A卷、B卷、C卷，其中A卷50分，B卷50分，C卷50分，全卷共150分。考试时长150分钟。考生务必将答案写在答题纸上，在试卷上作答无效。考试结束后，将本试卷和答题纸一并交回。

A卷【模块考查】满分50分

一、本题共4小题，共14分。阅读下面的文字，完成1~4题。

材料一

我国冰雪运动历史悠久，内涵深厚，为办好北京冬奥会提供了强大的精神力量。我国北方地区生活的各民族，自古以来就开展了各项与冰雪共生共存的生产劳动活动，在历史发展和变迁中，创造出了丰富多彩的冰雪运动文化。

据考古发现，我国新疆阿勒泰市发现的距今一万年左右的岩画中，出现了“脚踏滑雪板，手持单杆滑雪人”图像，并伴有一些动物形象线条，这是人类发现最早的反映滑雪运动的考古资料，新疆阿勒泰地区被学者认为是现代滑雪运动的发源地。隋唐时期雪上活动在文献中的记录更为清晰，对“滑雪板”的材质、形制有详细的说明。滑雪板的材质发生了明显变化，有的民族“以木为马，雪上逐鹿”。宋代以后的滑雪运动更增添了竞技娱乐色彩，出现了拖冰凌（雪车）、堆雪人雪狮等休闲雪上活动。延续至今，成为极具民族特色的体育非物质文化遗产项目的重要组成部分，如满族的雪地走、木马滑雪，鄂伦春族滑雪、皮爬犁，朝鲜族坐雪爬犁等项目，目前都发展成为少数民族传统的雪上竞技运动项目。明代以后，冰上运动发展更为专业化、多样化，满族的“靺鞨滑子”（简易冰刀鞋）大大增加了冰上活动的技术。据记载，清太祖努尔哈赤于1625年举办了多个冰上比赛项目，当时的贵族、将士争相竞赛，开展了冰上射箭、冰上武术、冰上舞蹈等活动，成为有文献记载的最早的“冰上运动会”。清朝是冰上运动的黄金时期，随着满族入关，“冰嬉”“冰床”等活动在中原地区得到了广泛的发展，民间掀起了冰上活动的大潮，冰上活动的竞技性、娱乐性得到了极大的丰富。

我国传统的冰雪文化运动，与社会文化发展息息相关，留下了各类古籍文献、文化遗迹、珍贵文物等遗产，是中华文化的宝贵财富，是中国智慧、中国精神的具象化表达。伴随着北京冬奥会的到来，以冰雪运动为代表的中华优秀传统文化将与奥林匹克运动相互促进、互为融合，在国际文化交流、世界文明互鉴中迸发出新的时代风采。让我们从传统冰雪文化中汲取力量，讲好中国体育故事，弘扬中华体育精神，向世界交出一份冬季奥运会的中国答卷。

（摘编自覃琛《从中华传统冰雪文化中汲取力量》）

材料二

冰雪运动，特别是大众冰雪运动在中国的普及开展，当然离不开我们独特的文化传统。但纵观目前各地冰雪文化活动中的展演形式，一些冰雪体验的建筑、庙会和礼堂等，或是民俗风情、

生活起居等文化内容，大多都停留在表象的展示阶段，同质化现象比较严重，对冰雪文化的深度发掘和个性化展示还远远不够。

对于我国地域传统冰雪文化的建设来说，就是要将地域传统冰雪文化中的文明乡风、良好家风、淳朴民风等内容做实，活化为涵盖思想文化、哲学价值、历史传承、文创开发、遗产保护等在内的新内涵。“活化”不是简单的“回归”和“复旧”，而是在传承的基础上对文化进行创造性转化，增强传统文化基因的反应活力、吸引力和生命力。

首先，要唤醒地域传统冰雪文化自觉。费孝通先生曾言，文化自觉是当今时代的要求，是生活在一定文化中的人对其文化有自知之明，并且对其发展历程和未来有充分的认知。传统冰雪文化通常是由身体演绎的，很少有单纯性的文字记载，当地民众对传统文化基因的记忆，能够通过实践还原冰雪场景，以最大限度保持冰雪文化的原始性。同时，要吸纳与其冰雪相关联、与其文化相融合的多方主体参与，形成治理联盟，站在大国文化自信和民族认同的角度，宣传传统冰雪文化的时代价值，提升保护地域传统冰雪文化的自觉性。

其次，重构地域传统冰雪文化空间。地域冰雪文化是以传统的农耕文化为基础的，以血缘、地缘、业缘关系为联结的文化形态，是村落乡土文化的优质资源。正如费孝通先生所说，泥土是乡人的生命，乡愁对中国人来说，是延绵一生的文化记忆。因此，地域传统冰雪文化的开展能有效勾起村落内居民乡愁追思。传统冰雪项目的开展更多地依附于传统的节庆，对此，可重构地域传统冰雪文化空间，因地制宜建设乡土冰雪文化平台、冰雪陈列馆、冰雪大讲堂、冰雪民俗馆等，打造村落居民的精神家园。

最后，完善地域传统冰雪文化保护与管理政策，打造冰雪产业。村落的传统冰雪文化与居民的农业、生产和生活相关联，通常借助庙宇、祠堂、村落、建筑、生产器具等来表达文化生成的价值理念，我们应把保护、开发结合起来，地方政府要根据文物保护法制定冰雪遗产文物保护实施方案等细则，既完善地域传统冰雪文化保护政策，又促进当地经济的发展。

(摘编自张铁民《活化传统，赋予冰雪文化新生命》)

1. 根据材料一，下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 材料一的主体部分主要以时间为线索对我国冰雪运动文化进行阐述，印证了我国冰雪运动的悠久历史。
- B. 阿勒泰地区出现了“脚踏滑雪板，手持单杆滑雪人”图像，使该地区被学者认为是现代滑雪运动发源地。
- C. 我国传统冰雪文化运动的各种遗产十分宝贵，它能够将中国智慧、中国精神更具象化地展现于世界面前。
- D. 材料一结尾特别点出“从中华传统冰雪文化中汲取力量”，具有重大启示意义。

2. 下列对材料二相关内容的理解和分析，正确的一项是(3分)

- A. 对我国地域传统冰雪文化建设来说，宣扬文明乡风、良好家风、淳朴民风等文化传统最为重要，而且要领会其内涵精髓。
- B. 材料二通过直接引用费孝通先生的话，论证了唤醒地域传统冰雪文化自觉的重要性。
- C. 活化我国地域传统冰雪文化建设，不是简单的“回归”和“复旧”，而是在传承的基础上对文化进行创造性转化。
- D. 地方政府要想通过冰雪产业来发展地方经济，只需认识到村落的传统冰雪文化与居民的农业相关联的特点。

3. 结合材料，下列关于举办 2022 年北京冬奥会的意义的表述，不恰当的一项是（3 分）

- A. 举办北京冬奥会可以增强国人文化自信和民族认同感，提升保护传统冰雪文化的自觉性。
 - B. 北京冬奥会可提升乡民的凝聚力，促进地域性冰雪文化建设，打造村落居民的精神家园。
 - C. 北京冬奥会的举办在弘扬我国冰雪运动历史与文化传统的同时，还可以促进经济的发展。
 - D. 让我们通过举办冬奥会，更好的重构地域传统冰雪文化空间，直接勾起村落内居民的乡愁追思。
4. 请结合材料一中的相关内容，简要分析我国冰雪运动在不同时期发展的特点。（5 分）

二、本大题共 4 小题，共 10 分。阅读《中国人民站起来了》选段，完成 5~8 题。

诸位代表先生们，我们有一个共同的感觉，这就是我们的工作将写在人类的历史上，它将 A：占人类总数四分之一的中国人从此站立起来了。（ ）这种落伍，完全是被外国帝国主义和本国反动政府所压迫和剥削导致的。一百多年以来，我们的先人以 B 的斗争反对内外压迫者，从来没有停止过，其中包括伟大的中国革命先行者孙中山先生所领导的辛亥革命在内。我们的先人指示我们，叫我们完成他们的遗志。我们现在是这样做了。我们团结起来，以人民解放战争和人民大革命打倒了内外压迫者，宣布中华人民共和国的成立了。我们的民族将 C 列入爱好和平自由的世界各民族的大家庭，以勇敢而勤劳的 D 工作着，创造自己的文明和幸福，同时也促进世界的和平和自由。我们的民族将再也不是一个被人侮辱的民族了，我们已经站起来了。我们的革命已经获得全世界广大人民的同情和欢呼，我们的朋友遍于全世界。

5. 依次填入文中 ABCD 横线上的词语，全都恰当的一项是（2 分）

- A. 表明 坚韧不拔 因此 姿态
 - B. 标明 不屈不挠 因此 姿式
 - C. 标明 坚韧不拔 从此 姿式
 - D. 表明 不屈不挠 从此 姿态
6. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（2 分）
- A. 中国虽然在近代落伍了，但他从来就是一个伟大的勇敢的勤劳的民族。
 - B. 中国人从来就是一个伟大的勇敢的勤劳的民族，只是在近代落伍了。
 - C. 虽然中国在近代落伍了，但中国人从来就是一个伟大的勇敢的勤劳的民族。
 - D. 中国从来就是一个伟大的勇敢的勤劳的民族，只是他在近代落伍了。

7. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（2 分）

- A. 这种落伍，完全是受外国帝国主义和本国反动政府所压迫和剥削导致的。
- B. 这种落伍，完全是外国帝国主义和本国反动政府所压迫和剥削的结果。
- C. 这种落伍，完全是被外国帝国主义和本国反动政府所压迫和剥削的结果。
- D. 这种落伍，完全是由外国帝国主义和本国反动政府所压迫和剥削的结果。

8. 请品味文段结尾处“我们的革命已经获得全世界广大人民的同情和欢呼，我们的朋友遍于全世界”这句话。（4 分）

三、本大题共 6 小题，共 18 分。按要求，完成 9~14 题。

9. 下列说法不正确的一项是（3 分）

- A. 孔子，是古代著名的思想家、教育家，儒家学派创始人，开私人讲学之风；孟子，名轲，字子舆，政治上主张法先王、行仁政，学说上继承并发展了孔子的思想，《史记》说：“孟

子序诗书，述仲尼之意。”

- B. 《老子》又名《南华经》，是道家的主要著作之一，作者老子，主张无为而治；《庄子》又称《道德经》，被誉为先秦最有文采的哲学著作，庄子继承和发展了老子“道法自然”的思想，追求超脱自然物我两忘的境界。
- C. 英国作家狄更斯，创作了多部反映社会底层“小人物”生活遭遇的作品，深刻反映了当时英国的社会现实，为英国批判现实主义文学的发展做出了卓越的贡献，作品有《大卫·科波菲尔》《匹克威克先生外传》等。
- D. 列夫·托尔斯泰，是俄国批判现实主义作家，代表作有《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》等。《复活》揭露了封建统治阶级骄奢淫逸的生活和反动官吏的残暴昏庸，反映了走到崩溃边缘的农奴制俄国社会现状。

10. 下列各选项中，不含通假字的一项是（3分）

- A. 知者不惑
B. 欲齐其家者，先修其身
C. 非所以内交于孺子之父母也
D. 自见者不明

11. 下列加点词解释不正确的一项是（3分）

- A. 颜渊曰：请问其目。目：目的
B. 恻隐之心，仁之端也。端：萌芽，发端
C. 自伐者无功。伐：夸耀
D. 吾为其无用而掊之。掊：砸破、击破

12. 下列各选项中，加点虚词用法相同的一项是（3分）

- A. 人而不仁，如礼何。有一言而可以终身行之者乎
B. 颜渊曰：请问其目。子曰：其怨乎！己所不欲，勿施于人
C. 人之有是四端也。若火之始然，泉之始达
D. 为者败之，执者失之。吾为其无用而掊之

13. 下列各选项中，加点词语不属于古今异义词的一项是（3分）

- A. 小子何莫学夫《诗》
B. 一日克己复礼
C. 何不虑以为大樽而浮乎江湖
D. 譬如平地

14. 下列语句翻译中不正确的一项是（3分）

- A. 克己复礼为仁。约束自我，使言行归于先王之礼就是仁（德之人）
B. 强行者有志。勤勉而行的人有意志
C. 致知在格物。获得知识在于推究事物的原理
D. 人皆有不忍人之心。每个人都有不能容忍别人的时候

四、本大题共1小题，共8分。

15. 在下面横线处默写原句。（8分）

- ① 王于兴师，_____，与子偕作。 《《诗经·秦风·无衣》》
② _____，可怜春半不还家。 《《春江花月夜》》
③ _____，千金散尽还复来。 《《将进酒》》

- ④ _____, 明月夜, 短松冈。 (《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》)
- ⑤ 就有道而正焉, _____。 (《论语》十二章)
- ⑥ 物有本末, _____, 知所先后, 则近道矣。 (《大学之道》)
- ⑦ 自天子以至于庶人, _____。 (《大学之道》)
- ⑧ 自伐者无功, _____。 (《老子》四章)

B 卷 【学期综合】 满分 50 分

五、本大题共 4 小题, 共 17 分。阅读下面的文言文, 完成 16~20 题。

《春秋》之所治, 人与我也。所以治人与我者, 仁与义也。以仁安人, 以义正我。仁之于人, 义之于我者, 不可不察也。众人不察, 乃反以仁宽己, 而以义设人, 逆其理, 鲜不乱矣。莫欲乱, 而大抵常乱, 以暗于人我之分, 而不省仁义之所在也。是故《春秋》为仁义法, 仁之法在爱人, 不在爱我; 义之法在正我, 不在正人。我不自正, 虽能正人, 弗为义; 人不被其爱, 虽厚自爱, 不为仁。

仁者, 爱人也。昔者晋灵公杀庖厨以善饮食, 非不厚自爱也, 然而不得为淑人者, 不爱人也。不爱, 奚足谓仁? 兵已加焉, 乃往救之, 则《春秋》弗美。未至, 豫备之, 则美之, 善其救害之先也。夫救早而先之, 则害无由起, 而天下无害矣。观物之动而先觉其萌, 绝乱塞害于将然而未形之时, 《春秋》之志也。其至明矣。是以知明先, 而仁厚远。故王者爱及四夷, 霸者爱及诸侯, 安者爱及封内, 危者爱及旁侧, 亡者爱及独身。独身者, 虽立天子诸侯之位, 一夫之人耳, 无臣民之用矣。如此者, 莫之亡而自亡也。故曰: 仁者爱人, 不在爱我, 此其法也。

义者, 非谓正人, 谓正我也。虽有乱世枉上, 莫不欲正人。奚谓义? 昔者楚灵王讨陈蔡之贼, 非不能正人也, 而《春秋》弗与, 不得为义者, 以其身不正也。潞子^[1]之于诸侯, 无所能正, 《春秋》谓之有义, 以其身正也。故曰: 义在正我, 不在正人, 此其法也。

爱在人, 谓之仁; 义在我, 谓之义。君子求仁义之别, 然后辨乎内外之分。是故内治反理以正身, 据礼以劝福; 外治推恩以广施, 宽制以容众。《春秋》刺上之过, 而矜下之苦。以仁治人, 义治我, 躬自厚而薄责于人, 此之谓也。故求诸己, 谓之厚; 求诸人, 谓之薄。自责以备, 谓之明; 责人以备, 谓之惑。是故以自治之法治人, 是居上不宽也; 以治人之法自治, 是为礼不敬也。居上不宽, 则伤厚而民弗亲; 为礼不敬, 则伤行而民弗尊。弗亲则弗信, 弗尊则弗敬。仁义之处可无论乎? 虽有天下之至味, 弗嚼, 弗知其旨也; 虽有圣人之至道, 弗论, 不知其义也。

注释: 【1】潞子: 小部落的首领。 (取材于董仲舒《春秋繁露》)

16. 下列各句中加点词的解释, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 而以义设人 设: 陷害 B. 然而不得为淑人者 淑: 善良
- C. 则《春秋》弗美 美: 称赞 D. 观物之动而先觉其萌 萌: 萌芽

17. 下列各组句中加点字的意义和用法, 相同的一项是 (3 分)

- A. 所以治人与我者 此先汉所以兴隆也 B. 乃往救之 乃不知有汉
- C. 其至明矣 至若春和景明 D. 莫之亡而自亡也 背负青天, 而莫之夭阏者

18. 下列对文中语句的理解, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 逆其理, 鲜不乱矣 违背了这个道理, 少有不混乱的

- B. 以暗于人我之分 以致于隐藏起别人和自我的分歧
C. 绝乱塞害于将然而未形之时 把祸乱消灭在将要发生而没有成形的时候
D. 是故内治反理以正身 所以要求自己就要依据道理来端正自身

19. 下列补写在文中波浪线处的句子, 最准确的一项是 (3分)

- A. 故曰: 以仁安人 B. 此则人与我也
C. 是义与仁殊 D. 故曰: 义, 我也

20. 下面语段中, 孝文皇帝的行为是如何体现仁义的? 请结合本文的“仁义观”, 简要分析。(5分)

孝文皇帝即位二十三年, 宫室、苑囿、车骑、服御无所增益。身衣弋绋^{【1】}, 帷帐无文绣, 以示敦朴, 为天下先。和亲后, 匈奴背约入盗, 帝令边备守, 不发兵深入, 恐烦百姓。

注释: 【1】弋绋: 黑色粗厚的丝织物。

(取材于《汉书·文帝纪》)

六、本大题共2小题, 共9分。阅读下面诗词, 完成21~22题。

古风(其三十三) 李白

北溟有巨鱼, 身长数千里。仰喷三山雪, 横吞百川水。
凭凌随海运, 烜赫因风起。吾观摩天飞, 九万方未已。

古风(其四十二) 李白

摇裔双白鸥, 鸣飞沧江流。宜与海人狎, 岂伊云鹤俦。
寄影宿沙月, 沿芳戏春洲。吾亦洗心者, 忘机从尔游。

21. 下列对诗句的理解不正确的一项是 (3分)

- A. “仰喷”两句描绘了北溟巨鱼喷水吞川的磅礴气势。
B. “凭凌”两句写大鹏在海动之时, 乘风而起, 声势浩大。
C. “摇裔”两句写白鸥身姿摇曳, 盘旋鸣叫于江流之上。
D. “宜与”两句写海鸥不愿与海客狎戏, 只愿与白鹤为伍。

22. 这两首《古风》都借物抒怀, 但表达的思想情感不同, 请结合诗句简要分析。(6分)

七、本大题共5小题, 共24分。阅读《老人与海(节选)》, 完成23~27题。

等他回顾背后时, 一看陆地已没有一丝踪影了。这没有关系, 他想。我总能靠着哈瓦那的灯火回港的。太阳下去还有两个钟点, 也许不到那时鱼就会浮上来。如果它不上来, 也许会随着日出浮上来。如果它不这样干, 也许会随着日出浮上来。我手脚没有抽筋, 我感到身强力壮。是它的嘴给钓住了啊。不过拉力这样大, 该是条多大的鱼啊。它的嘴准是死死地咬住了钢丝钓钩。但愿能看到它。但愿能知道我这对手是什么样儿的, 哪怕只看一眼也好。

老人凭着观察天上的星斗, 看出那鱼整整一夜始终没有改变它的路线和方向。太阳下去后, 天转凉了, 老人的背脊、胳膊和衰老的腿上的汗水都干了, 感到发冷。白天里, 他曾把盖在鱼饵匣上的麻袋取下, 摊在阳光里晒干。太阳下去了, 他把麻袋系在脖子上, 让它披在背上, 他并且小心地把它塞在如今正挂在肩上的钓索下面。有麻袋垫着钓索, 他就可以弯腰向船头靠去, 这样简直可说很舒服了。这姿势实在只能说是多少叫人好受一点儿, 可是他自以为简直可说很舒服了。我拿它一点没办法, 它也拿我一点没办法, 他想。只要它老是这样干下去, 双方都一点没办法。他有一回站起身来, 隔着船舷看大海, 然后抬眼望着星斗, 核对他的航向。钓索从他肩上一直钻进水里, 看来象一道磷光。鱼和船此刻行动放慢了。哈瓦那的灯火也不大辉煌, 他于是明白, 海流准是在把他们双方带向东方。如果我就此看不见哈瓦那炫目的灯光, 我们一定是到了更东的地

方，他想。因为，如果这鱼的路线没有变的话，我准会好几个钟点看得见灯光。不知今天的棒球大联赛结果如何，他想。干这行当有台收音机才美哪。接着他想，老是惦记着这玩意儿。想想你正在干的事情吧。你哪能干蠢事啊。

然后他说出声来：“但愿孩子在就好了。可以帮我一手，让他见识见识这种光景。”

谁也不该上了年纪独个儿待着，他想。不过这也是避免不了的。为了保养体力，我一定要记住趁金枪鱼没坏时就吃。记住了，哪怕你只想吃一点点，也必须在早上吃。记住了，他对自己说。

夜间，两条海豚游到小船边来，他听见它们翻腾和喷水的声音。他能辨别出那雄的发出的喧闹的喷水声和那雌的发出的喘息般的喷水声。

“它们都是好样的，”他说，“它们嬉耍，打闹，相亲相爱。它们是我们的兄弟，就像飞鱼一样。”

跟着他怜悯起这条被他钓住的大鱼来了。它真出色，真奇特，而且有谁知道它年龄多大呢，他想。我从没钓到过这样强大的鱼，也没见过行动这样奇特的鱼。也许它太机灵，不愿跳出水来。它可以跳出水来，或者来个猛冲，把我搞垮。不过，也许它曾上钩过好多次，所以知道应该如何搏斗。它哪会知道它的对手只有一个人，而且是个老头儿。不过它是条多大的鱼啊，如果鱼肉良好的话，在市场上能卖多大一笔钱啊，它咬起饵来象条雄鱼，拉起钓索来也象雄鱼，搏斗起来一点也不惊慌。不知道它有没有什么打算，还是就跟我一样地不顾死活？

他想起有一回钓到了一对大马林鱼中的一条。雄鱼总是让雌的先吃，那条上了钩的正是雌鱼，它发了狂，惊慌失措而绝望地挣扎着，不久就筋疲力尽了，那条雄鱼始终待在它身边，在钓索下窜来窜去，陪着它在水面上一同打转。这雄鱼离钓索好近，老人生怕它会用它的尾巴把钓索割断，这尾巴象大镰刀般锋利，大小和形状都和大镰刀差不多。老人用鱼钩把雌鱼钩上来，用棍子揍它，握住了那边缘如沙纸似的轻剑般的长嘴，连连朝它头顶打去，直打得它的颜色变成和镜子背面的红色差不多，然后由孩子帮忙，把它拖上船去，这当儿，雄鱼一直待在船舷边。跟着，当老人忙着解下钓索、拿起鱼叉的时候，雄鱼在船边高高地跳到空中，看看雌鱼在哪里，然后掉下去，钻进深水里，它那淡紫色的翅膀，实在正是它的胸鳍，大大地张开来，于是它身上所有的淡紫色的宽条纹都露出来了。它是美丽的，老人想起，而它始终待在那儿不走。

它们这情景是我看到的最伤心的了，老人想。孩子也很伤心，因此我们请求这条雌鱼原谅，马上把它宰了。

“但愿孩子在这儿就好了，”他说出声来，把身子安靠在船头的边缘已被磨圆的木板上，通过勒在肩上的钓索，感到这条大鱼的力量，它正朝着它所选择的方向稳稳地游去。

由于我干下了欺骗它的勾当，它不得不做出选择了，老人想。

也许我不该当渔夫，他想。然而这正是我生来该干的行当。我一定要记住，天亮后就吃那条金枪鱼。

离天亮还有点时候，有什么东西咬住了他背后的一个鱼饵。他听见钓竿啪的折断了，于是那根钓索越过船舷朝外直溜。他摸黑拔出鞘中的刀子，用左肩承担着大鱼所有的拉力，身子朝后靠，就着木头的船舷，把那根钓索割断了。然后把另一根离他最近的钓索也割断了，摸黑把这两个没有放出去的钓索卷儿的断头系在一起。他用一只手熟练地干着，在牢牢地打结时，一只脚踩住了钓索卷儿，免得移动。他现在有六卷备用钓索了。他刚才割断的那两根有鱼饵的钓索各有两卷备用钓索，加上被大鱼咬住鱼饵的那根上的两卷，它们全都接在一起了。

等天亮了，他想，我要好歹回到那根把鱼饵放在水下四十英寻深处的钓索边，把它也割断了，

连结在那些备用钓索卷儿上。我将丢掉两百英寻出色的卡塔卢尼亚钓索，还有钓钩和导线。这些都是能再置备的。万一钓上了别的鱼，把这条大鱼倒搞丢了，那再往哪儿去找呢？我不知道刚才咬饵的是什么鱼。很可能是条大马林鱼，或者剑鱼，或者鲨鱼。我根本来不及琢磨。我不得不赶快把它摆脱掉。

他说出声来：“但愿那孩子在这里。”

可是孩子并不在这里，他想。你只有你自己一个人，你还是好歹回到最末的那根钓索边，不管天黑不黑，把它割断了，系上那两卷备用钓索。

“鱼啊，”他轻轻地说出声来，“我跟你奉陪到死。”依我看，它也要跟我奉陪到死的，老人想，他等待着天明。眼下正当破晓前的时分，天气很冷，他把身子紧贴着木船舷来取暖。它能熬多久，我也能熬多久，他想。天色微明中，钓索伸展着，朝下通到水中。小船平稳地移动着，初升的太阳一露边儿，阳光直射在老人的右肩上。

23. 下列对文章内容的解说，不正确的一项是（2分）

- A. 《老人与海》是挪威作家海明威的代表作，在世界文学中占有突出的地位。
 - B. 本文根据真人真事创作，作者认为是“这一辈子所能写得最好的一部作品！”
 - C. 老渔夫桑提亚哥是作者着力刻画的一个人物，在他身上有作者自己的影子。
 - D. 作者在创作中运用了冰山原则，使用象征、隐喻的手法，表达丰富的内涵。
24. 文中划线部分，两次提到“但愿孩子在就好了”，请分析有何异同？（5分）

25. 文章结尾处为何提到之前的一次捕捉马林鱼的经过，有何深意？（3分）

26. 文中写到老人的心理活动，有时以“他想”的形式出现，有时以“他说”的形式出现。试结合文章最后两段内容，分析“他想”与“他说”的不同之处（4分）

27. 从下面三个题目中任选一题，按要求作答。150字左右。（10分）

《老人与海》是一部独具特色的作品，引发了人们不同的思索。

- ①请以“你是这样的人”开头，写一段关于桑提亚哥的人物介绍，突出人物某一特质。
- ②请以“唯有精神不可战胜”为主题，写一首诗或一段抒情文字，表达对主旨的理解。
- ③有人评价这部作品是“意味着许多东西的写意画”。请结合选文，谈谈自己的看法。

C卷 【作文】满分50分

八、写作（共50分）

28. 根据下面的要求作文。（50分）

传，可以理解为“传播”。在5G技术渐趋普及的时代，各种信息能以惊人的速度传播到世界每个角落。

传，也可以理解为“传承”。在新事物、新技术、新观念层出不穷的时代，老手艺、旧事物、传统观念面临着传承的困境与挑战。

传，还可以理解为……

请根据上面的文字，以“传”为题，自选角度，自定文体，写一篇文章。不少于700字。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯